佐原一光
個人作品集

ストレートザンバー

ADULT ONLY

佐原一光 個人作品集

■意外と食べても良いもの…５～２４
■日向秋の新しい職場…２５～３２
■宇宙戦争「慚愧」…３３～４８
■忍、楓を籠絡するの巻…４９～５６
■犬婚…５７～６４
■ニニンが小雪伝(外伝)Wくのいち４p大戦…６５～８８

■トーク…89
■おくづけ…90

●All Edite・・・By DUN!

なのは
人気者だ

私は…

そんな なのはが
大好きだ

…ただ…

落としもの

佐原一光

学校でも・・

家庭でも・・

戦場でも・・

私の(なのはの中での)
居場所がなくなって
きてるかな～とか・・

フェイトは
1人じゃないよ
ほら
あたしがいる
じゃないか

・・うん
そうだね・・
私は
不幸じゃないよね・・

ストレージィグレッション2とは逆パターンし

だけど・・

ズガーン

あっ

ああん

ズリ

ズリ

なのはぁ・・

もう・・

誘ったのはヴィータちゃんの方だよ

最後まで付き合ってね

あっ

あっ

ピキ

ピキ

おいおい…

……

あ

なにか台になるよーなもの…

あらなにコレ？

DEATH NOTE
―レズノート―

と…とりあえずなにか書いてみよーかなぁ…

そろそろ戻りましょうか主はやて

そやね帰ってゴハンの準備を

かき
はやて×シグナ
かき
どうしたんやろ
わたし・・急に・・
主はやて・・
すみま・・せん・・
私も・・
あ・・
あん・・
一度・・
思いっきり
シグマムのおっぱい
吸ってみたかったんよ
私もです
よもや
主の秘所に
口付けできる
日が
こようとは・・
ん・・
ああ・・ん・・
あー
ああん・・
ビク
ビク
本物・・・・
ガク
ガク
ブル
ブル

ボッ

よーするにアレだ！

なのはの周囲の女の子をみんな(レズカップルに！

なのはフリー！

私だけのなのは!!

アイ・ム・ウイナー!!

なんか今回ノリがラブやんみたいだがとにかくよしっ!!

すずか――っ

アリサちゃん・・

ヴィータちゃん・・

シャマルぅ～

カリ
忍・・
美由希ー
カリ
エイミーさん・・
提督う
カリ
ロッテー
アリアー
カリ
カリ

誰っ？

おれの名は
デューク
そのノートの
所有者だ

所有者っ？

死に神っ!?

失礼な
天使(キューピット)だ

そんな
キューピットが
いるかっ!!!

だいたいなに
その物騒な
エモノはっ!!

なんだ
キューピットの矢を
知らんのか

ちょつと
流行のボーガンに
カスタムしては
あるが

う～

それに
しても

多くの
カップルを
つくったな

並みの人間では
ここまでは書けない
お前はずいぶん
強い魔力を持ってる
ようだな

リンディ
ねこ

はやてメシグナム
シャマルメヴィータ

ノートを
取り戻しに
来たんですか？

おれはもともと
♀×♀は専門外でな
見たとうり
おれ自身はほとんど
使ってない
しばらく貸してやることは
かまわんが

どんなに魔力に
満ちていても
お前は人間：
ノートを使い続けるには
限界がある
そしてその限界は
そう遠くはなさそうだ

もし：
お前に本命が
あるのなら

悪いことは言わん
できるだけ早目に
使うことだ

ノートを
保管してくれていた
礼がわりの
アドバイスだ

人の部屋の中で
ポイステしなこと。

私は
彼の言葉で本来の
目的を思い出しました

そして 書きました
「なのは×フェイト」と

そして―

このノートは単にカップルを作るだけでなく書いたことが現実になるそうです

やだなのは～テンション高すぎだよ～～～

だからなのはとの思い出を

そして…見た事もないよーなステキなお城で…

フェイトともっと具体的に

だってだって見たことないんだもん

だからもっと具体的に

だからみたことないんだもん

見た事もないよーなステキなお部屋で…

そして…

そして…もうなのはにメチャクチャに…

そして…もうちょっと現実的に…

デート
デート　なのはと
デート

フェイト
ちゃん
飛ばしすぎ
だよ

あ
どうしたの
おじさん？

仕事場に行く
途中　急に
気分が・・

肩かして
あげるね

ありがとう
あそこで

あ

おやすみ所

111
ごく普通の間

222
かなりマニアックな間

あっ

333

ああ111の
ごく普通の間なら
かまわんだろ

冷蔵庫の中のモノ好きなのんでね

ありがとう
疲れたろう
この部屋で少し
休んでいきなさい

ふー

はー

わぁ
ステキな
お部屋

ええっ

ギリ

ギリ

いやあぁ

じゃあ
さっそく
使わせて
もらっちゃおう

アルフ
どうなって
コレ!?

フェイトが
思い込みすぎて
残りの魔力が
一気に暴走
してるんじゃ
ねがいの書きこみも
テキトーだったし

えっ!?
じゃあ
どうしよう?

ここからは
プライベートってことで
交信切るね
たのしんでね

アルフーっ
!!!
!!!

じゃあ今日は
フェイトちゃんを
メチャクチャにして
あげるね

なのは・・
そーゆーメチャクチャじゃ
なくてね・・その

やめて
やめて
いやぁぁ
イタアイイ
やめて なのは
コワいよおぉ
あ
そうか
フェイトちゃん
ムチは本当に
こわいんだったね

ジャラ
ジャラ
ごめんね
フェイトちゃん
こんどは
やさしく
するから
ぴチュ
チュチュ
くちゅ
くちゃ
チュ
ぷ
しゃあぁ
ああ
ダメ
なのはぁ
そんなトコ・・
もう
出る・・
でちゃうぅ
ゴ・・
ゴメンなさい
なのはぁ・・
ああ・・

あやまっちゃだめだよ
フェイトちゃんはなんにも悪くないんだから

それに・・
なんかあたしも・・

ブル

ブル

あっ

あん・・

フェイトちゃあん・・

ああ・・
なのは・・のが・・
温かい・・

ハア

・・お願い
なのは・・

私の願いとは
ちがっちゃったけど・・
それでも・・私・・
かまわない・・

じゅん

・・ううん・・
うれしい・・・
なのはと
こんなに・・
だから・・

なのはと・・

私・・
なのはと◆ひとつに
なりたいっ!!

やっと・・
はっきりと
言って
くれたね

ありがとう
フェイトちゃん
あたしもだよ

だから
コレで

なのは
なのはぁ
フェイト
ちゃんん
フェイト
ちゃあぁん
なのはぁぁ!!
あん・・
んん・・
あぁん・・

あぁん

なのは・・

クル・・

なんか・・

あぁっ

なのは～っ!!

なのは

あっ

あぁっ

フェイトちゃんっ!!

なのはぁ・・

フェイトちゃん・・

予定(?)とはなんか・・ちがっちゃったけど・・

今・・とっても幸せかな・・

結果オーライっ!!!

これで私はノートを使える魔力を使い果たしてしまったらしくみんなも元にもどりました

その後天使さんにノートは返しました

ありがとう天使さん

さあ もっと
飾り付けを
してあげま
しょうね

そ・・
それは

マジックアイテム・・
ピアスみたいなもの
よ

穴を開ける
必要もないし
キズも残らないわ

でもね
痛みもあるし
引っ張ることも
できるのよ

こんな風にね!!

ディステニー

話をしないと
何もわからない
よぉ

かまうんじゃ
ないよフェイト!!
それに
フェイトはねえ

モワ

ジュエルシードを
もって帰らないと
コワ～イ母親から
酷いオシオキを
されるんだよ!!

え？
それって

はしたない・・
なんて絞まりが
ないのかしら

ああ・・
ごめんなさい
かあさん・・

・・いいえ・・
・・なら　勝手に
出される前に
こっちも処理して
おきましょう

ルルル

ヌポー

あの・・
・・もう・・
おトイレに・・

なにを言ってるの
まだ入れた
ばかりじゃない
さあ
くわえて

うぐ

うぐ
うぐぐうう
(も・・
漏れちゃうう～)

奉仕が済むまで
我慢なさい

・・まあ・・
言ってるそばから・・
母の前で
咥えながら
お漏らし・・

こもくらいも
我慢できないなんて
だからあなたは
役立たずなのよ‼

おやおや
床をこんなに
汚してしまって

ごめんなさい・・
かあさん・・

ケホ

ケホ

いいえ・・

そんな締まりのない
おしりの穴には
もっとお仕置きが
必要ねェ

ホラ！
このユル穴を
しっかり
締めなさいっ!!

あっあっあっ!!!

ハッ
そ・・そんな訳ないよね
しまったつい～
大筋ではそんな感じ・・
そそうなんだ・・
おわり

では　夏美さん
これよりー

私たちが日々おかれている異常な状況によりよく対応するため忍の技を伝授したいと思います

漂流忍者教室

佐原一光

ーそれはいいんだけど

なんであたしってばいきなり縛られてるの？

それはもちろん

忍術の基本は縄抜けと決まっているからです!!

・・そうなの・・

まずは
さらに難易度アップの
高手小手っ!!!

見た目
シンプルですが
縄抜けはさらに
ムズカシイですよ

緊縛術は本来　曲者の拘束を
目的としたものですから
そう簡単には
抜けられませんから

無理よ
こんなの
……

さあ　夏美さん

やっぱり
いきなりコレは
ムリっぽいですね

それじゃあ

亀甲縛りは見た目派手なわりには実際の拘束力はそれほどではありません

たぶんこれは罪人に自分の立場をわからせるための心理的効果や 引き回しの際の視覚的効果を狙っているのではないでしょうか

ギゅ

やっ やだあ～

解いてはやくぅ!!

そんなこと言わないで

せっかくなんだから楽しんで下さいよ

ぐい

キャ い…痛いっっ!!

ギチチ…

それじゃあ
次はー

おまちかねの
あぐら縛りーっ

ポーズのHさや
がんじがらめの緊迫感に加え
放置された時の苦しさなど
縛ること自体が責めになる
すばらしい技です

だから
こんなの
無理だつてぇ～

とりやー

そして
この縛り最大の
醍醐味はー

いやあああ

ああ・・
夏美さんの
大事なトコロが
目のすぐ前に

見ないでエエ～

!?小ちち
ちょつと
雪ちゃん
!?

あ・・
夏美さん・・
・・いい匂い
です・・・・

エエエエ

ああ もうダメです・・
夏美さん あたしもう ガマンが・・
ゲン・カ・イ・・
どうしたの 小雪ちゃん？
ーってゆーか 目が・・コワイ・・
大丈夫・・
あたしに まかせて・・ ・・・くださ・・い・・・・
ダメエ 小雪ちゃん!!
やだ そんな所 ナメないで！
舌っ 舌！ 入ってるっ!!

じゃあ

ハア

ハア

いきますよ
夏美さん・・

ち・・
ちょっと

なにする
気なの・・!!

もちろん
ナニですよ

いきますっ!!!

夏美さんっ!!
夏美さん
あっ
あん
ぐちゅ
ズリュ
夏美さーんっ!!
あああっ
こんな事している場合じゃなくって忍術の修行を・・
ああそのことですか
もとよりこの状況を忍法でどうにかできる訳ないじゃないですか
えーーー
だったらコレってまったくの・・
ムダです
異空間
漂流
完

おわらい忍者道場
佐原一光

あなたたち
いったい何者っ!?

わたしに
なんの恨みが
あるってゆーの
!!?

ヴヴヴ…

すでに一本…

フフフ
どうとゆー
ことはない

さるお方に
抜け忍である
貴様の始末を
頼まれたのだ

なに言ってるの!?
わたしはちゃんと
頭領の承諾を
もらってー

えーい
ジタバタと
うるさい
動かぬ証拠なら
あるが
ならその口を
直接割らせて
くれるわーっ!!
あ
じゃあ
その証拠って
のがマチガイって
オチだな
名前が
一字ちがい
だとかな
わー
キャアー
んぐ
ううっ…
んんぐうう
ウイイイ…
んぐっ
とりあえず
これは
ヌイとくか
んん…!
ぬちゅ
まだ十分には
ほぐれてない
みたいだけど

そらっ
んぐっ
ぐらっ!!
んぐっ
んぐらっ
それ
それ
ひっくり
かえして
ゴロン

ほら
こっちも
使えよ

ハア

おー
オシリの穴も
ポッカリ
丸見え

ハア

さっきまで
太いの入ってたから
準備ＯＫな感じ・・

みないでぇー

キツイけど
よく伸びるぞ

ヒャッ！

す・・
すごくいい・・

さらに
絞まって・・

ん・・

ああ
悩ましい表情が
目前に広がって・・

ハッハッ
ハッ
グシュ
ズバッ
ズバッ
ズバッ
ズバッ
んあっ
んあああっ!!
あっ
ドク
ドク
ほら交代だ
フー
フー

ほら
チェンジだ
チェンジ
おしりの方も
早く変われよ

うおおお

シノ伝

第一話　忍、特訓されるの巻

牧秀人

えー

それは
おっと
ココは
ボケなくて
けっこーっロ。

端的に言おう
それは
枕技っ!!!
。。。

色香で敵をたらしこみ
油断させ堕落させ
自白させ寝返らせー

ナデてシャブって
ハサんでもんで
——

…後半
願望っぽく
なってきて
ますけど…

忍っ
本日をもって
忍者学科に
編入させて
いただきます

ガン

うわ
この忍者屋敷における
数少ない露出
部分が～～っ!!!

質問変更っ
忍者全般の仕事とは
なにか——っ!!!

それは責め苦に耐える事ぢゃ

キャアア

な…なんでこーなるんですかー？

んーそりゃーオメー

①敵の秘密を盗みだす

②成攻（OK）失敗捕虜

③拷問

堪える（OK）ビンポン

自白（×）ヴ〜〜

な

な ー…じゃありません

ーーってゆーか なぜ①の所に成攻って選択がないんですかぁ…

心配するな
ギロやメイデンのよーな
シャレにならんものは
用意してないから

木馬はキリ
セイフティゾーン…!?

で…でも
コレも…

キリ…十分
けっこうイんです
けど…

ほんとだ
けっこう
大変なことに
なってるぞ

忍ちゃんの
恥丘が恥丘が
大ピンチだ

も…もう
ダメです!!

さ…っ!!
裂けちゃいます
おろしてください

おろしてほしければ秘密をはけっ!!!

なんの秘密をですかぁ〜〜〜っ!!?

えーい 知るか それくらい自分で考えろっ!!!

ーってゆーか考えてないでしょあなた自身

Hなことでもなんでも言いますから〜〜〜っ

いやあぁ

ゆるしてくださあいぃ

うおおおぉ

しんぼー
たまらん

とりあえず
一発ーっ!!

キャあああ

そりゃ
そうだ

だが しかし
オケツに入らずんば
ご痔を得ずとは
古代ローマの故事

この鬼畜王ばりの
ハイパー兵器を
今ここ

え…?
そ…そこは…

イタくて動けん……

ん……

？

まさにコレ先に動いた方が負けっ!!!

だけどとってもも動きたい

つまりこれが負けるが勝ちそゆーことと開眼っ!!!

超音速!!!!

キャアア

気を失っちゃったみたいだぞ

これ以上は訓練をゆーより リアル拷問だが

おろしてあげよう

あ

君たち…ちょっと

頭領はそこでごゆっくり

あれ 音速丸さん 足が長くなってません？

ハイレグの原理ですね

いよ 色男♡

第2話
挑戦される巻

なにが
ーという訳
よっ!!!

ーという訳で
雅いっ!!
今度は
お前が
相手だっ!!!

今度な
雅ちゃん
か……

こまった
人だなぁ…

あんたなんか
返り討ちよ!!

このマンガも折り返しをすぎたことだしもうお遊びはなしだ
な…なによいきなりマジになって
私にはおフダが
おフダ？
このラブリースィートな同志たちのこと？
えっ!!?
いつの間に手なづけたの？
さー我同志達よやっておしまい
イー

いやああ

キャ
そんな
トコ

お前にはこれまで
さんざん俺様(の尻)が
世話になったからな
そのお礼を
させてもらうぜぇ〜

ギゅ〜

うギゃあぁ

ぐぅぅ

やだ
見えちゃう

ん

ぐぅぅ

いやだ
やだ〜〜っ

そんなトコ
いじら
ないでぇ〜〜っ

ギュ

グチュ

ズニュ

グリュッ

ズブッ

ズニュ

裂ける!!

広がっちゃう
〜〜〜っ!!

えっ？
そんな…まだ…
な…なに…？…
ぐぐぐ
ユナイト
ギャアアア
裂けちゃう

ハァ
ずぬ〜〜
やだ…オシリめくれて…
ハァ〜〜…
ダメエェ
裂ける…
裂けちゃう!!!
もうゆるしてぇ〜
そろそろ止めた方がよくないですか…
そうだなこのへんにしといてやるか
ハラ
ハラ
ズシュ
ズ〜〜〜

そろそろ助弁してやるか

みなのもの助けてやれぇぇっ!!

ラジャー

ガーン

返り討ちなん？

えーいうろたえるな

お前たち一人一人は単なる火だがみんな合わせればー

火火火

よーし
いっけーい
おんぷよー

行って
マジョリカの
おジャ魔女共を

キリキリ舞いの
ギャランとゆー目に
あわせてやるの
じゃーっ!!

いやん♡

へっ?

あたしって ほら
いそがしい人
だから

ーってゆーより
めんどーだしー

コッ
コラッ
まて…

じゃあね♡

バタン

……

くおのをを

わがまま娘
がああっ!!!

……

こーなったら
一度
オシオキをしてやる
しか あるまいな

ほんとーに目的(
マジョリカをだしぬく
)のため？

あたりまえじゃ

2度と
逆らったり
できぬくらいに
たっぷりと
な・・・

クククク

フェッ
フェッ
フェッ

たのしみ
じゃのぅ～

・・・・・

いまさら無印だけど
この項のおんぷちゃんが1番！

佐原一光

・・・・で・・・

ココどこ・・・

あたし・・・・

イヤ

いでよ
傀儡共
よ!!
!!
キャ

アソコに食いこんでぇ〜〜〜っっっ〜!!!
おろしておろしてぇ〜〜〜っ!!
キャアアイタイイ
ギチッ
ギチッ
おろすのそっちぢゃないぃ〜〜っ!!
ギチッ
ガバッ
ああ…
いやあぁ

ダメェ
そんなトコナメないでえぇ
えっ!?
やだ そこ…おしり…
そんな…んぁ…
スッ
指なんか入れないでぇぇ〜〜っ!!
ギチ…
ギチ…
やだっ引っぱらないでえぇ
ギしゅ〜〜!
痛いっ!!
裂ける
裂けるっ
ぅぅっ!!!

そっ…じゃいけ…もっと…こう…
そーじゃ…いや
ちがう…もっと…んん…
ほんとに目的のタメ？
あたりまえじゃ!!この辺でガツンと言って…
うおおおトシがいもなくコーフンするわいっ!!
んんんん

もう
ゆるして
もう
だせないでぇ～

いやだ
あああ

ヒャッ ヒャッ ヒャッ
すごい迫力じゃのー
ほんとすごい迫力
ダメェ いやああ やめてぇぇ
じゃろうじゃろ…う…ぅ…
……
……
あっ…あんああっ いやあああ
なぜそこにいるぅっ!!?
話は全部聞いちゃったの♡
だからぁー
ああ〜んああ〜
どれみちゃんこっちこっちー♡
え?なになに?
どれみちゃんあたしになれー
!
ココどこ…
あたし…?
後のことはあたし知らない♡

この悪魔っ!!!
魔女だけど♡
…でも…
んぐうぅ
んんん〜!!

ふん友だちをこんなにボロボロにして
お前でも少しは悪いことをしたとー
そうね…こんなにボロボロになってるのに…
やっぱりあたしってス・テ・キ…♡
ゾク…
ゾク…
ドオオ
ーとゆー訳で傀儡達よ消えろー
うおおおお
Boy
ハァ
ハァ
ハァ

ああ…
大丈夫
こわがらないで
あ…ん…
んん…
…あんん……
あっあんん…
んあっ
あっ
んああ

ハア

ハア

あたしは
あやっが
恐ろしい
……

どっちが
ガツンと
やられたの
やら……

なんや
いつの間に
あないに仲良し
なったん？
あの2人

自分と
どれみちゃんが
ダブって見える
よーに
なってしまったらしい

どれみ
ちゃ～ん♥

なによぉ
おんぷちゃん♥

あのコトは
憶えてないが
ミョーなすりこみが
残ったらしい

お友だちと
ゆーより
恋人みたいね
♡

今日のお仕事
VIPルームでの接待♡

これからたっぷり入れるのだから
まずは中のモノを出しておきなさい

小悪魔が
いっぱい

佐原一光

最近のおんぷちゃんは中途半端にイイ子ちゃんで萌えないと思わないっ!?

そんなっこと急にいわれても

もー　なに勝手なこといってんの

それにいあたしはあたし

いつだってイイ子よ♡

おんぷちゃんの中の小悪魔よ出てこーい!!

わー余計な事やめてーっ!!

あっ

あかんあかんて

今のおんぷちゃんの方が扱いやすいんだから余計な事しないで!!

扱いやすい…？

とりあえず折檻(おちっかせ)してくるから

ほどほどにね

やれやれ

モフ モフ

えっ？

だ・・
あだれ
なた!?

なにいってんの
ニセモノ・・

ズブ

やだ
あたし
ニセモノ
なんかじゃ
ないわ

ほんものの
瀬川おんぷ
よ♡

ぐちゅ

プリティー デビルッチー
おんぷっちー
なーんてね♡

わかったわ

さっきの魔法で
あたしの心の一部が
分裂して
飛び出して

粘土に
取り付いた
のね：

も一度
みんなで
ひとつに
なりましょうよ♡

あは
当ったり♡

ーで
もともと
一人だったん
だもん

そそそ
いっぺんにっ!!?

ダメェェェ!!!

だってこんなにたくさんあ・た・しがいたらおかしいでしょ

もっとも

だからもとのかわいい瀬川おんぷにもどるの

その時おんぷなのはあたしたちの方だけど

あたしの中で
あたしたちが
うねってる

どう？
気持ちイイ
でしょ

女の子の部分
全部かわいがって
あげる

もうイク？
イヤ
イッちゃうの？
イヤァァ
だったら
イッちゃえば
いいと思うな
いやだァ
イッちゃって
心が真っ白になった
瞬間に
イヤァ
また一人に
なれちゃうん
だから
イヤァァァ

ダメッ・・・
ダメエェ
いっちゃうう
ああっ!!!
ズッ
ズッ
ズチュッ
ヤああああ

えっ？
ボロ
ボロ
ボロ
キャ
いいえ
あなた達は小悪魔分だけのただの入れ物・・・
だから壊すの
萌えるから・・
どれみちゃんなにやってんのかわかっとんの!?
破壊よ
人じゃないもの人の形をしたものだもの・・
OH!
ハリウッド版はどーなったデスカーッ!!
いーからどけて!!
助けてーっ!!

あとがき ‥とゆーか

フリートークなんかも一発書けやとのことですが、〆切り目前だわ、気を抜いたら眠りに落ちそうだわで何を書いたものやら‥

普通はこうゆう総集編とかがでる時ってのは「いつの間にやページが溜まって」とか書くものですが 逆に思ったほど描いてなかったんだなぁってのが正直な感想で これまであまり力になれたなくてゴメンなさいって感じです

意外なのが セラムン系の原稿がほとんどなかったことでRPGカンパニーさんとのお付き合いの発端がセラムンミュージカルだったことを考えてもこれまた意外‥

セラムンの原稿ってなんか結構描いたよーなきがしてたんだけど‥

（ あれだ！ マージャンゲームの原画とか、その原画集とか集中的にたくさん描いたからそのせいなのか？ ）

そのセラミューも無くなってしまいDUNさんとも直接お会いする機会もほとんどなくなってしまいましたし さみしいかぎりですよ

それでもやっとなんとかこの本の原稿も上がり（ まだやらなくちゃならない原稿は残ってますが）肩の荷がちょっと降りました

さあ残りもガッと終わらせて爆睡！ そしてゾック様作るぞ‼

なんせHGUCがスタートした時から10年近く待っていたあこがれのゾック様がやっとおいでになったってゆーのに仮組みもできないんだから

やっぱり連邦ならガンタンク！、ジオンならゾックだよね

両方いまだにMGでねえ‥

佐原一光でした

佐原一光
個人作品集

■発行日 2007年 8月
■制作 サーティセイバーストリート
■発行 RPGカンパニー2
■誌名 ストレートザンバー
■URL http://www.rpgcompany.com/
■E-MAIL dungeon@rpgcompany.com
■印刷所:PICO
禁無断転載!
WEBサイトへの無断アップロードも禁止
発見した場合は、法律により、罰します

RPGCompany