

久石

The Rampage of Kanade Hisaishi

奏

の
暴走

Fanfiction of Sound! Euphonium



R-18
ADULT ONLY

HIYOCCO



私ははっきりに言って
頭がいいし

要領もいい

私の人生設計は
完璧で
みんな
羨ましがらるだろう



私は必要なものすべて
自分で手に入れられる

音楽も
人も

くみこ
あし...ひらいて

幸せも

それが出来ない
弱虫は——

ふっ...
せー

んっ♡
...れーな

楽器



だめだなあ
久美子先輩
声大きすぎ

全校生徒に
バシちやいます…よ



れっ…な
イク…っ♡
いっ♡
あ♡

大事に—
大事に
するんだらう



偶然拾った
それを



くだらないよ



それって
ビンボーくさい

あ♡
んうっ♡



…詰めが
甘いね

わかったこと
言いますよね
先輩も



は



は

?
れーな?

…
ほんとう

久石 奏

The Rampage of Kanade Hisaishi

の 暴走

Fanfiction of Sound! Euphonium

わかってんのかよ



お邪魔します

Hanzaki





好き

え!?

好き!?

ずい



私も
ちゆき♡

ちゆー♡



はっ!!

んっ!?

くっ♡



カナデちゃんてば
大胆なんだから♡

そんな
したいの?



……
私はもうちょっと
お話とかしたかったん
だけど……

しょうがない
なあ♡



も……

は……♡



ん……

ちゆき♡



さーよ♡

ゴッ♡

♡して

梨々花は私と似てる

ツクツク



本当に重要なこと分かってる人間

だから選んだだから好き

彼女もきっと同じように思ってる

んっ♡

んっ♡

んっ♡

んっ♡

んっ♡

んっ♡

んっ♡



私たちは
理由もなく
熱に浮かされて



青春なんて
不確かなもの

崇めたり
しない



私たちは
他とは違う
ってこと

ただこうして
確かめ合う



かなで



本当は
そうでしょう？

……
しらばっく
れんなよ
あなた
だって



いるからね

いつも私が



すっ

どうしたの
急に
ドラマの
観すぎでしょ

ひどーい！

カナデちゃんてば
イジワルなんだから！

ふふっ
Hはやさしいのに！

……！



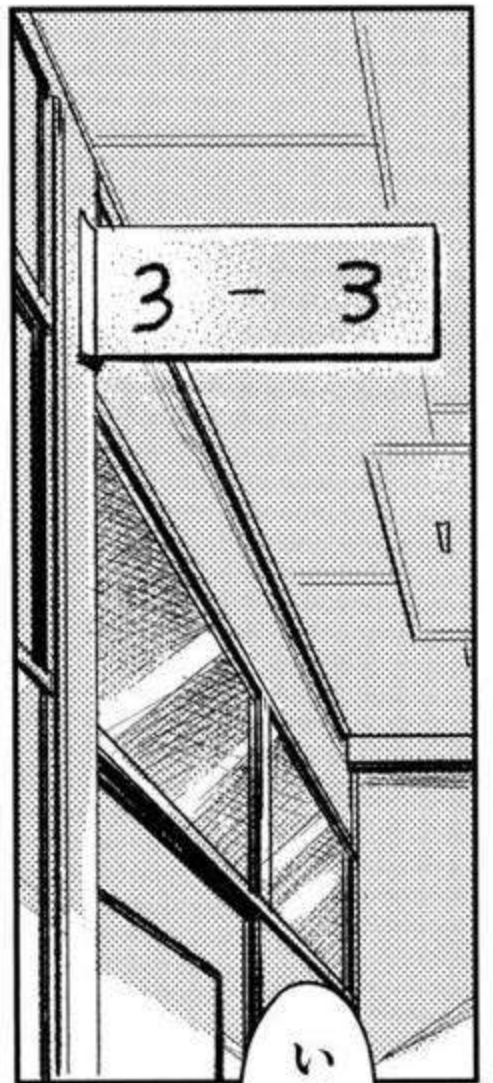
羨ましいです!

仲がいいね
奏ちゃんたち

あら♡

久美子せんばい
ヤキモチですか?

おじやま
してます♡



3 - 3

いやはや...



あいかわらず



ったく
久美子ぶちよ
この子パーリーで
本当に—

久美子



それはそうと梨々花
用済んだら帰ったら?

かなで愛でるのも
用のウチじゃん♡



せんばいのキモチに
応えたいのは山々なのですが...

センパイすみませんっ
私がかなど相思相愛すぎる
ばかりに!

しかたないので
泣く泣く半分貸しますっ

やーおかまいなく...

半分の...

ぽっ



じゃ
お先でーす

みんな
あんまり遅く
ならないようにね

……みたいなこと
言ってみたり……



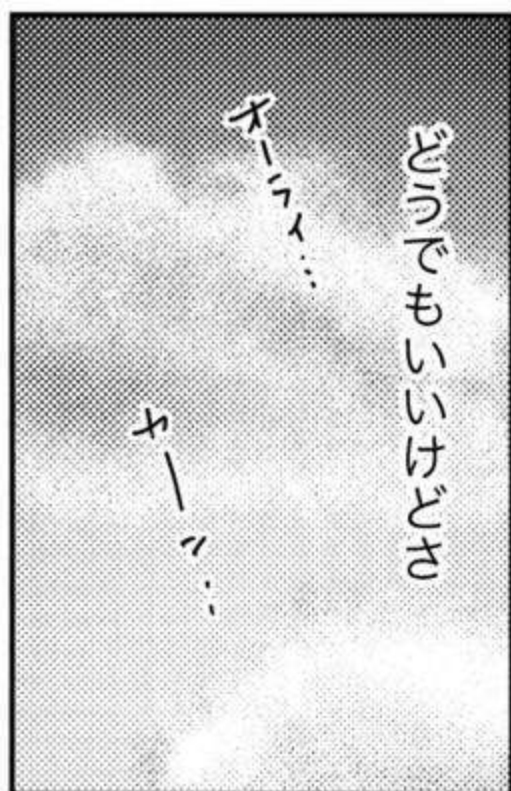
れーな



あはは

……別に

ヤァー……



どうでもいらけども
オラァ……

ヤァー……



今日は久美子
一緒に帰らない日かあ

さみしーですねえ

じゃあこのあと
低音・ダブリー
合同女子会と
しやれこみません？

求くんは？

女子ですよね！

あっそれ禁句……

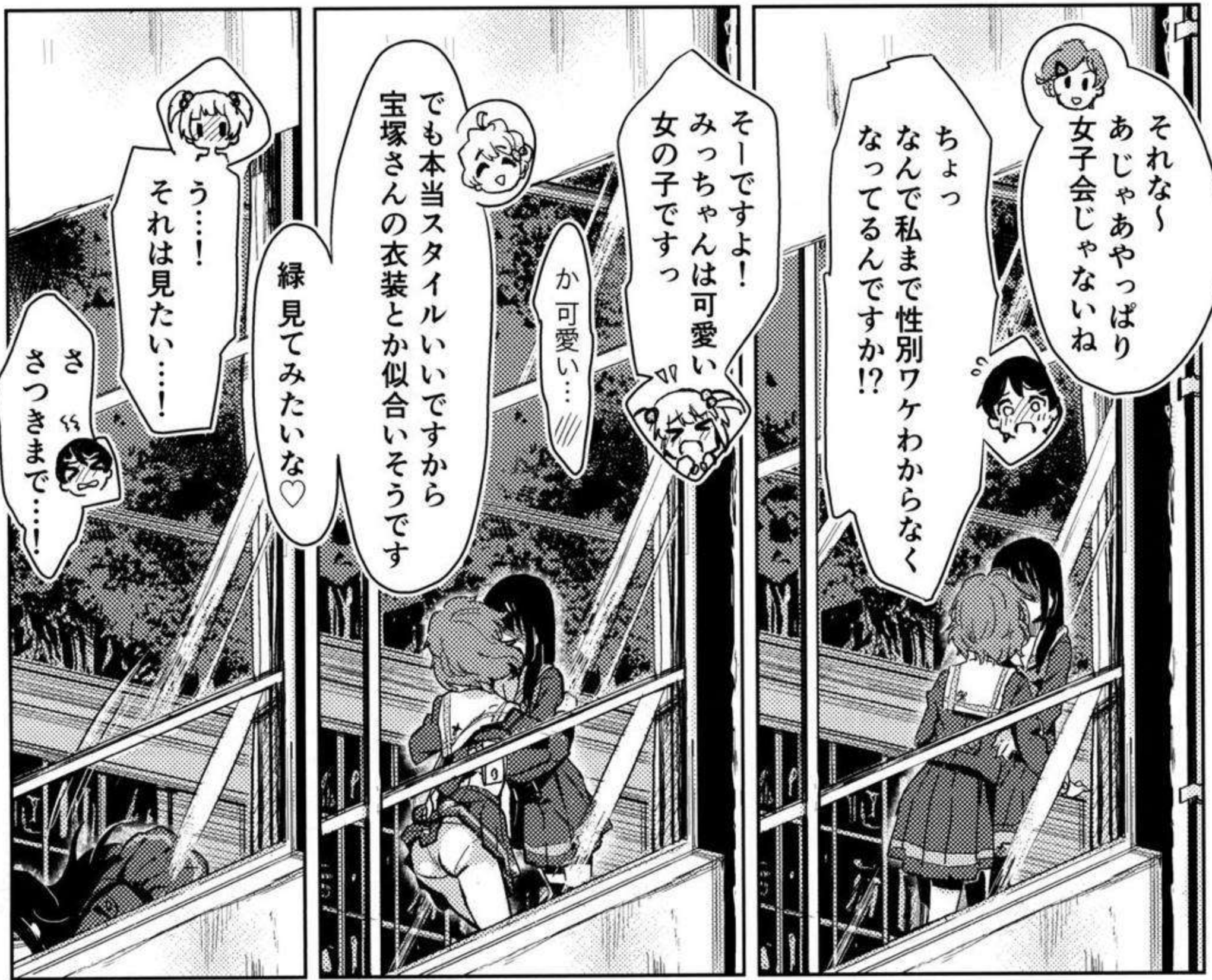
……

キョリ



…くだらない

オッ
なんととっても
吹部一のイケメンは
みれえですよね!



それなく
あじゃあやっぱり
女子会じゃないね

ちよっ
なんで私まで性別ワケわからなく
なってるんですか!?

そーですよ!
みっちゃんは可愛い
女の子ですっ

か可愛い…
でも本当スタイルいいですから
宝塚さんの衣装とか似合いそうです

う…!!
それは見たい…!

さっ
さつきまで…!

緑見てみたいな♡



緑先輩が
おっしやってる

…っ!
ゴタ

えー!!
ダメー!!
梨々花

およ

わ



すいません
私たちもちよつと

席外します

先に帰っていただいて
大丈夫です
後片付けは私が

ううん

えっ



どうしたの
かなで

私があんまり
みれえのコト
言うから

やきもち?

やだな
私の一番は
かなでだってば!

本当なら



奏ちゃんは
がんばってるよ

そんな言葉に

意味なんて
覚えない

でも

梨々花

あなたが
言ったから

脱いでよ

ええ...

.....
あなた達が!



どうしても
手に入らない

アレが欲しい

はい



自分が何を
欲しかったのかも



.....
どうなの?

もう

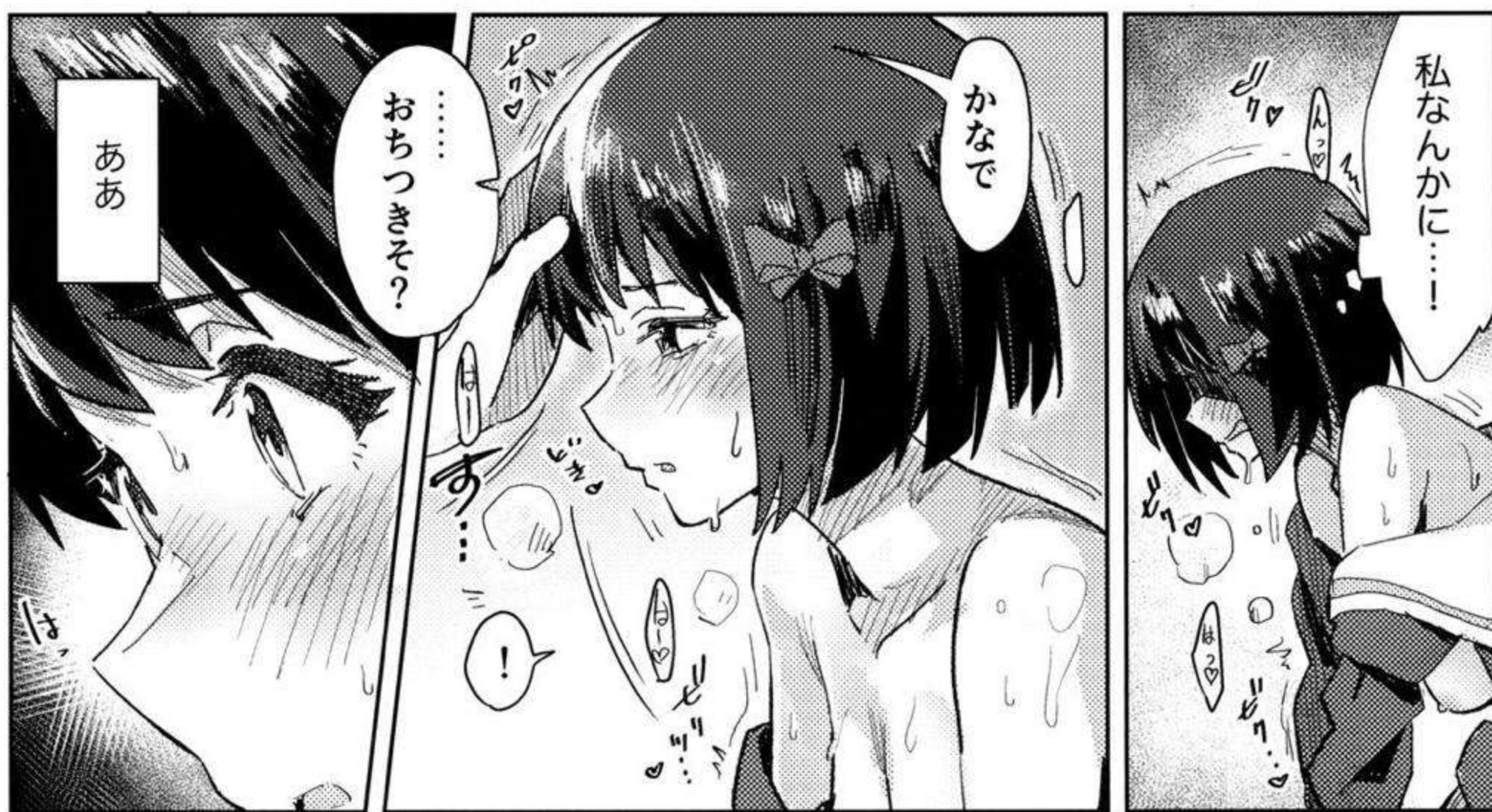
んんん

っ♡



私なんかには

くれないんだ



私なんかには…!

かなで

……
おちつきやぞ?

ああ







じゃあ
私が

「奏」を
教えてあげる♡

??



奏はねえ

頭が良くて

頑張り屋で…

世界一
かっこいい!

それでは
かなでは
私のことが…



大好きなの♡

だって私の前では
こんなに可愛く
なっちゃうんだもん♡

あ…♡…♡…♡

モい…♡





言ったでしょ？

私はいるよ♡



心配
しないで

私が
かなでに…



…!

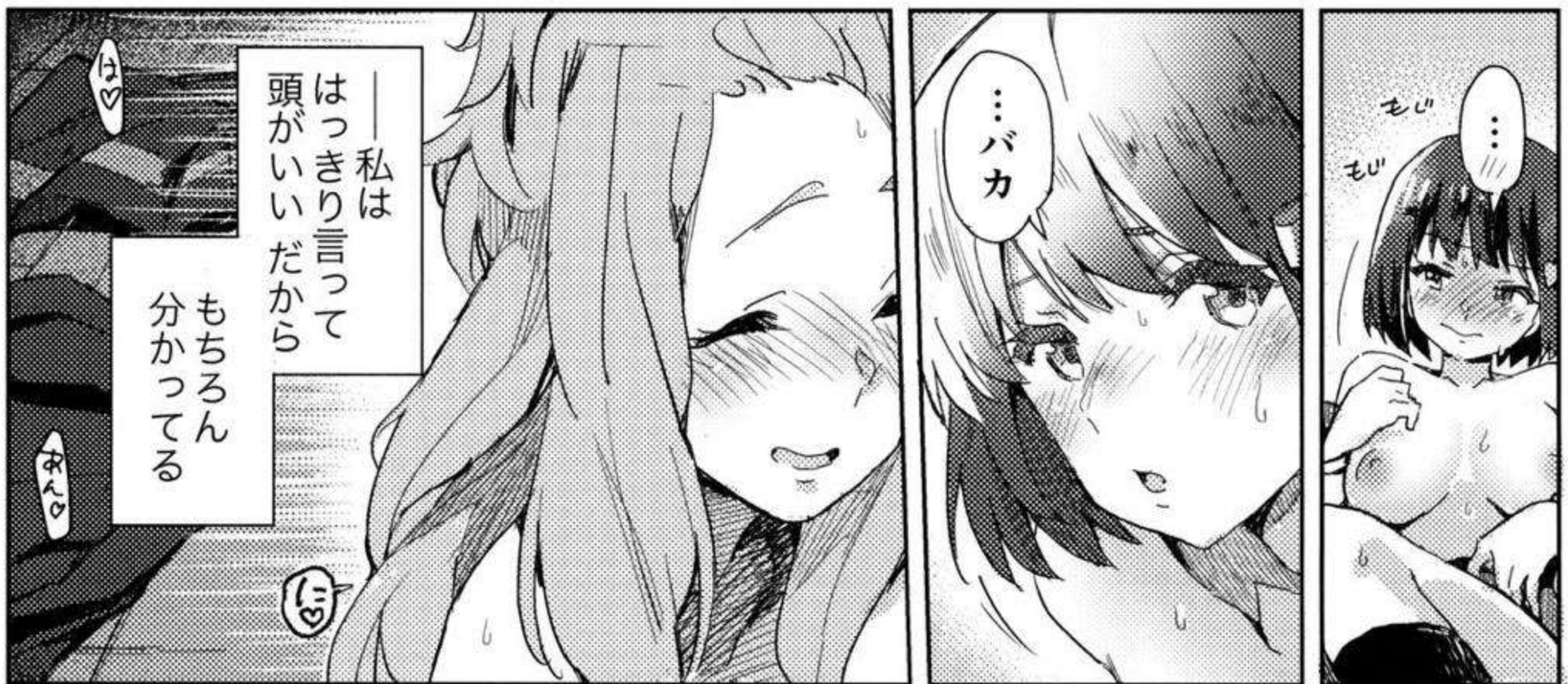




素敵にするの♡

きつとー
梨々花だったよ

私たちを
強くて
可愛くて



—私は
はつきり言って
頭がいいだから
もちろん
分かってる

…バカ

…
モい
モい



でも
それでもあなたは――

この劣等感
消えない

尤もらしい理屈で
自分をなぐさめても
そんなのただの
言葉遊び

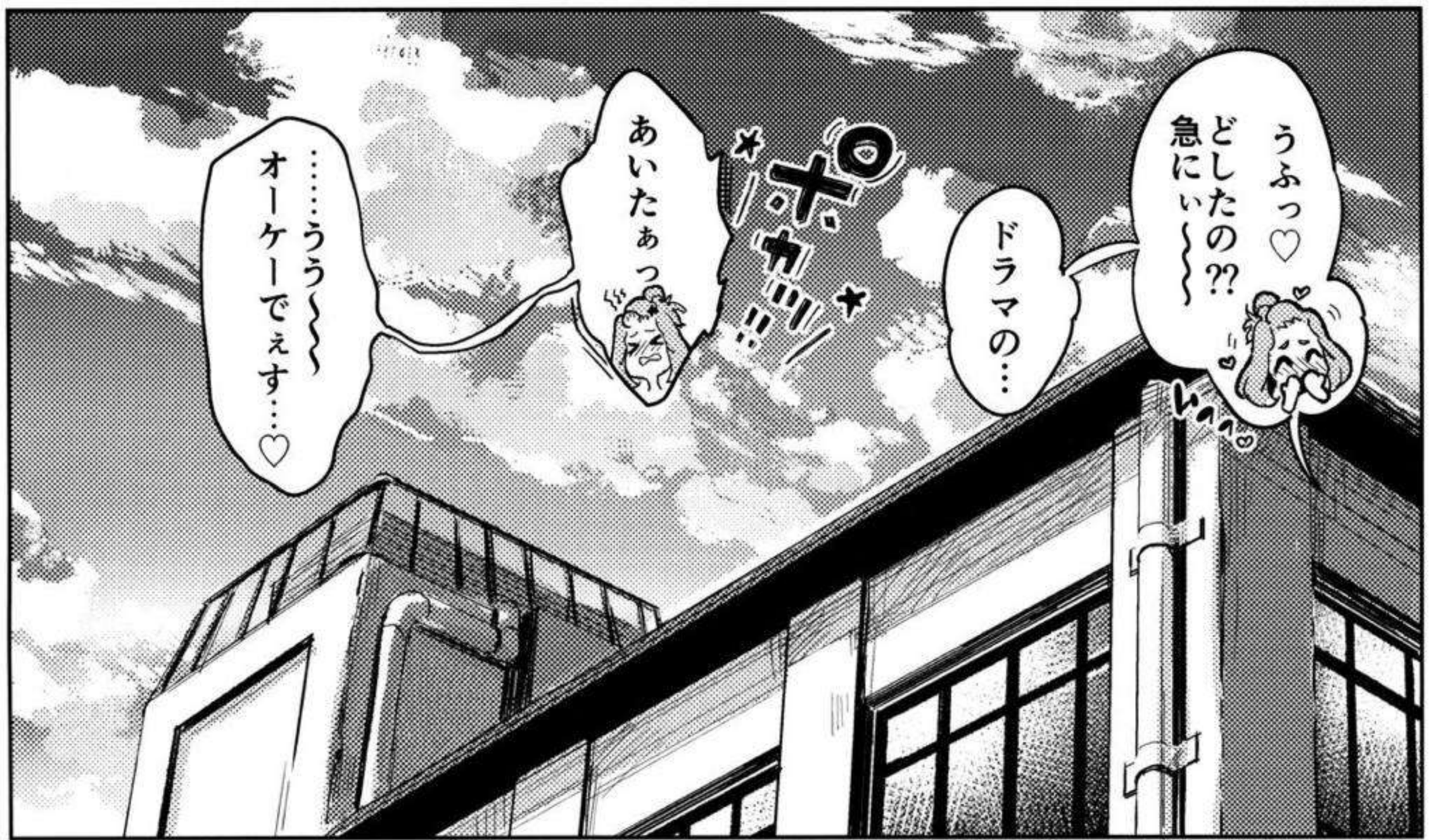


あぁん
あぁん
あぁん

あなたがくれるんだ
きっと

私の欲しかったもの





久 石 奏 の 暴 走

読めばゾンビのように廃人になると噂の最終楽章後編、
この原稿が終わったら読むぞと思ってましたが、まさかこんなにも時間が過ぎてしまうとは。
映画の前に出したいとか言ってたんですが…ちゃんちゃらおかしかったですね。

でも自分としては、完璧とは言えないけどかなりエロくてオモロいのが描けたんじゃないかなって思います。
楽しんでいただけたら嬉しいです。

さて、後編やっと思えます。楽し み

かゆい
うま



サークル HIYOCCO
発行者：hiyocco
発行日：2020/1/26
印刷所：緑陽社
連絡先：hiyoccopyopiyo@gmail.com
twitter @hiyocco

イラスト：haha



HIYOCCO