



活

舞

舞

乙

乙

for ADULTS ONLY

R-18

戦コゝ活動





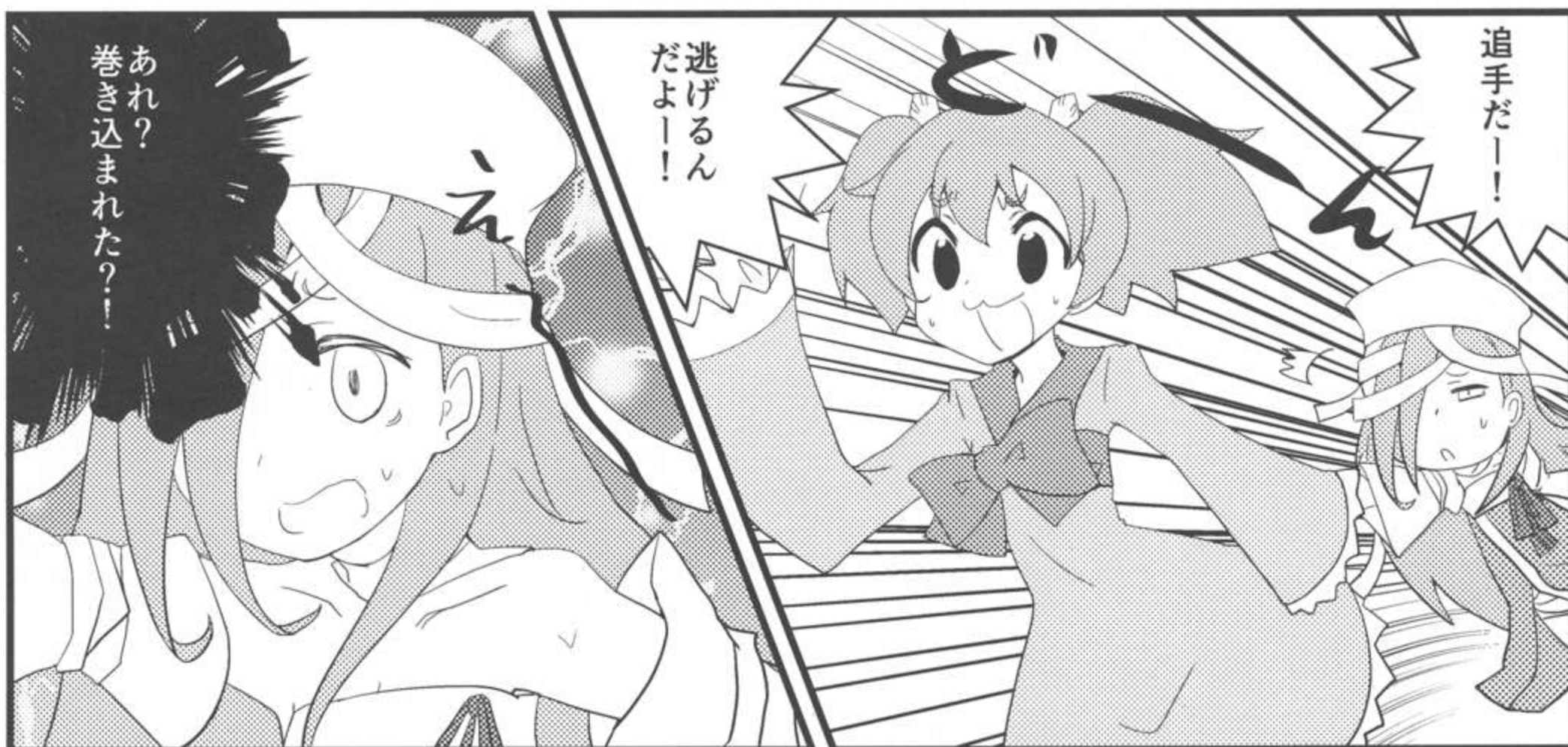
戦国コレクション

怒りの米騒動

ほったん

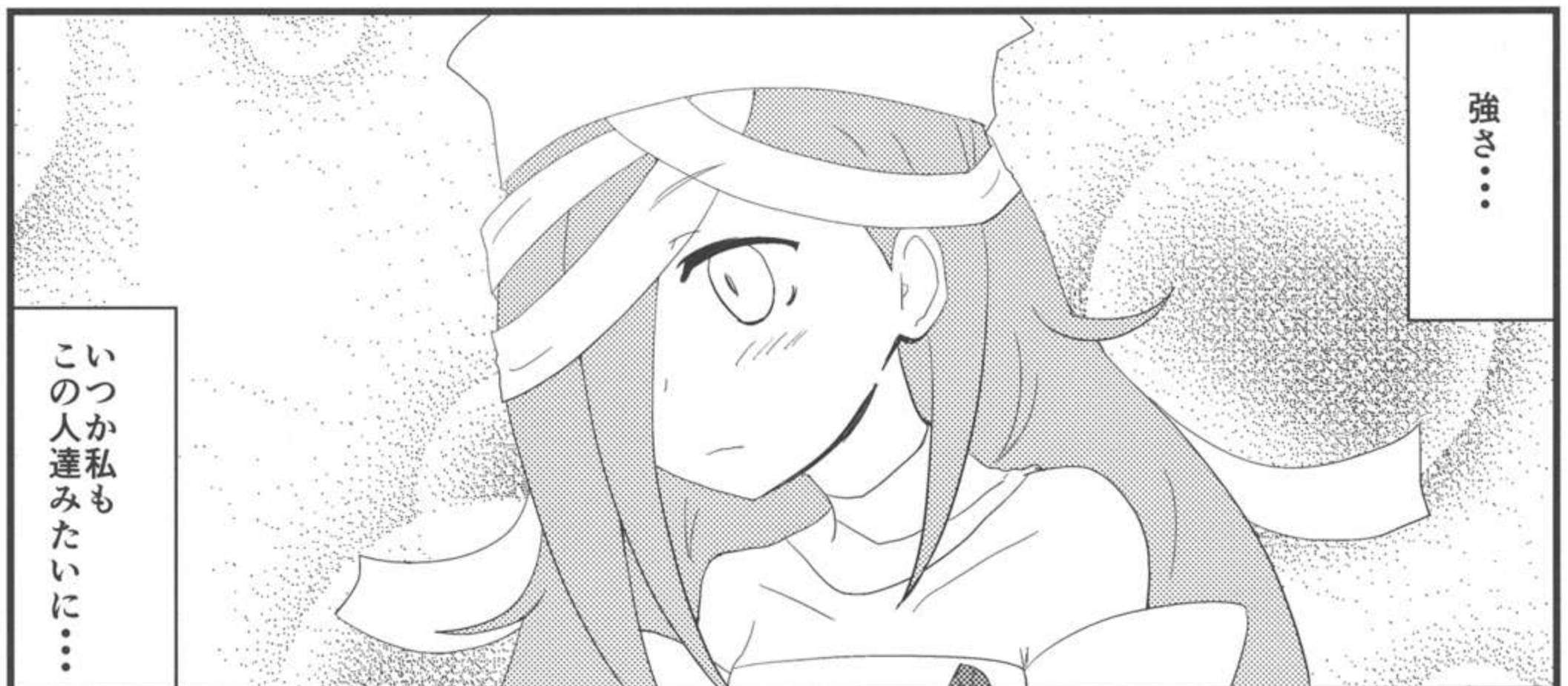
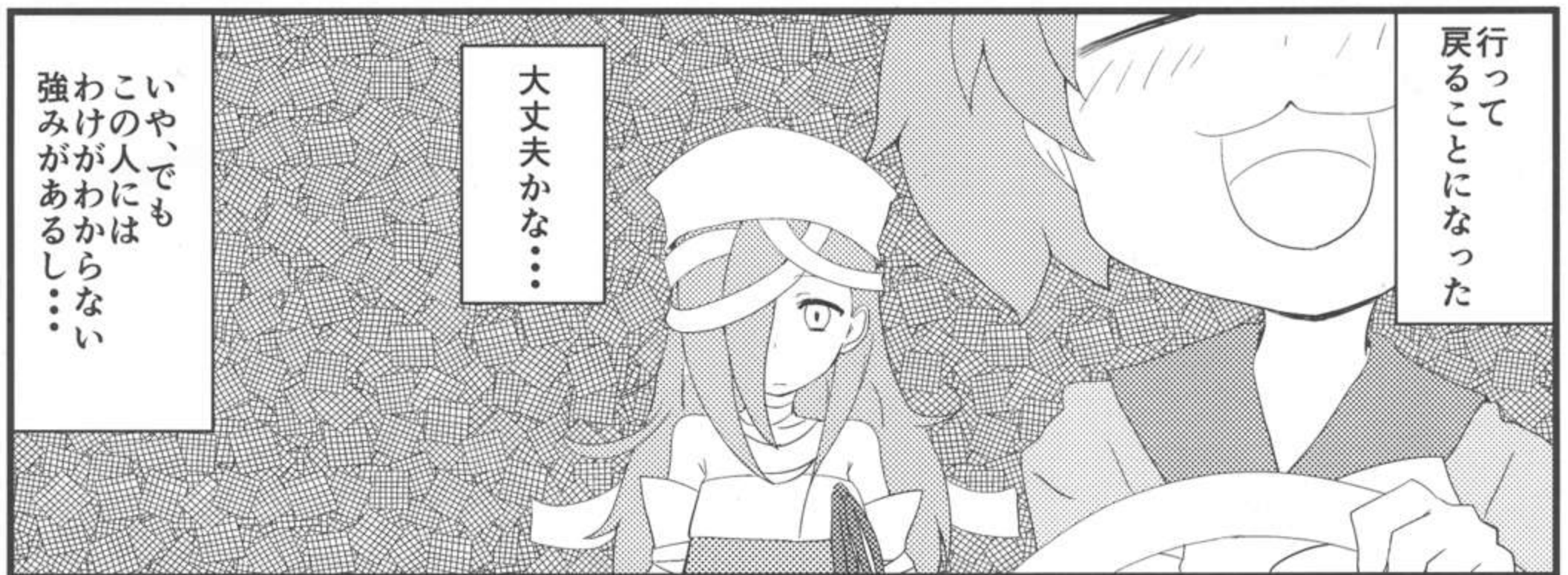
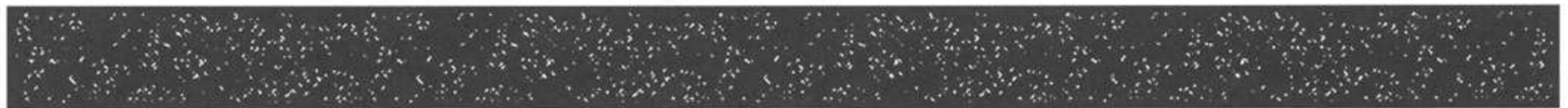


迫り来る追手

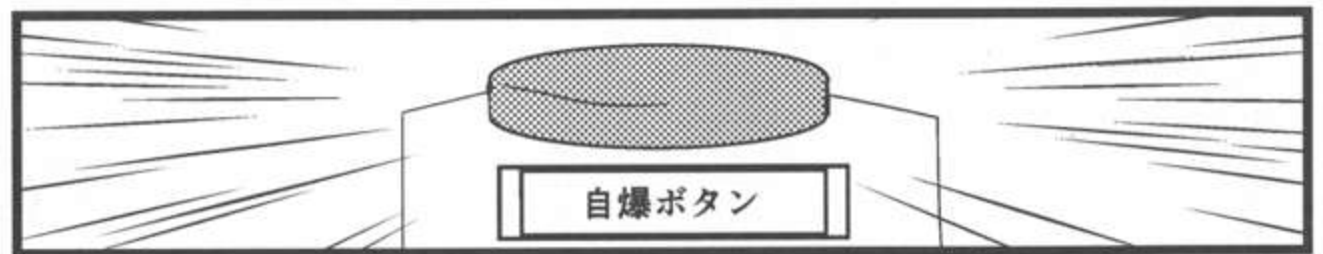


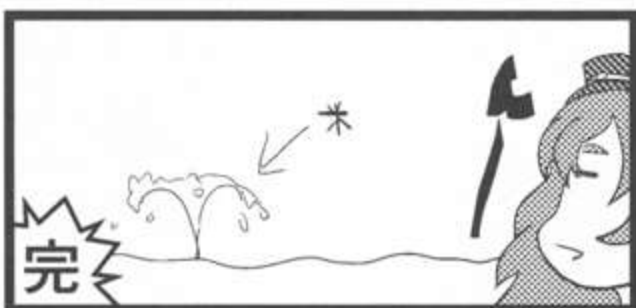
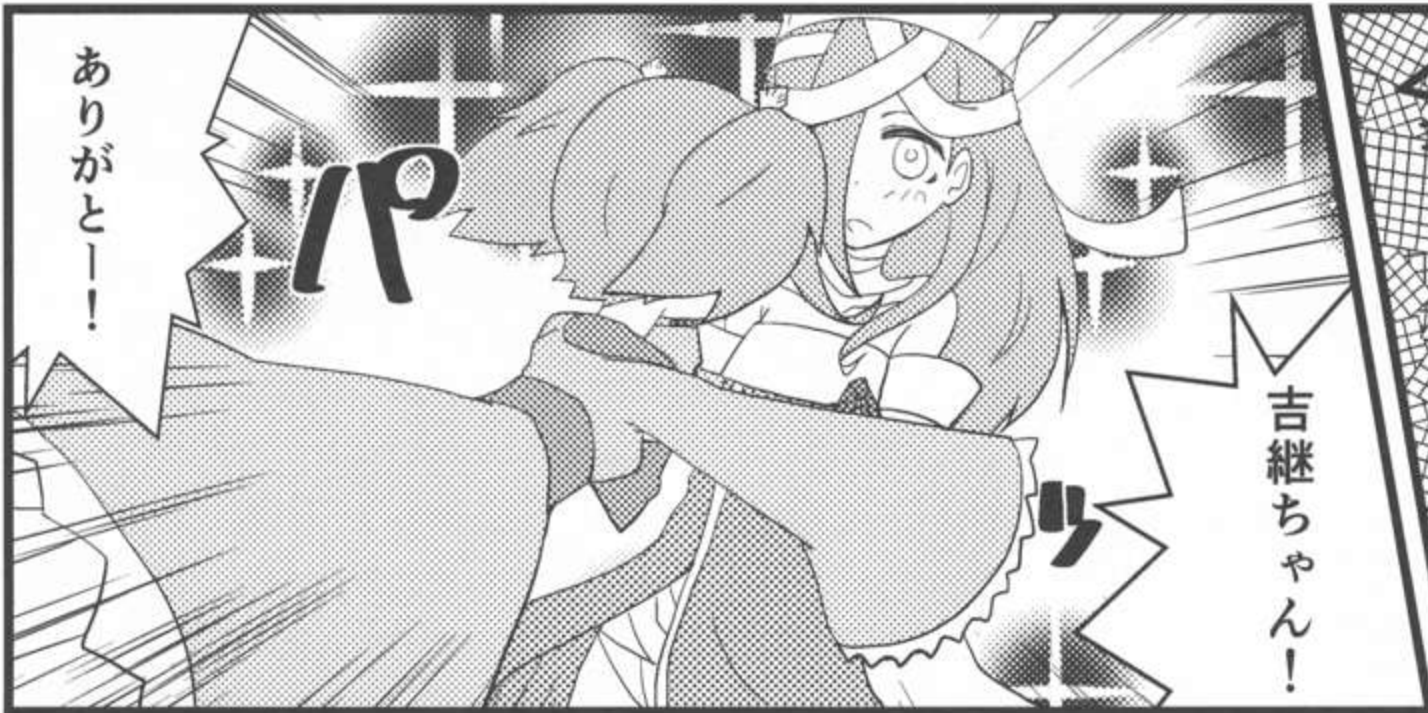
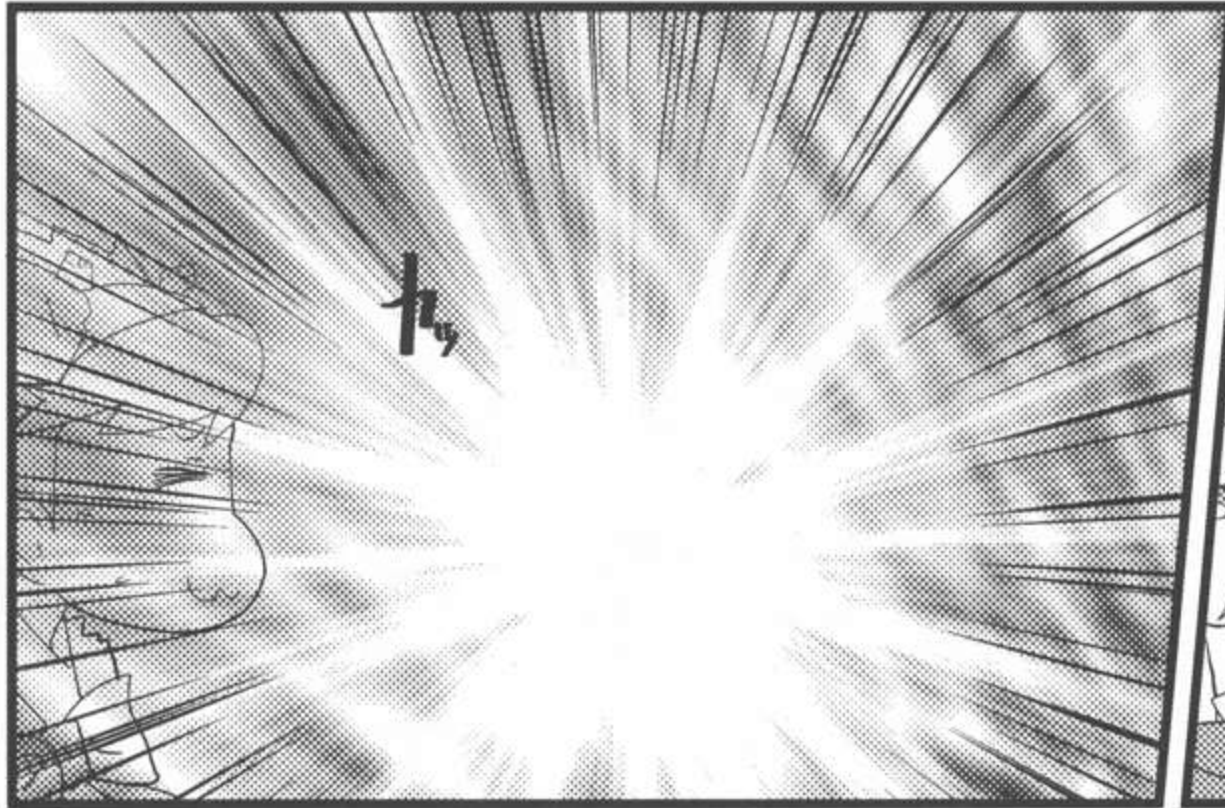
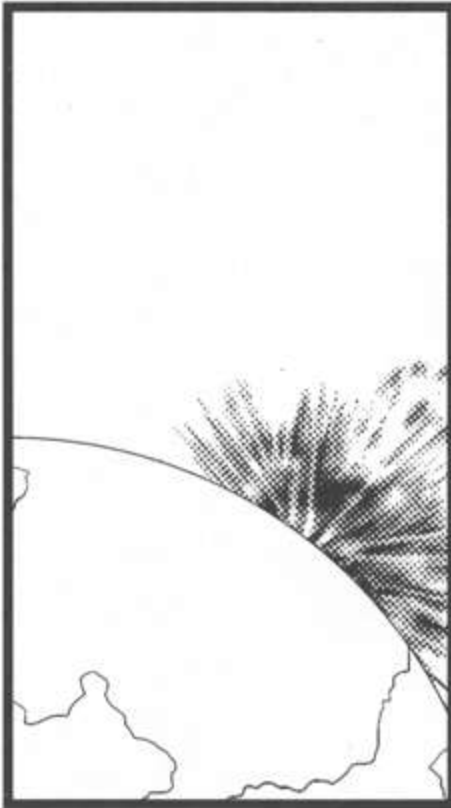












信長



田
集



FAN





劉金
備

劉金



義光と義輝様。願わくば本編で共演して欲しかったですね～。
義光ちゃんは史実では鉄の指揮棒をブン回す怪力だったそうなので
大砲の代わりに棒をもたせてみましたが流石に棒が雑すぎましたw
義輝様は実際はこんな袴は履いてないんだけど、元にした画像が
こんな感じでサマになってたのでパクリました(笑)

吉継ちゃんを描くとどうしても
股間を見せたくなくなってしまうのである。
しかしどうやって包帯を巻きつけて
いるのか全く謎である。



前回も吉継と一刀斎の
コンビを描いたけどこの
二人の組み合わせが
好きなようである。

とりあえず一刀斎のパンツが
見たかったんだ。

ただそれだけなんだ…ツ





実は自分の担当話数では一度も
三巫女を描く機会が
ありませんでした。

僕はきつね巫女が一番好きです。
なんか普通すぎて目立たないけど
かなりカワイイかと。
歌もうまいし(笑)

↓ねこ巫女の元ネタが何かは
分かる人はすぐにわかると思う…

うさぎ巫女は…たぶん
画面の外にいます(適当)





今川軍団です。描いてて懐かしくなります。25話の作画作業からもう三年も経ってるんですよ。ところで僕は何かを参考にしないとロクに絵を描けないので今回の絵にはすべて元となった画像があるんですが全部わかったらあなたは凄い。まあなんの得にもなりません(笑)



■あ と が き■

☆田村正文

「OVAマダー？」

監督、お待ちしております。」

☆遠藤大輔

「戦コレ二期まだ？」

☆ほったん！

「劇場版まだですか！」



■ もくじ

3~11P	ほったん!
12~15P	田村正文
16~19P	遠藤大輔

■ 奥付

発行日 2015/12/31
発行 えたーなるこんぼ
印刷 大陽出版様

連絡先 etaconetacon@hotmail.com