

# 月夜のたわむれ

♥ 成人向美少女戦士 ♥

VOL 5

亜美ちゃん  
とろとろ  
甘い  
蜜の味

浦乃  
まみ

スプーン  
チャール





月  
夜  
の  
た  
わ  
む  
れ



5







はい。浦はまみです。

この本を讀んで下さってる方、ありがとうございます。昨年の冬コミにVol.1を作った「月夜〜」シリーズも5冊目、早いもんです。セラムンは、映画、みんなかちやちやして、またまたもりにてます。さて、今回は予告通り野美ちゃんも1冊、しかも嬉しいセラムンの本は本当に多くて、特にコミケでしかでない大杉さんとかもいて、全部ずい〜ったいに読めません。全体をみても「痛い」というイメージも、あまりなく、白い夜は見ても血は見ない(笑)、これも多いいです。(ちびた本だと血はちと見るかな?) 前回もそうだったけど、うちは血が好きです。きっと私の趣味でしょう。加、スプラター系好きです。ハイ、これでもか! ってくるい精神的にも肉体的にもイシクたかたです。ちとペニオアツないかな? 敵キャラの資料はなし。ビデオでスリ、作るしかないし、描けないし。でつらい。野美ちゃんいっばいかけてウレシけど、また40pの本になってしまいました。いつも「今度こそは、増ページ!」と思いつつも、来年94年は今年以上にバツバツ描くぜ!! オジジナルも描くぜ!! ちうん、~~オジ~~オジ!! 94年は私にとりまじか一色にしたいな〜。(今年もかちやちやして、会社で仕事してるか、家でヤンチャしてるか...) といはは、私はセラムンでH物しか描かないけど、それはノマリのほかのオジさんにおまかせくん♥と、思ってるので話かつかないとか、かかかか描けないとかできないのよ。急のため、セラムンや前回はす〜とノマリだったし(留美子系)といはセラムンになってから男のお客さんおかりになりました。てせりいさんあるけど、うちはノマリの読者系から圧倒的に男が多いい。「ま〜女のお客さんよ〜」ってくらい、かえて、今の方が女の子もH本買うから多いいかもしれない。数少ない女の子のつみで、もし列かかてきて並んでたら優先させてあげて下さい。本当数える程の人数だし、行列もめったにできませんから、うちでは、男の人む大好きだし、女の子大好きなのよ。うちがノマリに来てくれる人みんな大好きです。はげま〜になります! かんはるぞ! 6p うちのまみは〜





# イベント参加 のお知らせ '94.1~'94.8

参加サークル名は  
P.P.P.C か TRAP にて  
※上記2つの合体もアリよん♡



## イベント参加予定スケジュール

- |         |                               |
|---------|-------------------------------|
| 1/4・5   | HI COMIC CITY 博多              |
| /9      | COMIC CITY in 神戸              |
| /15     | MEN'S コミケ 名古屋                 |
| /23     | SUPER COMIC CITY in 名古屋       |
|         | ムーンライトフェスティバル 東京文具共和会館        |
| /30     | COMIC CITY in 晴海              |
| 2/6     | COMIC CITY in 神戸              |
| /20     | COMIC CITY in 晴海              |
|         | COMIC CITY in 名古屋             |
| 3/20・21 | COMIC CITY in 晴海              |
| /27     | COMIC CITY in 横浜              |
| 4/10    | COMIC CITY in 晴海              |
|         | COMIC CITY in 名古屋             |
|         | コミックばいれえつ 東京文具共和会館            |
| /17     | COMIC レヴォリューション               |
|         | COMIC CITY in 神戸              |
| 5/3     | COMIC CITY & COMIC KEY in 名古屋 |
| /4・5    | SUPER COMIC CITY 3 晴海         |
| /8      | SUPER COMIC CITY in 名古屋       |
|         | COMIC STREET 神戸               |
| /15     | After COMIC CITY in 名古屋       |
| /22     | Little CITY in 晴海             |
| 6/5     | COMIC CITY in 大阪              |

他にもちょこちょこ参加するかも♡  
今のところ、東京、名古屋、大阪(神戸)の3地には常時参加  
しています。あと九州の博多も参加します!(ZEAL 等)  
九州全域において委託参加している場合も有♡  
新刊は、4/17 にでます!(池袋サンシャイン と神戸にて発売!!)  
よろしくねーん♡

♡ 委託して下さるサークル様、地方売り子さん募集!  
関東以外で同ジャンル(少女・青年・セラーマン)で参加している方  
あなたのスペースの隅っこに私たちの本を置かせてください♡  
また、関東以外のイベントで私たちの売り子をしてくれる方も募集  
2人組だとなおGOOD!

どちらも出来る限りのお礼はいたしますのでよろしくね♡  
まじめに人手不足で困ってます、連絡くださ〜い!  
\*連絡先は、蒲田電でも三ツツか電でもどちらでもOK!  
\*夏コミ、冬コミ、C17などでお手伝いして下さる方も同時募集

※急募!! 地方売り子さん!!

- ・札幌地区
- ・九州地区
- ・金沢地区

※2人組(以上)の売り子さん募集!! 他に  
キミの地区でも本を売ろう!!

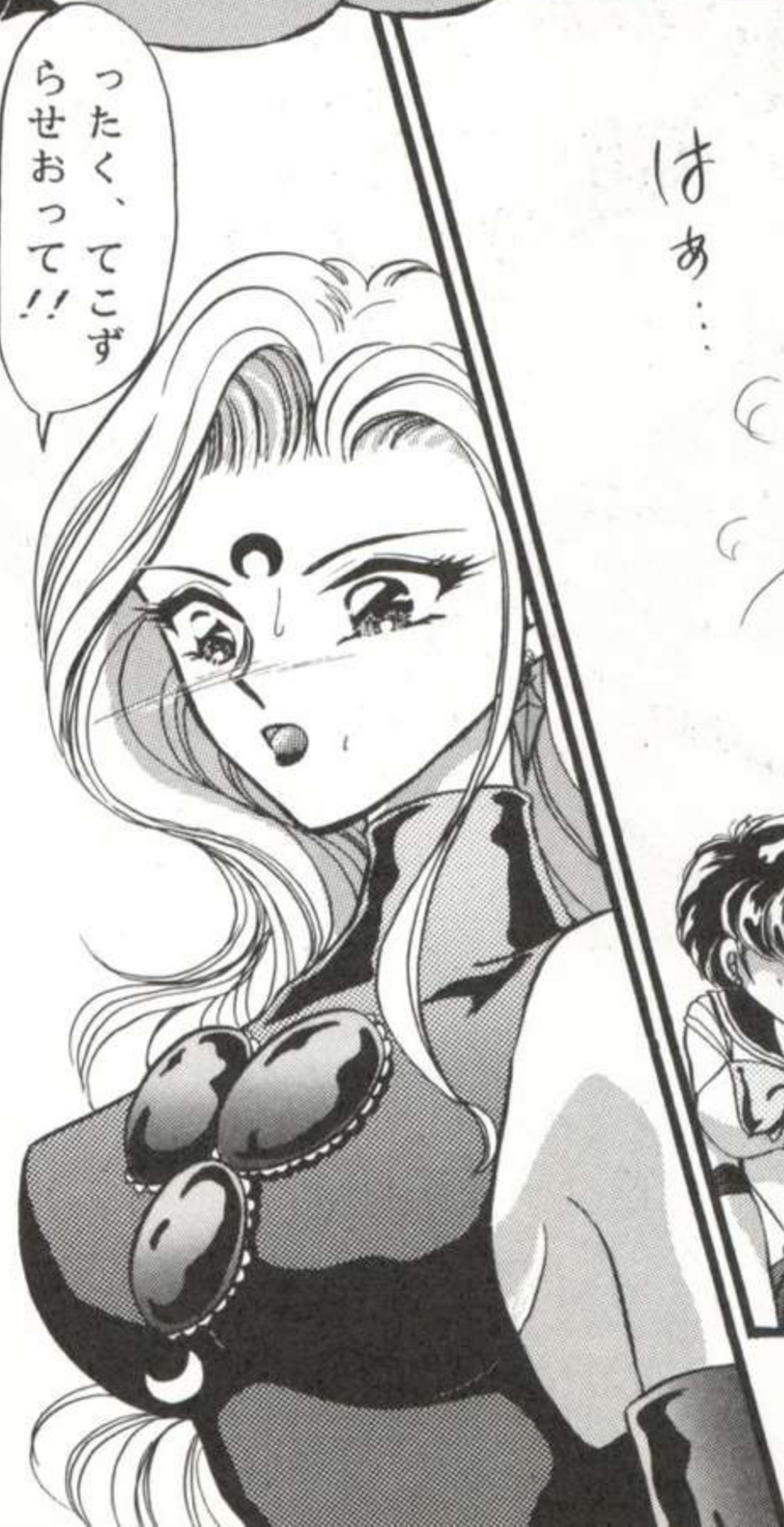


# OPEN THE MIND

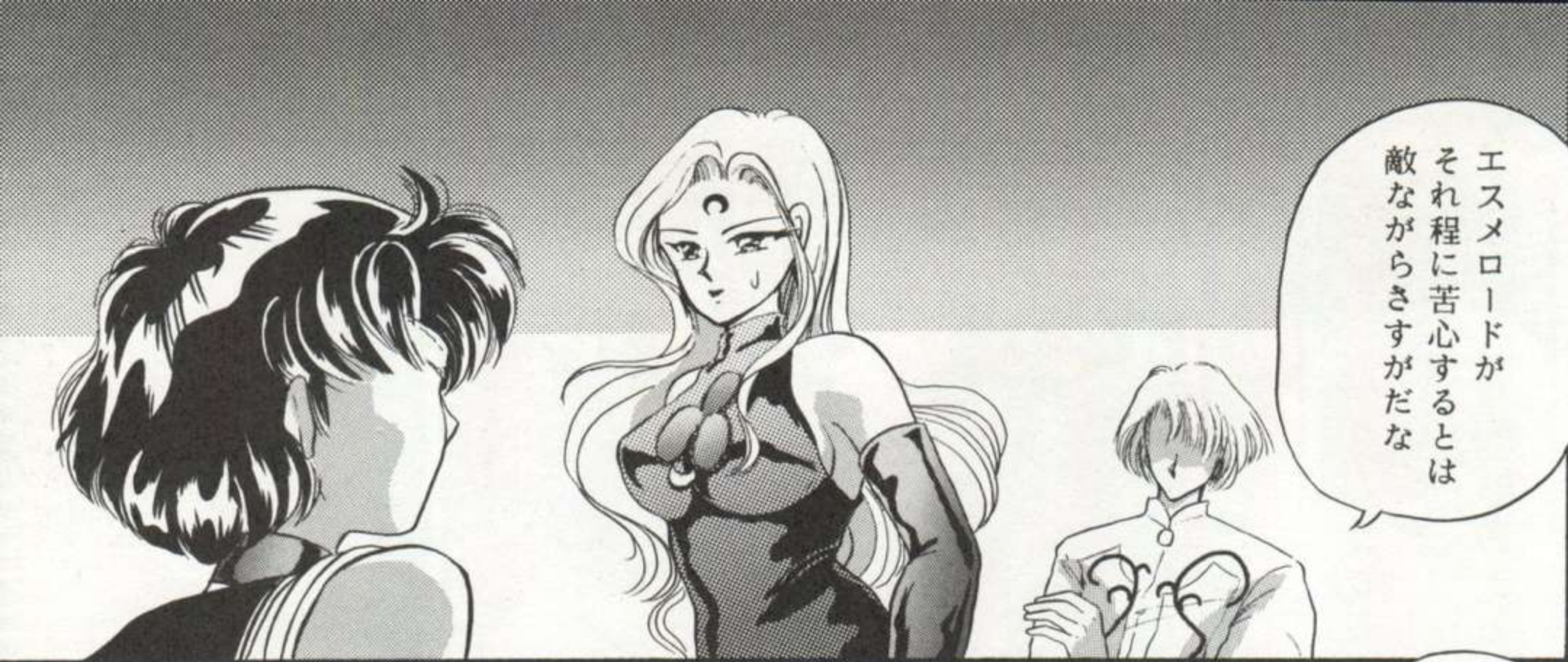


浦乃まみ







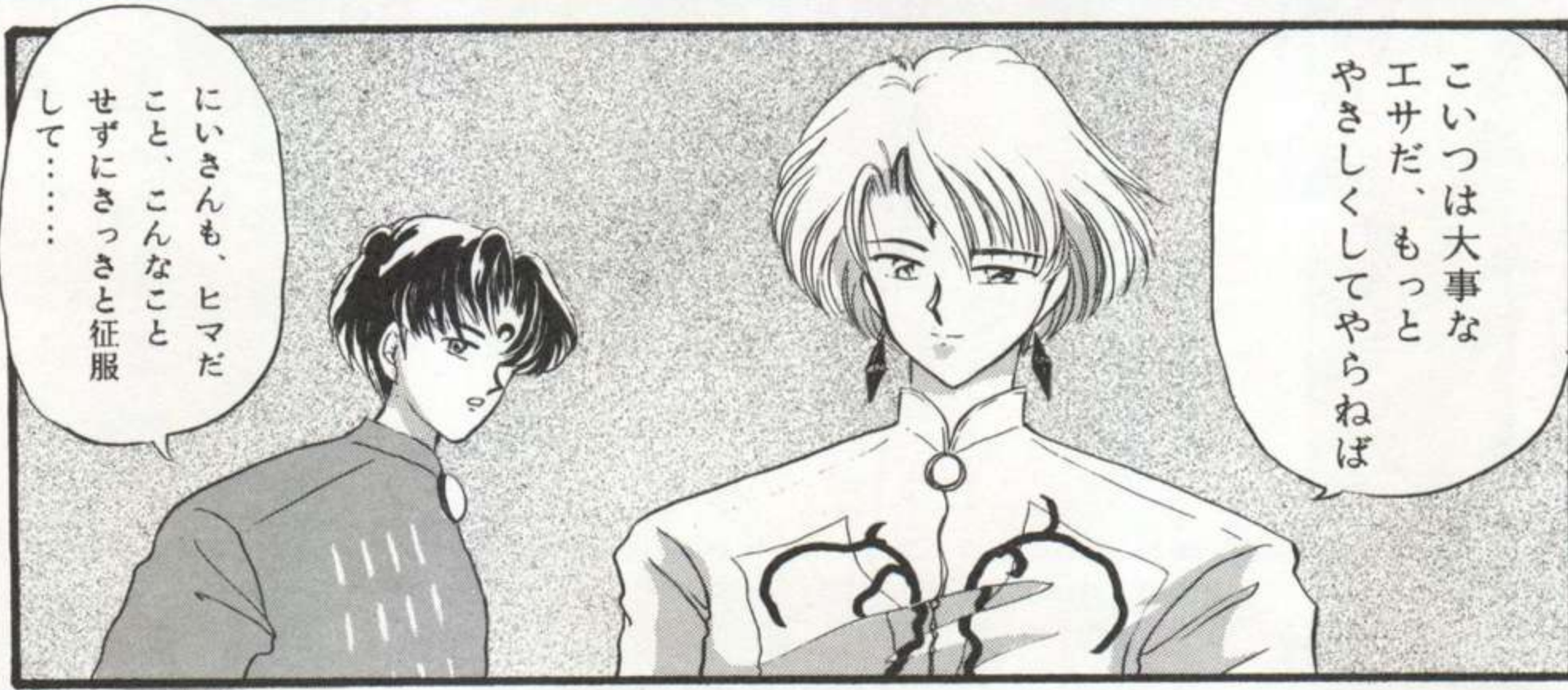


エスメロードが  
それ程に苦心するとは  
敵ながらさすがだな



デマンド様!!  
こんな小娘さっさと  
殺してしまえば  
いいのですわ!!

ぐいっ



こいつは大事な  
エサだ、もっと  
やさしくしてやらねば

にいさんも、ヒマだ  
こと、こんなこと  
せずにさっさと征服  
して……



まあ、怒るな  
サフィール、見てみる  
この小娘を

なかなかの  
ものだぞ  
お前好みだろう？



確かに……













誰も助けに  
なんて来ないわよ

ちゅく

ちゅく



誰が……  
あんたなんか……!



何ムリしてるのよ  
感じてるなら素直  
に感じなさいよ

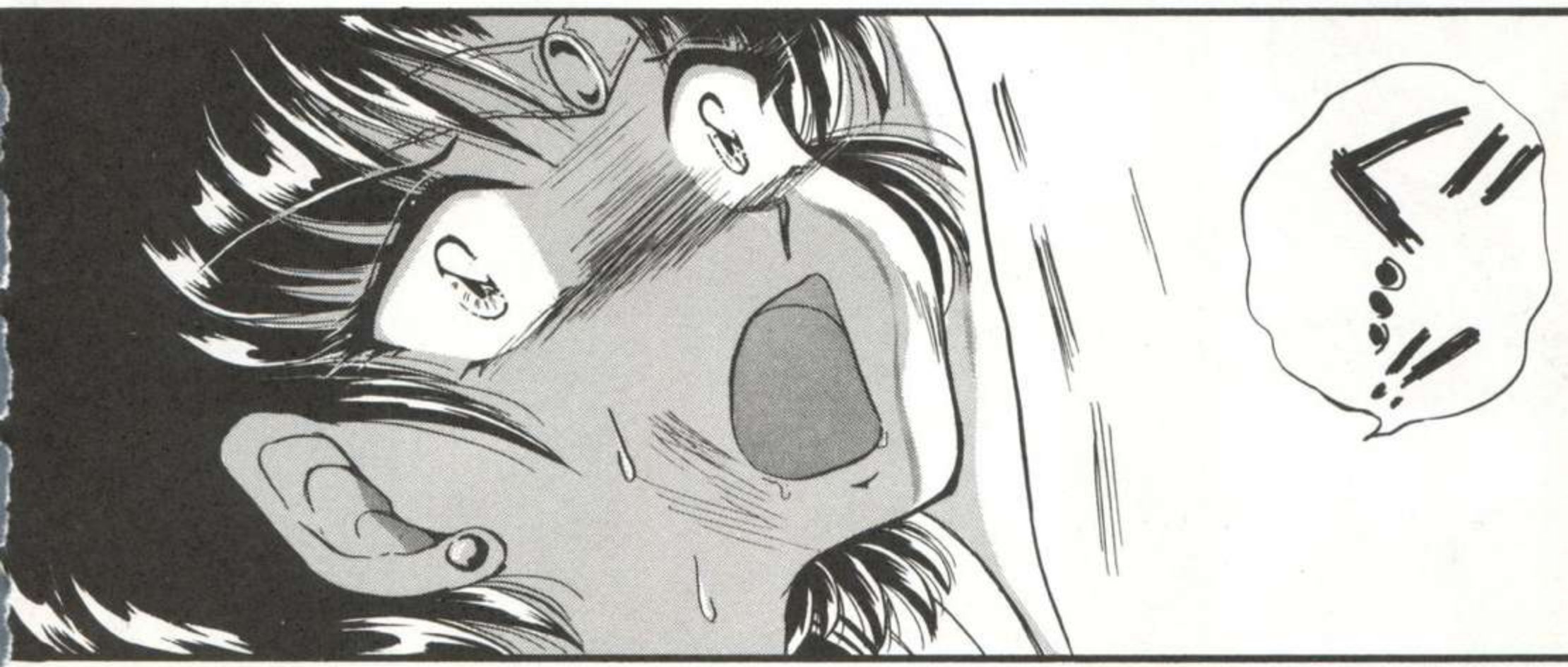


う……く……っ!!

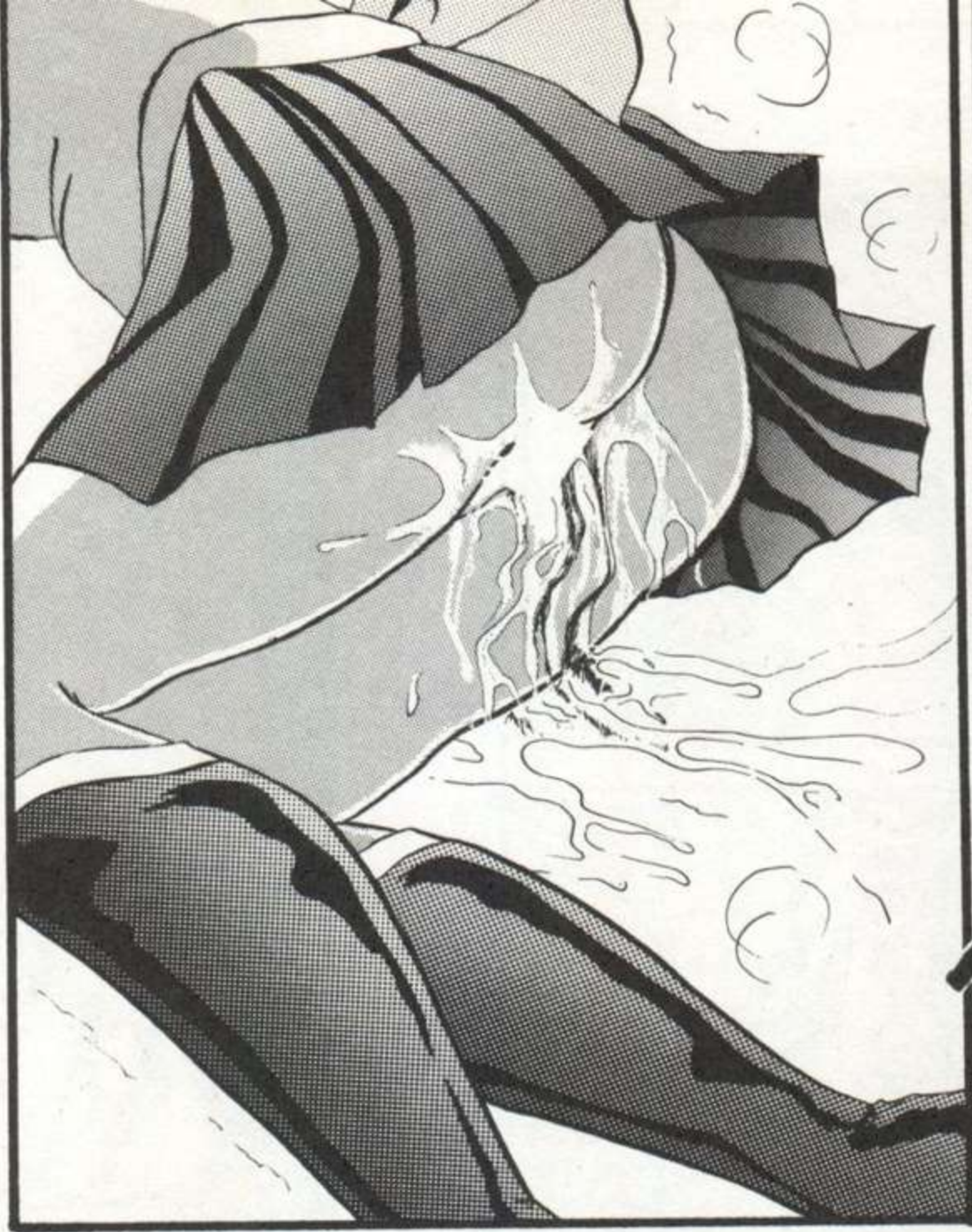
ふる

ふる









それでも、まだ  
言えるかしら...?



フフフ



それ！  
お鳴きなさい！  
子猫ちゃん！



私は男共と違って  
手加減なんてしない



あああ！！



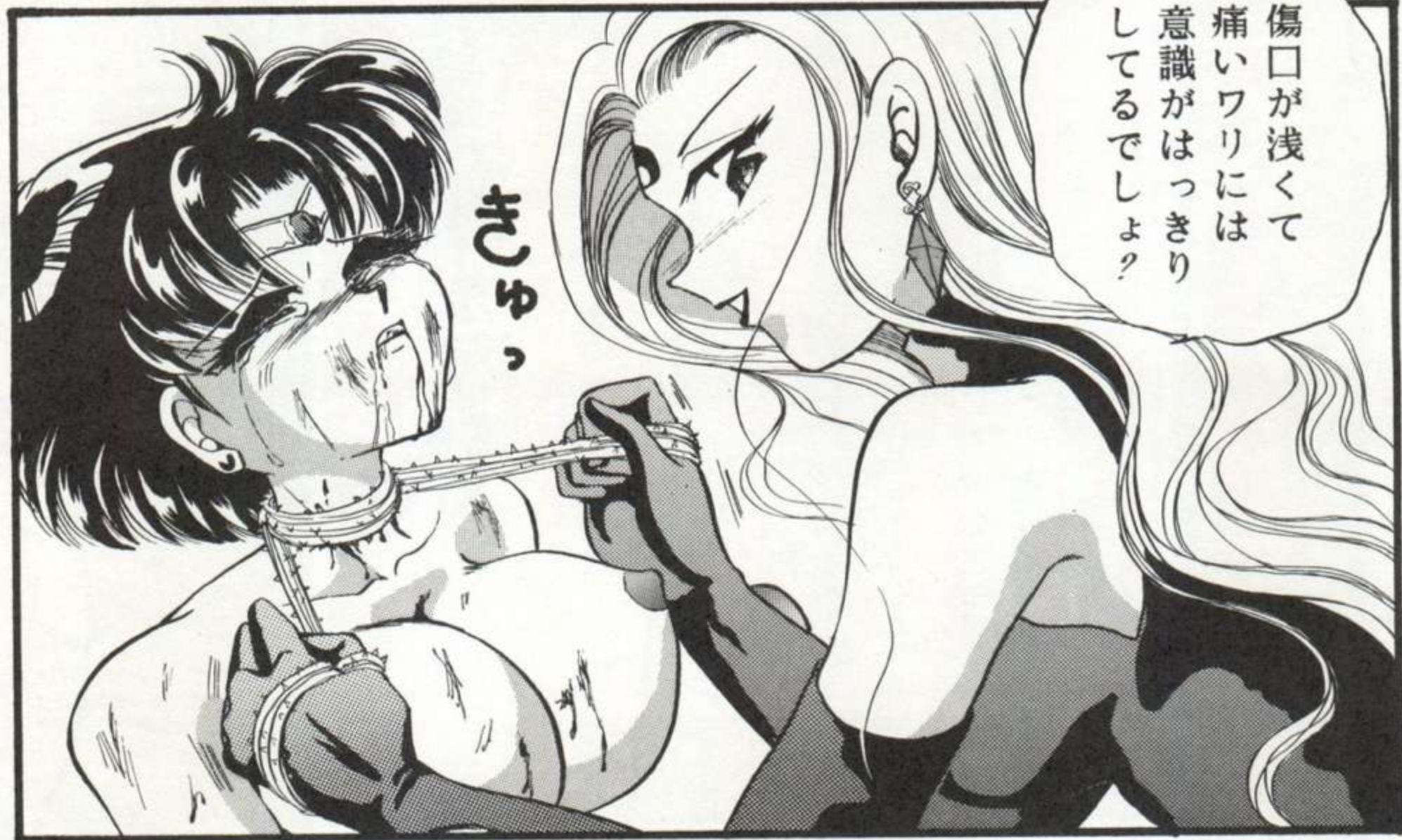




八しきこーすい

一番小さい  
イバラだから

どう…？



傷口が浅くて  
痛いワリには  
意識がはっきり  
してるでしょ？

あつち





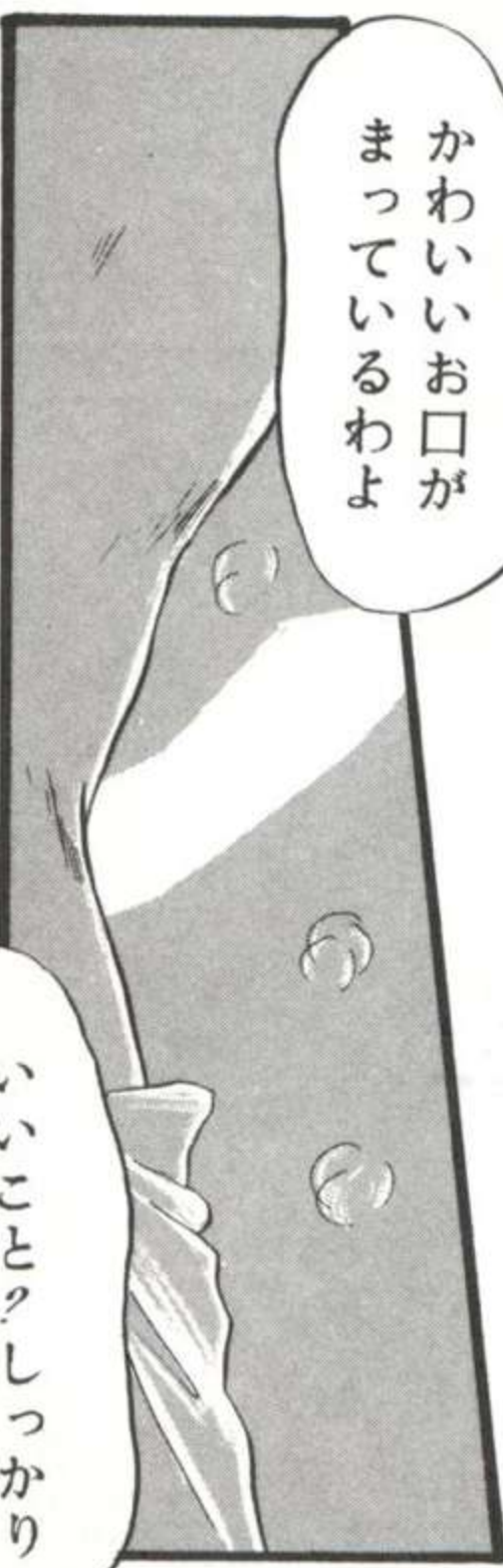
サフィール  
そんなとこに  
つつ立ってないで



ほら、まだ早いわよ



あ



かわいいお口が  
まっているわよ

いいこと？しっかり  
奉仕するのよ！！















もうこの娘っ  
たら、我慢  
できないそうよ

早くおいで……



い……や……

つぶ……



はい……



おっおっ!!



ジュッ  
ジュッ







亜美ちゃん!!



セーラーームーン!?

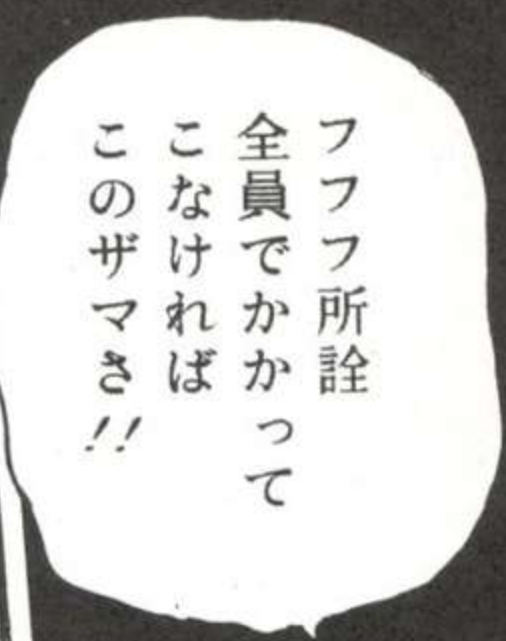






うきぎぎ！ああ  
お願いっ！

うきぎぎ！



フフフ所詮  
全員でかかって  
こなければ  
このザマさ！！



あ…っっ！



お願いだから  
その娘だけには  
手を出さないで！

私はどう  
なってもいいから！！





あうっ!!



グニニニ



ズッ

フフフ：  
よくその恰好で  
言えるもんだな！

ズッ

ズッ



あみちゃん!

我々はプリン  
セスの純潔を奪っ  
て地球を滅ぼす





いやあああああ

クイーンに  
即位できなければ  
クリスタルトーキョー  
は自滅だ！

ビリン



ダメですわ！  
私が犯ります

デマンド様が  
この小娘を！



私がやるから  
誰も触れないで！



こんな小娘  
すぐに絶頂させて  
やりますわ！

いいえ！  
私がやる！





な、なまいきな...!

いいだろう

お願い...!



敵だろうが  
味方だろうが

犯せば  
男だろうが  
女だろうが

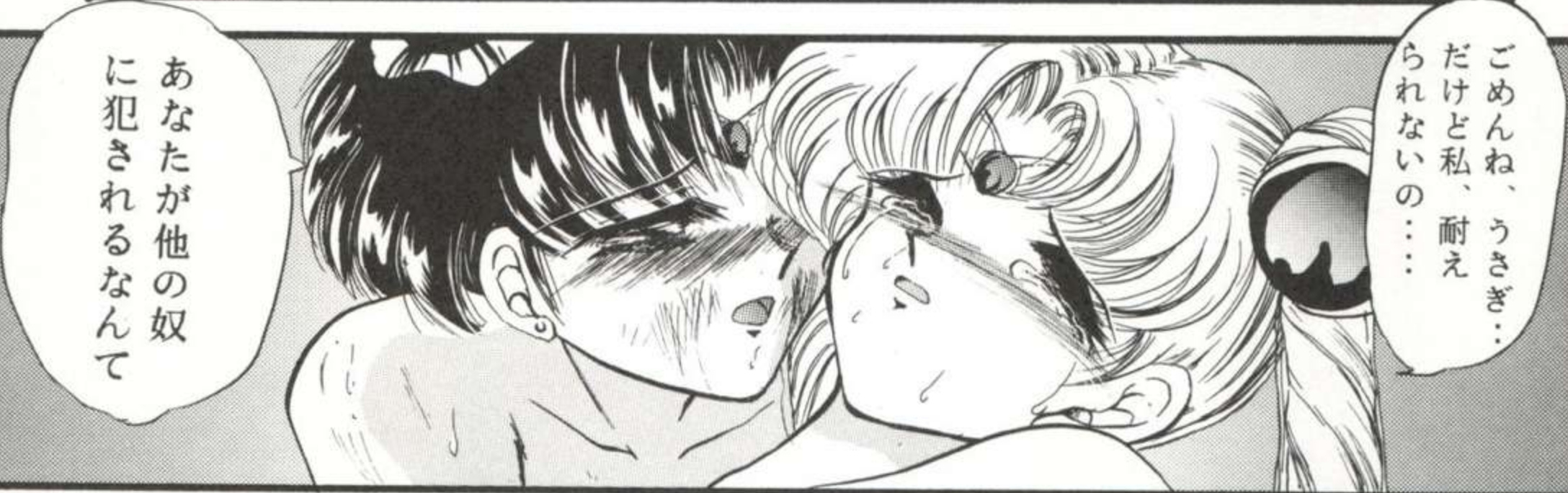


エスメロード  
器具を貸してやれ





あ：  
：  
：  
亜美ちゃん



ごめんね、うきぎ：  
だけど私、耐え  
られないの：  
：

あなたが他の奴  
に犯されるなんて



だって：  
すきなんだもの  
愛しいの：  
誰にもさわらせ  
たくないの：

あみちゃん  
変だよ？  
目をさまして！



こわいよ……  
別人みたい……

もう止められ  
ないの……自分の  
心に目をそむけ  
られない……

ごめん！





誰のもの  
にもさせたく  
ないの！



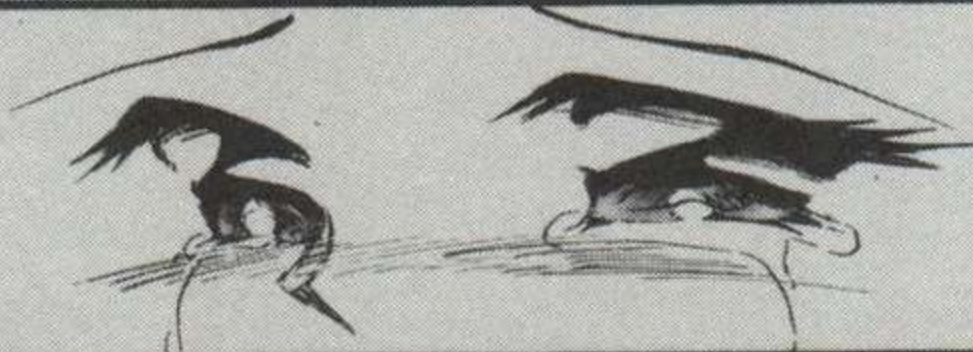


私……エゴイスト  
だわ……



自分の欲望のために……  
他人に渡したくない為……

愛する人を……



汚してし  
まった……



最低だ……わ……

死に……た……い……







うなぎは……  
いつもと変わらない  
様子です

私の心をみんなに  
見られたというのに  
私は今まで以上に……

他のみんなも  
日常生活も  
いつものままです

神さま……  
決してむくわれないと  
思っていた想いを……もう少し  
だけ……持たせてください……

END





BY:  
うぐす



CALL ME BICHI!



お. 来. 年. の. エ. ト. と. い. う. コ. ト. で. 仅. 一. 章. 有. る. ね.



テンション高く逝ってしまったFINAL号。季節も変わり春爛漫の中、観月シリーズ  
スペシャルバージョンが帰ってきました。とまあ、これで最後と離れた手と手をもう一度  
結ぶことができるか？まつざかかれいあ、浦乃まみ合同誌がもう一度見る  
ことができるか？

お問い合わせは、4/17以降にお願いいたします。  
(連絡先は、まつざか、浦乃どちらでもOK)



曲色  
豆色

4 / 17 ON  
SALE

SPECIAL





な～んか時代劇の特番みたいですが  
中身はセラM映画版のお話でチラチラと  
やりたい放題！し放題！って所でしょう  
きっと…。ねえ…。浦乃さん？

# 秘用観



・アシスタントして下さる心優しい方募集

仕事内容は簡単な背景描き・トーン貼りが主です  
あとは買い出しくらい…。

簡単なプロフィールと、住所・氏名・☎番号を  
明記したお手紙を下さい。

18歳以上（高校生不可）で泊まり込み可能な方  
だと超ラッキーなんですケド…。

もちろん交通費全額支給、お仕事内容に対しての  
お礼もいたします、どうかよろしくお願いします。



# 募集

## ♡ まつざか れいあ ♡

最寄りの駅は中央線『武蔵境』徒歩2分  
新宿から2～30分です。

車はムリだけどバイクは止める所あります。

食事とおやつ付き、バイト代も出ます、

ウチは踊っても平気

平日でも土日だけでもOK

ベタとトーン貼りがほとんどです。

商業誌もやっているの、背景描ける方は

『窓と玄関と木』を描いたカットを同封

して下さい♡よろしく

## ◆ うらのまみ ◆

日比谷線直通東武伊勢崎線『竹ノ塚』駅

上野からだ約30分、徒歩・車でもOK

3食付、規定のバイト代をお支払いします。

うらの平日はOLしてますので土日を中心  
になります。運が良いと土曜に早売ジャンプ  
が読める！

トーンを貼ったカットを同封して下さい、

背景・効果・トーン貼りバリバリOKの方

いろいろ優待いたします、お・ね・が・い

初心者の方でも親切丁寧に教えま〜す

たばこも吸えます、♂♀問いません。

浦乃宅かまつざか宅、どちらか手づだっても

いい〜よん！という方は奥付の住所まで

お手紙ちょ〜だいっ！

浦乃宅かまつざか宅  
どちらか手づだっても  
いい〜よん！



# 月夜のたわむれ

— 今宵はどの娘と遊ほかの —

浦乃まみ個人誌「月夜～」シリーズも6冊目。果たして次は、どの戦士が犠牲になるか？な～んてまだ何も考えておりません。ただ、もっともっといじめに拍車が掛かるでしょう。時間的にも余裕があるのでちっとは、増ページにしたいです。（いや本当）

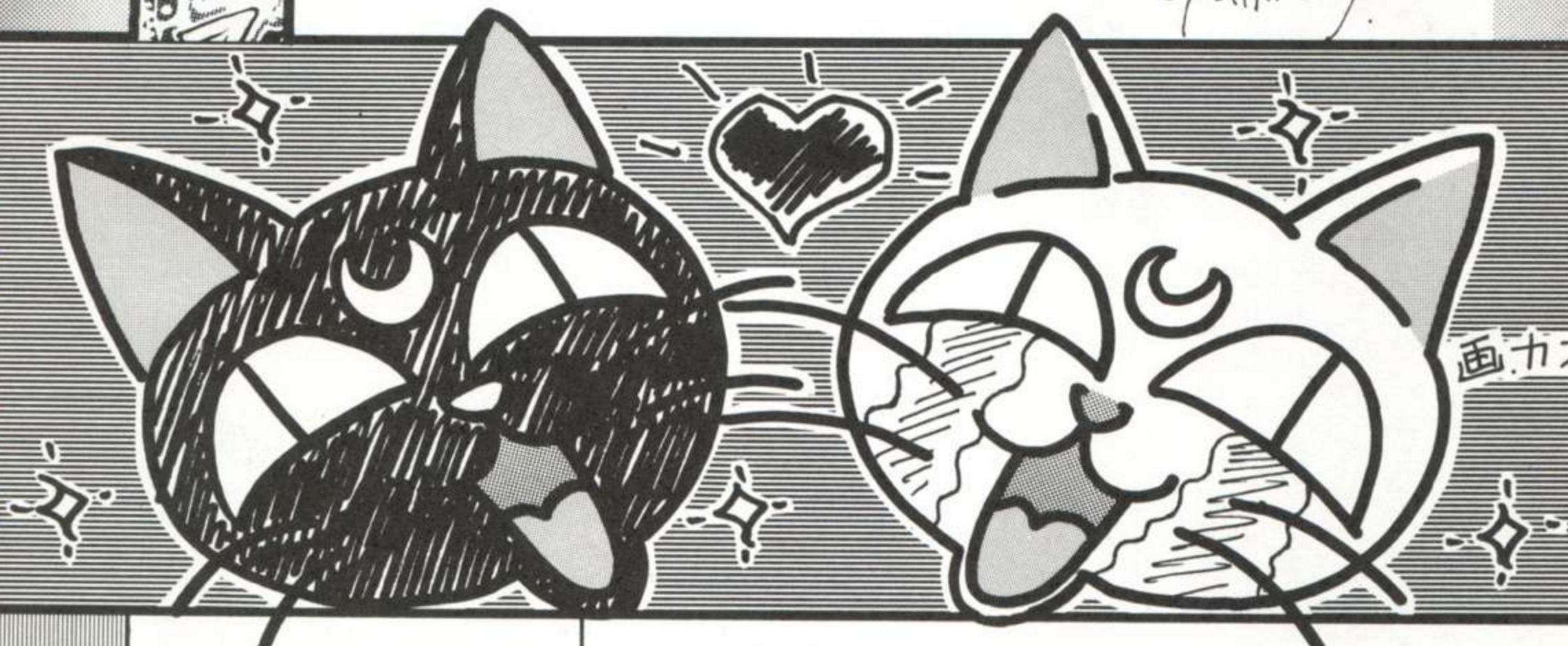
お問い合わせは、〒121 東京都足立区舎人3-2-35 浦乃まみ 77





あ  
と  
が  
ま

づ〜今回は、つらかったよ〜。今までの中でも、すごいツライの  
 「浦乃さんでは、いつも毎回〜 おなじ事言っておかしてるじゃないですかー!!」  
 でも本当に今回はマイったの、こんがもい二度としたくない!! 次回は今度  
 こそ「フフフ♡余裕ね♡」という入稿をしてやるっ!! も〜宣言します!  
 お手伝いの人にも、泣きついて「明日来た来て!!」と連絡してましたあ。特に  
 自称4コマ「影のうろ」として又高い(?) 相原りうかくん、ごめ〜ん! 会社忙しい  
 のに無理言ってる中学校の時私と会ってしまったのかすのこの初判たと思ってる(お〜  
 もう10年になる〜〜ひ〜年か!!! 1/13〜) 下の2匹は彼女の作品です。  
 and 今回も、マンガ一本構成となってしまいました! 本当ならば、「いつもより、ちょっと  
 厚めでマンガも2〜3本で」と思ってたんですけど。私は本当はTOPから11のを  
 描きたかったし、世の中よくいかんか、亜美ちゃん、イミカができたのととはおま  
 入稿できたってことでヨシとしよう。まさか、この本の出版一週間前にコンテも  
 切れていながらたなんて日かこけても言えないよね〜!!!!!! (11/14☆)  
 ……浦乃はもう死にそうなのこの中で、あいま先生、大塚までケ〜コ〜はこんでくたさってありが  
 とうございませう。涙かまます…な…みた…カ… (カマきた!) コトワタシは、この世に、いなくなる…  
 by 浦乃まみ



おくらげ

★浦乃まみ個人誌VOL. 6 「月夜のたわむれ5」  
 ★発行人 浦乃まみ  
 ★発行日 1993年12月30日 初版発行  
 ★発行 浦乃まみ個人サークル「TRAP」  
 ★印刷所 ホープツーワン様  
 ★SPECIAL THANKS...♡  
 りうかくん あるるちん、めぐみちゃん、か〜くん  
 た〜くん、MYふあみり、(1170コマ+7サイド) あきらさん  
 ご意見・ご感想・お問い合わせ・・・  
 ☎121 東京都足立区舎人3-2-35  
 山木方 浦乃まみ マ



PRESENTED BY **TRAP**

SINCE 1990 MAMIURANO

SWEET and HARD ROMANCE



声をだしたら  
とまらない

ゆうわく  
たまらない

**YATTE OSHIMAI!!!**