

Pretty Little Baby



爾子田 里乃 ♂ 摩多羅 隠岐奈 ♀ 丁礼田 舞 ♂

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

こんちにちは
摩多羅隱岐奈です
最近非常に悩んで
います：
私には二人の部下
といますか？
童子が居るの
です：

童子なので力を
分けて与え教育を
わが子のようにし
育てたはずなのに
だっただけです
どこの間違ったの
でしようか？



隠岐奈
ママ！
おっぱい！！

ポッコい！
おっぱい！！
欲しい！！

どこで教育を間違えたの
か？異常に甘えん坊にな
ってしまっただけです：

何時までもこの子達を私
拘束するのはかわいそう
解除しようと思っ
ていますか？
でも、いいものか？
解放

あ、んゝ…
えーと、

ママ？



しょうがないわね

ほら、しいやい？

わーいママ大好きー♡

これかたのこれ
ないわ原因達
いのいでたぶ
すでのしよめん
うに



全く二人共
いつまでも
経つても
赤ちゃんね

最近ママのおっぱい
飲んでるとちんちんが
おっきくなつちゃうの
って成長してる？

おっぱい！

ちゅ♡

ちゅ♡

ちゅ♡

ちゅ♡

そんな事ないよ？
最近僕たちだって
成長してるよ？

成長？

そうん

えっ!? 成長
ではなくて
性徴って事!?



赤ちゃんて言ったけどすっかりHな大人になっていたのね♡

もう二人ともお射精は出来るのかしら？

はいおちんちんシコシコ♡

んあつ!! ママっおちんちんぎゅってしないてっ!!

わっママ何!? するの!?

お射精出来るかな?

大人チエツクよ?♡

やだっ♡簡単に射精しちゃったわ?♡二人とも初めてだからって簡単におもらししちゃダメよ?♡

あつあつあつ♡なんかも出てるう♡

自分の意志とは関係無しにおもらししちゃってるう!!

ああ...まずい...なんで私こんな事してるんだらう♡

ふあつ♡あつ♡気持ちいいっ!?!♡



なんか…おしっこじゃ
無いものをお漏らしし
ちやっただけど何これ？

白くてネバネバ
してるねー？

それになんかた
気持ちよかった
よね？

それは精子と言って
二人がちよっと
大人になったという
証ね

わ。それじゃあ本当に
ボク達成長してたん
だねっ！

そうね、でも大人
なのにお漏らし
しちゃダメよね？
だからね、そんな
お漏らししちゃう
子達にはコレで
ちよっと
トレーニング
しないとね♡

まっ…!?
それオムツ
じゃん!!

大人どころか
赤ちゃんに
逆戻り!?

はいはい
大人しく
着けましょう
ねー♡

本当私何を
しようとし
ているん
だろう？

おむっ♡

プツ…くくっw
二人とも似合っつてて
可愛いわよ?

笑ってる
じゃん!!

バカにした笑いじゃ
無いわよ?
ちよつと楽しくって
笑いが込み上げちゃう
のよ…♥

それじゃあ二人とも
お漏らしトレーニング
を始めるわよ?

ほらっ
ママのおっぱい
見て?また
おちんちん
おつきくなっちゃ
うでしょ?

うん…

キキ♥

キユン



うふふ♡どうかかな？
お射精しちゃうかしら？
我慢できるかしら？♡

ちんちん
コスコス
されるの
気持ちいい♡

は♡

ん♡

あ♡

ん♡

シコ♡

シコ♡

シコ♡

シコ♡

うううっ
こみ上げて
くるよお♡

我慢するの
辛いよお♡

クキ♡

ヌキ♡

あっ♡あっ♡
あっ♡あっ♡



里乃の顔
気持ち良
さそう♡

もうだめっ♡
漏らしちゃう♡
うう♡



あっ♡あっ♡
漏れちゃうっ♡
漏らしちゃうっ♡
なのにもムツに
漏らしちゃう♡

ううっ良いな
里乃僕も
精子出したい
よお♡

あああ♡

ビク♡

ビク♡

ビク♡

ビク♡

シコ♡

シコ♡

さて。オムツの
中はあ〜？♡

んふっ♡
里乃は
おもしろ
しちやっ
みたいね♡

やっぱり
まだまだオムツが
必要な赤ちゃんね♡

えー
っえー

フワ♡

それじゃあ
我慢できた
大人な舞には
ご褒美ね♡

ご褒美も
いいけど
僕も気持ち
良くなりた
かったな

ご褒美
良いなー
舞

えっ!?

ああっ!?

ああ、私何して
るんだろうなあ
この子達に
こんな事して
良いワケ無い
んだけどなあ

まっ
ママっ
ちんちん
なんて
しゃぶっ
たら
汚いよっ!?

ジュポ♡

ジュポ♡

でももう…
止まらない



ふああっ舞っ
なんかすごい
事されてる♡
ちんちん
啜えられちゃ
ってる♡

んっ♡んっ♡
舞にはご褒美
だからお口に
お精子漏らさ
せてあげる♡

いいのっ♡
精子出しちゃっ
ても良いのっ♡

あっ!?!
なにこれっ
なにこれっ♡
ぐちゅぐちゅ
で気持ち良い
よおっ♡



ママの口の中が
こんなに気持ち
良いなんて…♡
すぐに精子
漏れちゃう♡

二人を私の元から
放そうと思っ
たのに悦びな
るから離れた
くなく



隠岐奈
ママあ
ううっ、私もっ
舞ばっか
ずるいよお

は♡
は♡
は♡



まったく仕方ない子ね里乃は

モロ♡
クハ♡

ぎゅ♡

そんなでは
本当にまだまだ
赤ちゃんね



ママっ♡

ハハ

ありがとう
ママっ!

ハハ♡
ハハ♡



ママっ出るっ♡
精子ママの口の♡
中に出るよっ♡

あ♡♡

あ♡♡

クハ♡
又ハ♡

ほらっ二人とも
早く射精しなさい♡
我慢なんてしないで♡
早く♡

待って♡待って♡
私も一緒に射精
するっ♡

ビク♡

ビク♡

ビク♡

シコ♡
シコ♡

あっ♡あっ♡
でちやっ♡
ママの口に♡
お漏らししちや
ってるう♡

あー♡あ♡

びびは
ゆいっ♡
っ♡

私もママの手で
また射精させられ
ちやってるう♡

ママすごいよお♡
気持ちいいよお♡



フーっ♡
フーっ♡

ジュ♡
ジュ♡
ジュ♡

トッ♡

トッ♡

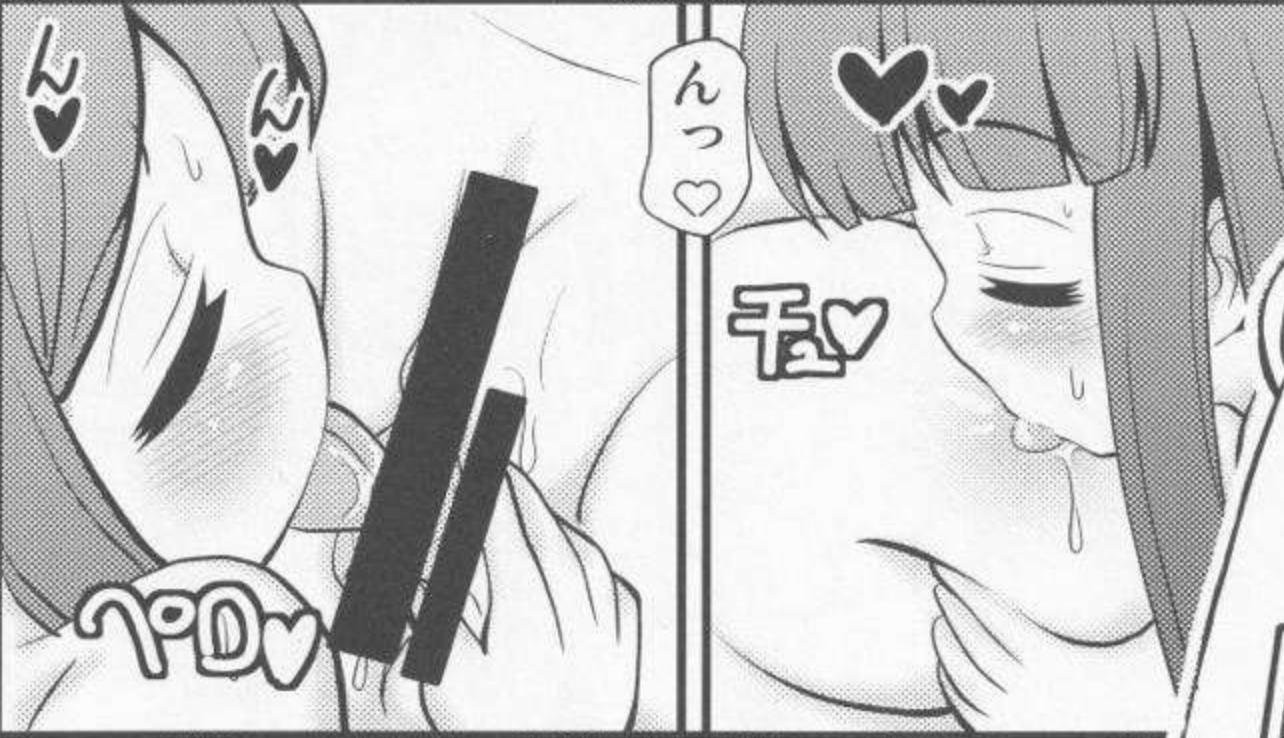
ママ、ママって
言いながら
びゆーびゆー
射精しちやっ♡
ママにそんな事
しちやいけな
に…♡

二人が離れない
のではなくて
私自身も…



ママ疲れちゃったからマツサージでもしてもらおうかしら？

ギギギギ



んっ♡

♡♡

毛♡

♡♡♡

ギギ

ふふ♡本能に赴くままの性的なマツサージなのかしらね？

毛♡ 毛♡

んっ♡

んっ♡

んっ♡

毛♡ 毛♡

やっぱり成長しているのね



舞なんて勝手に私の中に入ろうと
してきてるし♡

ふふっ
おちんちんで
マッサージなんて
変わってるわね
舞?♡

こうしてると
なんだか僕も
気持ち良くて♡

ママのここに
ちんちんを
押し込みたく…

ママのおっぱい
おいしい♡

んっ♡んっ♡

んはあっ♡
ちんちん入っ
ちやっただ♡

やんたっ♡
舞ったっ♡
本当にたっ♡

わっ舞
何してるの!?

ごっごめんなさい
でもママのアソコ
見てたらこうした
くてたまらない♡





私もママ！
射精したいで

ちんちん
コスコス
するって事
ママで射精
するって事
じゃん！！

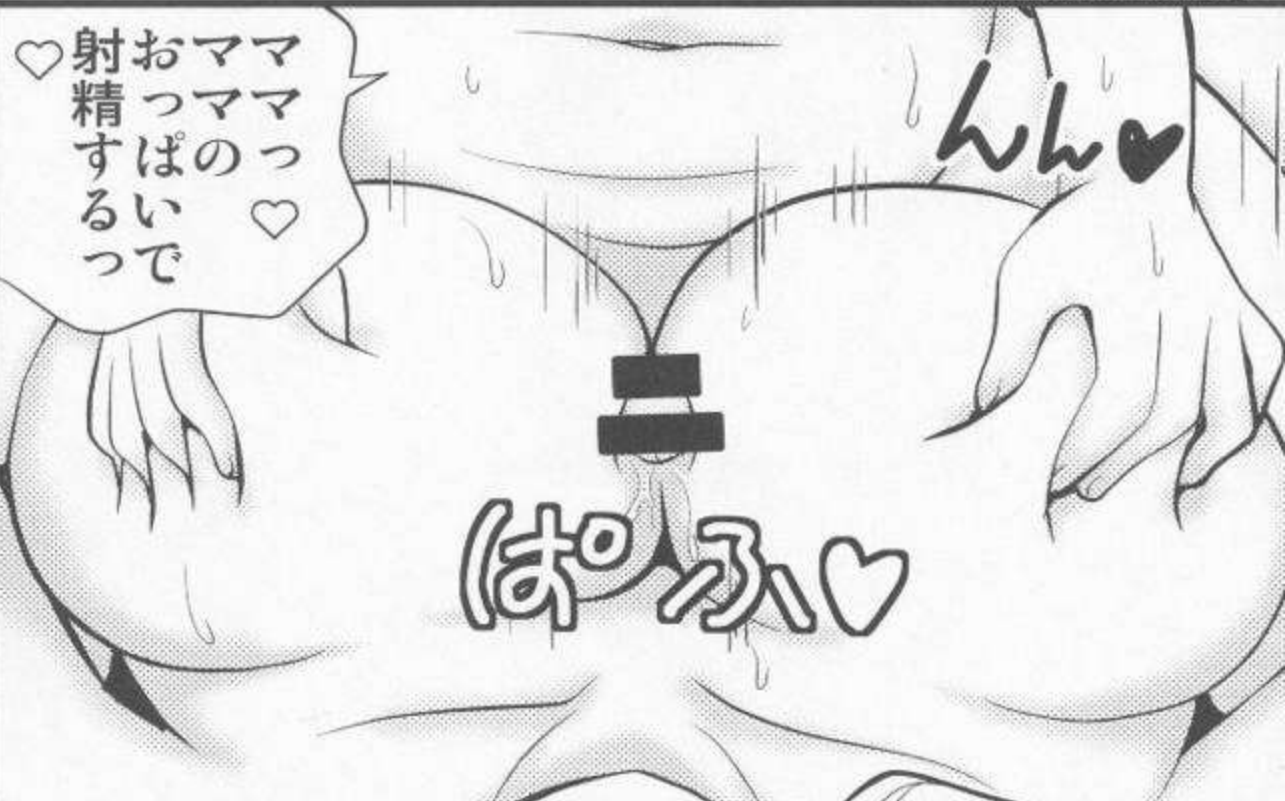
わた
わた

あつ♡あつ♡
ママのナカ
手とも口とも
違う♡
気持ちいい♡

あらあら♡
ママに一生
射精したくて
仕方ないのね♡



ママのおっぱいは
おっぱいだけだと
思ってたの♡
こんなに気持ち良
くなれるなんて♡



ママの♡
おっぱい♡
射精するって

はっ♡



さっき
いきなり
強烈な
性体験を
したんだ
ものね

ハッ♡
ハッ♡
ハッ♡

んっ♡

んっ♡

ママっ
ママっ
なんでも
ママって
気持ち良
い？♡



ママっ♡ママっ♡
このままママの
ナカに射精しても
良いっ!?!♡

私もっママの
おっぱいで射精
させてっ!♡

良いわよ?
二人とも小っ
ちやなタマッ
てっぱい震わ
ないっ射精し
ないっ?

ハッ♡

ハッ♡

ハッ♡

ハッ♡

ハッ♡

ハッ♡

ハッ♡

ん♡



気持ちいいっ♡
ママのナカに
出すの気持ち良
いっ♡

里乃ったら
もう4回目
なのにまだ
まだ出るのね♡

あ♡

あ♡

ふあ♡

ビュルン

ビュルン♡

ママで
びゅーびゅー
出し切っちゃ
いっ♡

舞もこんな事したら
赤ちゃん出来ちゃう
なんて思いもしない
だろうなあ♡

ヒッ♡

ああそうか：
二人を赤ちやんに
すれば私の
元に居続ける

解放する、
さされる
苦しみも無い

何時までも
楽しく…

そう
楽しく…

ああっ出るっ♡
また白いおしっこ
出ちゃうっ！
ママの口の中に
白いおしっこ出し
ちやってる！♡

生まれてから
タママに貯めて
きた精液何度も
ママに出しちゃっ
偉い偉いだね♡

私も♡私も
ママのおまんこに
精液びゅーびゅー
しちやってるう♡

ママママっ♡♡
僕たちの♡♡
精液いつの
絞つていつの
絞つていつの
絞つていつの

フっ♡
フっ♡

フッ♡

フッ♡

フッ♡

二人とも本当に
甘えん坊さん♡
私から離れられ
ない甘えん坊
赤ちやん♡

びゅーびゅー♡

あ♡

あ♡

うんっ♥
なるっ僕♥
ずっとママの
赤ちゃんに
なるっ♥

私もっ♥
私もずっと
ママの赤ちゃん
でいるう♥

私の赤ちゃん
居たくて
二人とも必死
に腰振って
かわいいわ♥

あ♥
ふああっ
またママで
射精しちゃう♥
♥

あはっ♥
また射精
してる♥

あ♥
私たちを捨てたり
したら嫌だよっ
ママあ!!

二人とも私の
かわいい赤ちゃん
居てくれるなら
ずっと一緒に
いましようね♡

隠岐奈ママ
しゆき♡
しゆき♡
赤ちゃんに♡
なりゆうに♡

ふはっ♡
あっ♡

ん♡

ん♡

ん♡

ん♡
ん♡
ん♡

ちゅ♡

ちゅ♡

ん♡

ちゅ♡

ん♡

ん♡

ん♡

赤ちゃんに
なるから♡
ママの♡
おっぱい♡
吸うよ♡
おいしい♡

あはっ♡
あはっ♡
本当に赤ちゃん
この子達本当に
赤ちゃんね♡

良いわよ♡
白おしっこ♡
いっぱい♡
しましうね♡

ママとちゅっ♡
ちゅしてたら♡
ちんちんが♡
切なくって♡
また射精お♡
したるの♡

ん♡

ん♡

私もママの♡
おっぱい♡
飲んで♡
おしっこ♡
おしっこ♡

ん♡

ん♡

ん♡

ん♡

ん♡

出てるよママっ♡
白いおしっこ
しーしーしてる
よお♡

二人とも
タマタマ空っぽに
なるまで精液
しーしーするんだ
よ?
しーしー出来て
いいね♡
気持ち良いね♡

ママのおまんこ
おまる代わりに
しーしー
しちやうにや
ああ♡

しゅっ♡

しゅっ♡

しゅっ♡

しーしーっ♡
しーしーっ♡
がんばれ♡
がんばれ♡



いや、違うわね
離れようとしな
いように私が
してたのよね…



大人から
赤ちゃんに
逆戻り…

解放どころか
私の元から離れ
られないじゃない…

これで良い
二人とも
私の可愛
い赤ちゃん
でいてくれ
る間は



Point de vue personnel

—東方キャラクターに対する私的見解を含む駄文—

Frase 嵐-D-悪鬼羅
Ritratto 佐々木てろん

・性格

尊大で自信家。ぞんざいに扱うものには容赦無く、うやうやしく扱ってくれるものには恩恵を授ける。敵にすると恐ろしく、味方にすると頼もしい典型的な神様。二童子に自身の力を分け与えて配下としているが、「ポンコツ」、「私の両腕」、「定期的に交換している」という扱い。その気になれば気に入った人材を強制的に部下にできるらしい。が、それらは表向きで、実際はワラワで砕けた性格で時々子供みtainな話し方になる。二童子の事も上記のような事を言っているが、実際は可哀想だからそろそろ開放してあげようと考えている。(神主曰く、ツツレ)

・目的

今回の異変には様々な思惑が重なっている。里乃と舞の後継者を探すためと言う建前だが、真の目的は後継者探しよりも自身の存在を目立たせて、幻想郷の人間、妖怪、そして賢者達の記憶に刻み込む事。そして、「深秘録」と「紺珠伝」の二つの大異変を受けて、幻想郷が正常に機能していることを確認するために今回の異変を起こした。(幻想郷にとっての問題児(依神紫苑)が我が物顔で暴れ回り自分達の喉元に刃を突きつけられて更にそれを好機にとかつての戦争相手が侵略をして来たら流石に動くのも無理は無い) 同じ幻想郷の賢者として、八雲紫に対して喝を入れるためだったとも言える。

・摩多羅神(マタラジ)

「隠岐奈摩多羅」というキャラクターのモチーフになった神。

中世に天台宗寺院の常行三昧堂に祀られた後戸の神であり、玄旨帰命檀の本尊とされる神格。表記については摩多利、摩吒羅、魔多羅ともされる。摩多羅神の神像は輪王寺の「摩多羅神二童子図」において、狩衣を着て唐風の幘頭(烏帽子)を被り、笑みを浮かべながら左手に持った鼓を打つ姿で描かれ、手前に笹と茗荷を持って舞う二人の童子(右が丁禮多、左が爾子多)、頭上に渦巻く雲の中で輝く北斗七星が配される。

河出書房新社から発行されている「闇の摩多羅神 一変幻する異神の謎を追う」が急に売れだし、困惑した出版社が調べた所、今作に行き着き、新装版として出し直す際に色々と小洒落た事を付加したのは記憶に新しい。新装版にあたっての著者の後書き追加に「漫画、ゲームに“摩多羅神”が登場して、私の本が初本として初に…」と、「天空璋」を匂わせる事が書き加えられ、帯に「究極の絶対秘神！天台宗系寺院の常行堂などの「後戸」に秘められた秘仏である摩多羅神。大陸由来の、秦氏と深く関わる、申楽の後戸の神であり、宿神、翁神でもある“踊る神”の謎に、文献研究とフィールド調査から本格的に迫る。」と、ゲームでの「二つ名」を赤字できっちりアピール。更には表紙が普通に摩多羅神と二童子の絵だったのが、「天空璋」のジャケットの様に摩多羅神だけ薄いシルエットに画像編集を施した仕様に変更すると言う念の入れ用に、今度は逆に東方ファンが困惑する羽目に…なかなか見れない珍現象でした。



・設定

最初期のemina案では、摩多羅はツツ子で、二童子がお姉さん役でした。おね2×ツツ1は魔理沙本等で既にやっていますが、まあ、最終&Extraボスが受け立場と言うギャップも面白いなと…サークルカットが上がってきたら、摩多羅マ×ツツ2になってましたかが…(死

丁礼田 舞 -Teireida Mai-

種族:人間(?)

里乃の能力:後ろで踊る事で精神力を引き出す程度の能力

舞の能力:後ろで踊る事で生命力を引き出す程度の能力

二つ名:危険すぎるバックダンサーズ



Windows版東方シリーズの第11作
(通巻第18弾)

「天空璋」の5面及びExtraステージの中ボス。(4面道中や4面ボス戦前にも登場)あらゆるものの潜在能力を引き出す能力を持つ隠岐奈の部下。元は普通の人間の子供だが、隠岐奈の魔力により人間では無い存在に変えられている。(両親もとっくの昔に亡くなっている)

童子になってから相当年月が経っているようで、人間だった頃の記憶は殆ど無く、楽しく踊り狂っている。どういう経緯で隠岐奈の部下にされたのかは分からないが、「可哀想だからそろそろ開放してあげよう」と思われている所から、素質の有った子を神隠し的に無理やりさらってきた訳では無いようだ。尚、二人の間柄は不明。

隠岐奈の指示には絶対的に従い、逆らうという考えすら持たない傀儡に等しい。彼女達の踊りは、人を楽しませる為の物ではなく、常軌を逸したものである。

全ては隠岐奈の為に踊り、隠岐奈の為に行動する。手足となり働く二人だが、二人の能力もまた隠岐奈の能力の一つに過ぎない。開放され人間に戻れば能力も取り上げられる。

爾子田 里乃 -Nishida Satono-

・性格

人間だった頃のままで、舞はおっちょこちょいだが行動力があり、里乃は慎重でやや自信過剰。二人共、割と軽いタイプらしい。

舞(右):竹担当、竹を割ったようなパツとした性格

里乃(左):茗荷担当、茗荷のように訳のわからない、おっとり系の性格

・容姿

舞:左右に長いサイドヘアは腰まで、後ろ髪はショートという髪型。右に曲がった風折烏帽子を被り、左手に笹を持っている。服装は笹色のドレスの様な服で、襟と前掛けは白、そこにリボンの意匠が凝らしてある。ボクっ娘で、一人称は「僕」。

里乃:左右に長いサイドヘアは腰まで、後ろ髪はセミショートという髪型。左に曲がった風折烏帽子を被り、左手に茗荷の葉を持っている。服装は赤紫色のドレスの様な服で、襟と前掛けは白、そこにリボンの意匠が凝らしてある。

元祢の「輪王寺摩多羅神二童子図」では、「丁禮多(ていれいた)」と「爾子多(にした)」は二人とも竹と茗荷の両方を手に持っている。東方では竹担当と茗荷担当に分けたとの事。



・能力

元祿の「玄旨灌頂私記
(げんしかんじょうしき)」では
「爾子多(にした)」が肉体知覚
そのものを示す「五識」に人の
意識を合わせた「六識」を司る。
これを補完する形で、
「丁禮多(ていれいた)」が寝て
いて意識がない時も自己に
執着し続ける潜在する意識
(第七識)である「末那識」の
象徴であるとしている。

中央に坐す摩多羅神
(またらじん)が、この末那識と
六識を生み出し、世界の根幹を
なしている他、前述した
七識よりも更に下の深層に
存在する、通常意識の事の
無い無没識の世界のその体現で
あるとした。

三体揃って一心三観を
表していると解釈される。



・目的

今回の異変では、自分達の後継者を
探すためと言う事を知らされず、
仲間を増やすためとしか聞いて
いない。(知る必要もない。)
手当たり次第に潜在能力を引き出し、
見所のある仲間候補
(自分達の後継者)を探し、
テストを行っていた。

・設定

二童子の元衾も男児なので、男体化はある意味、原点回帰か？容姿の件で烏帽子の向きを見た時に、「これ、さり気なくちんちんの曲がり合わせる小衾を仕込んだら面白くね？」という閃きから急遽、作画の修正依頼を打診、快く修羅場中の切羽詰まった中、反映をさせる事に成功しました(鬼

ちんちんも烏帽子も「被るモノ」と言うのも掛けてます！(フッ

能力の元衾、ほぼ引用になってしまったが、なる程わからん…



コメント

▼嵐-D-悪鬼羅 Twitter: Arashi_D_Akira Pixiv: 25863

23冊目、好のサークルとしては珍しく新しめの作品からのキャラ・チョイスでした。
個人的に狩衣系衣装のキャラって好きなんです。布都ちゃんとかめっさ可愛いよね？
久方振りにそんな狩衣系衣装キャラの隠岐奈摩多羅は注目しておりました。
今回の原稿をまとめるに当たって、元祢の摩多羅神だけでも色々出るわ出るわ…(汗
収集がつかなくなるので、当たり障りの無い所で切り上げました。
以前の後書きでも書きましたが、好の本のうんちくコーナーは基本、emina氏にこれはこんなキャラなんだよ、
と掻い摘んで説明をするための物なので、余り購入者の事は考えてません(キッパリ
目的で買った同人誌であんなつらつら書かれた駄文なんか読んでる奇特な人なんてそうそう居ない
でしょうし。自分の中のキャラ整理も兼ねてるんで、まとめるのはそんなに苦では無いし、ノて来ると
止まらなくなりますが…w
ああ、一度だけ幽香の件で「ひまわり妖精」の話が振られた時は、そんなとこまで読んだの！？
と逆に焦りました(苦笑

emina: うんちくコーナー、今回はページの都合で前みたいイラストの中に文章を入れるから
あんまりめっちゃくちゃ長くなると入らなくなるんでじゃっかん抑えてほしい。もっともキャラが
新しすぎてあんまり書くことなさそうだけど

めっさ抑えました(汗
今回、修羅場の真っ最中に川と勢いの流れが有りまして…

嵐-D-悪鬼羅:(°д°)ノ ハイ！作画修正依頼おk？
emina: なんの？

舞: 右に曲がった烏帽子を被っている。
里乃: 左に曲がった烏帽子を被っている。

嵐-D-悪鬼羅: ちんちんの曲がり具合を…被ってるし
emina: むしろ帽子の表記にびっくりだよ俺は…そんなのやってねえよ！
嵐-D-悪鬼羅: いい衾になると思ったんだが…(汗

切羽詰まった中でも何か思う所があったのか、数分で修正。
烏帽子の手直しと曲がり具合もあのようになりました。
こういったLIVE感が、その場の勢いの馬鹿な小衾を仕込むんですね。
恐らく、舞と里乃のちんちんを曲げて表現したサークルは好だけでしょう。
そもそも生やして描くこと自体稀だし…特許でも取ろうか？
次回は冬ミを申し込んで居ますので、受ければサークル初のふたなりキャラである小悪魔と、いつものむちむ
ちしたパチュリとのおねショタのような何かになると思われます。
ところで、夏ミでも、秋季例大祭でも、紅楼夢でも出ないケル本の加筆修正版である「TRAP+(プラス)」は
どうなったんでしょうね…？(# ---== ---==
あと、去年の紅楼夢のオムレツ漫画…
emina氏はもう身内の尻叩きじゃ勃起も出来ない身体になってしまっているんで、
皆で叩いてあげましょう。
マ…マの言う事なら聞くとするんで、我こそはと思う方は名乗り出て下さい。
勿論、男女不問DEATH！

▼佐々木てろん様 Twitter: teron_sasaki Pixiv: 26699

今回、摩多羅隠岐奈さまは巨乳おねいさんなので、ショタ化はおもいきり幼くしてみました。
二童子って元ネタだと男の子なんですか？だったらショタ化は必然ですよ…！
今回もありがとうございました☆

▼emina Twitter: emina_jpu Pixiv: 340791

はい、eminaです。ねこのしっぽ様いつもありがとうございます。
…いつもより時間があつたはずなのに時間が足りなくなった…それもこれも
台風で中止になった赤城山ヒルクライムのせいだ！(責任転嫁)準備も含む3日間が丸々のしかかる…
今回の本、隠岐奈をママ化しましたが原作の性格を考えるとかなり無理のある内容になってしまった
とかなり苦悩しました。それでも強引に原作の流れにもって行きましたが基本突っ放した態度なので
そこはもうどうにもならないですね、フランクな部分もあるというのがせめてもの救いか。
この本、めっちゃくちゃ人選ぶよね…何回ママって言ったのか

おくづけ

誌名 : Pretty Little Baby (MRG-23)

発行日 : 2018年10月14日

発行 : 魔導資料室

*「モルグリモワール」と読みます。

印刷 : ねこのしっぽ様

代表 : 嵐-D-悪鬼羅 & emina (えみ～な)

WEB : <https://c10228851.circle.ms/oc/CircleProfile.aspx>

連絡先

●嵐-D-悪鬼羅
twitter: Arashi_D_Akira
Pixiv: id=25863

●emina
mail: emina_jpu-chibiusa7miria8viola9@
emina.sakura.ne.jp
twitter: emina_jpu
Pixiv: id=340791



東方Project Fan Book

魔導資料室
モルグリモワール

2018