

R18 成人向



よはのつぎ

夜半



おたのしみ
有平丹

purin-hausu's unofficial fanbook.

おはつ にこ候



紫式部には
カラータイマーがついている
(ただし最初から赤い)

こんにちは、
ぷりんはうすのなかいかなです。

だいぶごぶさたしてしまいました。
覚えておいでの方は
いらっしゃいますでしょうか(不安)

今回自分的にはまさかのFGO本です。
ソシャゲには手を出すまいと
思っていたのですが
すこーんとやられましたね。すこーんと。
もともとガチャ大好き星人ですけどね/
爆死芸人でもありますよ!

とにかくだれもかれも初描きで
しかも揃いも揃って作画カロリー高くて
ちよっと投げ出す寸前だったのは内緒。
みなさんお顔がシュツとして、
あまり描いたことない絵柄だったのも
苦戦の元でした。

でも……大変でしたが描けてよかったー
少しでも皆様にお楽しみいただけましたら
望外の喜びです。

2019.08.12 ぷりんはうす
なかいかな



残ったリソース回収？
効率重視で後日譚を撮る？
フツーに頼みなさいよ
フツーに！

嫌な予感！

なんで
事後承諾なのよ
ムカつく！

いやいや
ちよつと待ってヨ
これには理由が……

マスターのいらっしやる前で
事情を説明したら
あの方は絶対に自分も残ると
仰られるでしょう？

でもそれでは
得られるリソースが
目減りしてしまいます

存在証明
しなくてはならぬ

最少人数で
リソースを回収する
後日譚を撮るには
あなたの協力が
必要なんです

「エリス」が
いてくれなくては

……は？

……あー……

……で
シナリオは？

今回こそちゃんと
用意してくれるん
でしょうね？

嫌な予感！
しなくてはならぬ

……わかったわよ

やりや
いいんでしょ

あ
ありがとう
ございます！



あなたの創造した
「エリス」という女性を
演じきって欲しいのです
あなたの思う
ありのままの姿で

私は彼女に
名前と背景を
与えただけですから



ありのままの
姿ですって？

ちよつと
待ちなさいよ
それって……



大丈夫ですよ
もう倒れたり
しませんから

申し訳ないのですが
心の準備だけ
させていただけます？

は？



いいこと言ったような
顔してるけど
実質ノープランね？

そ、そんな……
即興劇と
仰ってくださいっ
頭の中に
シナリオの流れは
用意してますしっ！

言い換えても
同じよ！

アハハハ！

2階の応接室で
撮影しますので
そちらでお待ち下さい

クダサーイー

ちよっと
アンタまで?!

心の準備
—ねえ

準備が必要なのは
こっちの方よ

わかってるのかしら
私という英霊の
在り方が……

私は作り物
私は紛い物
演じるための感情も
私を知るのには
ただ憎しみばかり

創造した?
ありのまま?

あんなもの
聖杯から授かった
知識でしかない

郷愁も友愛も
本物などは
知りもしない

最近少し
創作にハマってるし
以前よりはだいぶ
マシになっている
だろうけど

すみません
ジャンヌ・オルタさん
お待たせして

あ

カメラマンの準備も
できましたので
あなたがよろしければ
始めようかと

不安なのかい
お嬢さん?
こういうのは
当たって砕けろ

★
ケ・セラ・セラ
だヨ

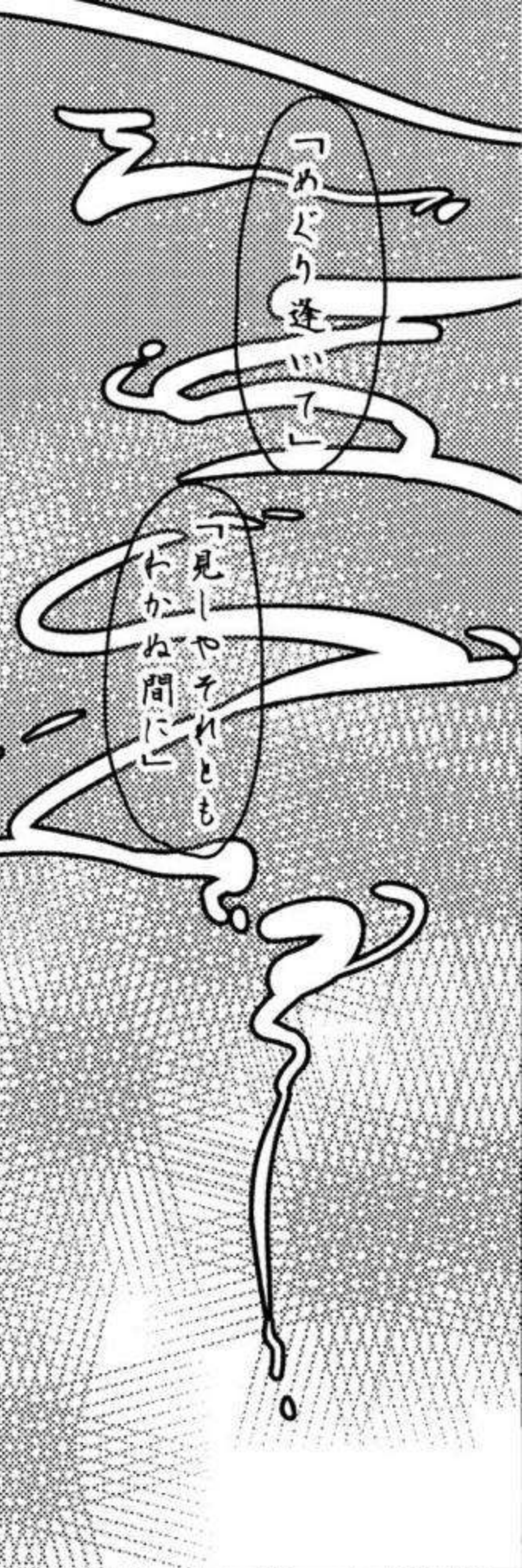
うっさいわね!
さっさと
始めなさいよ!

Ready

Action!

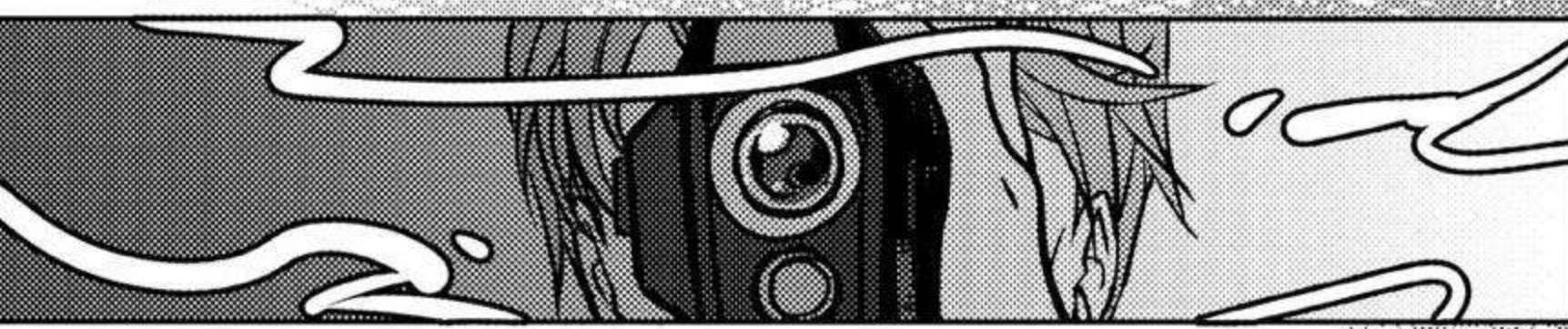


「雲隠れにし
夜半の月かな」



「めぐり逢いて」

「見しやそれとも
わかぬ間に」



「なあに
それ」



「……大昔の歌人が
読んだ詩です」

「けれど
それと気付かぬうちに
雲が月を覆い隠すがごとく
あのひととはまた
会えなくなってしまった」



「奇跡のように
再びまみえた大切な友」



「まさか目の前で
『雲隠れ』されそうに
なるだなんて
夢にも思わなかった
生きた心地が
しなかったわ」



「確かにいろいろ
ピッタリね
私に」

う



ちんっ

これで合ってる？
難易度高すぎ
なんだけど！

……アイツ
他人事だと
思ってる……
あとで絶対
泣かす！

OH
バチグー
(口パク)

「カオル
ドレスが汚れるわ
隣に座らない？」

ん……
ええ、でも
もう少しだけ……

ねえ
このリボン
私が昔
あなたの誕生日に
贈ったもの？

「……そ
そう、よ
気付いてくれる
かと思って……」

……嬉しい
ずっと持っていて
くれたのね
ずっと私を
想って……

「え
ええ……」

?
なにかすごく
嫌な感じ……

いにしへの
秋の夕べの恋しさに
今はと見えし
あけどれの夢——

?

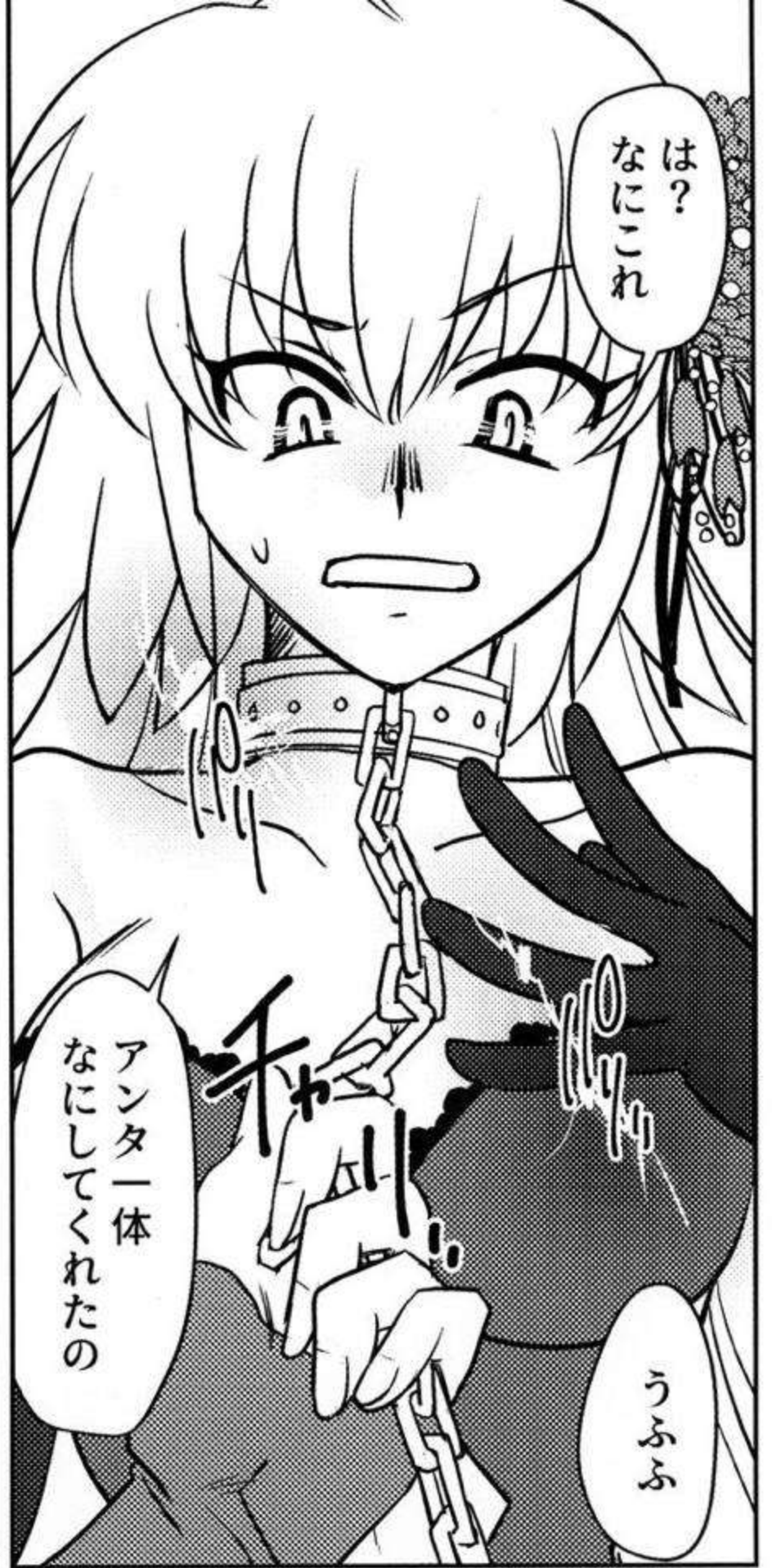
いっわい



この時のために
魔術を少しし
学んだのよ
あなたのために

本当は誰にも
内緒なんだけど

は？



は？
なにこれ

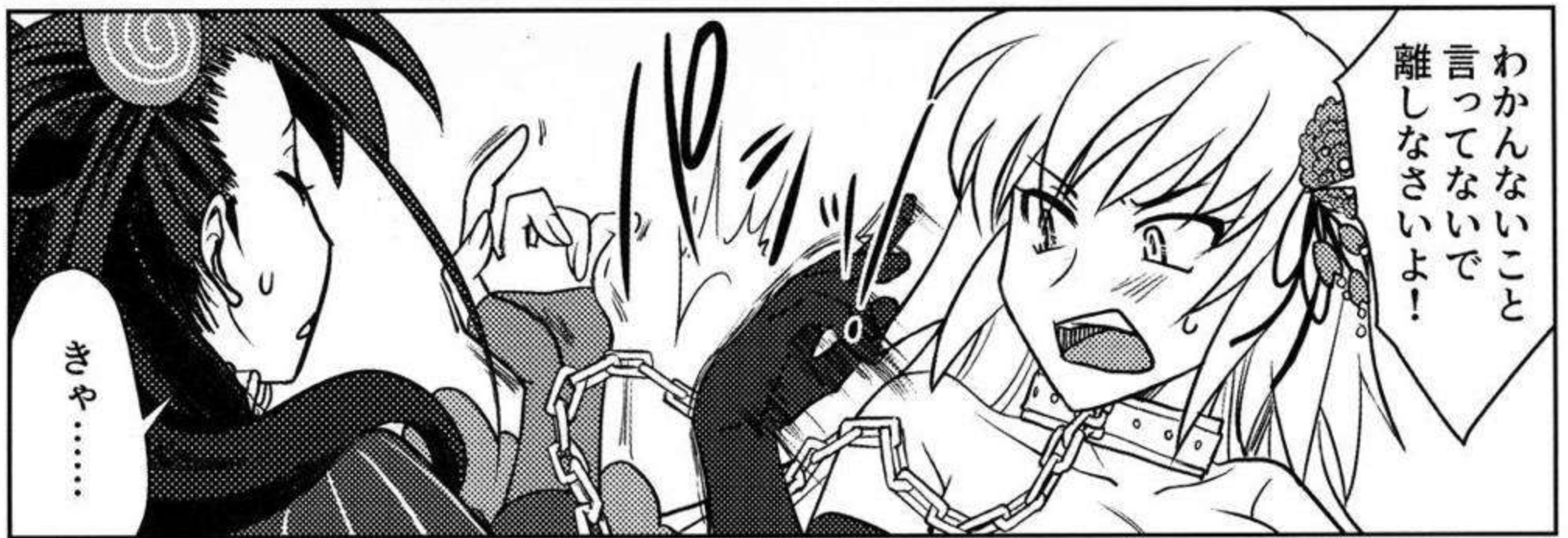
アンタ一体
なにしてくれたの

うふふ



とうとう捕まえたわ
私の月
これから
ずっと一緒よ

ね、エリス
はああああ？



わかんないこと
言っていないで
離さないよ！

きや……



アンタいつから
パーサーカーなの？
なんでこんなに
話通じないわけ？

あー！
外れない
なにこれ！

モリアーティ？
見てないで
なんとかしなさいよ！

ごめんなさい
エリス



はしたなく
がつついて
驚かせて
しまったわね
でも
心配しないで

痛いことなんて
しないから



ちよ
ちよ
ちよと?!

ああ!



ここを
こうして
このように

ちよちよ
ちよちよ
ちよちよ



??



夢に見た通りの
素敵な体

きらきら銀の髪に
透き通るような
白磁のお肌

ずっと私の
ものなんだわ
なんてしあわせ
なのかしら!



どうして急に
駄々をこねるの
困った子

私を見つけて
くれたんだもの
嘘じゃないわよね?
ずっと私と
一緒にいるって
言ってくれたじゃない



ねえ
紫式部サン?

ゴキゲンなところ
悪いんだけど
そろそろ正気に戻って
くれないかしら

アంత
自分の役に
酔い過ぎよ!



だいたい
こんなもの映像に
残すだなんて
言わないわよね?

これマスターに
見せるつもり?

ほんとにシナリオ
考えたわけ?



まあ
エリスったら
怖い顔して

もう無理ホント無理
これ以上コイツの妄想に
付き合ってたらない

燃やさずにいるの
もう限界だわ

撮影中止!
モリアーティ、
レイシフトの手配……

しな
さ………

……ねえ
おかしいわよ
こんなの

紫式部
アンタ
何したの?

ここはどこ?
アイツは?

?
アイツって
どなたかしら?

ずっとふたりで
ここにいたじゃない
さっきから
おかしいこと言って……
疲れているのね、エリス



こんな大魔術使ったら
リソース回収どころか
大赤字でしょ

バカじゃないの？

……赤字？
リソース回収？



「じゃ
言い方変えるわ
どうして
こんなことを？」

つまり登場人物として
なんとかこの物語を
終わらせないと……

えっ
わからない？
本当に？



あ

話が通じない理由が
やっとなかった

叩
た..

どうしたの
エリス？

これはたぶん
固有結界か
それに近い大魔術で

術者が完全に
物語に吞まれてる

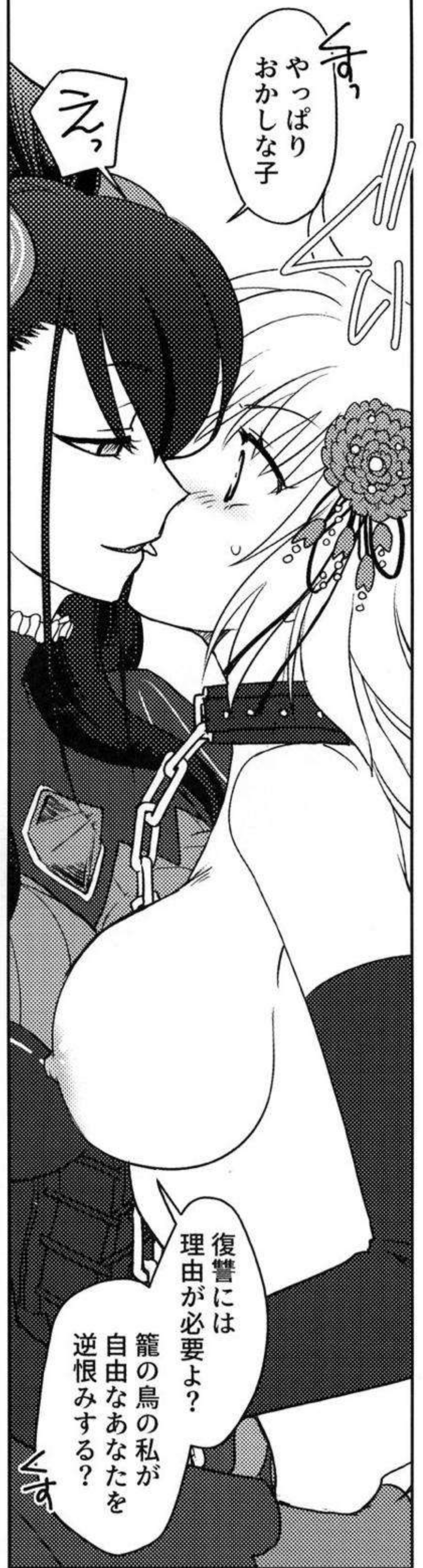
「……ううん
なんでもない」



難易度
たっか！

私への復讐
……かしら？

……



「わからないわ
復讐じゃないなら
何だっていうの」
わ……



「アンタは私を
どうしたいの
わからない」

……エリスと
離れ離れに
なって

籠の鳥のように
生きていたのは
確かよ



でも

あなたを憎いと
思ったことなんて
一度もない



ツ?!

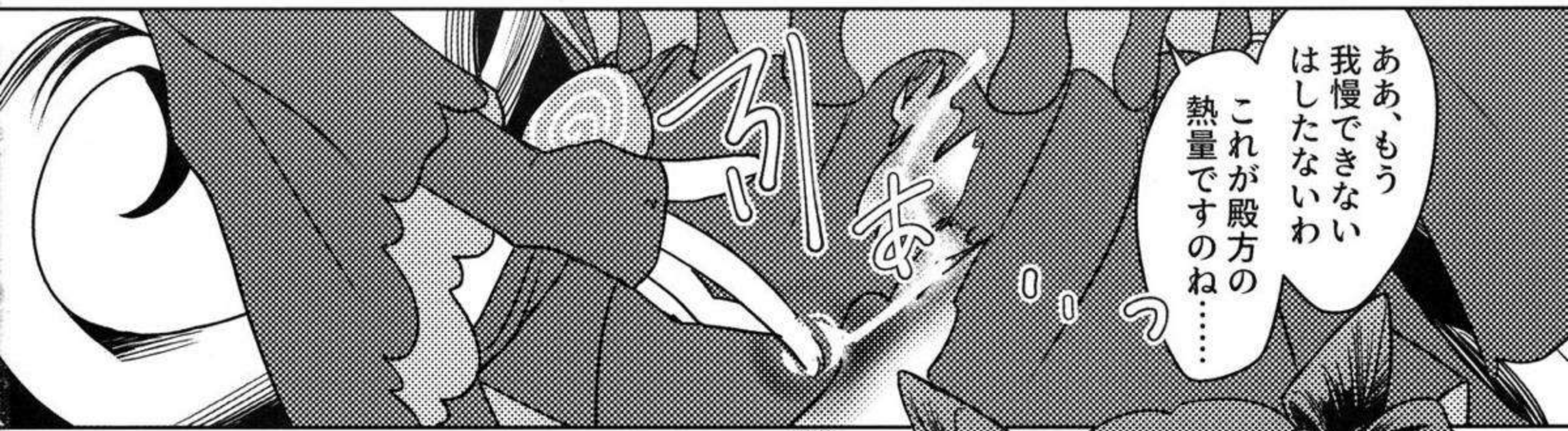
ゆる..

それどころか
ずつとずつと
恋い焦がれているわ

あなたを抱きたくて
しかたないくらい

抱きっ..





ああ、もう我慢できないはしたないわ
 これが殿方の熱量ですね……



魔術で創ったモノですが
 感触は本物ですわよ

なんでソレを私に使う気なの
 いやいやいや
 違うそうじゃない



そんなの決まっています

ひえっ



あなたのためにとびきりのものを用意しました

悦んでいただけるかしら

……はあああ？



や
なんか出て
る

う



急に
ッ



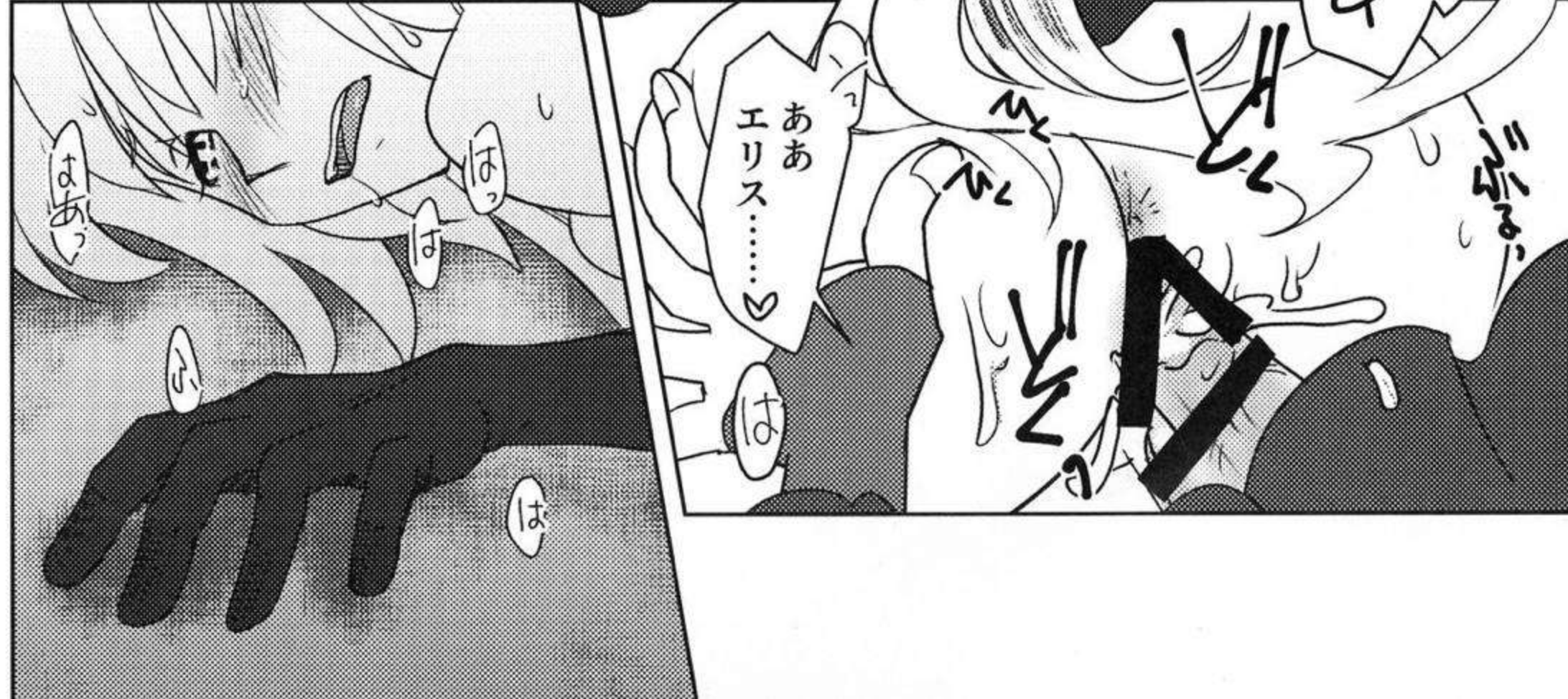
大丈夫
あなたは
受け入れれば
いいだけよ

大丈夫じゃ
な……っ



ね、エリス
もっとお……

ウソでしょ
ウソよね



わかんない
どうして？

こんな……私を
騙すようなこと

ごめんなさい
……時間が
なかったの

大好きなエリス
巻き込んでしまって
ごめんなさい

せめてここが
壊れてしまうまで
一緒にいて欲しいの

私の最後の
わがままを聞いて
もらえるかしら……

……鳴鳳荘は
いま暴徒たちに
押し入れられている頃
私を探し出して
処刑する
つもりなの

……え？
それって

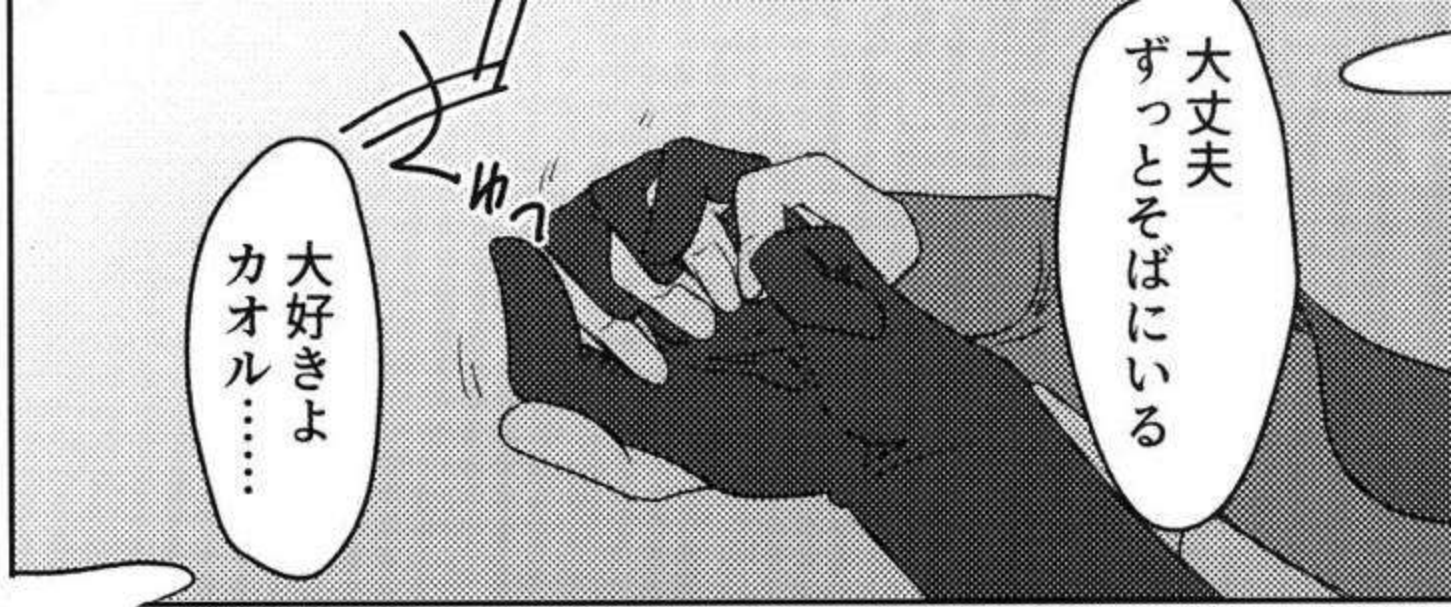
あの人は
私だけは助かると
信じていたけれど
もうとっくに手遅れ

逃げ隠れするには
遅すぎたわ

カオル……



カオル……



そろそろこの特異点
消滅するヨ

緊急代理
所長代理君

ああ
観測しているよ

我々の回収を
よろしくネ

ギリギリまで
粘ってくれたようだね
ありがとう

いやあ凄いね
目的はほぼ
達成できた
んじゃないか？
私の方も
なかなかの
成果だ

あや...

助かったよ

私はなにも
してない
けどネー
おっ...

10キッ

やれやれ
不必要に
スリリングだ！
急いで
くれ給え！

すぐに
退去させよう

お疲れ様



まあ
いいところに！
ちよっと
お話があります

そっへなおれ

ジルの様子が
おかしかったので
締め上げたのよ

アイツ
アンタたちに撮影を
依頼してたそうね？

ちなみに紫式部は
「合わせる顔がない」と
図書館に引き籠りました

わ、私は単に
儲け話を持ちかけられた
無辜のアラフィフ
ですよ？

いやあ
あんなに残った
リソースを
ただ捨てることが
できなくてね

キミの献身はカルデア
そしてマスター
ひいては人類の
力になった！

それだけじゃ
ないぞう

作品制作にもっと
関わりたかった
紫式部

さらにボクや
レエ君の望みまで
叶えてくれたんだ

感謝して
いるとも！

なるほど
紫式部の無念を
晴らすだけでなく
ジルやマーリンの
願いも……

……
あなた方の
おかげで
多くの人の
お役に立てたの
ですね

らんらんそうそう

なあんて
言っと
思ったあつ?

まさか
思わない
わよねえ?

サバ☆フェスっていう
とーっても楽しい
イベントが
あるのだけど
参加する友達が
困っててね?

ちよっと
「鉄棒ぬらぬら」さんのとこで
作画モデルしてきて

あそこんちの新刊
びーえる本の予定
なんですって

えええ

びーえる?

あかきなるもの



ここまでお読みくださり
ありがとうございました
相変わらず言葉足らずで
トンチキな話になってしまいましたが
ドクターへのリスペクトと
弊カルデア初の☆5鯖宝具2の式部さんと
来い来いと祈ってやっとゲットした
邪んぬさんへの愛でできた本だと
自分では思っております。

鳴鳳荘イベは賢王の幕間のウラという
ちょっと燃える考察があり
ぜひにと取り入れたつもりが
とんだすったもんだになってしまい
力不足にしょんぼりです。
これでもできるだけ端折ったのに
いちゃいちゃ短くて
ほんごめんなさい。
もっとねちこく
いろいろさせたかったー！！！！

閑話休題。

拙い作品ではありますが
なんかしら暇つぶしのひとつにでも
なれていれば幸いです。

では、次の本でまたお会いしましょう

2019.08.12 ふりんはうす

なかいかな



夜半の月

～よはのつき～

発行：ぷりんはうす
発行日：2019.08.12
印刷所：K9様

E-Mail : nakaikana@outlook.jp
twitter ID : @nakaikana_purin
Blog : http://blog.livedoor.jp/purin_hausu/

この本はファンブックです。
原作その他関係者様とは
一切関係がありません。
内容に関してはフィクションであり、
実在のものとは一切関係がありません。

成人向けの内容であり
高校生を含む18歳未満の方へ
譲渡すること・閲覧させることはできません。

この本の内容を
ぷりんはうすの許可無く
再配布・再使用しないでください。

No reproduction or republication without written permission.
本站内图文请勿随意转载 / 本站内图文请勿随意转载
게시물 무단 전재 복사 배포 등을 금지합니다
Gebrauchen die Bilder ohne Genehmigung verboten.

おまかせ
アキアキ

