



hosikuzdolce/Kayako THE IDOLM@STER fanbook01 Ganaha Hibiki x Amami Haruka

うちがわのけしき

961プロから
765プロに
移籍してから
3か月が経った



それもすぐに
落ち着きを取り戻した

あらためて同じ
「芸能事務所」でも
これほど差があるのかと
驚嘆する

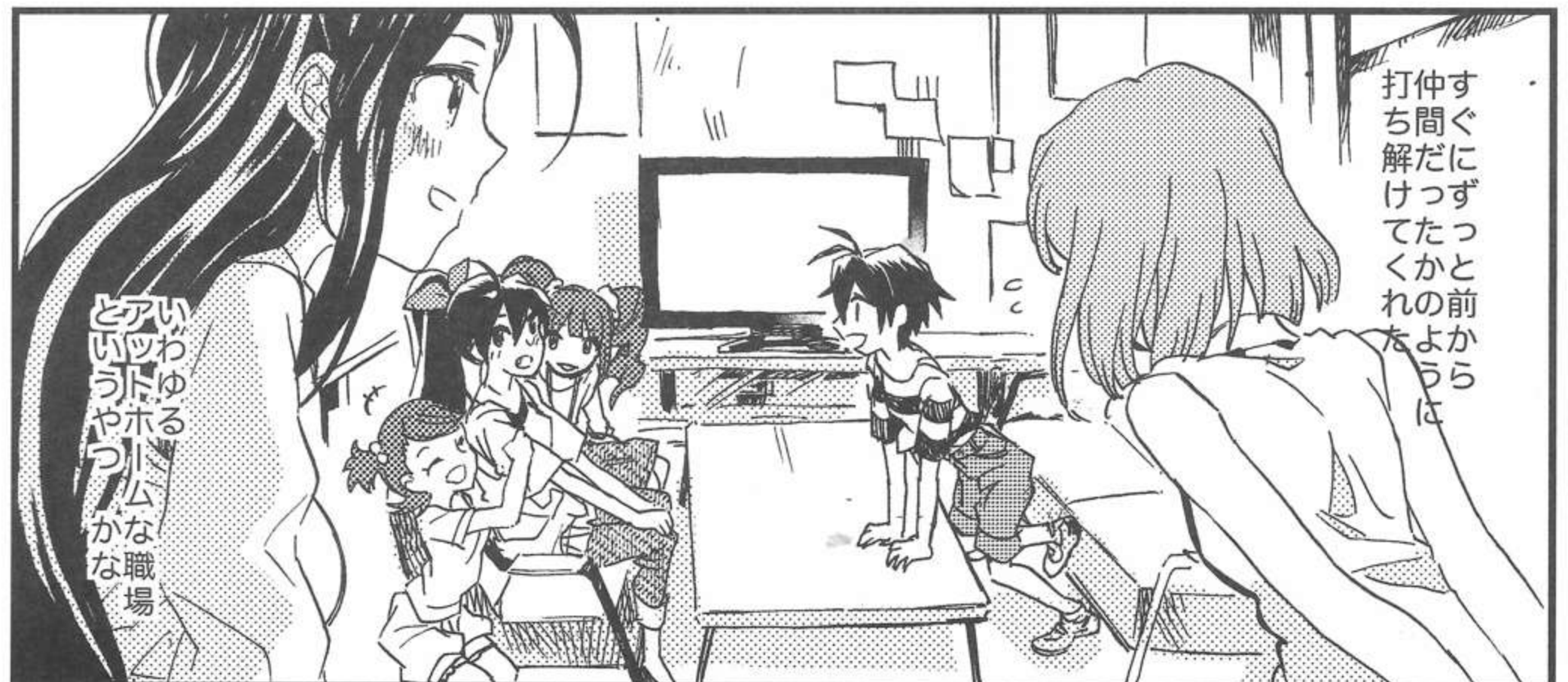


トップを争った
アイドルが

片方の
ライバル事務所に
移籍したのだから

961 → 765
我々事務所へ?
なぜアイドル
事務所へ?

当然世間は
騒いだりも
したけれど







あ
この間の
オーディションの
響ちゃん
もうアイドルランクA
なんだねえ



一からやり直し
だったのに
こんなに短期間で
すごいなあ



ふふん
自分は元から
完璧だしね!



一度はそこまで
登ったんだから
実力には自信が
あるんだぞー

ふふ
そうだよな
響ちゃんは
すごいもんね

でしょー!
もっと褒めて!



いいい
いいい
いいい
♪

うにゃ...!?



かわいいとかは…
照れるっ
てば!

うっ

か

響ちゃん
かわいいなあ

な、
なんか違う!



春香は響に
ゾッコン
だよねえ

ち、違うぞ真!
そんなんじゃないさー!

ねっ春香



かわいいよ♪

うがー!

まーた
イチャついて
るよ…



そんな
って?

えっ



いや
あのその…

響のほうが
春香にゾッコン
みたいだなあ

そうなん
ですか?

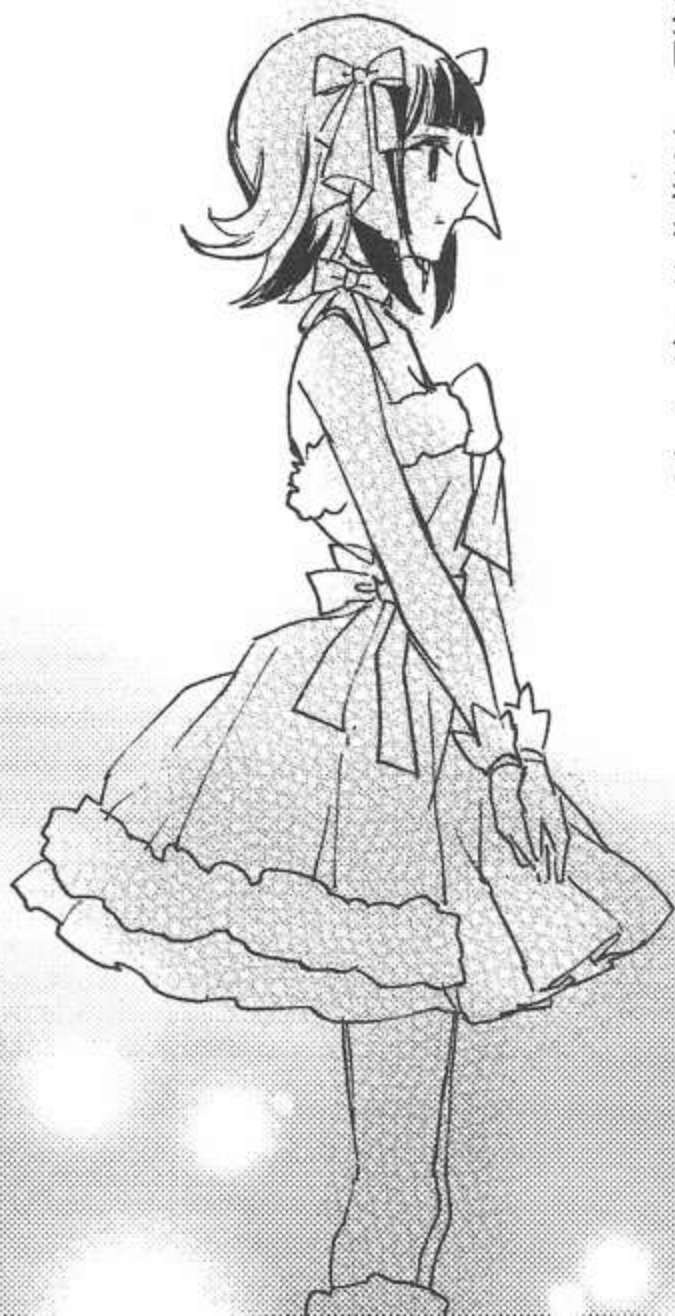
ええーと…



実のところ



皆が自分に
気兼ね無く接して
くれるのは
春香のこの絡みの
おかげだと自分は
気づいている



今まで自分は
春香とは
「反対側」に立ち
対面した春香を見てきた



今までの
春香はやはり
アイドルとしての

ライバルとしての
春香だった

いつでも明るく
元気だけれど

ぴりと張り詰めた
それだったと
今では思う

ステージの上で
なくてもだ

それは
春香の意地
だったのだろう

きっと自分を
ライバルとじて
認めてくれていたから

だから
そう見せてくれたた

だから嬉しい

そして今は
春香と同じサイドに
立っている

「内側」から見て
初めて見つける春香は
多かった

お菓子作りが
好きは知ってたけど
それがめっちゃくちゃ
美味しいとか

すごく
頑張り屋さん
だとか

素っ転びは
マジなんだとか

意外と脆そうな
部分とか

色々

春香は春香に
違いないのだけれど

決定的に違う

きっと今の春香が
裏表のない
気を許した
本当の春香なんだ

過去の居場所なんか
関係ない

多分それは
自分を仲間として
認めてくれているから





どちらの春香も
好きだ

春香が自分に
くれたもの

認めてくれる
褒めてくれる

自分を
見てくれる

なんて幸せ
なんだろう





あうく…
ちよっと
恥ずかしいさ…

いいのいいの
春香さんに
甘えちゃいなさいっ



春香さん
うんうん…
オホオ
オホオ
おんおん

寝かせてあげよって
ほっといたの
小鳥さんに
響ちゃんの予定
大丈夫か聞いたし



わっ



…仕方ないよね
ここんとこ過密スケジュール
だったもん



響ちゃん
可愛いねー

ん…
おお
受け入れ態勢



ふぬ…これは
だいぶ恥ずかしい…



天海春香の
膝枕は
貴重ですぞ

まあ
確かにね…
あーすごい
気持ちいい…



自分……
頑張ったんだぞ……

春香に……
つく……



ん？

同じね……
Aランクにね……



おねむにも
なるよ

……ん



……また
自分……のね……



ああ だめら……
気持ちよくって……

……ん

響ちゃん？



喋りながら
寝ちゃった



また春香と一緒に
アイドルしたかったから



春香と並んで
いたかったからね

頑張ってる
んだよって

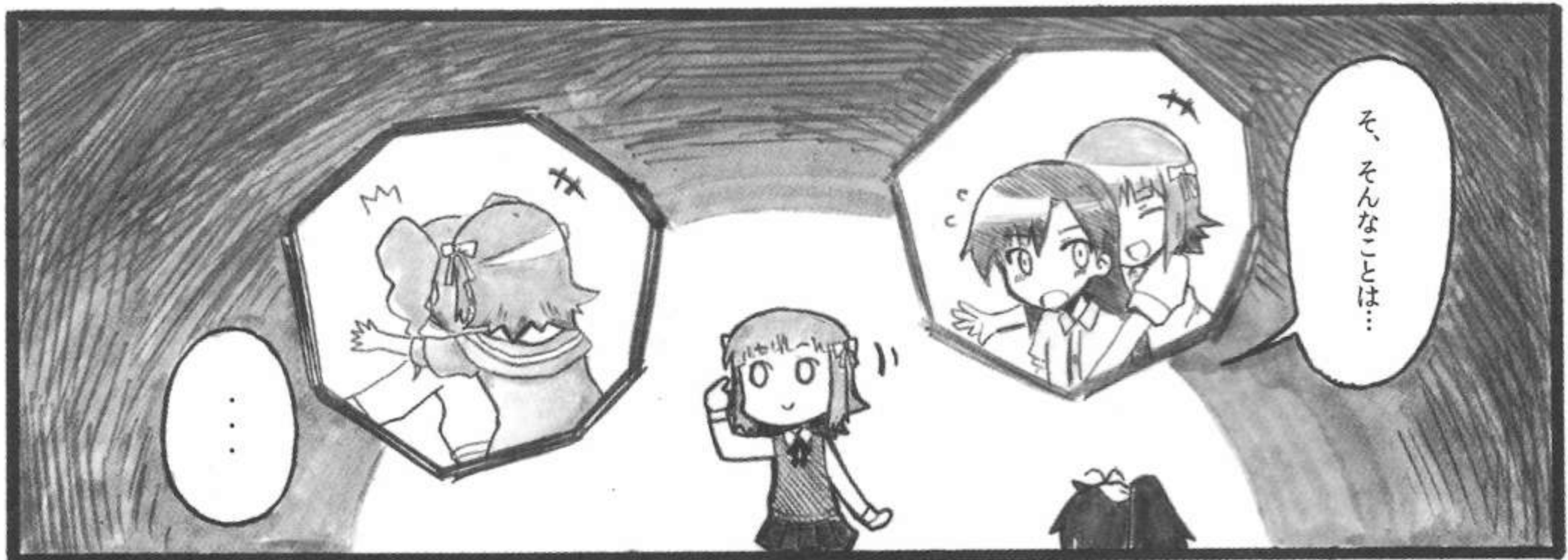
外側から
きみを見てるだけ
じゃなくて



今度はこの内側の
景色の中で一緒に

アイマス本はコピー本除けば初めてです。かやこと申します。
SPパーフェクトサンでアイマスに初めて触れてから、がなはるの虜になって
幾年月。アニマス、ミリオンライブ、OFA、劇場版を経てライブに参加させて
もらって、今…ズブズブ…
やはり最初に触れたコンテンツの影響力がすごくて、自分の中のアイドルマ
スターはSPから全てって感じがします。
そんな訳で今回の本はSPストーリー後って感じの設定ですが特にやってなく
ても問題ないと思います。いやどうだろうか。
美希と貴音は961に居るって設定なので登場しませんでした。
特にオチもない話ですがコンセプトはただただ「響ちゃんを可愛がる」それだ
けです。
961では寂しい思いをたくさんしたと思うんです。だから春香に甘やかしても
らったらよいと思うんです。ほんとにそれだけ。
がなはるまだ描きたい話があるのもまた本出したいです。
今度はなんか色々悩んじゃうやつを。

左ページからあぎょうさんに「がなはるくれ」って言い続けたら描いてくれた
めっちゃカワながなはる漫画です。
ありがとうあぎょうさん 出すの遅くなってごめん…



た、確かに自分も抱きついたりしてゐるかもな...

暮穴ほったぞ...

あはは、私たちが実は似た者同士だったのかな

あれ、でも私響ちゃんに抱きつかれたことないかも

そう言われれば自分も春香に抱きついた記憶ないぞ

じゃあ...

ハイ!

えっ!?

はっ...ん...

えへへ、せっかくだから響ちゃんに抱きついてもらおうかなって!

い、今なのか?

?
響ちゃん?

ズギーンッ

うぎゃー~~~~! こんな流れからじゃ
恥ずかしすぎでできるわけないぞ〜!!!



うぎ...

ううううう

もー!!!

響ちゃんかわいい!!!

おはよう

って結局春香が
抱きつくのかー!!!?



まんざら
でもない

も

おしまい

うちがわのけしき

THE IDOL M@STER fanbook01
我那覇響×天海春香

発行
2015/09/06 初版 ComicTresure26

星屑ドルチェ / かやこ
<http://tandol.rejec.net/dolcezza/>
pixiv【280282】
sk_mrip@hotmail.com

印刷 株式会社 プロス

※本書の無断複写、インターネットへのアップロード、
二次利用等は著作権法で認められる例外を除き禁止し
ます。

special thanks
あぎょうさん! (tw:@agyoo)

うちがわのけしき

hosikuzdolce / Kayako
THE IDOLM@STER fanbook01
Ganaha Hibiki x Amami Haruka

