



2004 SUMMER  
for ADULT ONLY

+ PRETTY CURE

PRETTY CU

PRE+

SUP

E+ PRETTY CURE



瑞瑋堂画報

CODE:24





# 瑠璃堂画報

ヘルプ(H)

メディア

Microsoft Internet

お気に入り(A)

検索 お気

co.jp/search?hl=ja&ie=...

ウェブ イメージ グループ

ふたなりプリキュア

ウェブ全体から検索 日本語の

ふたなりプリキュア の検索結果 約 503 件

キュア

キッシュ - 関連ページ

2003. ...

キッシュ - 関連ページ

ITY CURE]

各闘ゲームキャラ カブコン SP

AUTO プリキュア ショタ うんう

ふたなりプリキュア 萌え. ...

31k - キッシュ - 関連ページ

ふたなりプリキュア ...

厚のボリューム、渾身の32P。8月1

開始。メイド・イン・100%プリキュ愛。

本場で行く内容になっております！



ラスト  
サイト).さて、  
「ふたりはプリキ

le.co.jp/search?q=%E3%81%B6%E3%81%A3%E3%81%B9

ウェブ イメージ グループ ディレクトリ

ぶっかけありえない

ウェブ全体から検索 日本語のページを検

ぶっかけありえない の検索結果 約 47 件中

ディウスV ...

進路でテレビ愛知から大須観音まで移動。有名

集団が大移動ですよ。もうね、ぶっかけあ

音入場。な...いっばい人がいるのですが ...

キッシュ - 関連ページ

ありえ

等があ

m - 13k - キッ

魂を見出

ぶっか

仮面ライダー

5 21

おはようございます♡

トキメキ





# みひね



# しんせー







## キュアブラック (フパッツ)

〈キュアブラック〉

光の使者のくせに**ブラック**とは片腹痛いデスナ。

## へそだし伝説の勇者

萌え。  
オーボス様もびっくりですよ。

見えそうで見えないおぱんつよりも、**見えてもいいすぱっつ**をがばーつと見せてくれちゃったほうが、青少年のためというものです。ていうかどうせ男子で見てるのは20台以上のにーちゃんばかりでしょうが。

番宣イラスト見たときに「**ああなんて武闘派なんだ今度の東映少女は**」と思ったもんですだ。

フタをあけてみたら**飛ぶわ殴るわ回るわ撃つわ**でビックリでした。さすが西尾大介。

カードで変身するくせに**戦闘で一切カードを使わない**とは!

斬新というかそれでいいのかと思ったけど、メインターゲットの女児は、プリキュアバトルごっこことかしないわな。

女性の脳は**宝石とかブランドもののバッグ**とか、**価値のありそうなものの収集**だけは熱心になれるけど、**ガシャポンやカード**と

いった、**ろくもないもの(笑)**

集めには興味がわかないシステムになってると聞いた事が。

まあ、野郎はブレイドのカード集めてなさいってこったウェーイ。

Jフォームの色どうにかならんか。カラミソ。



CURE-BLACK

おあおあおあ



しんせつ







## キュアホワイト (おぱんつ)

〈キュアホワイト〉

黒髪に清楚なドレス姿、へそも出てない!

**でもやっぱり武闘派。**どんなんだよ(笑)

というか普段がアニメ声だけに叫ぶシーンは引く(w

普通こういう2人組いたらヨ~~どっちは**回復担当**だろ~~~?  
なんで二人とも殴りにいってんだよ~~~~~それこそぶちゃーけアリエネ——。

黒:ホワイトwwwケアルよろwwwww

白:無理wwwふたりは武闘派wwwww

黒:うはwwwwwおkwwwww

全滅しますた(´・ω・`)

半年ほど**バカのひとつ覚え**のように  
一種類の必殺技だけ使うあたりが東映少女  
らしくてヨイw

逆に言えばマーブルスクリュー→きかない→

絶対まけない!→**根性で威力アップ**  
→勝利。

こんだけで乗り切っちゃってるわけかい。

なんていいかげんな(笑)

前半最終決戦でも**クインパワー根性**  
**マーブルスクリュー**で押し切りやがった!

黒「よおしきいてるぞお!」

メポ「だからってスクリューばかりというのは  
いかなものかと」

白「**海野田マーブルスクリュー!**」

ミポ「**それでもまだスクリューかい!**」



CURE-WHITE

うらぎり

光の使者  
キラキラキラ...



おめめん







美墨なぎさ (よしこさん)

〈美墨なぎさ〉

タコヤキ(°Д°)ウマ-  
チョコ(°Д°)ウマ-

ある日、突然空から**怪生物のしゃべる生首入りの携帯として使えない携帯**が脳に当たれば、そりゃDATTEやってらんないじゃん。おまけにそいつらが二匹いて、年がら年中

**ミポメポ発情してるわけですよ。**

女兒向けアニメは「**こんなヒロインにないたーい♪**」と思わせるのが大事なんです、こんな**怪生物の世話毎日せにゃならん**のだったらイラネw

お母さん探してただけの**変身もできやしない旅芸人の踊り子**  
よりはマシでしょうが。

まあ、我々まちがったターゲット層から見ても「**運動ばつぐん同性にモテモテでも恋に恋する女の子**」  
はナイスだ。**非常にナイスだ。**

ヒロイン二人が主人公なのに、なぎさ側中心の描写が多いのも、キャラに親近感があって動かしやすいからかなと思う次第。  
ぶっちゃけ雪城さんみたいなのはどうも親近感わかんですな。金持ち一家の和風建築住まいお嬢様。

しかし同じキャラで2枚テキスト描くの難しいな(笑)



NAGISA-MISUMI









## 雪城ほのか (けいこさん)

〈雪城ほのか〉

この21世紀の未来時代に、埃だらけの蔵の中にいた謎生物の力で、**クラスメートだけど特に親しくもない人**といっしょに伝説の戦士に**変身**とは…いや、いうまい。

おかしいなあ、眉毛太い女子キャラにはときめかないのに**かわいいよほのかかわいいよ**。願わくば叫ばずに**ずっとテッサ艦長の声**で過ごしていただきたいところなんです。興奮すると声変わるからなあ…(´・ω・`)

普段おとなしい人ほどギャップが激しいというけど。こういう虫も殺さぬようなカオスとして**すごい性癖の持ち主に間違いない**(決め付けるな)それこそなぎさをオカズに毎晩ウツシツシ(最低)

10話なんかほのかのナニが炸裂したってなもんでしょうか。

ナニというときとやっぱりアシですなウツシツシ。

変なサブタイトル大杉www**トキメキ農作業**てなん

だヨwwwwwwwwwwww

まあサブタイトルはダメとしても、プリッキョフのいいところは、作画悪い回でも決して**アクション**が単調にならないよう工夫してるるところです。

これが**どっかの月野さん**なら、変身→名乗り→敵の攻撃→**(止め絵連続でよけまくり)**→タキシード野郎の救援「**いまだ!**」→頭飾り投げつけ→勝利でしたから。

飛んできたブラックは受け止めるくせに、自分のときは**ブラックに迷惑かけまいと地面に激突するほうを選ぶ**あたり萌え。



HONOKA-YUKISIRO



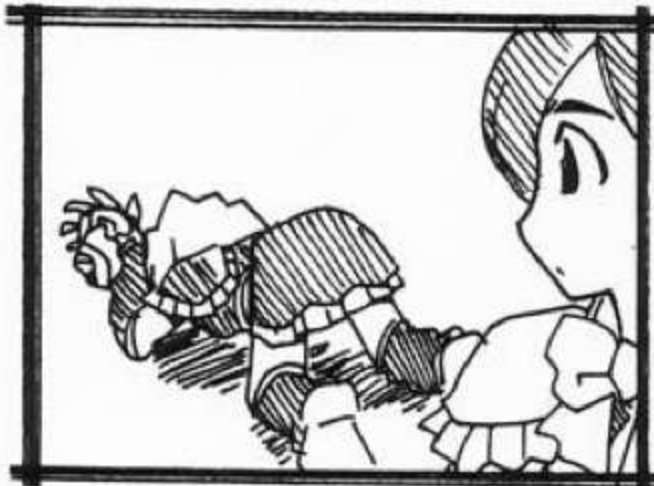
●こんなプリキュアはいやだ！●



・実はそんなにキュアしてない

・ホワイトの眉毛が細い

・マーブルスクリューで握りすぎて粉碎骨折



・したのはブラックのほう

・ホワイトもスパッツ

・寝かすカードしか使わない



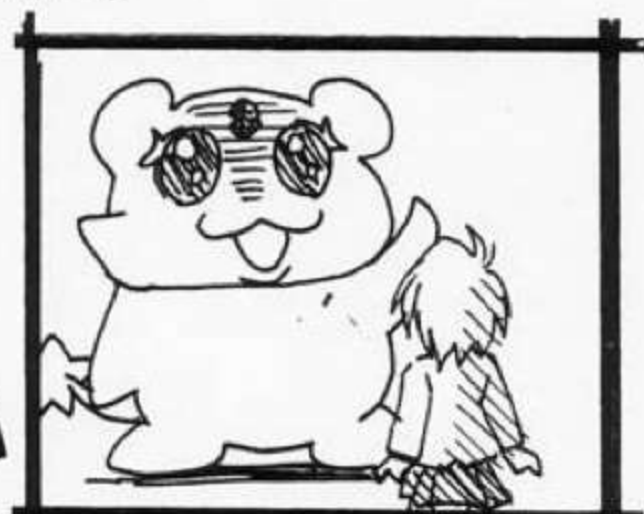
・グレート合体可能

・つぶれてた

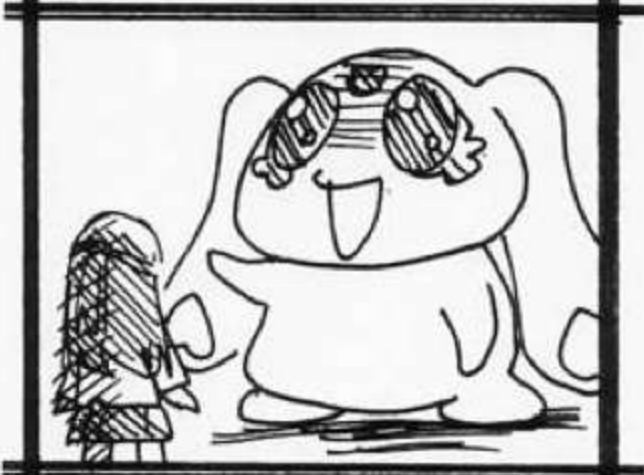
・三十路になってもプリキュア

・おばあちゃま参戦

・メップルがでかい



・ミップルもでかい



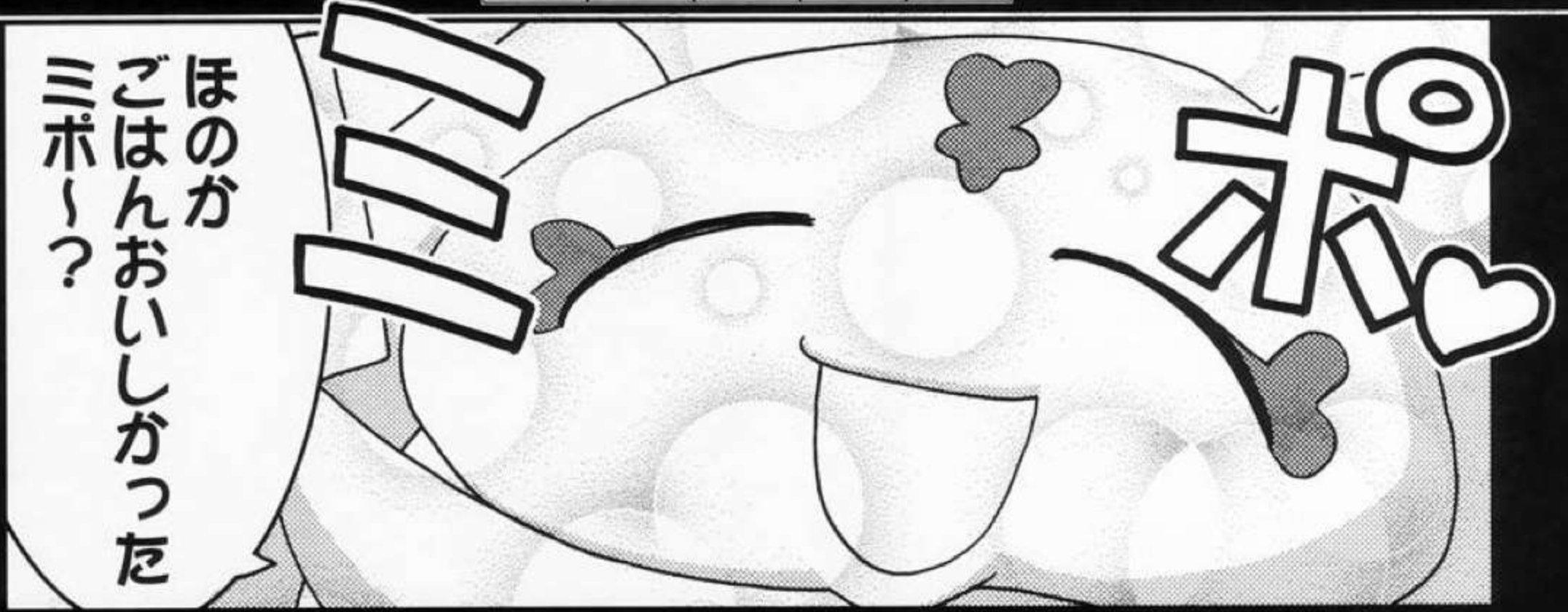
・でも気付かれない

・たこやきがチョコ味

・実はプリプリおけつフラッシュの略







ほのか  
ごはんおいしかった  
三ボ〜？



き…気持ちにはわかったから  
そろそろ元に戻してくれると  
うれしいな…  
なにもしてあげない

そんなあ…ほのかを  
ねぎらうため逆は今日は  
お世話してあげよう  
思っただけ三ボ…。

しゃん



い…  
いいかげんにしてー！

そろ何度も何度も  
ごはんのカードばっか  
いらない三ボー！



え…？

これを使えば  
たちまち疲れなんて  
ぶつとぶ三ボー！



…そろだ三ボ！  
ほのかやっぱり  
まだストレスが  
たまってるんだ三ボー！





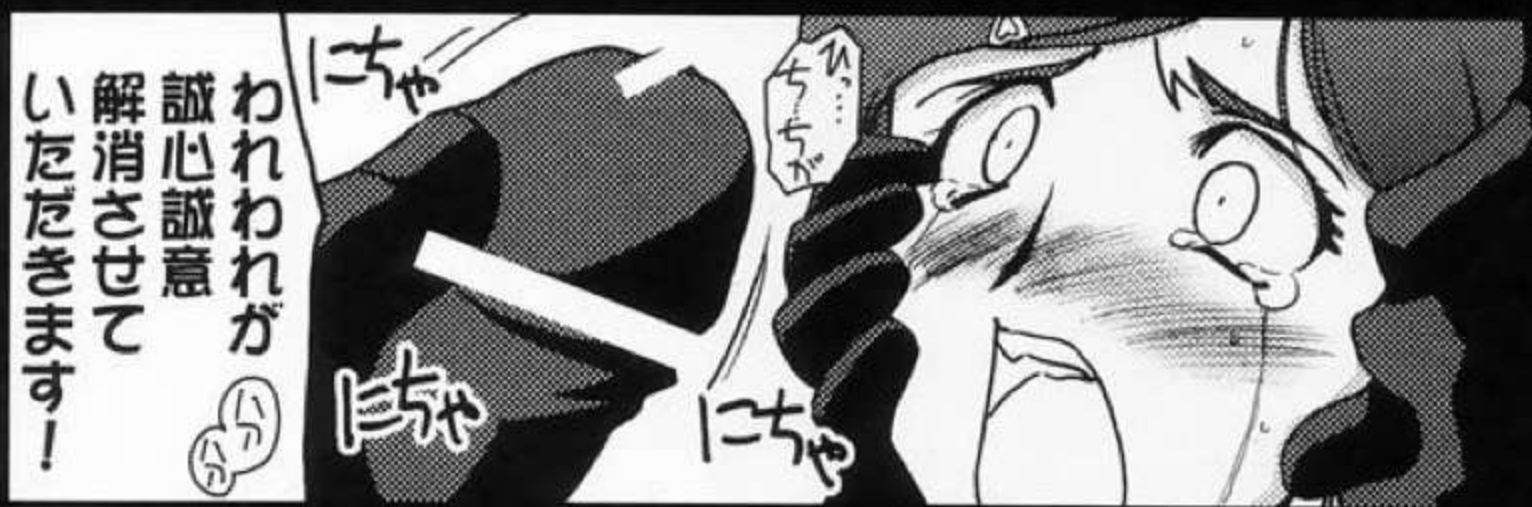
ん...ん!  
ん...ん!

ん...ん



ん...ん...ん!

ちゅっ



われわれが  
誠心誠意  
解消させて  
いただきます!

にゃ

にゃ

にゃ

はあ...はあ  
メツブル様の  
たまった性欲...



やああああ!

ちゅっ

がば

しっかりと  
ご牽任させて  
いただきます!

はっはっは!  
ご心配なくミツブル様

いやああ!  
やだ...  
やだああ!

ちゅっ

はあ

はあ





ぶぐぐぐぐん  
ぐうぐうぐう!!

ぶぐぐぐぐ!!

ぬっ

ぬっ

せしゅっ

はあ

はあ

はあ...はあ...はあ...



まあ...私たちには  
お互いがいるから  
そんなカードは  
必要ない三ホー

はあ...



びゅ  
びゅ

びゅ

「...」



はあ...はあ...はあ...





ふうふう…  
たまらんメポ…

しっがり  
しゃぶるメポ  
このメスイヌめ…



うっ…



ぞ…ぞろぞろ  
いくメポよ!  
ちやんと口の中で  
受け止め…



飲めメポ!



ふおおお…

ちやんと…  
一滴残らず  
飲むメポ…

ん…





ほら...いつもみたいに  
ちゃんと言うメボ



こんな姿  
家族に見られたら  
どうするメボ?

ハ  
ハ  
ハ...

あーあ...  
いやらしい音  
立ててるメボねえ...



メツプル...さまの  
たくましい  
おちんちんで...  
お...犯して...  
ください...!



ぎゅ...  
あー...?  
聞こえない  
メボ







あっ……!



なぎきの…間違えて  
もってきちゃったんだ…  
あら……



これってまじか……  
…ほのかの…の?!



でも…  
ちよつとだけなら…  
インメ…



そんなつ勝手に  
見ちゃうだなんて!!  
ダメダメダメダメ!!  
キーン



「雪城さんと、もっと仲良くしたい。」




「雪城さんじゃなくて、ほのかって呼びたい。」

「勉強も教えてほしいし、学校帰りにタコヤキも食べたい。」



「もっともっと  
仲良くしたい。」






「美墨さんと、もっと仲良くしたい。」



「今日もなぎさを使った…。」



「なぎさって呼びたい。友達以上になりたい。」

「ごめんね…。」



「ほのかの事をもっとよく知りたい。」



「許されるなら、友達以上に  
よく…知りたい。」



「ほのかの事が好き…  
なのかもしれない。」







「ほのか…大好き…。」



















ピンチヲノリコエルタビ  
ツヨクチカクナルネ

マ、ウソダケド









**投稿者:H.N.RICさん**

「よくなかったところ:-TV-をまだ15話までしか観てないので画報23を読んで先の展開が分かったコト」

Re.すみません(´・ω・`)しかし読者がどこまで観ているかまでは到底把握できませんものでー。

『地方だからDVD待ち』の方もいるわけで、ご容赦ください。

**投稿者:H.N.蒼魔さん**

「ねねねの暴走っぷりにかつてのはらしよ先生の同人の英雄、ハダカーマンを彷彿させられた人も少なく無いかと」

Re.うら若き女性を捕まえてハダカさん呼ばわりとは!(うら若き女性にちんこ生やしたのはどこの誰だ)

暴走キャラは楽ですわーw

**山口県:うえださん**

「ある意味ホラーでした…もうTV見返してもちんこ生えてるようにはしか見えません」

Re.いやそれはあまりに不憫かと(笑)

彼女とてまだ20台の乙女、いくら漢っぷりが過ぎるからといって、行動力があるからといって…

…みえなくもないな(笑)

**投稿者:H.N.もりいちさん**

「ねねね先生、スゴイ”漢(ヲトコ)”らし過ぎwある意味TV超えてます。特定の一部分が(笑)」

Re.ああ、ここにも同じ意見が…orz

というわけで、今回やけに先生の漢っぷり大人気でした(笑)

「あやまれ!ねね姉にあやまれ!ヽ(´д`)ノ」

**神奈川県:山崎さん**

「CDに読子たんが出てこないのが納得いきません!」

Re.うちに言われましても(笑)オトナの事情ってやつですか

——?あんな呼ぶの大変な女優さんを起用するから……

いやしかしあのお方でなければ読子たんでなかったわけで…

このジレンマを解消するには人類はまだ幼すぎます。

**投稿者:H.N.伊風姫人さん**

「今回、対談がないのはやはり寂しいです。ある意味、画報のコメンタリーなので…(笑)」

Re.そ、そうか——!!(開眼)

なるほど、コメンタリーとはうまい事いいますナ…ふむむ、なるほど。

…ダメなオトナが二人であほうな事を言い合う点では、たしかに…(´・ω・`)

**投稿者:H.N.センちゃんさん**

「ゆずゆたんて(笑)」

Re.いや、まったく(笑)



岡山県:皇 志狼さん



## あとがき

この度は画報二十四、おふたりさんはプリッキョワぼんお買い上げありがとうございます(´▽`)ノ 結構ゲームネタの多い瑠璃堂画報としては、東映女子向けアニメをネタにするのはきわめて珍しいです。まあ、どれみ興味なかったしナージャはネタには…げふんがふん。今年は戦隊も面白いし。ジャズミン萌ウエー、(0w0)ノーイ!!! おまけに変身ヒロインもので親友同士の中学生女子ふたりが主人公とは、まさに「春と夏はみなさんこれをどうぞネタにしてやってください」と、暗に言われているようなものですよ! まったく、小さいお子さんには変身セットやら玩具やら買わせて、大きい方々には活発ちゃんとお嬢ふたりのヒロインでハアハアさせるとは、うまいことできますな。しかしキャラが生きて面白いのだけど、急ぎまくり後半詰めすぎのシリーズ構成だけはいただけませんな。どう考えても、ダークファイブの方々が消えていくペースがありえませぬ。思うに、前年の不振っぷりから「とりあえず半年やってダメなら終わり」とでもエライ人から言われてたのではありませんか。某名作劇場の終焉のように。キリヤ君のエピソードなんて、これからとんとん睡らませていけるおいしい題材だったのに、あつたり終わらせちゃって非常にもったいなし。その後のピッコロさんモ強いんだか弱いんだかよくわかんない状態。どうにも濼々とイベントをこなしていつているだけで、ドラマの書き込みがまったくないのですな。だいたい前半ラストが26話なのに21話キリヤ君、22話イヌ、23話夏合宿、24話ピッコロ戦25話光の園、26話キング様初対面→撃破、27話新展開となんだこの急ぎっぷりというかなんだイヌってコラ22話。どうにも10話すぎたころ、今後のシリーズ構成でなんやかんやともめたと、邪魔しちやったりなんかしちやったり。続けろるか、打ち切りしろるか、たいに悩みどころだったのかも。ちょうどアニマックスでやってたイタダキマン1話のオチャカ校長の「パズルは52枚がもしれないし26枚がもしれないゾ」という言葉は素直にスゲー——なんで1話からそんな自虐的なんスガ!w (ちなみにイタダキマンはなんと20話打ち切りで、2クールにも届かなかった…前番組のイッパツマンは58話までやったのに。)とまあ、確証もないことをあれこれ想像。普通に新展開の新たなる響の人はキモイ。

近況ですが、おかげさまで電撃大王の方の『なななな』第3巻が近々出そうでありんす、(´▽`)ノ そのほか、MCTCGのブースターパックやらV. I. Pやら、今回のコミケ企業用にアクアプラスさんのTH2おうえんメッセージなども。夏前は修羅場続きに加えて単行本があるのでやや仕事抑え気味だったのですが、まったくもって休みも飲みに行く約束も立てられず、6~7月中は家にヒキコモリ。肌真っ白ですわ!(笑) コンシューマーゲームは…えーと、BR4のデバックでナギたんの乳変形させるのは「プレイした」うちに入るのでしょうか?www。あとは…ネットゲーはUOが休眠状態、FFはたまに入っては釣りが、友達のお手伝いするくらい…かなり長い事PTできてませぬ。



趣味といえば玩具とかガシャポンセット買いぐらいですが、別に毎日何か出ているわけでもなし(笑)でもまあ、最近では完成品のタカヤノリコとか装着変身蟹様とかヒヤッホイものが多く出ているのがすばらしい。ノリコ尻えろーい(°▽°)蟹様は以前買っておいたボルキョーとあわせて飾ってます。捕食一分前。でも、おかげで去年改造しようと思ったソフビとか龍騎ブランクとかリュウガが無駄になってしまいました。ドラグブラッカーがえらい長くなったぐらい。その前も、G4やコイルド、エクスード作ろうと素材買い集めてそのうち作ろうとしてたら香港バンダイで出たし…まあ龍騎でも同じ目にあうとは思いませんでしたわ(〒\_〒)ファイブは一応ツインヒーロー買ったんですけどね…改造がめんといし、立ち姿がカッコイイので放置しました。馬や鶴、アクセルフォームはあれでしか出なかったし。今年はもうだまされぬぞ!と思ってすっこいカードケースのやつ買わずに放置してたら、装着ブレード決定。よかったよかった…って最初から出しとけばムダ。やっぱり統一ブランドでそろえたいものですね。龍騎のネックは「バイオグリーザ」がどうにもならないこと…(契約モンスター)ファミ?聖衣体系のキグナスのオブジェのやつで代用w

うわうわ、もっところ精神をスカッとさせるような出来事はないのか——!イタリア人みたいに一日何時間も余暇を愉しむとかでなくていいから(w)さすが戦時下でもアフリカでバカンス楽しんでたアホ軍隊の国(笑)…アフリカ戦線のイタ公のポカがなかったら、枢軸国が勝ってたかもしれないのに…なむなも。つまり歴史に学べ、仕事の時は仕事に集中、遊ぶときは思いっきり遊べ!…仕事せにやならんときにバカンスは禁止!砂漠でパスタ茹でるのも禁止!以上!BF1942のイタリア突撃兵しよぼ!という一回病院行って健康診断でもしないと身体コワイなあ……。

そんなわけで、秋のレヴオは例年通りお休み、次の画報は冬コミとなります。いやはや、去年の春レヴオ休んだせいでこの1年ぐらい影響でまくってましたが、ようやく元の発行ペースに戻れそうです。去年は夏、秋、冬ときて、今年春、夏ですから5シーズン連続がい!みたいな。夏~冬に3冊はありえませんが。40日に一回本出しましたから。では、大王の連載、単行本3巻を経て、またお会いしましょう~。

やっぱり宣伝タイム。

月刊コミック電撃大王連載中

「なななな」

単行本3巻、近日発売!

単行本1・2巻好評発売中!!

2004.8月某日

by 原田将太郎 

「琉璃堂画報~電気式~」 <http://www.netlaputa.ne.jp/~harashow/>  
mail to:harashow@netlaputa.ne.jp



## 瑠璃堂画報 二十四 読者アンケート

◆この度はお買い上げくださり誠にありがとうございます。  
今後の参考のため、ぜひともアンケートにご協力ください。  
アンケートはこのページのコピーでも、別紙でも、また電子メールやHPの同人誌専用掲示板でもOKです。

1:この本で「いい」と思ったところ。

2:この本で「よくない」と思ったところ。

3:全体的なこの本の評価は何点?

4:あなたにとっての「票」はいかがでしたか?

5:今何にはまっていますか?

6:月刊コミック電撃大王連載中「なななな」について何かを。

7:商業仕事・同人誌・HPに対する質問・希望・提案・疑問・  
投稿イラスト等、何でもかまいませんのでお願いします。





# 為行賊海等載轉無斷禁



瑠璃堂画報の無断転載・無断複製・海賊版行為  
インターネットへのアップロード・共有ソフトでの配布及び  
ダウンロード等は一切禁止です

## 瑠璃堂画報 二十四

2004.8.15 初版発行

発行：U・A大作戦 / LapisLazuli=corporation

印刷：(株) 緑陽社

連絡先：

E-mail : [harashow@netlaputa.ne.jp](mailto:harashow@netlaputa.ne.jp)

URL : <http://www.netlaputa.ne.jp/~harashow>

「瑠璃堂画報 -<電気式>-」

### \*おしらせ\*

当「U・A大作戦」では、通常の通信販売を行っておりません。  
なので、返信封筒付きの「在庫状況」や「ペーパー請求」などの  
お問い合わせも受け付けておりません。

遠方の方は「メッセサンオー」&「とらのあな」&「メロンブックス」  
など、同人誌専門店で委託通販をして頂いておりますので、  
そちらをご利用ください。



