

Azurlane Fetish Illustrations Vol.2

アズレンふ、えちしづむ
2

R18
ADULT ONLY
成人向け

アズレンふえちしずむ 2

-目次-

- 03 目次
- 04-05 大鳳～レースクイーンver～
- 06-07 ベルファスト
- 08-09 シリアス
- 10-11 ローン
- 12-13 セントルイス
- 14-15 ボルチモア
- 16-17 フォーミダブル
- 18-19 翔鶴 & 瑞鶴
- 20-21 ユニコーン
- 22-23 エンタープライズ
- 24-25 高雄
- 26-27 大鳳
- 28 ザラ
- 29 イラストコメント
- 30-31 ラフ & 没ネタ集
- 32-33 ラフ & 没ネタ集
- 34 あとがき



























イラストコメント

今回収録したイラストへの一言コメント

大鳳型航空母艦

大鳳～レスクリーンver～

アズレン2周年イベントで公開されたRQ大鳳。
当日にタペストリー買えなかった悔しさから
描いた1枚とも…っつ
自分の趣向、盛り盛りの1枚にもなりました。

エディンバラ級軽巡洋艦2番艦

ベルファスト

ベルファストの顔騎。
ロイヤルメイドの名に恥じない優雅な
顔騎してくれそうですよねっ
そして今回唯一の3枚構成。
右下は急におっぱい捕まれてさすがのベルも
動揺みたいなところですね。

ダイドー級軽巡洋艦5番艦

シリアルス

ポンコツメイドなシリアルス。
当然ミスが続けばお仕置きも必要になるわけで…っ
チューブで注入されたものを“お漏らし”したら
さらにお仕置きが待ってるわけですが
シリアルスの運命は如何に…っ

装甲巡洋艦

ローン

ローンの顔面騎乗。
彼女はなんだか命の危険とスレスレの緊張感ある
顔騎をしてくれそうな予感。
でも、反面好きな人にはたまらないプレイにも
なりそうな予感。

セントルイス級軽巡洋艦1番艦

セントルイス

準備万端、これからといわんばかりにゆっくりと
腰を下ろしていくところのセントルイス。
お尻の肉を味わうかお尻の穴を味わうかは
指揮官次第。

ボルチモア級重巡洋艦1番艦

ボルチモア

ボルチモアはこういうにめっちゃ初心な気がします。
なので指揮官にされるがままみたいな。
そしてなんだか口で咥えてそうですが真相は…っ

イラストリアス級航空母艦3番艦

フォーミダブル

登場したときから話題となった
フォーミダブル（のおっぱい）。
こんな風にしつとり包んでもらいたいものです…っ
…胸元の布は“隠す”のめっちゃ役立ってくれました。

翔鶴型航空母艦1番艦&2番艦

翔鶴 & 瑞鶴

翔鶴にお尻の穴を舐められる瑞鶴
…というストレートなシチュエーション。
そりやもう丁寧におちこくおちこく
丹念に舐めまわしてくれると思います。

ユニコーン級航空母艦

ユニコーン

ユニコーンちゃん。嫌々…というより
指揮官のために頑張ってるみたいなイメージで。
ポーズがまさに…ですが、描こうと思ったのは
思いっきりアニメの影響ですねっ
お腹とおへそがお気に入り。

ヨークタウン級航空母艦2番艦

エンタープライズ

エンタープライズのタイト足コキ。
彼女、こういうのは絶対不器用だと思うんですが
それが良いかもしない…っ

高雄型重巡洋艦1番艦

高雄

黒タイツのお尻を思いっきり描きたかったのと
同時に破いたタイツも描きたかった高雄。
なのでお尻&お尻イラストとなりました。

大鳳型航空母艦

大鳳

今回の表紙にした大鳳。
前作ではおっぱい推しのイラストだったので
今回はお尻推しにしたくてこうなりました。
このまま迫ってきそうな尻って感じですね。
大鳳もきっとやる気満々。
本誌ではお尻の穴丸出し版としました。

ザラ級重巡洋艦1番艦

ザラ

ザラ登場時に描いた1枚を再録。
これでもかってぐらいおっぱい盛ってます。
そして“あの手つき”は再現しないわけには
いきませんでしたっ

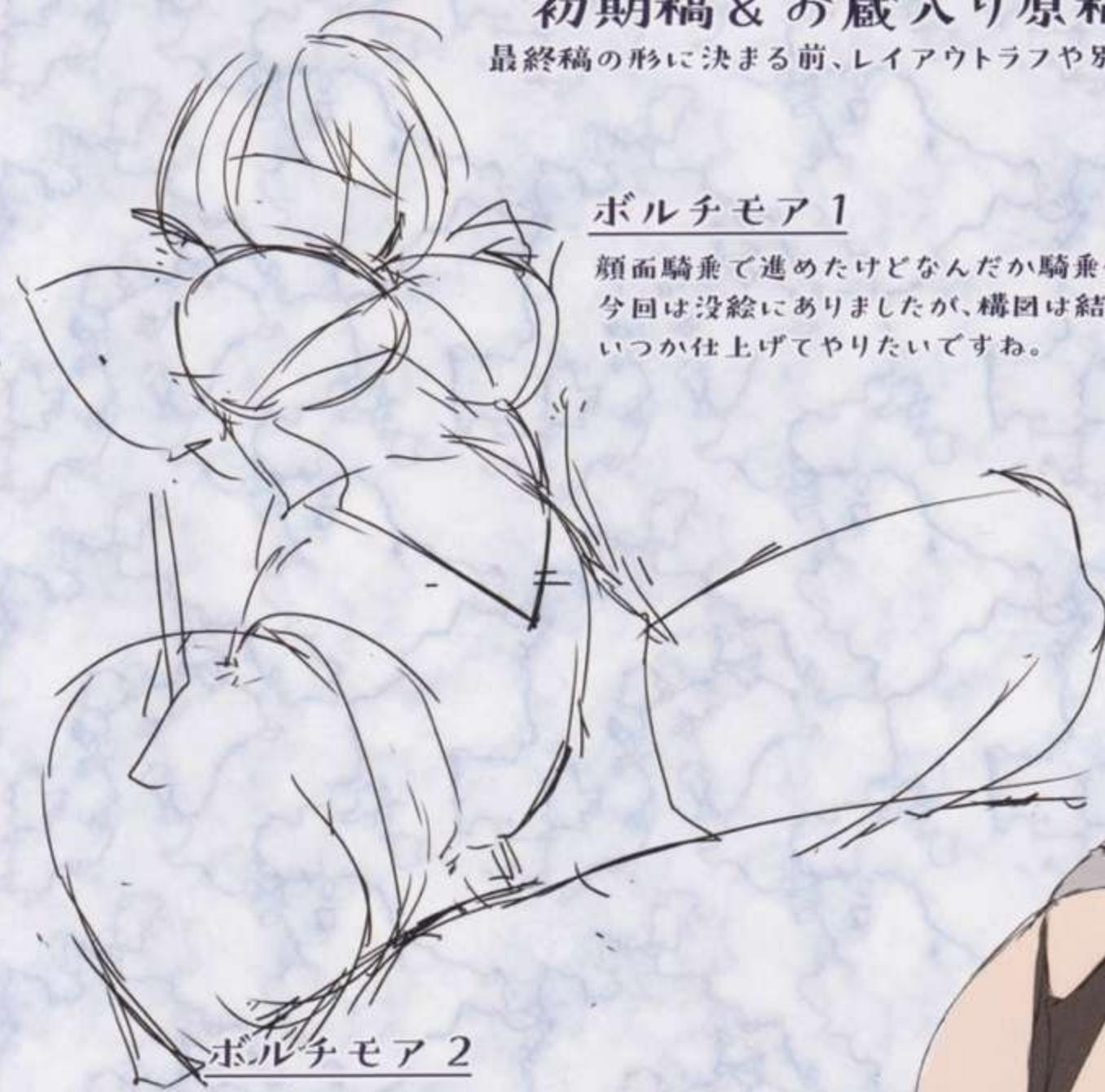


初期稿 & お蔵入り原稿集①

最終稿の形に決まる前、レイアウトラフや別案などなど。

ボルチモア 1

頻面騎乗で進めたけどなんだか騎乗位にもみえる初期ラフ。
今回は没絵になりましたが、構図は結構気に入っているので
いつか仕上げてやりたいですね。



ボルチモア 2

ラフ着色を進めてこんな感じで決まりそうだった
最初のボルチモア。
もっとみっちりって感じにしたくなつたので
完成稿みたいに体を密着させた感じになりました。



ロンドン 1

最初期に描いたロンドンさん。
前作の三笠先輩に近い構図だったので
あえなく没となりました。



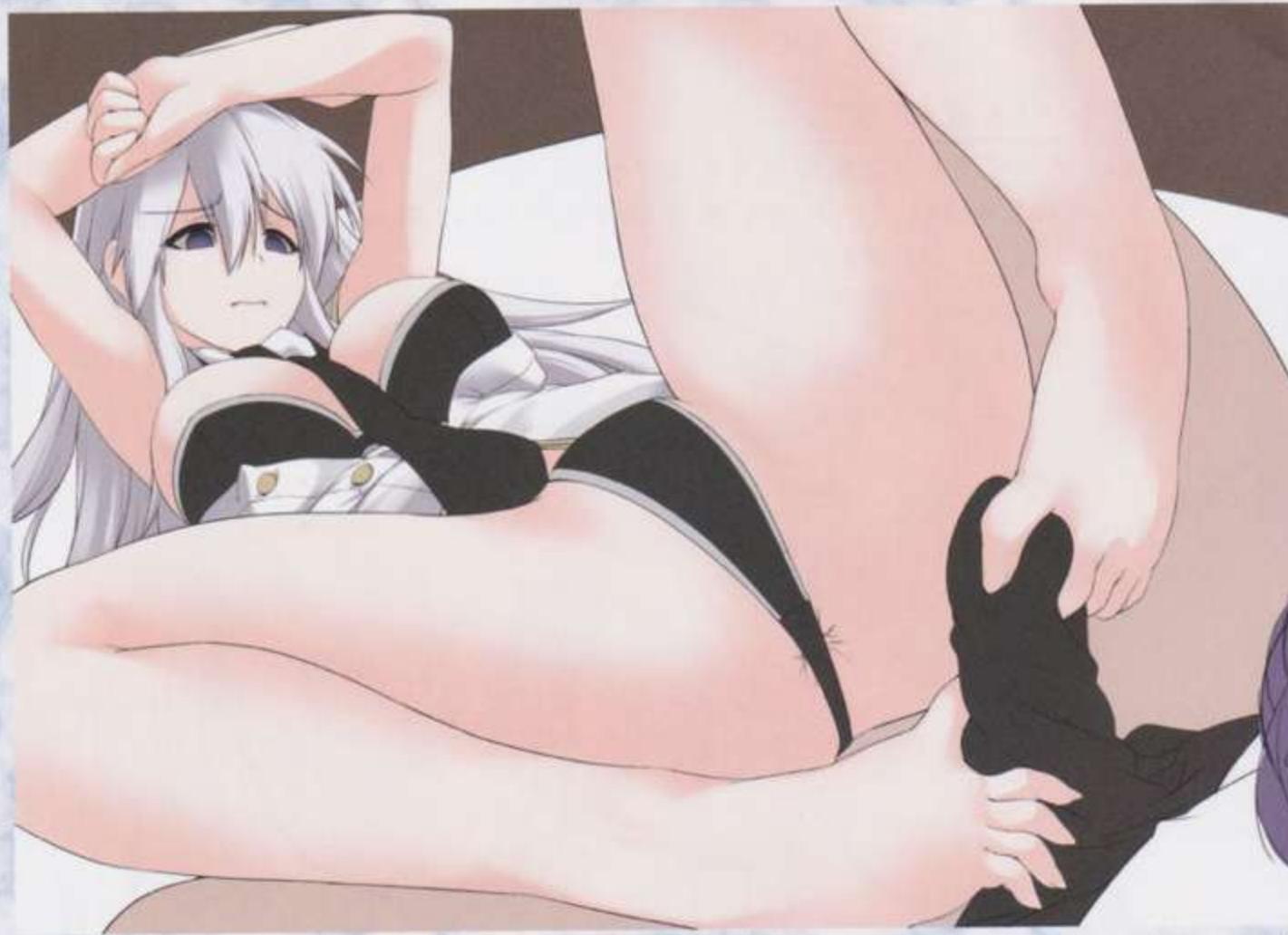
ロンドン 2

こちらも最初期に描いたロンドンさん。
スカートを口で咥えて…をやろうとしたんですが、
上手くまとめられなくて没に…。



初期稿 & お蔵入り原稿集②

最終稿の形に決まる前、レイアウトラフや別案などなど。



エンタープライズ

大鳳で没にしたのを進めたエンプラ。
ここまで進めて上半身が
なんか気に入らなくなつたので完成稿のように
描き直しました。
よかったら見比べてみてくださいませ。

ポーラ

ザラとポーラを1ページにと思い、
ザラのおっぱいの対でお尻…と進めていたもの。
諸々の事情で未収録となりました。
…ポーラはお腹描きたいなあと思って
テンション上がらなかつたのもあつたりなかつたり



シリアルス

こちらは前作で描いていたシリアルスなんですが、
今回のシリアルスのベースになつたので掲載。
ポーズこそ違いますが、紐で拘束、剣を使う、そしてお仕置き
ってところで要素を引き継いでますね。

高雄

高雄さんラフアイデア。当初は
尻と乳でみせようかとおもって描いたんですか…
やっぱ尻を推したく尻＆尻になりました。

初期稿 & お蔵入り原稿集③

最終稿の形に決まる前、レイアウトラフや別案などなど。

プリンツ・オイゲン

最初にザクザクヒラフを進めてたオイゲン。

彼女、前回も収録していたので再登場はシリアルに譲って(大鳳は推しなので別枠)
今回は見送りとなりました。

フォーミダブル

フォーミダブルも最初2構図で考えてました。

こちらはおっぱいアップで白濁液でドロドロ…
って感じに考えてました。

が、諸々あって今回見合わせとなりました。

尻ラフ1

表紙を考える中で出来た1枚。

最終稿に近い構図なんですが“迫ってくる感”を
もっと出したかったので没となりました。

尻ラフ2

こちらも表紙を考える中で出来た1枚。

ボルチモアのラフを改めて進めたような感じです。

横長気味のレイアウトがしつくりこなくて

ラフ段階で没となりました。

初期稿 & お蔵入り原稿集④

最終稿の形に決まる前、レイアウトラフや別案などなど。



大鳳 壱

表紙はこれで…と、ラフ着色まで進めてた構図。
ただどうもしっくり来なかつたので
全面的に見直して表紙としては没にしました。
ただ、足コキシチュは気に入っていたので
そのままエンタープライズに取って代わりました。

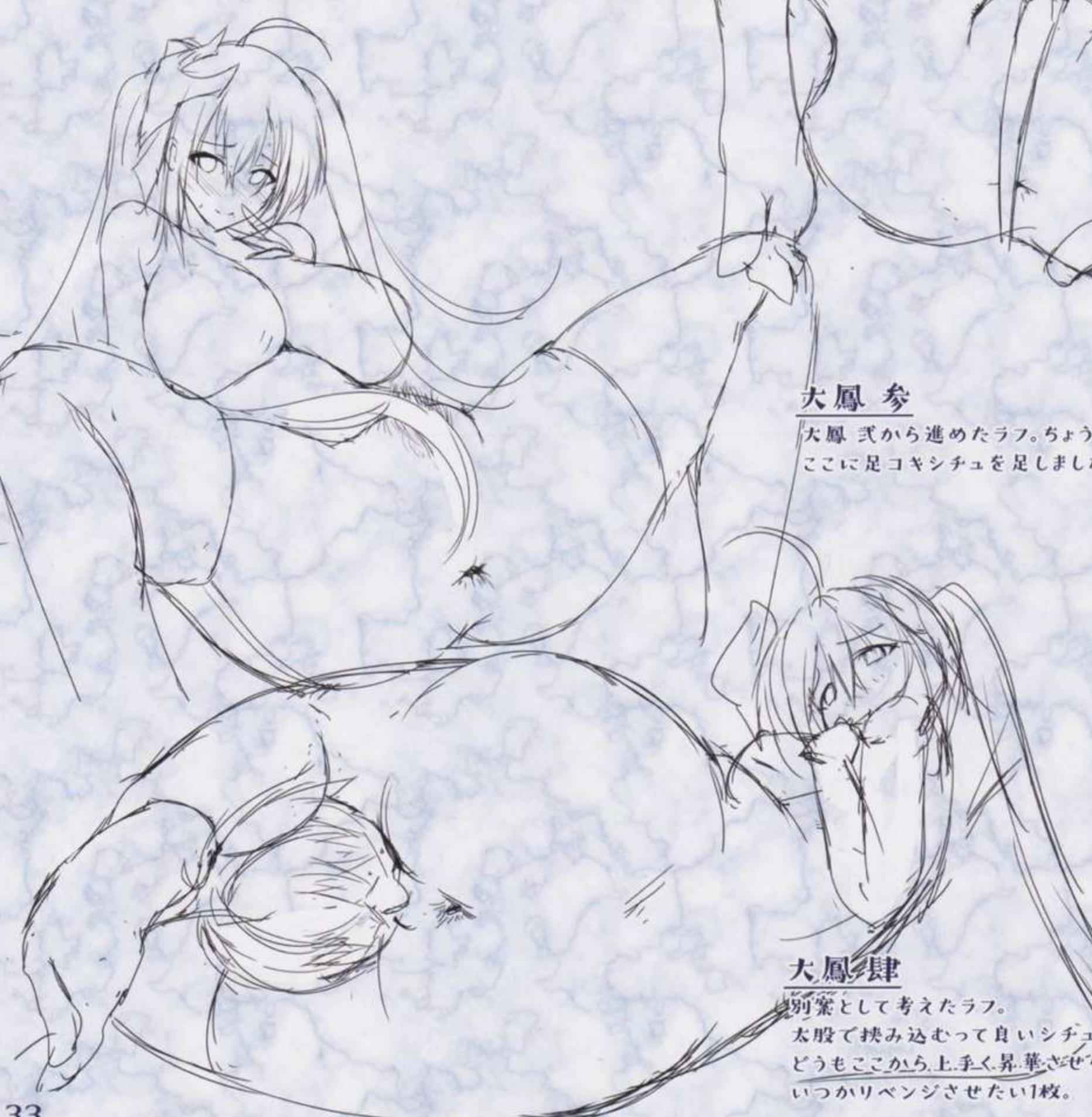
大鳳 式

大鳳 壱を表紙に考えてた時に進めたラフ案。
足コキはしてませんが足の動きにニュアンスが出てますねっ



大鳳 参

大鳳 式から進めたラフ。ちょうど壹と式の中間な感じ。
ここに足コキシチュを足しました。



大鳳 肆

別案として考えたラフ。
太股で挟み込むって良いシチュエーションだったんですが
どうもここから上手く昇華させられず没に。
いつかリベンジさせたい1枚。

あとがき

前回に続き2作目となったアズレンふえちしずむ。
最初は特別テーマを絞らず着手したんですが、見てのとおり尻尻尻&顔面騎乗となりました。
特にお尻好きに贈る1冊…かもしれませんね。

今回もA4見開き仕様で進めていたんですが、前回からちょっと変えて
アップの構図も混ぜたものにしてみました。こういったイラストよくありますしね。
艦これも含めたふえちしずむシリーズの初期はこういう局部アップイラストだけを集めて
イラスト集にしていたので以前描いていたスタイルを再びってところもあります。
今後も上手く絡めて生きたいですね。

そして今回もやっぱり収録できなかった子がいるので“3”をつくらねば…っていう感じですね
それではまた次回…っ

2019年12月

アズレンふえちしずむ2

2019/12/31 コミックマーケット97

制作＆編集: あかつき茜

Pixiv: <http://www.pixiv.net/member.php?id=1144986>

Twitter: https://twitter.com/Akatsuki_2013

Mail: amis22@hotmail.com

サークル: A2 LampShade

印刷＆製本: グラフィック
<http://www.graphic.jp>

18才未満の購入＆閲覧 及 無断転載を禁じます。

LINEUP
収録KAN-SEN



IJN Taihō-RQ ver-



IJN Shōkaku
IJN Zuikaku



HMS Belfast



HMS Unicorn



HMS Sirius



USS Enterprise



KMS Roon



IJN Takao



USS St.Louis



IJN Taihō



USS Baltimore



RN Zara



HMS Formidable



AzurLane Fanbook

18歳未満の方の購入・閲覧を禁止します。















































