

SLOW LOVE

Don't decide by force the point which two persons of
future gaze at. It was decided you, I, and that it met.

ひゃあゝ

気持ち良く晴れた
のはいいけど
あつゝい!

ふ

ホラよ瑞希
カルピスやるぞ

いゝめだ

え……?

まさかアンタ、中に
変なもの入れて
無いでしょうね?

「変なの」って
なんだよ!
言ってみろよ!

せっかく瑞希が喜ぶと
思ってたのに
よう……

あつ、有り難く貰って
あげるわよ!
ばか……



瑞希、ちよつとそのま
口の中で「ぶくぶく」
させてみっ

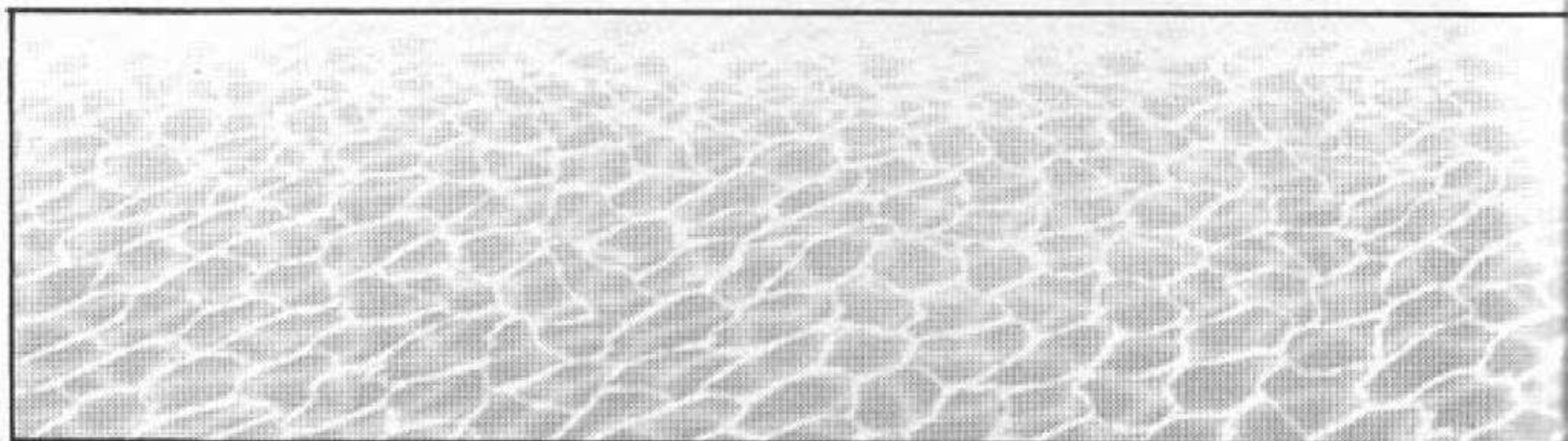


つづく



S L O W L O V E

Comic Party **Mizuki Takase Book**



Presented by **Akazawa RED**
2001 KAMINENDO.CORPORATION



■ども、あかざわです。マンガを描くのは約半年ぶりになります。前から瑞希のマンガは描きたかったんですが、TV版が放映されてからはテレビの前に文字通り釘付け！！

こうこうせーになっても瑞希のおっばいは健在！つーか、キモチ大きくなったようにもみえますが（笑）。「由宇」とか「にやはは」もオーバーイが大きくなってましたし。

郁美んが出てきた時は興奮も最高潮！！…あぶねえあぶねえ、危うく絶頂を迎える所だったぜ…、みたいな。それにしてもTV版の郁美んちいさあ！…非常に宜しい事でゴザイマス。ランドセルをしょって登場してきた回ではどうしようかとオモタヨー！今だ和樹！さ〇え！！（笑）

そうそう、和樹で思い出しましたが、天地無用の正木天地とすっごくキャラが被るんですが（笑）、声も同じだし優柔不断な所もあるし…。ああモウ！あんなに瑞希にモーションかけられてなんで気づかないねん！！ざやああ！俺と代われ！！…いえ、代わってください（涙）

「こみっくパーティー」。アレはTV版もゲームも「夢」を見せてくれるエンターテインメント、もしくは「♪こんなこっといっいな〜♪でっきだ〜らいいいな〜♪」なドラえものの道具に過ぎません。間違ってもあの世界と現実が同じだと思って欲しく無いデス。

とか言っておきながら、描いたモノはなんじゃろな？というと、夢と希望にあふれ過ぎてグツグツなモノになっているかもしれません（汗）…やっぱ、夢は見たいですよねえ（`・`）

と、いうわけで、本編へどうぞ。

2001 JULY / あかざわ RED





Contents

- P 3 渚にて… (前編)
- P 6 まえがき
- P 8 もくじ
- P 9 SLOW LOVE
- P 27 俺の夢と野望と欲望と
- P 33 渚にて… (後編)
- P 35 恵吹ポン氏 コメント
- P 36 バックナンバー一覧
- P 37 インフォメーション
- P 38 あとがき&おくづけ

SLOW LOVE

Comic Party **Mizuki Takase Book**

Presented by **Akazawa RED**
2001 KAMINENDO CORPORATION

Guest participation **Pon Ibuki**
Help gratitude **Halue Hikawa & Tomo Kamiyuzuki**

瑞希と和樹が
結ばれてから一年になる

明日の約束…



和樹…
今度の約束はちゃんと
守ってくれる…よね？

ルルルルル…

ルルルルル…

キミ…



うむ…

まるで大切と言う名の針の山が
己の肉体を貫き通して出た
血液でしたためられたように
真っ赤であるな…

大志もうなる程の
スブイスケン

こなすべき量は
多いかもしれん…

だが!!

生命を維持するだけの食料を
摂取し、尚且つ毎日3時間
程度の満足な睡眠を取って
いれば問題無く上がる量だ

心配は無用だ
マイブラザー!!

そんな生活をあと半月も
しなくちゃならない
俺の身体が心配だよ!!

Pi Pi Pi Pi Pi

※著Xロタ(CF)

大体、おまえもそこに
突っ立ってないで
少しは手伝ってくれ
てもいいじゃないか…

おお瑞希か。
なんだ?

なんだとは
何よう…

あのねっ
明日の事なんだけど…

—忘れてなんか
いないよね？

!!

た……
ポタ
ポタ

本が落ちたら

虚勢

横あし「おてめん」を
除去してケジメをつける
良い距離を融合してやる
必配無用「一つ上野男」

☆感謝？

み、瑞希……

あのさ……

え……？

ドキ……

しめん……

明日はちよつと行けそうも
ないんだ……

……また……

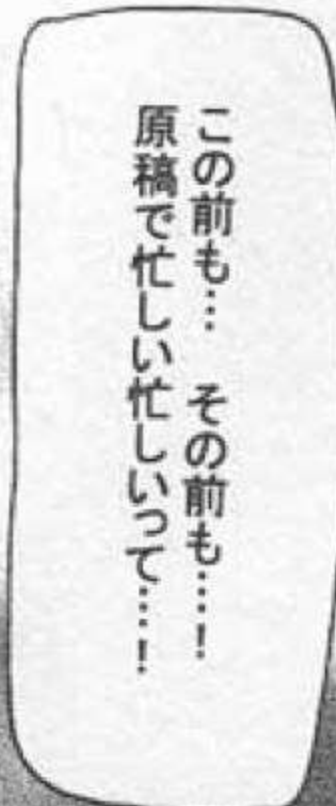
同人誌……
なの……？

…ごめん

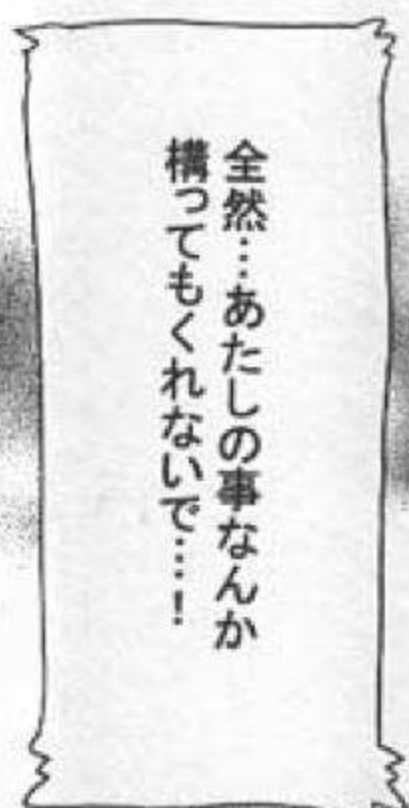
瑞希



この前も… その前も…
原稿で忙しい忙いって…!



全然…あたしの事なんか
構ってってくれないで…!!



和樹は

和樹は…

同人誌と…あたし



どっちが大事

…なの?



同人誌と
あたし……って

そりや当然
みず……

でも、少しでも
遊ぼうものなら
最悪……

虚勢

虚勢
——
オレ女
瑞希に おまじめない
嫌われる

それは
カンベン!!

……
今は……

か……

か？

あんなんか！
あんなんか！！

同人誌と結婚
しちゃえば
いいのよ——ッ!!

ミーッ
ッ
ッ

どろろん

同志よ…

何があつたのかは
察する所だが同人に
犠牲はつき物だ

白い原稿用紙を
見つめているだけでは
マンガは描けんぞ？



ん？

オオオオオオオオ

アァァァァァ

「このままでは「週間話しランド」の
お婆さんに会えなくなってしまう…!!

と、言う訳で
今日の所は「コ」で失敬する!!

我輩とした事があッ…!!
もうこんな時間ではないかア!!



さてと...

大志も居なくなった
事だし

ギィ...

無理しても仕方が
無いから、自分の
ペースで着実に
行こうかね...

5分経過



30分経過



1時間経過



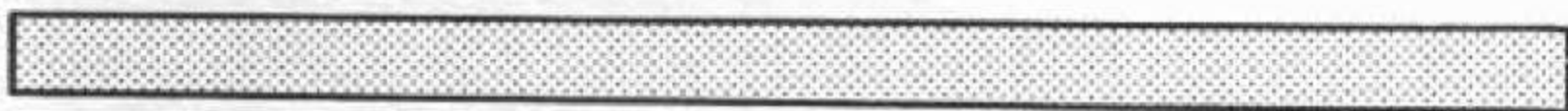
あ...

はあ...

ちよつと言
過ぎたかな...



スルメー 時計



んん!?
ちやんとやっとな
かなマイブネに!

た、大志イ...

サウ...

サ...

来ちやつた

和樹つたら
誰と話して
るんだろ...

あああッ
もオ!!

オレは同人誌も
イベントも好きだ

だけどな...!
それ以上に俺は

俺は...!!

瑞希の事が
好きなんだよツ!!



…なんだ



和樹にあんな事言われ
ちゃったから
どうしようかって思ってた…

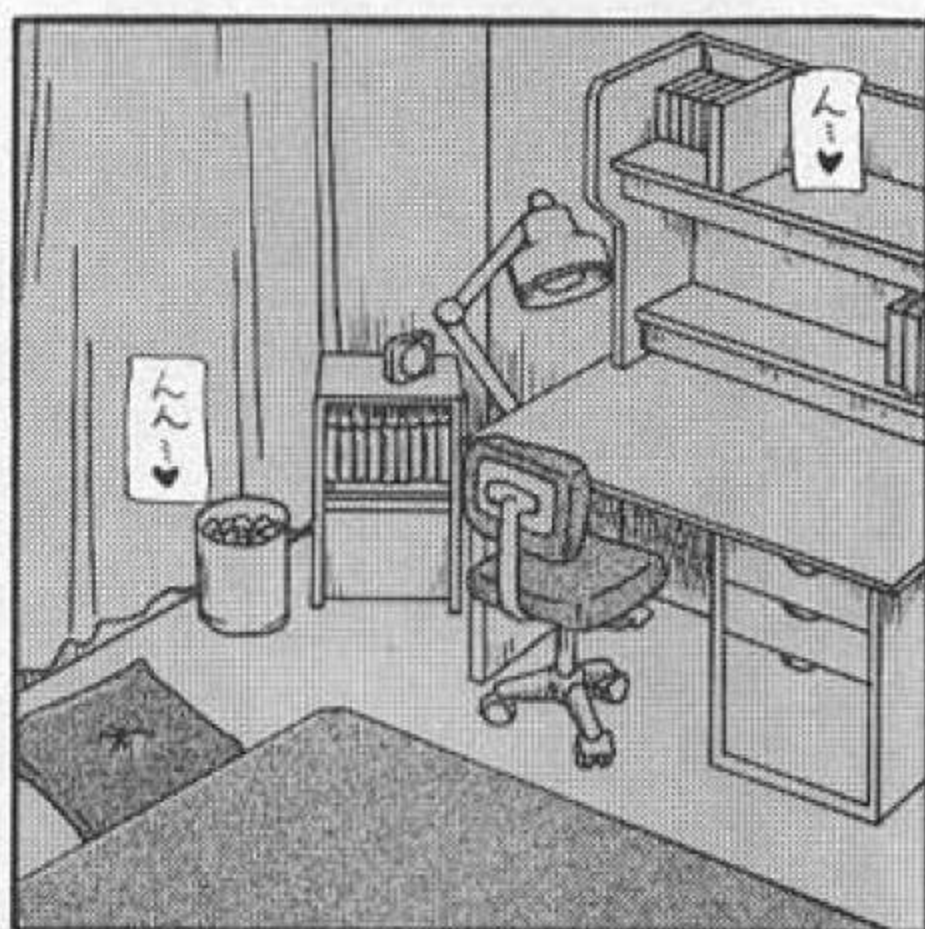
全く…バカ
なんだから



責任…

取りなさいよね





久々に感じるこの弾力♥
御無沙汰で寂しかった
だろ? 瑞希





迂闊だった…
瑞希がこんなにも
積極的にくるなんて

これが甘えだ
というのか…?



ズナ



和樹が…

同人誌だ
原稿ばかり
言って

ミヤチ



あたしの事
全然構って
くれなかった
のが



いけないんだから
ねっ…



はあ…あつ♥

ああん…♥

んんっ…
かずきい…♥

はま

はあ…

うねん

うねん

んんっ♥

あ…

おいっ！

瑞希瑞希！！

あひっ…
あひっ…
あひっ…

うお…うは！

ゴムだよ
ゴム！！

付けてないんだから
そんなにされたら臍内に
射精しちゃうぞ……!



いいよ……?

臍内に射精
しても♡



今日……ここに来る前に
マイルーラ入れて
来たから……



せつかくさ

臍内で射精
させて
あげるん
だから……

いいない
射精しちゃうぞ……



カマセ♡

いっ……

言ったなあ?



手加減しない……

ぞあッ!?

あッ♡

あ♡

カマセ♡

あッ……ちよッ!
ちよタンマ……あッ!?





うぁあ!!

あっけなく

瑞希にたっぷり
搾り取られて
しまった...

ジュン...

ジュン
ジュン
ジュン



…ちゅぽり

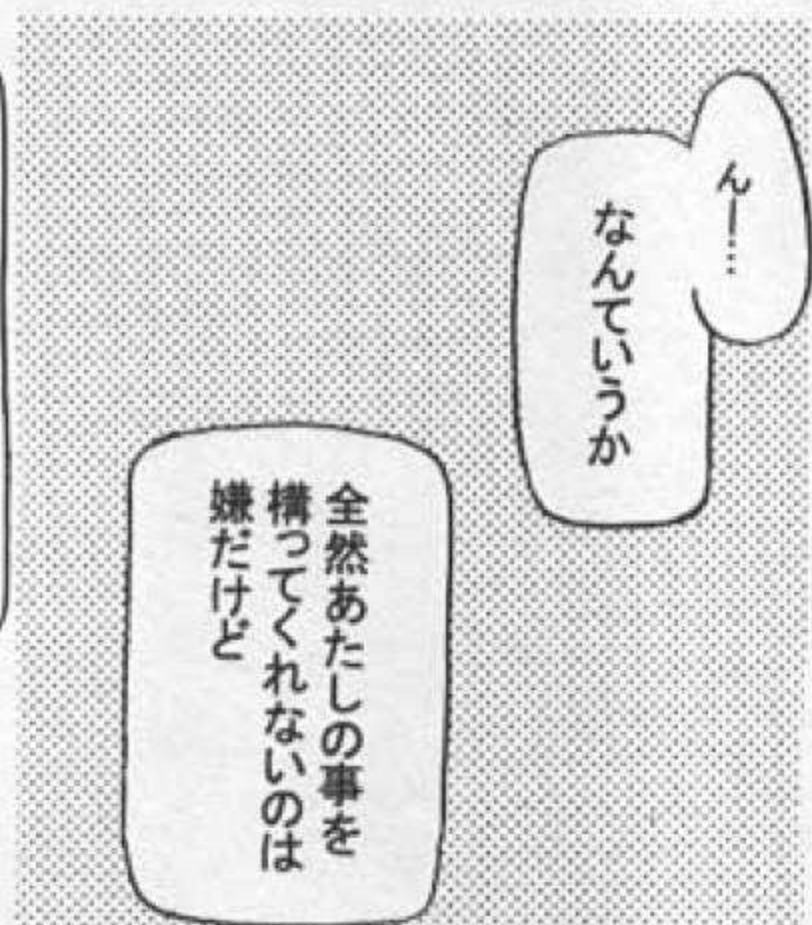
和樹は何かを
している方が
いいな

はあ？
何だよそれ…



何かに一生懸命
打ち込んでる時の
和樹って…

好きだよ



ん…

なんていうか

全然あたしの事を
構ってくれないのは
嫌だけど



…なんかこう

直接面と向かって
言われると
恥ずかしいもん
だな…

もおっ！

こういう事しちゃった
後だから言えるのに…

和樹のばか…っ

グッッッ

ベッ

さ、着かえ
て行こ、海！

ふふふふ
ふふふふ

—んで



結局本は出せたが



——ペラかった（汗）



ま、本の代わりに「あつく」なったものはあったのかもね

羞い

『正義』

唯一不変で絶対のモノ。
だからこそ正義は全ての人々に平等として、ある。

言い換えれば、正義というものは
ある種の信念にも近い。

なぜなら
『自分の生き方を貫き通す』
ということに他ならないからだ。

生きる・殺す・守る・犯す・食べる・奪う・・・
それは何らかの形で必要なモノなのかもしれない。

獣で無い我々は『規範』というもので世界を構築している。
そこには規範に定められた数だけ『正義』があり、『悪』が存在する。

ならば、『絶対の正義』はどこにあるのか・・・？

はじめに言っておきますが、



あくまでこれはこみパ漫画です。

そうだとも! なんとツボを押さえた
キャラデザインだと思わんか? 同志和樹よ!!!

これ、本当にラスボスかあ?
めっちゃ可愛いやん。

どうやら気に入ってもらえたようだな。
ならばここを見よッ!

(聞いてない)
なにより胸がでけえ。
カキも好きだが。



コホン!
た。で。確かに弾力ありそうだな。うむ。

俺の夢と野望と欲望と (タイトル)

成程・・・な。



瑞希に・・・似合うかな?

確かに我がクラゲ2が誇る『ロコロレクイーン』
瑞希ならバッチグー(笑)であるっ!

身長 160cm

体重 秘密

バスト 91cm

ウエスト 60cm

ヒップ 88cm

備考

『したちち』は
基本だ!!!

そして何よりもあの見るものを魅了する
超絶プロポーション!!(左参照)
(ヒロインとしては凄いのモンじゃったじな! >意味不明)

(注) 右のイラストのポーズに深い意味はありません。

それだけじゃねえッ!

もうっ、燃えているな
マイ同士

俺はその程度で満足するような
ちっぽけなベタレ人間じゃない!

和樹『みっ、瑞希?』
(突然立ち上がったかと思うと、瑞希は自分の胸に俺の顔を押し付けた)
(女の子特有の甘い体臭が俺の鼻腔を擦る)
(でも不思議と、ドキドキするよりもなんか別の

『安心感』が俺を包み込む)
瑞希『何でもさく、人、で背負い込むのは、
良い、良くない?』 和樹

和樹『え、ひ?』

(こ、この感触は、っ、ツ!!?)

瑞希『あ、ごめん、和樹、その、重くない?』

和樹『だ、大丈夫、それよりおまえのは、っ、』

瑞希『わたしはその、和樹が、っ、下にいてくれたから』
(な、なんで胸キュンなシチュエーション! このまま、っ、)

瑞希『ごめん、っ、やっぱり迷惑かけちゃったね』
和樹『そんな事、気にするなって!』 大体俺の方が、っ、

瑞希『ううん、っ、やっぱりダメ、っ、』
少し、でもわたしが変わらなきゃ、っ、

和樹『いいんだ、俺は今のままの瑞希の方が、っ、』
(そう、今のままの方が、っ、(TV)TV)

瑞希『もちろん、わたしはあんたのそういう所が、
好きなんだけどね、でも』
『これから少しはあてにしてよ?』
だ、ってわたしは、っ、

和樹『。。。。。。。。』
(瑞希がここまで想ってくれている、っ、なら)
和樹『瑞希、っ、俺な』

1『ここは男を見せるしか、!』
2『デ、クアウト、OK?』
3 (こんな姿、あいつには見せられねえ、誰よ?)

『。。。で』

分かるか? これなんだよ!
『浮、プレス』 『浮、おんる』 『浮、はさみ』
これ以上ないシチュエーション!!
この後は『お約束』直行確定!
まさに『激・萌・三段活用』~~~!!!!

わかる!! わかるぞマイ同志!!
良くそこまで成長したツ!!

言いたい事はそれだけなのかな？

お二人さん♪

ま。。。。まいすた〜

瑞希っさん。。。？

は、話せば分かる、だから話し合おう！
ま〜いどう。。

ち、違うんだ瑞希、これは大志が。。

言い訳するな！！

12/白●夢 END

そしてこみ/当日~

あれえ? 瑞希ちゃん??
これまたエライ格好で。。。

(牧やんによろしくなあ?)

うん。。和樹がさ、「どうしても着てくれ」って
いうから仕方なく。。ね☆
本当は結構恥ずかしいんだけど(´。`)

何や、あいつも随分と
果報者やなあ~☆
(でも、やっぱりその格好は
まずいと思うんやけど。。)

で、かんじんの和樹はどうしたん?

さあ。。ね☆

よかったな。(TVT) V

。。。そうか?(TωT)

散々殴られた後、『お約束コンボ☆』
を受けて萌死(?)した千堂和樹氏と
ただ純粋に撲殺された親友の九品仏犬志氏。



カズキさん!!

カズキさん!!

カズキさん!!

「こーないはっじゃ」

ガ

好きなんですカ!!

!?

何を言ってるんだね君わ!!

カズキさん!!

だって...

この本の冒頭で「恥かしガッてはいるガ
嫌では無いような表情の瑞希さんの
濡れた唇から乳白色の液体が滴り落ちる
瑞希さん」を見て喜んでいたいじゃ
ないですか...

ええまあ...

そっつ!

間違っただけで無いけど
誤解を生むような
言い方しない!



あたし！
負けません！！



おちんちんが
イライラして
きちゃった
じゃないか
ああああっ！！

終



俺のマイラブは南さんじゃよ～（^▽^）V

■いえいえ、別に瑞希ちゃんが嫌いなのわけではありませんぜ？
あくまで、自分の好み…というか、なんというか。

まあ、僕がだらしないうてのもあるんですよ～。
なんだか瑞希には迷惑ばかりかけてしまっていてそれが逆に
自分のストレスに…って何を真面目に話しているんでしょうか、僕は。

とにかくですわね～『ひさまくら』して欲しいんですよ、ええ。
知得留先輩みたいな暖かい（かはわかりませんが）女性を
見守ってもらったら僕あもう幸せですよ～

■…なんだか最近どんどん自分の性格が
『反転している』
ような気がしますんで、今回はこの辺で…。

■しかし、コメントでページもらったのに
ナニを描いてるんだか、僕は。

■…というところで、今回こうやって描かせて貰いたわけですが～
あかさま様にとってもなぐ迷惑をかけたしまいました…。(T・T)
ネクストドライがあれば、またよろしくお願いします…ではでは。
ボン引き屋・息吹ボン



秋桜 - コスモス -
●96年9月29日発行
●B5サイズ / 54P
●オフセット 【01H】



お姉さまランチ EVOLUTION
●97年4月20日発行
●B5サイズ / 78P
●オフセット 【02H】



お姉さまランチ EVOLUTION2
●97年8月15日発行
●B5サイズ / 72P
●オフセット 【03H】



瑠璃色の雪 C-LIMITED30
●98年1月25日発行
●B5サイズ / 20P
●表紙別紙コピー本【04G】



瑠璃色の雪 AFFECTION
●98年3月15日発行
●B5サイズ / 36P
●オフセット 【05G】



センチメンタル グラフティ C-LIMITED40
●98年3月15日発行
●B5サイズ / 12P
●表紙別紙コピー本【06G】



お姉さまランチ EVOLUTION 3
●98年5月10日発行
●B5サイズ / 72P
●オフセット 【07H】



悠久幻想曲 2nd Album C-LIMITED50
●98年6月21日発行
●B5サイズ / 18P
●表紙別紙コピー本【08G】



Laura Newfield
●98年8月16日発行
●B5サイズ / 48P
●オフセット 【09H】



再帰 VERSION R
●98年12月30日発行
●B5サイズ / 84P
●オフセット 【10H】



Manami C-SPEC
●99年3月14日発行
●B5サイズ / 56P
●オフセット 【11H】



ALISA EDITION
●99年5月16日発行
●B5サイズ / 48P
●オフセット 【12H】



瑠璃色の雪 ~涙を拭いて~
●99年8月15日発行
●B5サイズ / 68P
●オフセット 【13G】



お姉さまランチ RS-EVOLUTION
●99年9月23日発行
●B5サイズ / 88P
●オフセット 【14H】



Laura Newfield RS
●99年11月3日発行
●B5サイズ / 44P
●オフセット 【15H】



お兄ちゃんのほん C-LIMITED 50
●99年11月3日発行
●B5サイズ / 14P
●表紙フルカラー・コピー本【16H】



つたわりますか...?
●99年12月26日発行
●B5サイズ / 28P
●オフセット 【17G】



PROTOTYPE C-LIMITED 50
●00年2月27日発行
●B5サイズ / 12P
●表紙フルカラー・コピー本【18G】



あたしだけが できること
●00年4月23日発行
●B5サイズ / 40P
●オフセット 【19H】



TRUE EDITION
●00年8月13日発行
●B5サイズ / 32P
●オフセット 【20G】



obedient- 従順 -
●00年10月29日発行
●B5サイズ / 40P
●オフセット 【21H】



Remembrance
●00年12月30日発行
●B5サイズ / 32P
●オフセット 【22G】
(本文一部フルカラー)



C-LIMITED 全部
●01年5月13日発行
●B5サイズ / 78P
●表紙一色刷りオフセット【23H】

QUESTIONNAIRE

- Q1：お歳は幾つですか？
- Q2：この本の「入手時期」と「入手方法」は何でしたか？
- Q3：当サークルが過去に発行した同人誌をお持ちですか？また、持っている方はどの本を持っていますか？
※右ページのバックナンバーを参照。
- Q4：ネット環境はありますか？※学校で接続可能でも可。
- Q5：今回の本で「良かった所」と「悪かった所」を細かい所でも構いませんので教えて下さい。

EVENT PLAN

- 9月??日 サンシャインクリエイション13（池袋サンシャイン）
- 10月28日 コミックレヴオリューション30（池袋サンシャイン）
- 12月??日 コミックマーケット61（有明ビッグサイト?）

※11月25日に開催される「プランニューリーフ」に参加する予定だったのですが、仕事の都合で参加を見合わせてしまいました（汗）申し訳ありません<(_ _)>

WORKS

▼メロンブックスのマスコットキャラクター「めろんちゃん」のイラストを描かせて頂いております。最近では新キャラ「ぶらっくれもんちゃん（仮名）」なんてのも出てきたり。

▼萌TCGを制作されていらっしゃる「プロジェクト萌」さんの所、で新しく3枚描かせて頂きました。後からも新しく1枚描かせて頂く予定デス。

他にもちよいとあるんですが、まだナイショ。

NEW TITLE

◆次回新刊は10月28日開催のコミックレヴオリューションにてシスプリ春歌ちゃん本を配布予定。只この時期に本が出せるのかどうか怪しいので、物凄いわら本になっているか最悪何も出せないと言う事もあるかもしれません（汗）

◆冬コミでは「めろんちゃん本」を出したいと思います。詰め込めるものは全部詰めこんで、なおかつメロンブックスのHPに掲載されたトップ絵全部とかも載せたいものですが…。マンガが描けるかどうかは時期が近くならないとなんとも言えませぬ…（-_-;）

※予定は「あくまで予定」です。いつかのようにオオウソぶっこいてしまう可能性もありますので目安程度に見ておいてくださいな。

POSTSCRIPT

ようやくあとがきが書けます（汗）とは言ってもこれから台詞と
ノンブルを貼りつけなければいけないのですが（_-_-）

今回の瑞希本では豪華ゲストに息吹ボンさんをお招きじゃよ～！！
いつかのイベントで聞いてみたら OK 頂きまして。
言ってみるもんだなあ♪相変わらず、もしくはそれ以上なテンションを
どうもありがとやんした～☆

さてさて、最近になって色々とお仕事のお話を頂けるようになったのですが
精一杯やっても自分の作業スピードが見合わず（特に CG 彩色）
なかなか量をこなせる程には至っていません（汗）なんだかなあ…（_-_-）

「にゃんて CHATON」も無事に（？）発売され、発売日にはなんとか
時間を作ってアキバまで見に行きましたが、現地でソフトや広告を
目にしても何故かイマイチ実感がわかず不思議な夢を見ているような
気分でした（^-^）

ゲーム CD を BGM として聴きながら作業をしている時に「夏の扉」が
流れてきたら、シャトンの作業中の事が走馬灯の如く頭の中で周ったり。
良いお仕事を頂いたと思います。反省すべき点や得るものも色々ありましたし。

瑞希には他にも色々やりたい事があったんですが、使える原稿期間を
考えると流石に無理でした。だがしかし、自分のマンガの内容は
ともかく（一汗）絶対的なクオリティは落としたくなかったので
氷川はるえ氏 & 神有月トモくんのお二方に 2 日間お手伝いをお願いして
なんとかここまで作業を進める事が出来ました、有難う御座いました。

3 人でやると早い早い！通常の 3 倍のスピードでトーンを貼り…ではなく
自分はその時表紙を作っていました（汗）表紙はネタが全く出ず、
不満が残りますな（_-_-）

これが終わったらゆっくりゲームやってバイクで山下って休むぞ！！
…と、思ったらコミケ前までやる事あるんやね（汗）いや、良い事
なのかも知れませんが…。

それではココらで、股～。
どうも有り難う御座いました <(_ _)>

2001 年 7 月 あかざわ RED

☆アニメ版の瑞希は 3 巻のように
アキバでデフォルメ化してる時が
メチャクチャ面白かった（笑）
あとは「ばかばか」言ってる時かな？
おれん！もと言ってるおれん！！

S L O W L O V E

2001 年 8 月 12 日 初版

1996, 2001 KAMINENDO CORPORATION

■ |v:)!

・URL: <http://www.t.t.cnm.or.jp/~akezawa/>
・Printing office: SUNRISE PUBLICATION CO

◆当本の内容を複製、転載と思われる行為全てお断り致します。
◆乱丁、落丁があった場合は在庫がある限り新しい本と交換させて頂きます

It says [that there is no which should promise love by momentum
even if it does not smile at all the things about which you speak even if
it looks away and does not bow its head in assent earnestly].

Party

KAMIVENDO
PRIVATE ACTIVITY STUDIO SINCE 1996