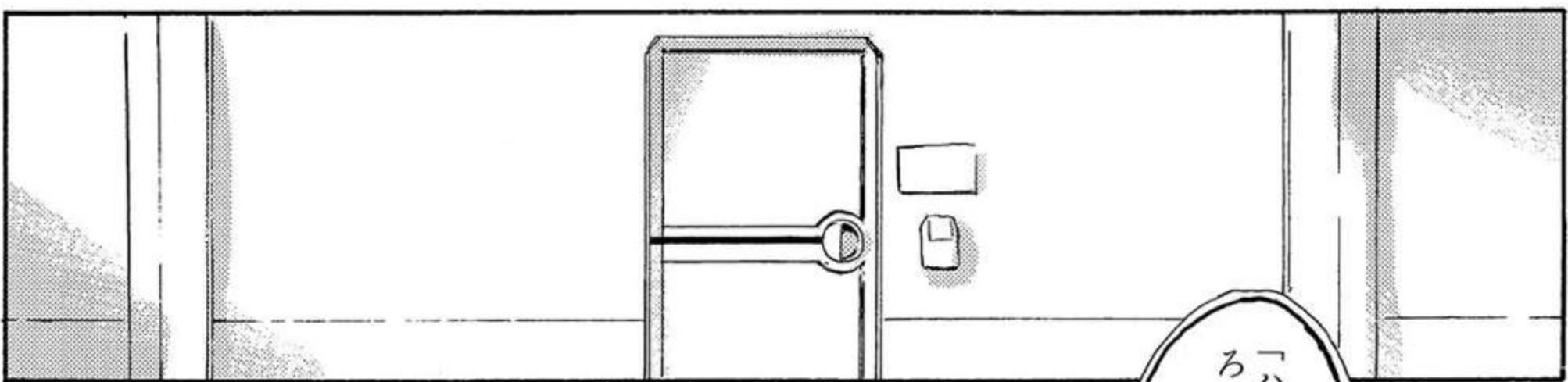
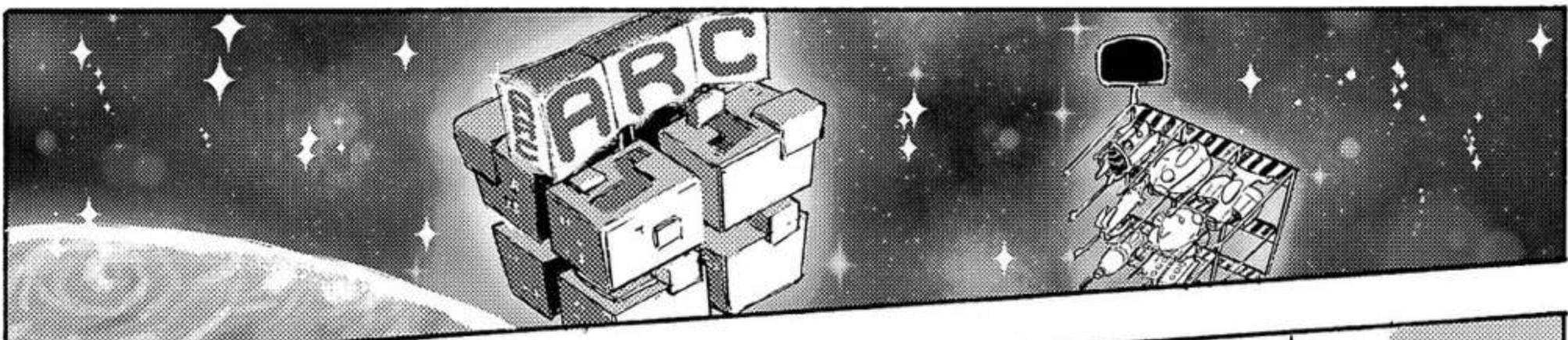


R18
FOR
ADULT
ONLY

SPACE★DANDY Dandy×Scarlett



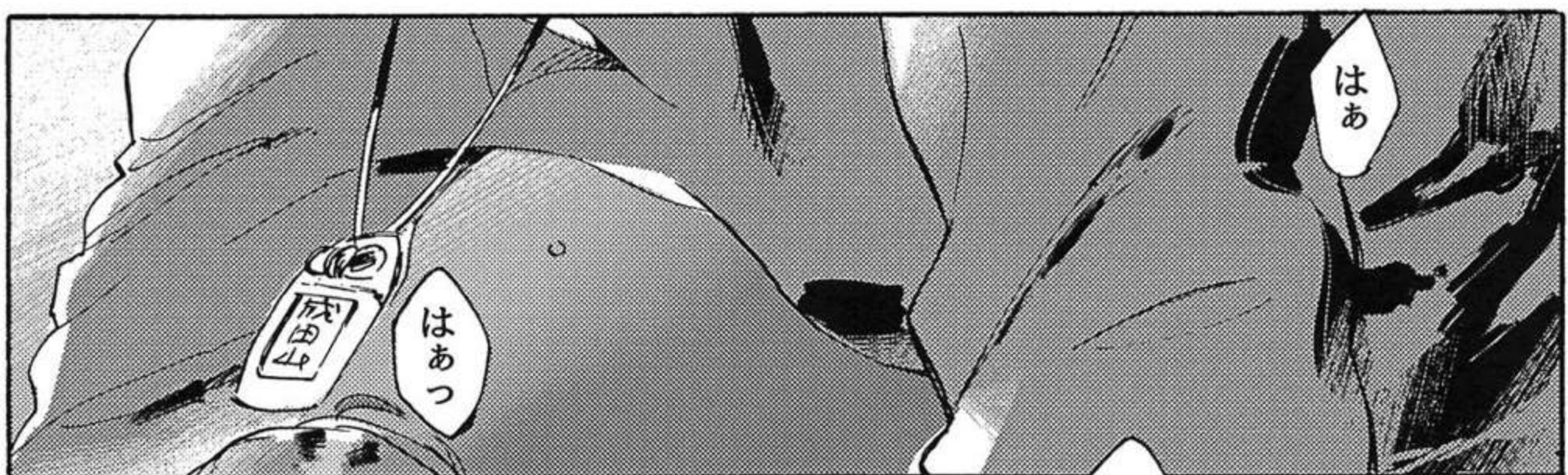
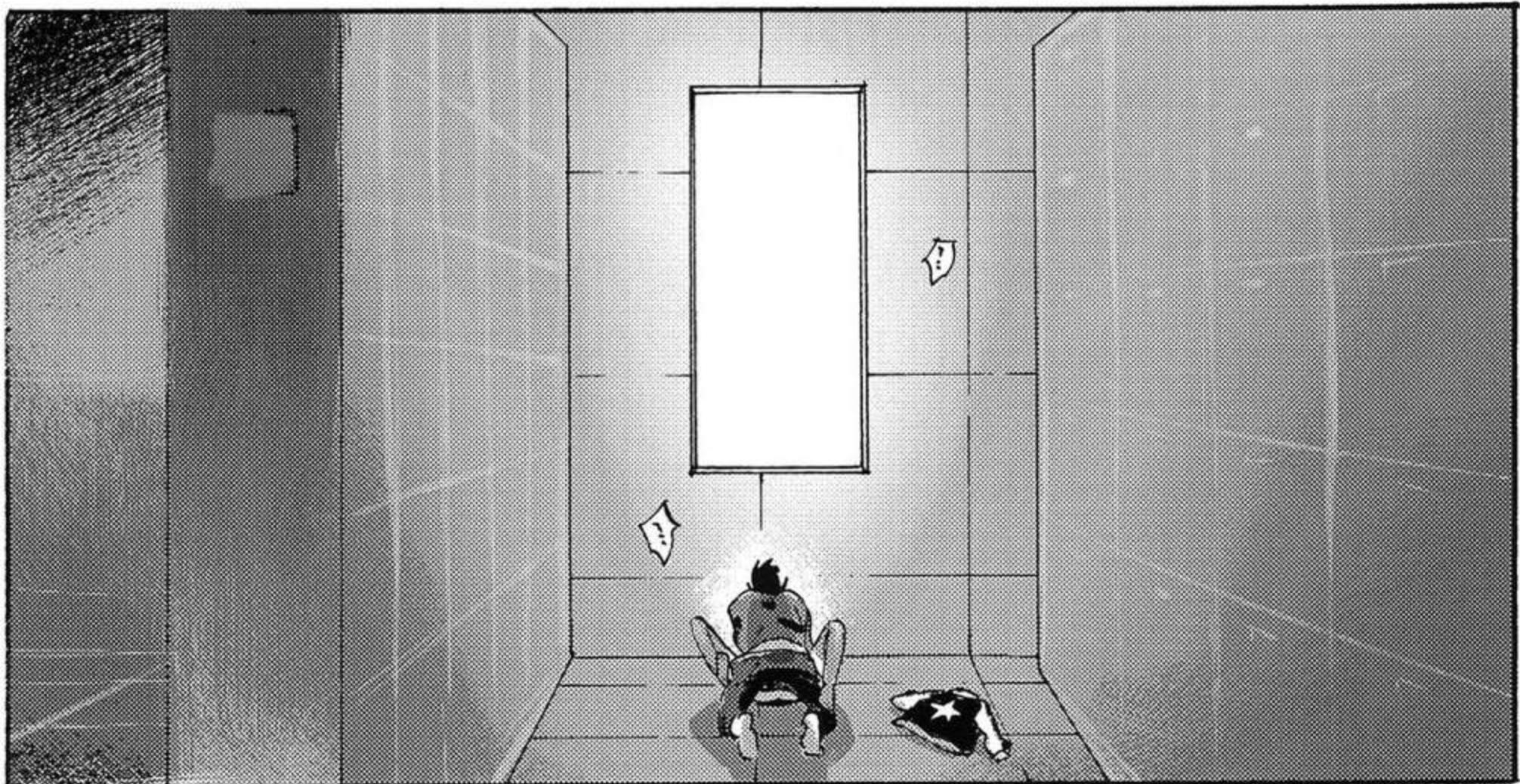
全部
ぶつ
壊れそ
うだ

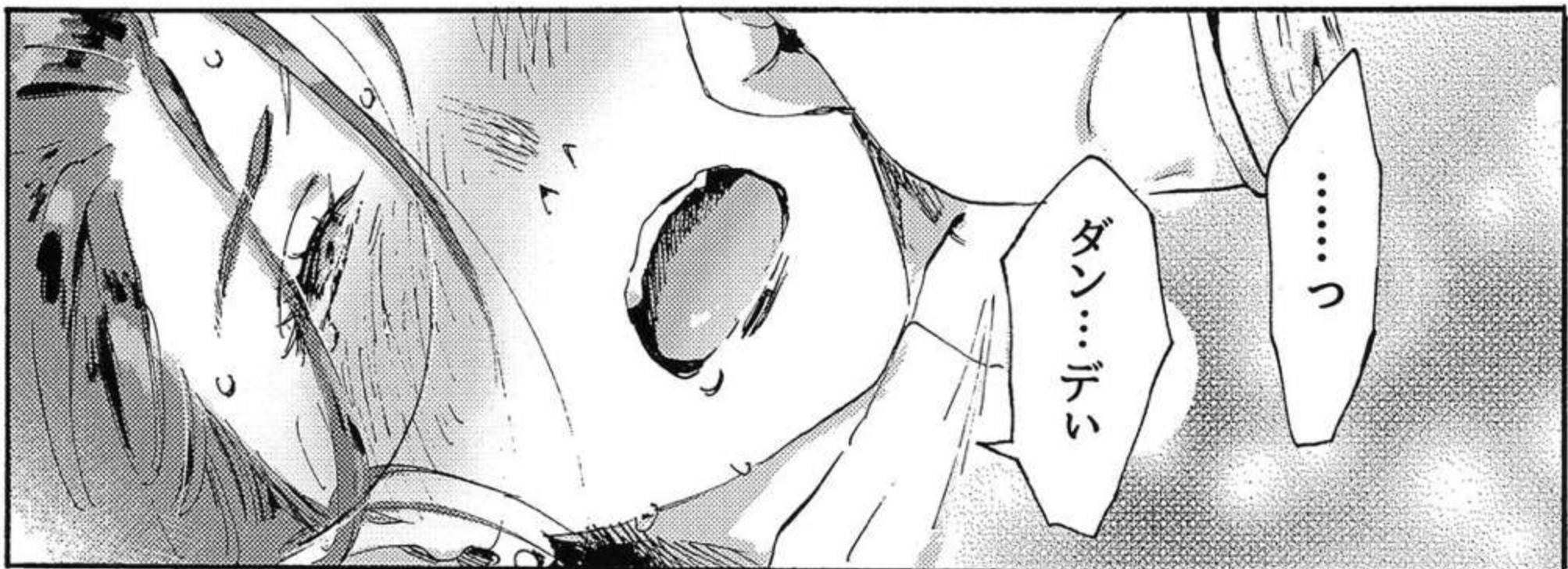
…ダメだ

でも

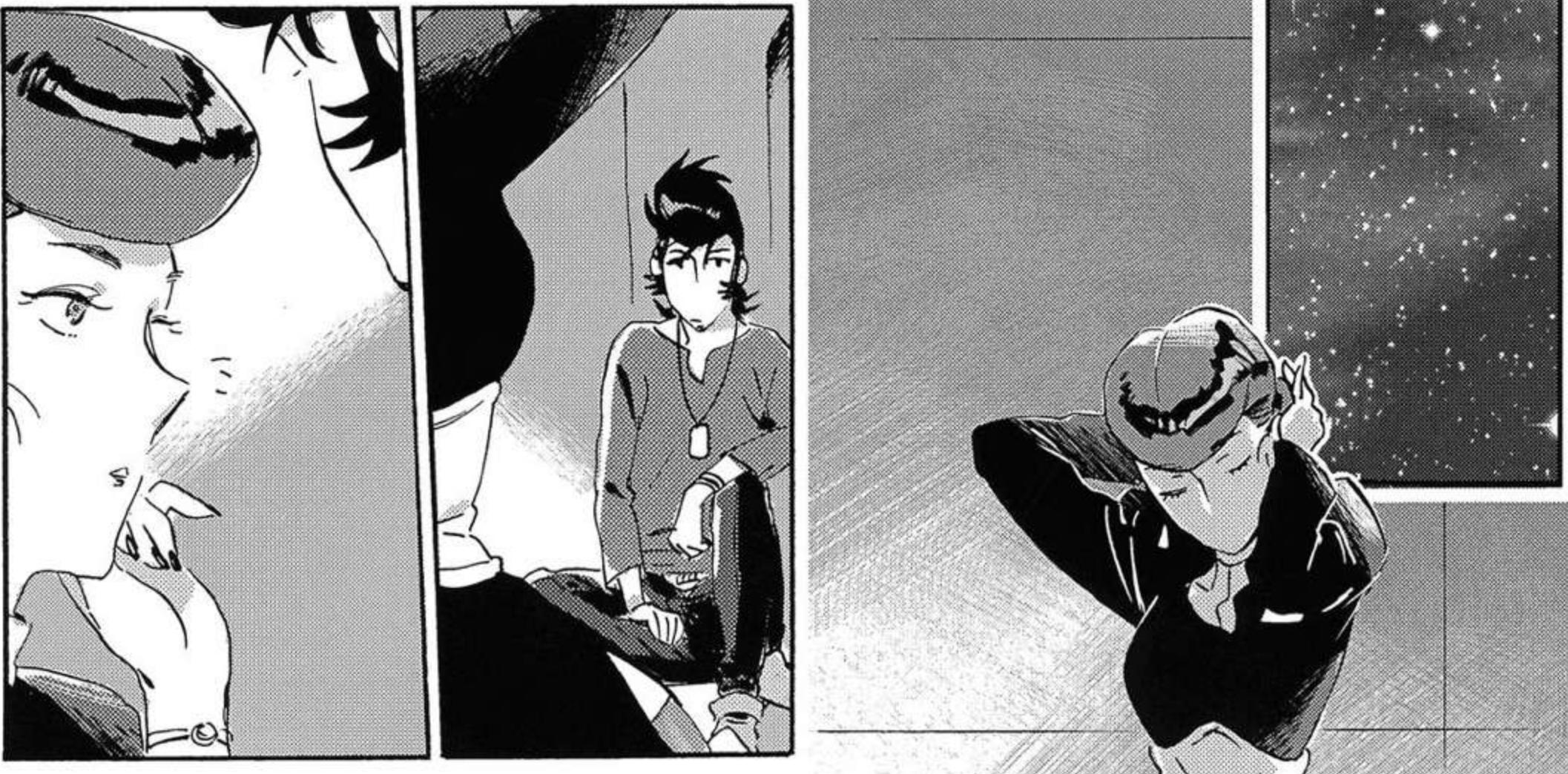














ダンディ



：というか
単純に配なのよ

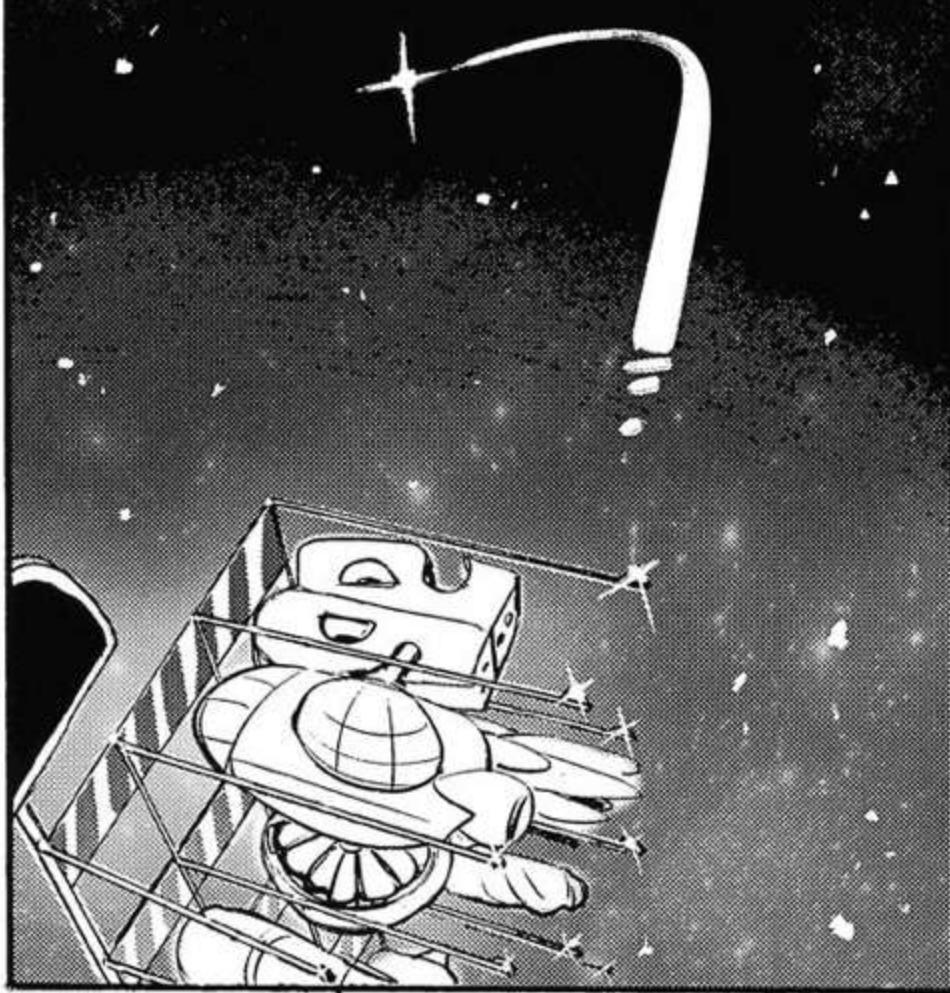


とか100とか
そんなお金じゃ
ならないでしょ？







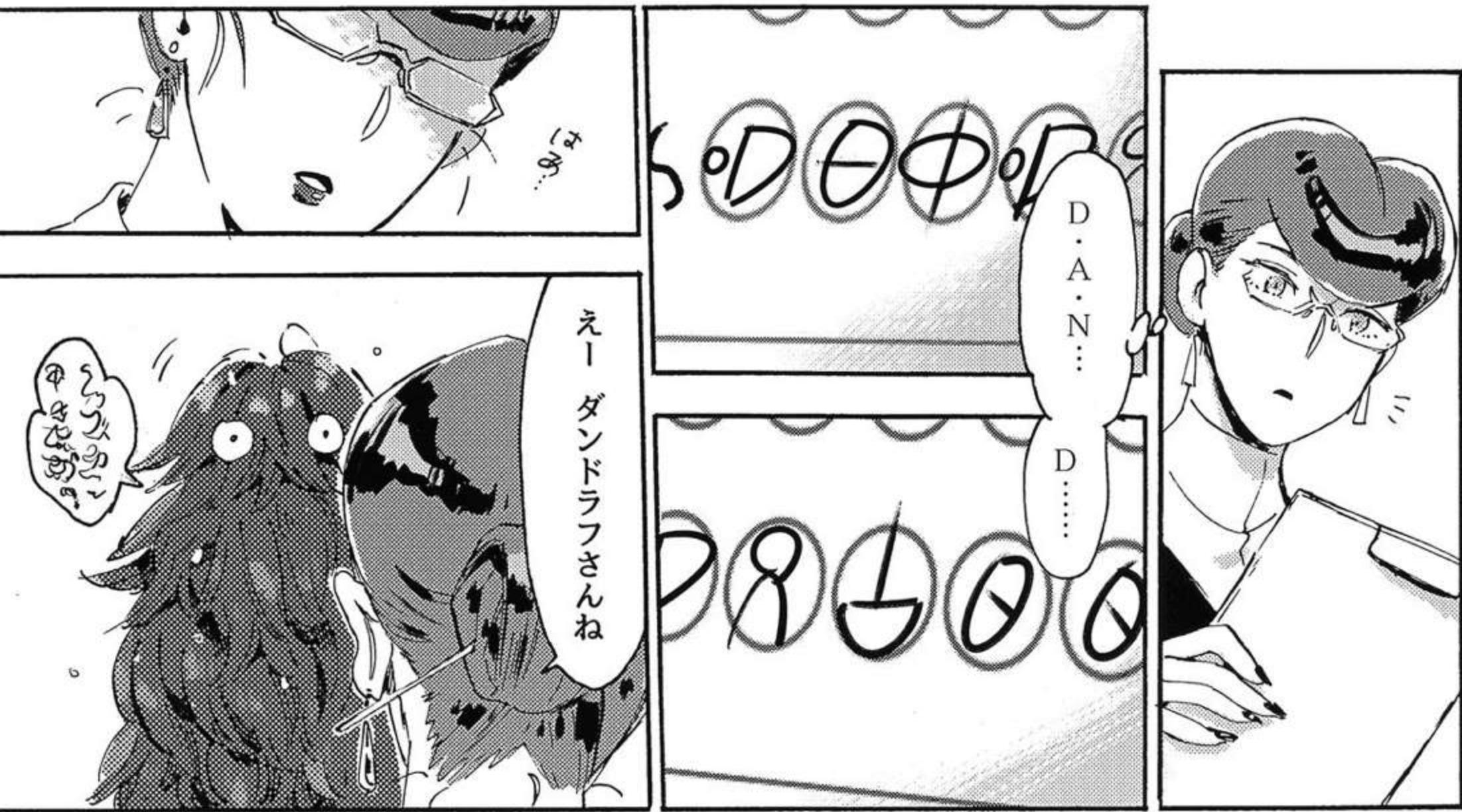


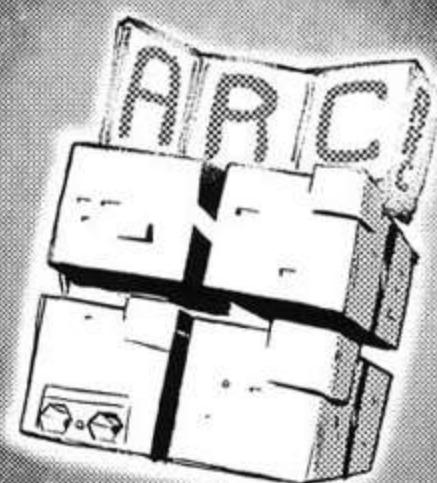
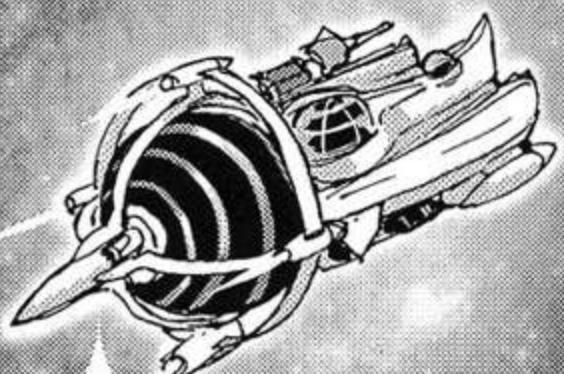
14





























あつたり前じやんよ

俺だつて
登録センターや
お前の家とか

探したつづーの

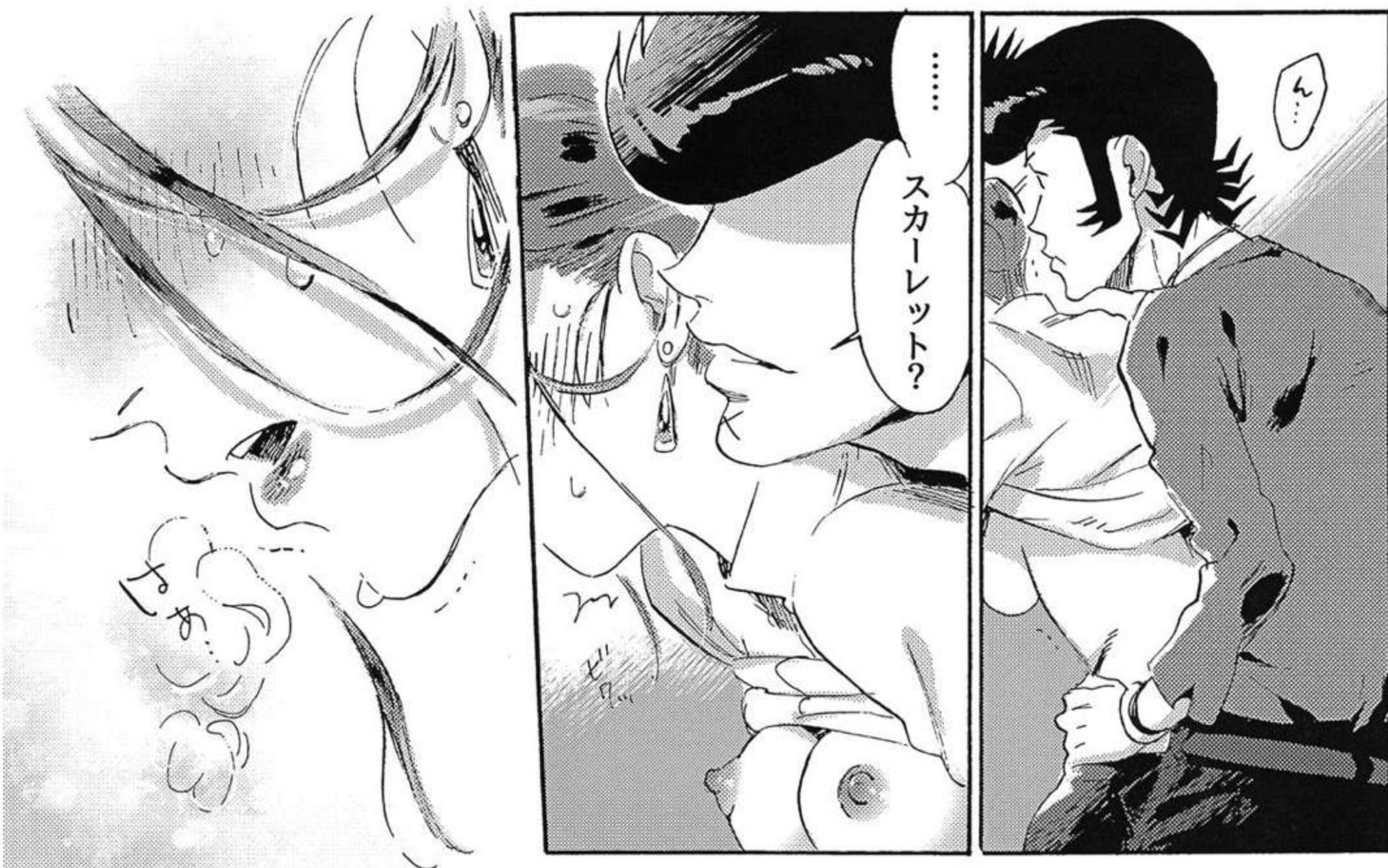
るせ
替え
うちすよ
みんちう
装備





ブービーズも
探してそう

おいっ







……スカーレット
なあ



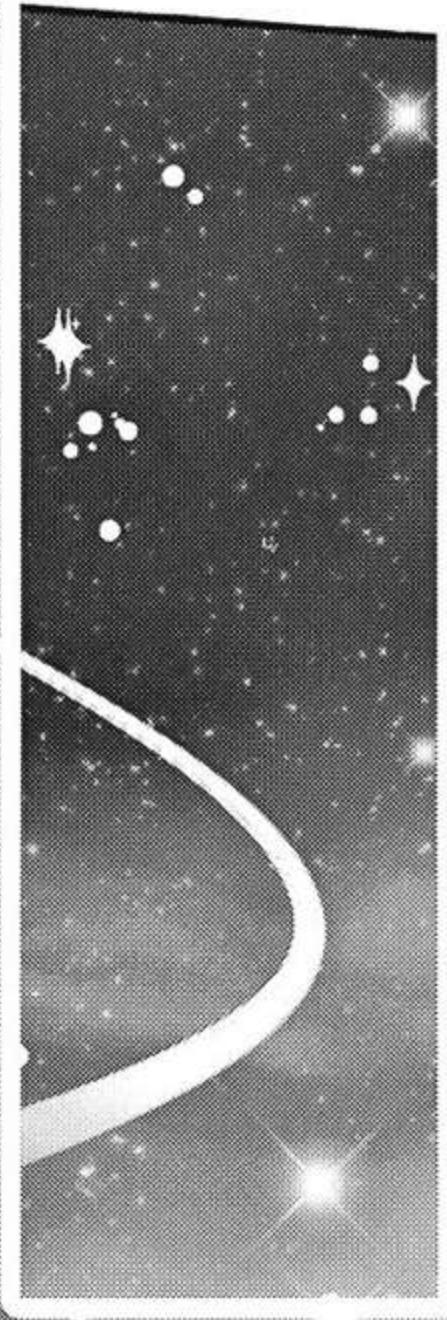
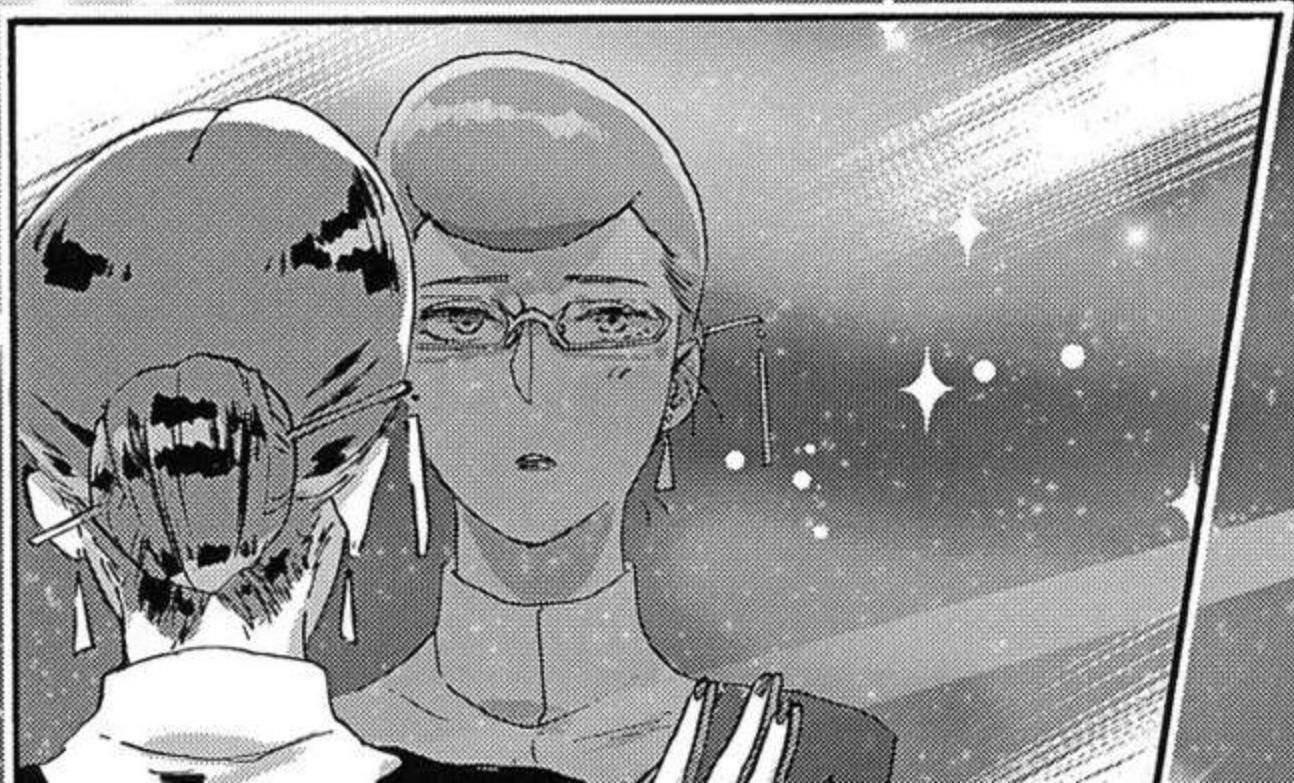
俺の船に来るか？













0013
August

3	4	5	6
7	8	9	10
11	12	13	14



February

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17

18 19 20 21 22

23 24 25 26 27

28 29 30 31

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17

18 19 20 21 22

23 24 25 26 27

28 29 30 31

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17

20 21 22 23 24

27 28 29 30 31

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17

20 21 22 23 24

27 28 29 30 31

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17

20 21 22 23 24

27 28 29 30 31

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17

20 21 22 23 24

27 28 29 30 31

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17

20 21 22 23 24

27 28 29 30 31

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17

20 21 22 23 24

27 28 29 30 31

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17

20 21 22 23 24

27 28 29 30 31

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17

20 21 22 23 24

27 28 29 30 31

1 2 3 4 5





安全のため
予測軌道範囲外への
転送を開始します

揺れる場合も
ありますので
ご注意ください



アツ！
できました！？通信アクセス

アドレスからして
宇宙人登録センター
っぽデス!!

えつマジ！？

登録センター！？
ちよつと待て：

今近くを
通つてつてる
小惑星！

これ自体が
宇宙人なんだよ！
星に擬態
してたんだ！！

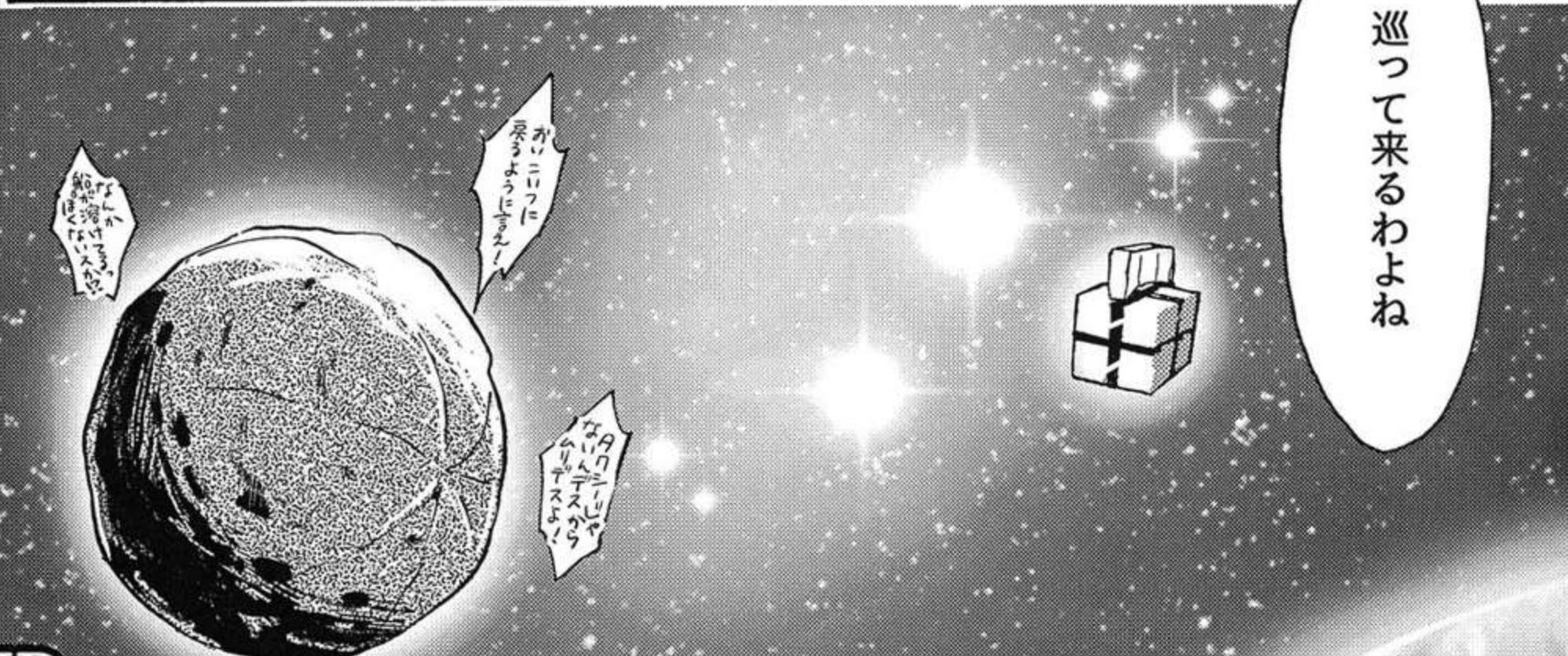


だから…

スカーレット!!

えっ…

!？



END

ご無沙汰じでます、水淵まきです。

スペース☆ダンディ本を発行するのは実に1年8ヶ月ぶり、完全新作としては2年ぶりとなりました。

そして、今回の本は、以前出した『月にハートを返してもらいに』の続編です。あとがきに「つづく予定です」と書いてから、3年も経ってしまいました。面白次第もないです…。なんとか発行にこぎつけることができました。

ストーリーの話をすると……、スカーレットの描き方が難しかったです。いや自分で難しくしてしまったというか。

スペダン本編で、ダンディがスカーレットに「バカな女だな」というセリフがありますけど、これに縛られた感がある。話を考えてたときはそうでもないと思ってたんですが、描く作業に入つて表情を考えたりセリフを挿れたりしていくごとに、

「うおーーーいなんでそんな行動とるんだー！！」「ついていけばいいじゃんもーー！！」

というツッコミが浮かんで浮かんで仕方がない。私の描くスカーレットの「バカな女」っぷり半端ねえな……と思いました。その「バカな女」の加減が難しかった。

そもそも、当初はもっとシリアスで悲恋寄りな話だったんですが、私の力不足もありスカーレットが「バカな女」というより駄目な女になっちゃって。結局それは没にして、今回の形になつたんです。

いやしかし…まだ全然客観視できてないから、やっぱり加減を失敗してるかもしれません。それはもう私の今の力量がそのレベルであるというほかありません。申し訳ないです。

……ああ～～、深夜に書いてると3年分溜め込んでたのとで頭が煮立ってきた～～、言い訳がましくてすみません。もっと漫画描くのうまくなりたいっすね！！

長々と書いてしまったので、今回はこのあたりで締めたいと思います。

ここまで読んでいただきありがとうございました！ 再見！

2018年8月 水淵まき

Satellite Serenade

2018年8月11日 発行

水淵まき（ぶちまけ祭り）

yellowbooks_1030@yahoo.co.jp

twitter @mizubuchimaki

印刷 プリントオン株式会社 様

この冊子は『スペース☆ダンディ』の二次創作本です。

無断複製・複写・転載、およびネットオークション出品を禁じます。

不要の際はゴミとして捨ててくださいか、

古紙リサイクル・エコサリオ様 (<http://e-sario.com/eco>) をご利用ください。

Satellite Serenade

SPACE★DANDY BOOK 8

Dandy×Scarlett

あらまけ祭り 11/AUG/2018