

M a j : ə

THE OTHER STORIES OF THE (15)



SHOW YAMAZAKI SOLO WORKS

D'ERLANGER

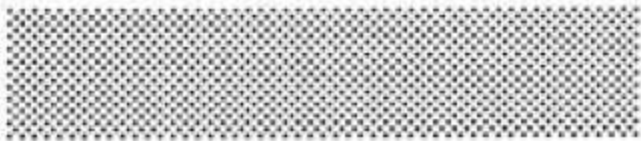
THE OTHER STORIES OF THE (Is)
ALL ARRANGED AND WORKS
SHOW YAMAZAKI

M a j : ə

AN USUALLY PUBLICATION



SHOW YAMAZAKI SOLO WORKS
D'ERLANGER




毎度どうも、夜魔咲翔でございます。連日の暑さの
厳しい中、みなさまいかがお過ごしでしょうか？特に
関東・東海地方在住の方々はお察しします…。

さて、今回の本は以前から予告しておりましたIs本
です。当初は他の桂ネタも盛り込んだ企画本を…と考
えておりましたが、私自身のグダグダさ加減と時間的
なところもあって、今回もこんな感じです。

本来今までのように夏・冬コミでは、オリジナル主
体というのがお約束のようでしたが、昨今の情勢を客
観的に見てパロディ物を持ってくることになりました。
…とはいえウチが流行り物をやっても、誰も受け入れ
てはくれませんからね……ということで…。亂いす。

まあ、今後は流行り物や自分の趣味本はサンクリあ
たりで、しょぼくやっていこうかと思っってます…。

とりあえず、いつものやつですが、サラッと見てや
ってください。







大丈夫…？

い…
伊織ちゃん…！？

あつ
よかった
気がついて…



あれ…
保健室…？
なんでこんな
ところに…

びっくり
しちゃったよ
試験中に急に
倒れるんだもん…



どこか
痛いところ
ない…？

ねエ…
ホントに
大丈夫？



そーか…
オレ…テスト中に
気イ失って…



あ…
平気平気
何ともないって…

慣れない
一夜漬けで
ただの寝不足
だったなんて
言えねエや…

あ…
それよりテスト…
どうしよう
オレ途中だったし…

大丈夫だって…
テストの方はあとで
時間をみながら
やってみようからって
先生も言ってたから…

ホッ…
よかった



だいたいこのまま
テストを受けないで
追試に回されたんじゃ
またヒゲミの「男気」
確実だもんなア…

あれだけはもう
カンベンして
もらいたいよ…



それに…
伊織ちゃんにも
また誤解されたら
いやだからね…

……

じゃあさ…
追試になって
先生の「男気」に
誤われないように

おまじない
したげよっか？













ああッ…
は…
挿入ってる…

瀬戸くんの
オチンチンが
あたしの腹内に
いっぱい……

ちゅんちゅん
ちゅんちゅん

ちゅんちゅん
ちゅんちゅん

ちゅん
ちゅん



ねエ…瀬戸くん
いい…？
あたしの腹内
気持ちいい？



ちゅんちゅん
ちゅんちゅん
ああッ

ちゅんちゅん…
ちゅんちゅん…
ちゅんちゅん…

ちゅんちゅん



い...いいよ
やわらかくて
ヌルヌルして...
すい〜く...気持ち
いい...

ふんちゅん
ずんちゅん

あッ

あ...
あたしもオ...

うッ...ああッ
伊織ちゃん...
も...もう...

あはッ...
...ああッ...



いいわよ...
きてエツ!!

ふんちゅん
ずんちゅん

だ...
射精してッ...

あたしの膣内に
全部射精してエ...!!

ずんちゅん



NEXT...

■ Comic Revolution 30

AUTUMN 2001 OUT

PRESENTED BY
D'ERLANGER



え〜…本編と次回予告を駆け足で見させていただきました。やっぱり前回の本（6月サンクリ）からひと月ちょっとでこの本を作るというのは、ホントにキツかったですね…。次回のC・レヴォの本は、今から少しずつ時間的に余裕を見ていかないといけないようです…。内容も全然物足りない感じだし…。

まあ、当日のコミケではみなさんもいろんな本をお買いになっているでしょうし、それを読破するのも大変な作業でしょうから、ウチの本に関しては、次回のための前哨本といった感じに受け

とっていただければそんなに障害にはならないのではないかと……とは

言え次回がそんなにボリュームのある内容なのかというと、それもあまり自信がないのですが……。とりあず、毎回楽しみにして下さっている、ごく少数の方々には今回もまた申しわけありませんでした…。

…で、前述していた桂ネタ本はしばらく保留ということで、とにかく次回は「男気」に決着をつけます（笑）←何の決着なんだか……？

何にしても、また10月末頃までは時間との戦いですけど…。



☆個人的にはリボンの伊織ちゃんは結構好きなので、前の本の表紙同様にこれからも、事あるごとに描いてみようかと思ってマス…。

…終わりいきます。とりあえずこれからの予定ですが、一応次回のサンクリには申し込みはしてありますが、今のところ全てが未定です。（まあ、来られない方が大半でしょうし）それに、秋のレヴォの準備がどうしても優先されてしまうので、これもまた時間と相談して…ですね。でもサンクリについては、近いうちに絶対おとしませを着けます。（まだ内緒…）

そういえば、この前の春のレヴォでもありましたように、本家のコミケにおいても、先着の方に何か特典物の配布を…というのを検討しようかと思っっています。何ととっても、それこそレヴォの数段も大きい現場で、しかも目移りするような状況の中で朝イチで来てくださる方というのはホントにありがたいことですので、その気持ちに対してはやはり何かお応えしたい…ということで、ほんのささやかな物ですが、何か作れば…と考えています。

それこそ時間があれば、今回からやってみたいんですけど…ただ、この文章を書いている現時点では何とも判断できませんが…ぐ〜ん…。←でも、私の作るコピー誌などはモロに趣味に走りますので、受け入れてもらえるかどうかは保障はいたしません（笑）。とにかく、昨今のこの業界で大多数の人間が、流行りや情報に振り回されて動いてる中で、ウチの本のように180度傾向が違う物に目を向けてくださるということだけでもうれしいことですから、これはぜひ検討させていただきます……。

…ということで、前述のことはあくまで予定ですが、入稿後に時間に少し空きがありましたら、できるかぎりやってみたいと思います。←ただ、その次のイベント等で、自分の趣味本を作ろうと考えていたりすると企画倒れになってしまう可能性も多々ありますので、ここに書いたからといって意気込まれても困りますから、今まで通りに気楽に考えてスペースに足を運んでいただければよろしいかと思っいます。……最近手を出したくても時間の都合でなかなか手が出せないネタが多すぎて…ホント…コピー誌でも作って発散しなくちゃ原稿なんてやってられないっすよ…もうっ……。 （でもコピー誌って取組は重労働くんがどー）

…とりあえず、決着をつけないといけなことが、同人誌と合わせてたくさんありますが、機会がありましたらまた見てやってください。

では次回の本でまたお会いしましょう。

2001年 夏

夜魔咲 翔

M a j : @

発行日 2001年 8月11日

発行者 夜魔咲 翔

発行 D'ERLANGER

連絡先 ☎956-0805

新潟県新津市中野3丁目

3-11-2

山崎 方

『D'ERLANGER』

* 上記住所で通販等の受付処理は
行なっておりませんのでご了承
ください。

無断転載厳禁、海賊版同人誌・ネット上での
無断掲載の発見・確認の場合は然るべき法的
措置を執るものとする。

THE OTHER STORIES OF THE (Is)
ALL ARRANGED AND WORKS
SHOW YAMAZAKI

M a j : ə

AN USUALLY PUBLICATION

SHOW YAMAZAKI SOLO WORKS
D'ERLANGER