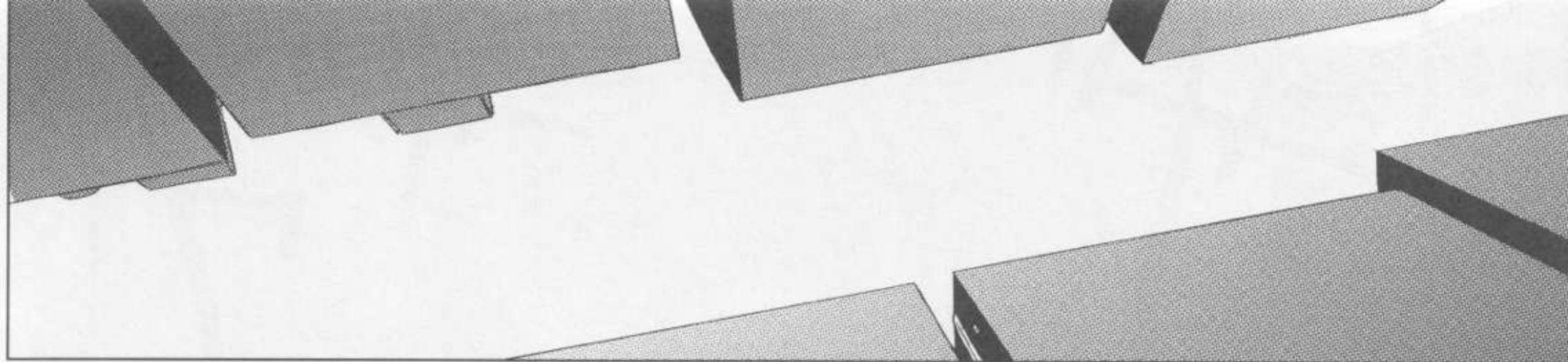




Did you like it?

Adult Only
R18
成人指定





表紙詐欺？



作画のクオリティに限らず、

シリアス本と見せかけたギャグ本や、

ほんわかエッチ本を匂わせてリョナグロ本文だったり、

表紙と中身に著しくギャップがあるもの全般を指す。



表紙絵の煌びやかさとは裏腹に

本文のクオリティがあまりにも低い本を頒布することだ。



ああ、たしか
輝針城島で見た
ことあるな。



サークル
「たねづけ銀行」
代表のトージョー。

本名は東条兼人。



表紙詐欺の
常習犯だ。

今度の
パクレイ神社
例大祭にも
参加する。



しかし、表紙絵の
イメージとは異なり、
その中身は

拙者
かきホモ
抜けなスマイル。

汚い種付けオジサンが
影狼クンの穴という穴を
租チンでほじくりまわす
低俗なホモ本で、かつ、
低クオリティなものであった。



先日の名花祭では
影狼クンのアナルえっち本
を出していた。

ふっくらとした下着を
アピールした影狼クンの
健康的な表紙絵だった。

これは
きつと
健全エロ本だ。

一部
くたせよう。



原稿入稿が遅れがちな東条は、
売上のために表紙だけは力を入れて
描くようにしている。

そのせいで時間が無く、
本文が下描きレベルで
入稿することになると
してもな……



本文の線画も汚いものだった。
おそらく締切ギリギリの
入稿だったのだろう。

ご丁寧にも、
ピ○シブのサンプルや
当日会場で使っていた
見本誌には、

きれいなページのみしか
掲載していなかった。



ほとんどが
「稼いだ」フォロワー
だがな。

神絵師や大手作家など
絵描きにかかわらず、

※SNS上の有名人は
「フォロワー数よりも
フォロワー数のほうが多い」
という特徴がある。

※作者の偏見も混ざっていますので、
鵜呑みにしないでください。

(低俗な)インターネット
同人作家にとって
なによりも重要なのは、
「どれだけフォロワーを
増やしたか」――

その実績
だけだ。


底辺絵師のころに
相互だった垢をリムったり、
商業誌や多作品のトレス絵
でにわか勢を騙し、人気を
稼いだりすることなど、

東条にとってフォロワーは
数字に過ぎない。

そして、
大量のフォロワーを
獲得した東条は、

その「実績」を
引っさげて
同人作家になり、
大手コースに
乗る――

たとえその人氣が
偽りの人氣である
としても……？



今の東条が求めて
いるものは売上だ。

絵描き…同人作家としての
尊厳などもう忘れている。



たとえ同人界限全体が
風評被害に晒される
ようになったとしても、

もともと、
「同人って儲かるぜ」と
いうクチで始めた男だ。

奴には
どうでも
いいことだ。



橙(ちえん)

悪質な同人サークルのみをターゲットにする詐欺師の式神。
主人である八雲藍とサークル活動をしていたが、入稿寸前で主催にドタキャンされる「合同誌詐欺」に遭い、藍が同人界隈を信用できなくなった末、サークルを解散した過去を持つ。



八雲紫

表向きは一般向け同人サークル「やくも」の主。しかしその正体は、合同誌のゲストにしかエロ原稿を出さない隠れエロ同人作家である。
過去に橙の主人である藍を嵌めた合同誌詐欺の主催側の人物でもある。

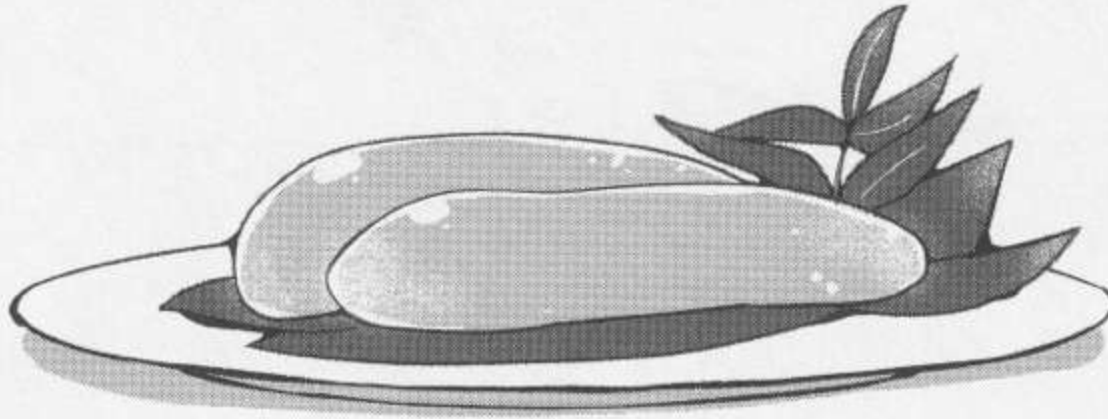
顔の右に2本切り傷がある。そのうちのひとつは、橙が引っ掻いたものである。

◆ 明太子 ◆

めんたいこ

明太子——たらこ(鱈子)は、タラの卵巣、またはそれを加工した食品である。(1)

今日では、「明太子」といえば辛子明太子を指すのが一般的であるが、もともとは明太子はたらこを指す方言であった。(2)



筆者は、塩漬けにしたものを、炊き立ての白米の上に乗せて食べるのが好きだ。

(1)、(2)…フリー百科事典『ウィキペディア (Wikipedia)』の「たらこ」の項目より引用



めーん た

い

どう見ても
明太子です。

とっ、突然ね！

生えてきたの！これ！

この…殿方の…
その…

明太子ツ！！

え、
おれたち
ワラコ
な？

ワカサギ
ワカサギ

今泉影狼は推測した。

なぜ姫はソレを「おち〇ち〇」ではなく、「明太子」と称したのか。

魚にも生殖器は当然存在する。

しかし、魚たちの中、少なくとも彼女の周りでは、ソレを「お〇ん〇ん」と呼ぶ文化がなかったのだろう。

ゆえに彼女は、その生えてきた「〇ちんちん」を示すために、「明太子」を比喩にあてたのだろう。



あつらあ〜、

立派なおちん…明太子ね！

じつは姫って、オトコノコだったのお？

違うのちがうの！

ほんとに突然生えてきてえ…

グスン

ごめんなさい…！

変よねこんなカラダ…

明太子が生えてる人魚なんてイヤよね…

あつ…
しまった。

からかいすぎた。

ごめんね姫。

今は少しからかっただけ。

え…

私は姫のことが好きよ。

明太子が生えてるかどうかがくらいで嫌いになんかならないわ。












いやまあ、

そんな台詞を
聞くために、


毎日、湖に

おち〇ち〇が生える薬を
流しこんだ甲斐があったって
もんよお。




描き慣れないエロ漫画の
導入を模索して2年……

未だに答えは
見つかったら
いない……



だが今日は
もう満足だ。



綺麗なかげわか
百合ちゅちゅが
見れば十分さ。



そんなに舐められたら
溶けちゃうわ…♡



あ…



いいじゃない。

お互い愛し合っ
てるんだから。



見てよこれ

姫の明太子、
すごく固くなってるわよ

やだ…

今更だけど、
さっきの言葉と、
今の姿と…
とても恥ずかしいわ…



やめな

姫の明太子、

もっと味あわせてよ。





今度はこっちで
味あわせてちょうだい。

えっ!!
ま、まって!!

まだ心の準備が……!

待てないわよ。



はいっ!!

♡♡♡

♡♡♡



姫の熱いのが
私の膣内いっぱい
入ってくる...♡

すいすい...♡



影狼さん
大丈夫...?

痛くない...?

あーん♡



ううん大丈夫よ。

むしろ、とても
気持ちいいわ...♡

ア

ア

ア



着物着たままじや
きついでしょ？

脱いじゃいましょ。

えー……

人前で脱ぐなんて
恥ずかしいに
決まってるじゃない……

なに恥ずかし
がってるのよ。

やあーん！

あ……すげー……

姫めっっちゃ
いやらしい身体じゃな……

今度は姫が上になってよ。









ですから、
ドロップボックスに

合同誌が
無断転載されて
いるんですよ！

印刷所に入稿した
ばかりですよね？

なんで頒布前の本が、
ネット上に全部公開されて
いるんですか！

サークル「オレンジ・
パート・パートナーズ」は
存在しません…

イベント運営さんに
問い合わせしてみたのですが、
サークル申込の内容には
合体サークルではなく、

トージョーさんのサークル
単体での申し込みになって
いました。

トージョーさんの本は
いつも読ませていただ
いております。

Circle
Orange Bart Partners
PV. 黒猫 だいたい

じつは今度のパクレイ神社
例大祭で、
合同誌を企画しようと考えて
いるのですが、

その際に、トージョーさんに
お力添えをいただきたく、
お願いに参りました。



近年、ネット文化の発達などの影響を受け、同人界隈の人口は急激に増加している。

しかし、

界隈が賑わい活性化することは大変喜ばしい反面、

人口増加に伴い、マナーや治安の一部悪化も目立つようになった。

同人を

「創作を趣味とする
人たちの集まり」であることを
理解していない新参の流入。

金銭的儲けを目的とする
創作性のないサークル。

異性作家に性的な目を向け
近づいてくる不埒者。

同人とは
もつと、

尊い、

厳かで、

自分たちの夢を描き、
共感しあえる世界で
あってほしい。

と筆者は願う。

いつか、

どこかの
即売会で、



島中を駆け続けた黒猫が、

自分の本を出せる日が
来るように。



奥付

「Did you like it?」

サークル 伊那谷ベース (旧・東屋音響)

著者 東屋十四郎

原作 上海アリス幻楽団

印刷所 大陽出版

発効日 2019年5月5日 (博麗神社例大祭)

Twitter [azumaya146](#)

pixiv [id=8442273](#)

mail vacuumtube_6bm8@yahoo.co.jp

あとがき。

どうもこんにちは。東屋です。

とくに書くこともないので、
作業通話中に描いたアガサ博士を貼っておきますね。





伊那谷
INADANI.A.F.BASE
ベース