



マ

マ

im@s no
copy bon.
mas copi 14

14

MANDORAGORA
STRIKER
Vol.12.9x12

マ

マ

マ

マ
マ



「白い下着と緑のリッコ。」

■みなさまこんにちははじめましてお久しぶり、あきの武彦です。
前回はお馬鹿なミスで落としてしまったので、
これはなんとかリベンジせねば…と思いつつ、
いろいろモヤモヤと考えているうちに
結局いつも通りの感じに収まってしまいました。
うーん情けない…。
そんなわけで、
今回も相変わらずのゆるゆる律子本です。
律ちゃんとだらだらやっていきたいと思います。
では後ほどー。

■なにかもう、
一番始めはとりあえず下着姿からが定番になってますが。
過去を振り返っても仕方ないので、
ひとまずこれでいいんじゃないでしょうか。
そう、
まずは衣装に着替えるために服を脱ぐところから始めないと。
えっ？なんでもう下着なのかって？
そんなの夏だからに決まってるじゃないか！
(…ぐふっ！?)

マス
コ
ピ
ア

■「なんかいつも着替えを見られてるような気がするんですけど…」
「どうしていつも着替えるところを見てるんですか…」
そんなの当たり前じゃないか。
アイドルの体調管理はプロデューサーの仕事だからな！
しっかりチェックしていくぞ。
それにしてもまた少し肉付きが良くなったんじゃないか？
「ど、どうせわたしのお腹は寸胴ですよっ」
なにいつてるんだ？
当然胸のことだぞ。胸の。
「ちょっ！ど、どこを見てるんですかっ！！」



■ちゃんと下も脱いで確認するんだぞ。
アイドルは健康第一だからな。
「いつから健康診断になってるんですか」
そうは言うがな。
普段からちゃんとチェックしていれば、
どんな時でも最高の状態で仕事出来るんじゃないか。
「そっ、それは確かにそうですけど…」
「うう、なんかうまく言いくるめられてる気が…」
よーし、それじゃちょっと下も広げてみよう。
「ってなんでこんなところまでチェックしてるんですかっ!!」



■よーしそれじゃこのあとは水着で撮影な。
「またビキニ…こんな格好で誰が喜ぶんですか、はあ…」
誰って、そんなの決まってるじゃないか。
とにかく俺には最高だ。
「ばっ…ちょっと何言ってんですかプロデューサー！///」

■「って、
プールにまで入るなんて
聞いてないんですけど…ううっ」





■「あの、プロデューサー。
ちよつとこの水着なんか変なんですけど…」
ああすまん、サイズ間違えた。
「えっ、なんでそんなミスするんですか」
いやーゴメンゴメン、悪かったな。
替えの水着持ってきたからさっそく着替えてくれ。
お詫びに俺も手伝ってやるぞ。
「いやだからって、一緒にプールに入らなくても…」
「って…、
わーっ！ちよつとどこ引っぱってるんですかっ！」

マス
コ
ピ
14

■いやーさっきは本当に悪かった。
とりあえず次の準備ができるまで休憩してくれ。
「もう、ほんとになにやってるんですか……」
こんなプロデューサーでほんとスマンな。
もっと俺がしっかりしていれば……。
「ま、まあいいですけど」
「ところでプロデューサー。
なんで着替えがパンツしか無いんですか」
すまん。
急いででパンツしか持ってくるの忘れた。
「……」

■「はあ……ほんとにこの人は……」
いや律子、本当にすまん。本当に……って、ハクション！
「そんな裸で言われても説得力ないですっ」

■「もう、
わたしのプロデューサーなら
そんなに簡単にあやまらないでください」
律子…。
ああそうだな、
こんな失敗くらいで
いちいちへこんでられないな。
ふたりにトップを取るまではな！」

「でもパンツ一枚はちょっと
あんまりですけどね」



マス
コ
ピー
14



■「ところであの…」
ん、どうした律子？
「まだ時間あるなら、
さっきの体調管理の…
チェックもう一回ちゃんとしてください」
なんだ調子が悪いのか。
「そ、そういうわけじゃないけど…」
大丈夫だぞ。
いつもちゃんとチェックしてる
俺の目に抜かりはない。
ほんのちよつと先月より、
胸が大きくなったくらいだ。
「…！///」
「どこをしっかりとチェック
してるんですかーっ！！」

「真っ白にまぶしいリッコ。」

■「はあ〜…もういいです」
「ほんとにこの人は」
ん？なんだ？
「なんでも」
そうか？変なやつだな。
よし、じゃあそろそろ行くか！

「その前に着替え持ってきてくださーいっ！！！」



■そんなこんなでだらだらやっていたら
終わりの時間が来てしまいました。
なにかこう律子といちゃいちゃしながらとか
アホなことを考えてやってきましたが、
本当にアホですみません。
だがしかし満足している！
そんなこんなでここまでお付き合いありがとうございました。
また次回があればよろしく願います。
それではー。

あきの武彦。

■奥付■

マスコピー14

発行日: 2018.8.12

発行: まんどらごらすとらいかー

発行責任者: 秋乃武彦

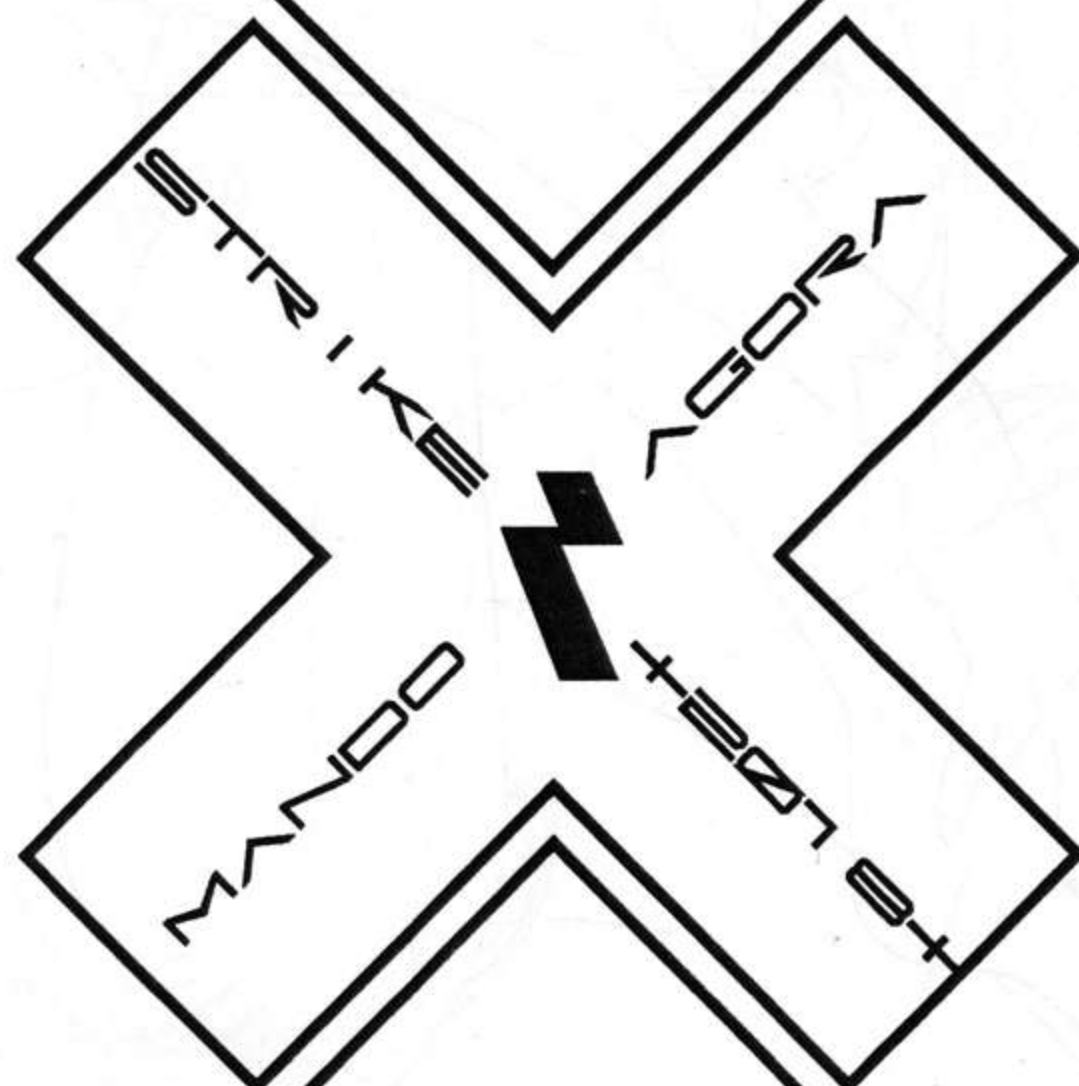
e-mail: p303@citrus.ocn.ne.jp

印刷所: いつもの近所のコピー機様

※CAUTION※

*禁・無断転載・複製

マス
コピー
14



Small, faint text located in the bottom-left corner of the page, possibly a footer or contact information.

Additional small, faint text located in the bottom-center area of the page, possibly a footer or contact information.