

# ミズゲートの魂

つんでれすぴりっつ



# まじまじの魂

つんでれすぴりっつ



今回はツンデレっ娘特集となっております  
ダレが買ってイイって言ったの!?  
バカッ!!

- へち…「身体検査」…5～8
- BACH…「>>Goto B」…9～28
- 伊豆美尋4号「学校の猥談 トイレの沢近さん」…29～36
- 青野六剛「水瀬伊織のツンツンデレデレ」…37～42
- 秋葉凧人「カニキス」…43～46
- 紫月秋夜「Hなアイドルは好きですか？」…47～64
- せこいひろち「がんばれカガリさん！」…65～68
- 超獣ギガ「キミのクロミにコイしてる」…69～84
- 栗山美雨…85～86
- 刀神BLADE…87
- ふうぺら…88～89
  
- コメント…90～92
- 編集後記&おくづけ…93～94
  
- All Edite・・・By DUN!

あくまでもこれは  
身体検査  
なんだからなー

判ってるよな  
涼宮ー

うわー  
中身もケツの穴も  
見えちゃってるよ

オラオラア  
ちやんと  
飲まねえと  
また孕ませる  
ぞ！

うぼり

おおう  
ぶおう  
う

るっ

い

び





ここの  
コイツの  
ケツ穴

けっこー  
イイぜっ  
すっ  
吸い付くっ

おひん

おひん

びびりゃっ

ほええ

んちや

んちや

うへへーっ  
どうだ？  
土方で鍛えた  
このちんぼ

いやー  
この身体で一晩  
一万は安いよ  
なあ

んくっ…

次は  
コイツで  
突き上げて  
やるからな

どく

と

おふーっ  
こんなカワイコちゃんに  
膣内出しー

ゴメンよー  
オジさんの精子濃い  
から多分子供が  
できちゃうけどもう  
いいよね

認知なんか  
しないけど



とん

ふ

ギッ

ギッ



>>Goto B  
Bach



ガッ  
SOS

ちよつ…

離しなさいよ  
バカキョン!

駄目だ  
これから  
俺の  
本気を見せる  
だから  
何よっ!?

ちよつ  
だから  
こういう事だ  
んぐっ

んっ  
ちよ  
ぴちよ  
や

んあ  
ん…  
んん



ひやうつ

ちゅん♡

どい

ちゅん♡

朝比奈さんには  
負けるがハルヒも  
結構でかいな



やっめ...んっ  
怒る...んっ

許可無く  
私の胸を触るな  
遊ぶな弄くるなっ!

生乳  
柔らかえー



びちゃ

いん

では改めて  
こちらを  
弄ろる事にしよう



ひやんっ!?

んっ

んっ

んっ

んっ



ほれ ハルヒ  
もつと足を  
開いてくれよ

んな事する訳  
ないでしょっ!?



バカキョン  
い 今なら

特別に  
許して  
あげても  
いいのよ!?



はいはい  
もつと幼馴染みが  
照れ隠ししてる  
風に頼む

アホッ

ちよつ ホントに  
ダメ… やっ

ヒッ

れろん

ひいんっ

んんっ

やめ…ん

んあ…  
んんっ



お前の身体の方は  
実に正直に  
快楽を受け入れてる  
ようだがね



やめな...  
さい...いいんっ



んんっ...  
ただ...の  
生理現象  
...よ



うーむ...

ホントに腰は  
こっちに  
押しつけて  
来てるからなあ



あんな  
な...んんっ  
かの...愛撫で  
感じた...りっ  
...いっ...っ

まったく  
素直じゃないぜ





B>16:20

んあ……

ん……

……

つてなんで  
ハルヒも  
寝てるんだ？

なんだ夢か……  
ま、そうだろうなあ  
しかし夢とはいえ  
あんなリアルな……

しかも又  
パニーガールの  
格好なんかして

や……しかし  
アレだな  
あんな夢を見た  
直後だけに

なんつーか  
性欲を……  
持て余す

すむ

すむ

ホントに  
良いスタイル  
してるぜ  
やわらかそー

たふたふ  
たふたふ

てんてん

こんなの  
見せられたら  
さっきの夢を  
思いだして…

黙って  
寝てたら  
美少女  
だからなあ

これで  
あの性格で  
なければ…  
いや…それでも…

正直…たまりません



大丈夫：  
ちよつとだけ  
ほんの  
少しだけ

うお：  
唇の感触  
やわらけえー

ん…

ヤバイな…  
これは想像以上だ…  
俺 そういう趣味が  
あつたのか…？

放課後の  
部室：

はあ

はあ

いつ起きるか  
わからない  
ハルヒの前で

もう少し  
もう少しだけ…

…ん…？

何やってんのよ  
バカキョン!!

スマン  
ついカッとなって  
悪気はないんだ

謝罪じゃなくて  
釈明しなさいよっ!

がるる、



いや  
お前の  
夢をだ  
な  
見て  
その…

へー私に無断で  
夢の中でまで  
こんな事  
してたんだあ…

うわハルヒの  
この笑い方  
こういう時は

ロクな事に  
ならない  
いや既に  
なっていないが…



ハルヒさんこの羞恥プレイは…?

いいからやんなさい

ほら早く精液出しなさいよ



しかし男の生理としてこの状況ではなんとも



ニすニす



めんどくさいわねもつとぱぱーっと出ないの？

でねーよ！

仕方ないか…手伝ってあげるわよ



ほら  
こうして  
欲しかった  
んでしょ？



初めてよ  
当たり前じゃない

初めて  
触るんじゃ…

ピチッ



ハルビ…  
なんだか手慣れて  
ないか…？

もがむっ



なんで私が  
あんたの為に  
こんな…

うおっ

なんだこりやつ  
ぬめつと  
まとわりついて  
うわっ…うおっ

かっ



こうすれば  
いいんでしょ  
ほら…んんっ

うほっ

ハハルビ  
ちよっ…

待っ…もうっ

んっ



んぐふあっ!!

ビクッ

んっ  
んんっ  
ビクッ



ふいー  
よかった...



よくないわよ!  
何すんのよ  
バカキヨン!  
うおっ

出すなら  
ちやんと  
言いなさい

服にまで  
ああっ  
アホ!  
トンマ!  
バカキヨン!  
エロキヨン!  
童貞! 早漏!

ガッ

ごげんな

ぎやっ

そこまで言われて  
俺も黙って  
られないな

俺の本気を  
みせてやるよ

な…  
なによ  
何をする  
つもり…？

変な事したら  
ただじゃ…

17:02>A

こんな事してっ

ひあっ

おっおぼえて  
なさいよっ…んっ

ハルヒの  
きゅんきゅん  
締め付ける  
膣内の感触を？

締めてなんっ

だからっ

こんなっただの  
生理現象よっ

まったく  
言ってる事と

身体の反応が  
正反対ですよ  
素直じゃない  
というか…

アキユル  
アキユル

こんっんっ



感じてないヤツが  
こんなになるかよっ

違うわね  
瞳まで  
ぐちゅぐちゅだ

ちがっ

ちがうっ

ひぐうっ

ガクガク

ず

ズ



見てみるハルヒ  
お前のマンコが  
俺のをがつつり  
くわえてるぜ

やあっ

ちがうのっ  
私はそんなんっ





ああっ  
ダメえ…んっ

どう言おうが  
ハルヒは俺を  
くわえて  
離さない…

キョーンっ  
これ以上

んっ…ふあっ

これもお前が  
望んでいる事  
なのか？



ひいつ

ふちゅっ

ちゅふっ

っちゅっ

あっ



ふあっキョーンっ  
もうっ…んんっ

だっ…イツ  
んあっつっ！



んんっ

んっ



んっ♡

んん♡



ああつ

はああつああ

ぞくぞく♡

ひあ

ピュクッ

キョンの  
ピュル

ピュクッ

か4      か4      18:03      ピーン



キヨン!  
わかってる  
わね!?

この事をユキや  
みくるちゃんに  
言ったりして  
死刑よ! 死刑

そんな事より  
まず  
服を着ろよ



>以後長門に釈明15時間。どっとはらい

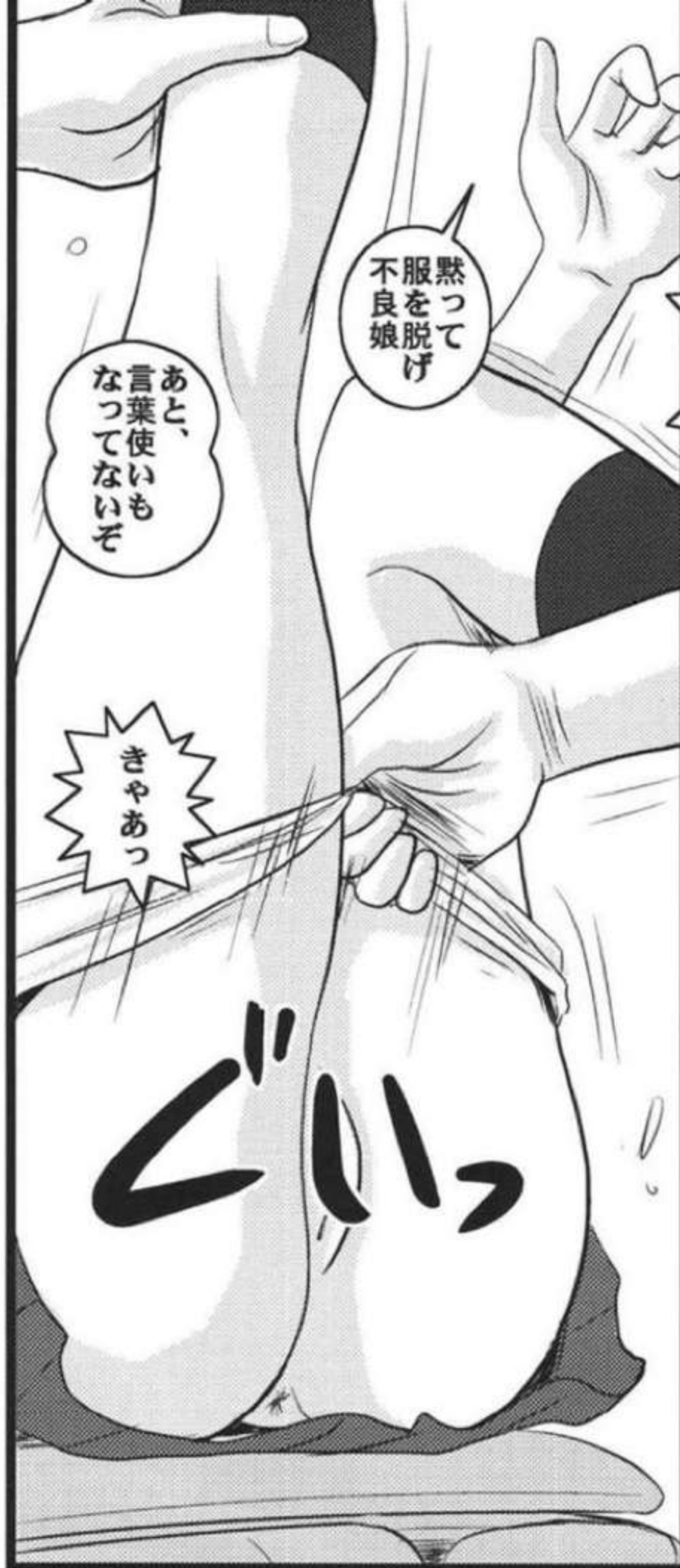


学校の猥談

# トイレの沢近さん

by・伊豆









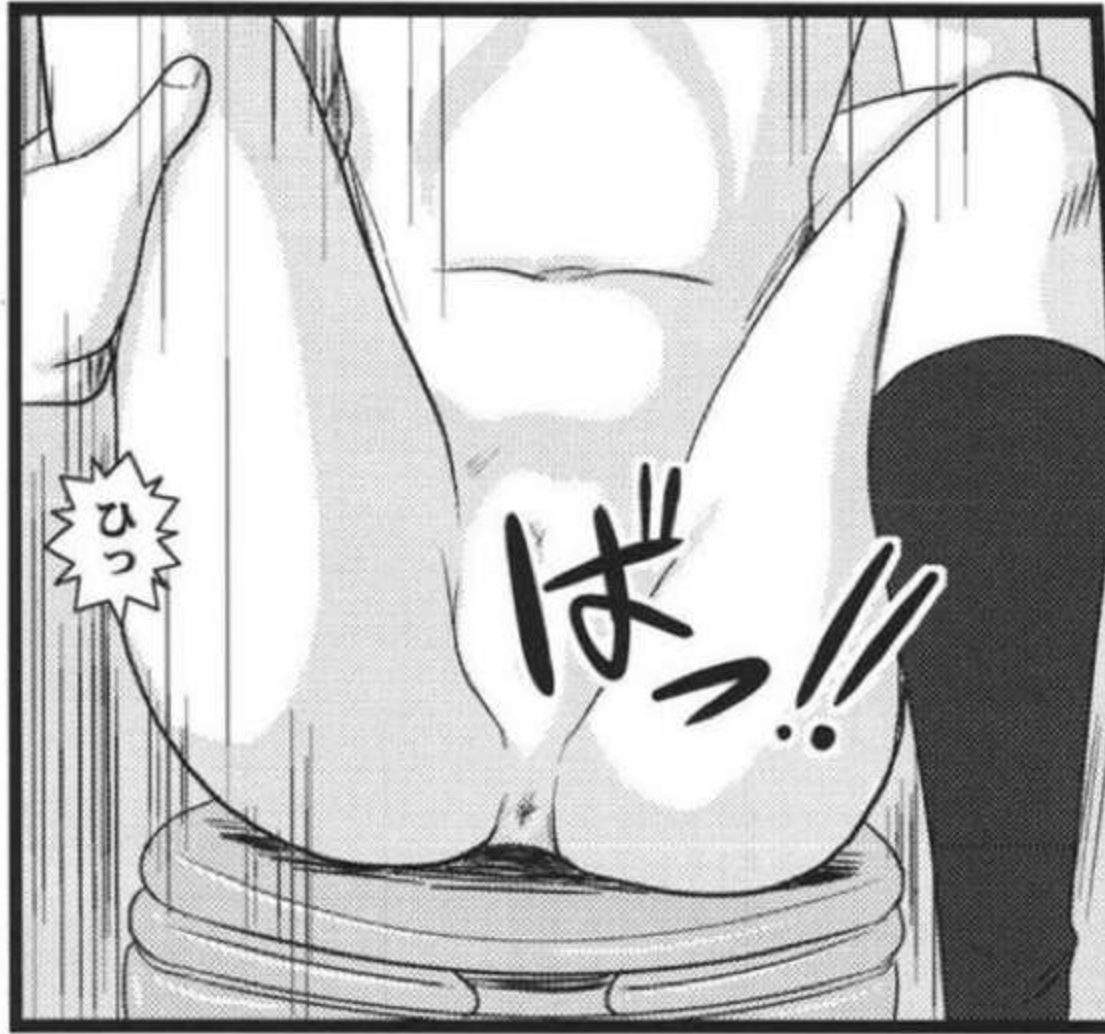
え？  
お嬢様よ

どうなる  
ってんだ？



いいかげんに  
しなさいよ

これ以上  
変な事を  
したらどう  
なるか…



ひっ

ばっ!!



じゃあ早速  
お嬢様に  
礼儀を  
教えて  
やるか

いやあ  
やめて

むにっ  
むにっ



なるほど、  
これがお嬢様の  
高貴なる才○○○か

あ  
あ  
あああ

ぴらっ

ちよつと！  
やめてよ！  
お願い



ひびく

ズブッズブッ

なかなかな  
ありそうだな



そんなとこ  
触らないで！

いやああああ

ちゅっ  
ちゅっ



どれ、  
中の方は  
どうかは？

ヒキッ  
ヒキッ





ほら、  
啜えな



ぬ  
ほ



それじゃあ  
まずは下準備  
といくか

な、何？  
どうするの



どうだ？  
お嬢様よ

これで少しは  
口やかましい  
のも直つたろ

ケホッ  
ケホッ



舌をもっと  
からませて

オラオラ  
ちやんと奥まで  
入れるんだ











伊織の可愛い  
オデコに出す  
よおろろろ!!

そうこれが  
本当の伊織の姿

ハアアアアア  
熱いのかかつ  
ちやってるう!



プロデューサー  
来てエ  
伊織のオマンコに♡

ああ…

俺だけに見せる  
ありのままの  
水瀬伊織

そんな  
不器用な  
この娘が  
俺は…

伊織！  
出すよッ！！





あつ!

あつ!



疲れた  
かい…?

ううん



明日はコンサートだ  
もうおやすみ…

うん…



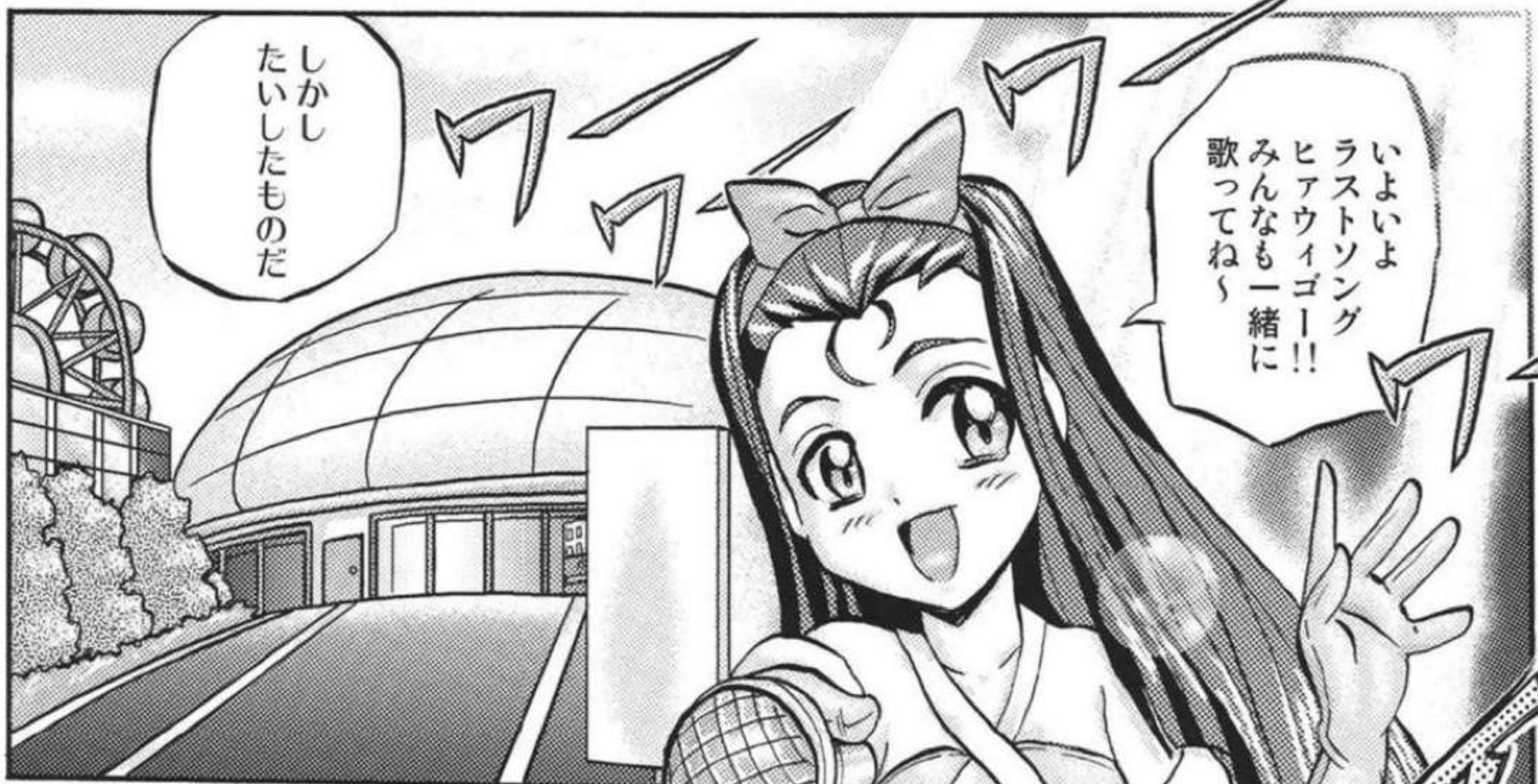
明日は  
一杯頑張るね♥

伊織なら  
大丈夫さ…



あ~~~~ん  
大好き  
プロデューサー~~~~!!





しかし  
たいしたものだ

いよいよ  
ラストソング  
ヒアウイゴー!!  
みんなも一緒に  
歌ってね〜



え…

フツ  
キミは本当に  
あのじゃじゃ馬を  
よくてなづけたね



さあ…  
どうですかねえ…

まさか今流行の  
ツンデレってヤツじゃ  
ないだろうね?



よっぴーは  
ありやわざと  
オメーに  
見せてんだよ!

# カニキス

KANIKISS

秋葉風人

レオは本当に  
バカで童貞で  
どうしようもねえ  
エロガキだな!

どうせオメーの  
ことだから  
ラッキーパーツ!  
とか  
思ってたんだろ

大体なんで  
バカで処女の  
カニにそこまで  
言われるかな

思っていないし!

んだとコラ!  
レオの分際で  
ナマイキなこと  
言いますね!

知ってたぜ?

レオが毎朝  
ボクのパンツ見て  
よからぬ妄想の中  
ボクにひどいことを  
……

してないし  
勝手に  
見せてたんじゃ  
ねーかよ

ちがうね!  
ありや完全に  
エロい  
獣の目だったね!



誤解だし別に  
見えてもいいじゃねーか!

よっぴーだけじゃ  
ねーぞ!  
姫やココナツツの  
脚とか見てたくせに!



せつ  
セクハラには  
敏感なんだよ!



つかお前  
寝てたじゃん



ばせっ

なっ!



見えてる……

あんな  
脂肪まみれの  
ブクブクの脚より  
ボクの方が  
いいだろ?  
セクシーだろ?

ほらよ……



あじっ

ほら  
よっぴーのと  
どっちがいいんだ?

見せてんだよ

……  
乙女さんのは  
見たことあんのか?



ぎしっ



いや……別に……

なっ!

あんだな  
チキシヨー!

わっ

んむっ!?

きゅん

はあ……  
なんだよレオ  
オメー……

ここ……  
こんな  
してんじや  
ねーかよ

ふん

しよーがねえ  
ヘタレだな  
オメーは……

こっ こっ

ぐりぐり  
動くなっ……!

んぐっ!

ボクの魅力が  
わかったか?  
……たく

スナオになつたな

ご褒美に

キスして  
やんよ……

は……

は……

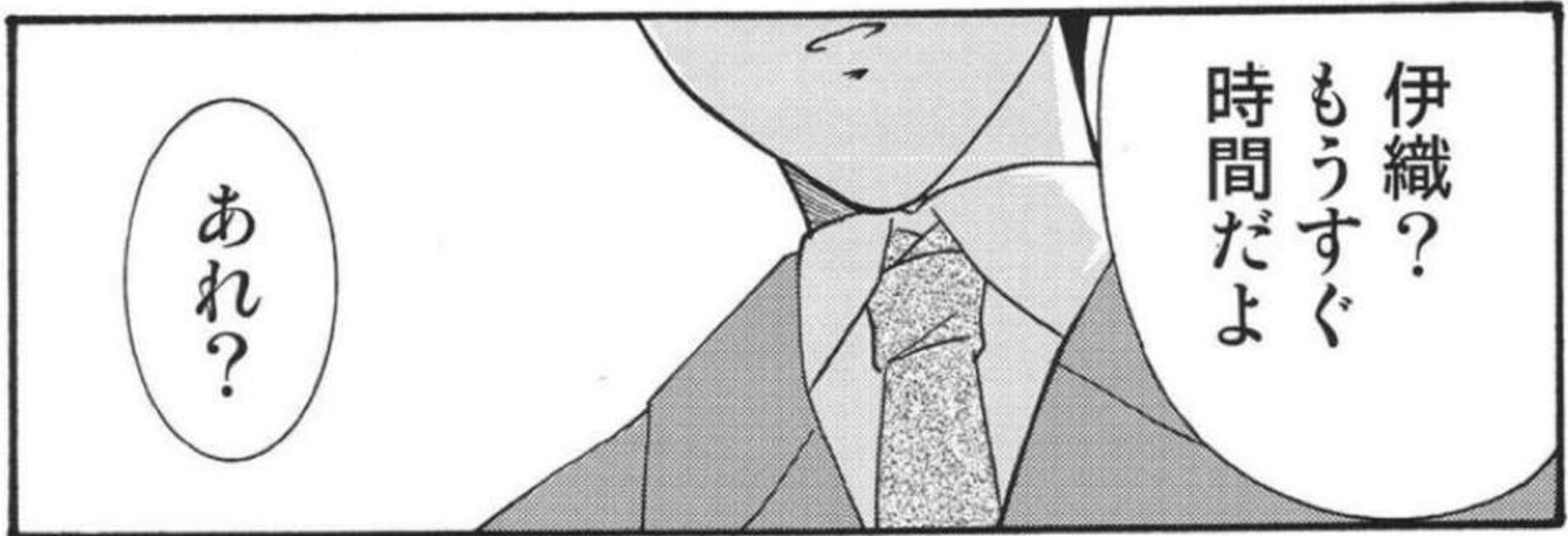
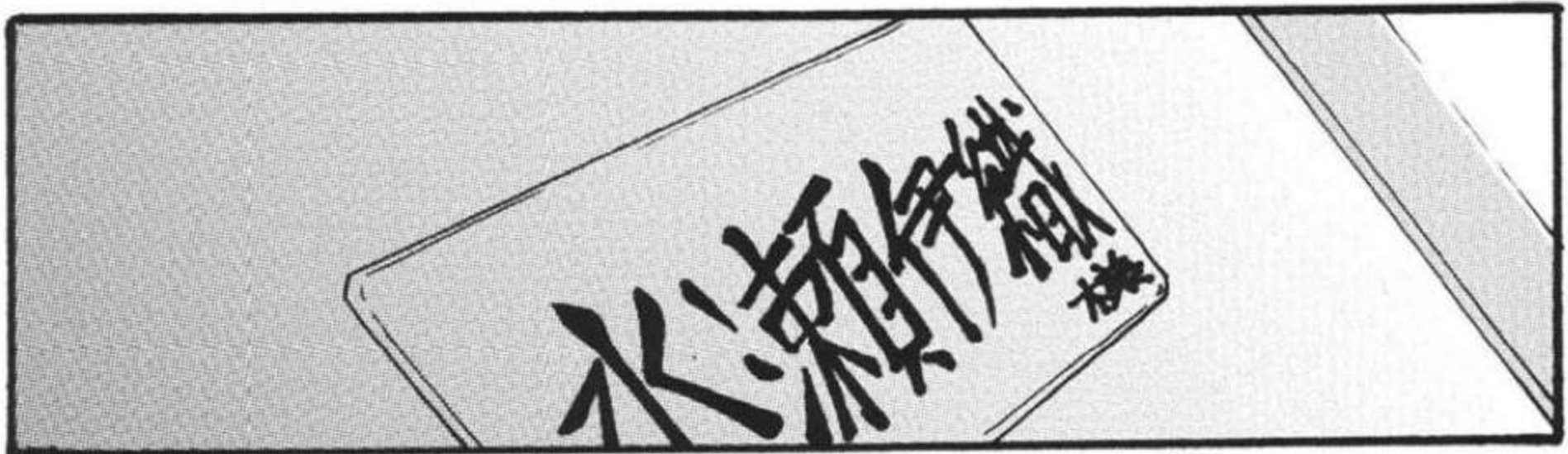


**H** な、アイドルは  
好きですか？

BY,

秋夜







なんだ  
ちゃんと居る・  
ん？

伊織？

どうしたの？  
具合でも悪いの？

あっ

あん

また・・・  
してたのか・・・

伊織  
そろそろ時間だよ

まって！  
もう少しで・・・  
イキそうなの・・・アッ

でも  
時間が



ああ

もぉ！

もう少しで  
イキそう  
だったのにい

どうして  
くれるのようお  
もお ばかあ

どうしてしてくれるって

責任取りなさい

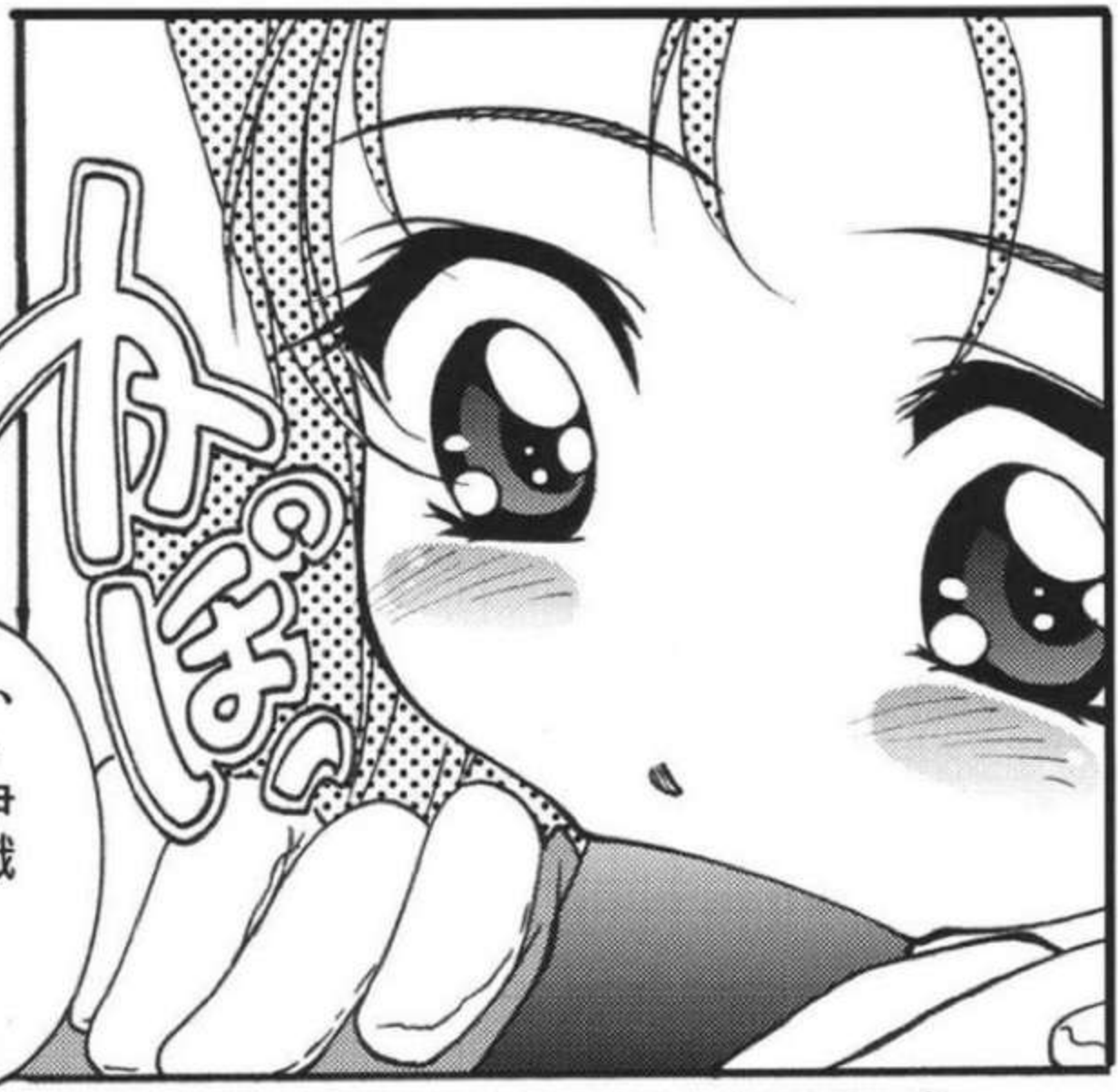
よね！

えっ！？

えっ あっちよ  
ちよつと何を！

あ...いや...  
その...

なによあしは  
私の見て感じたこと





はむ、

おい、

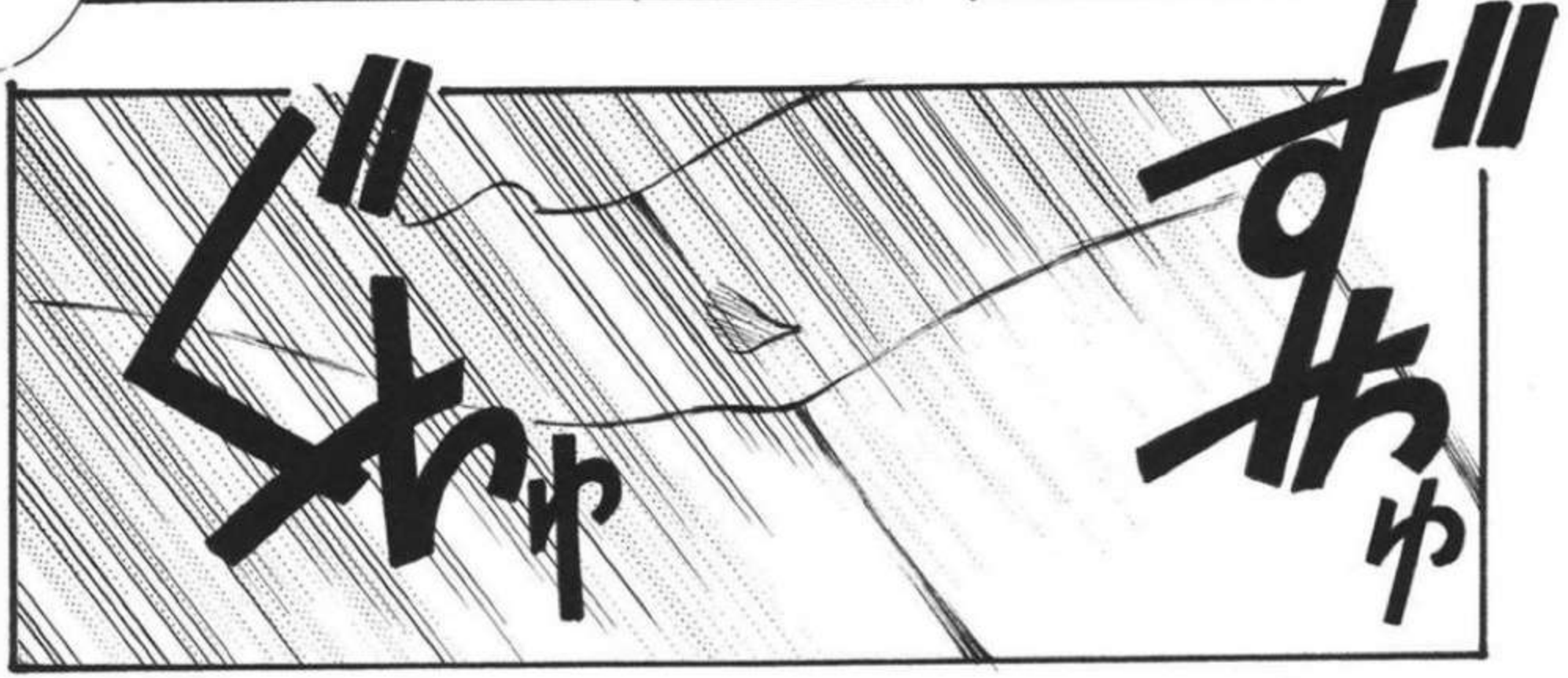
いいよ  
伊織  
気持ちいい  
ん♪



じゅわ  
ん  
ん  
ん  
ん  
ん

ん

すい〜・・・  
んんん・・・





うしろ  
おっしん

ん♪



ん



おっしん...

あん

伊織  
だめだ...もう  
イキそう...

ちゅぽ

しゅわ



まだまだ  
うたなぶこち

おはよう  
おはよう



さ・さすがに  
もう・・・  
それに時間が

なあに  
まごころ  
のかなあ

こっちは  
まだまだ  
みただいし♪

うっ





あんっ

あんっ

すっ

すっ

すっ

あんっ



あんっ  
ちゅっ

すっ

すっ

あんっ  
ちゅっ



あははは

あは

あははは

あははは  
あははは

あは

あは

あははははは

あは

あははは

あは

あははは

あはは

あはは

あはは





おげいごう  
おねね

うごねね

おねね  
おねね

おねね  
おねね

深くて  
いいよお

おねね

おねね

おねね  
おねね

おねね  
おねね

大丈夫まだまだ  
立って後ろ向いて

うん

おねね  
おねね

おねね

えっ!



じゅわん

そっじゃ  
つつけるよ

うん♪

あん

あゝあゝ

あっ

こんなかっこ  
立つてられないよあ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ



びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん





お願い

ちゅる



おっほい  
ちゅる

ちゅる

ちゅる

ちゅる

ちゅる

ちゅる

ちゅる



ちゅる

ちゅる

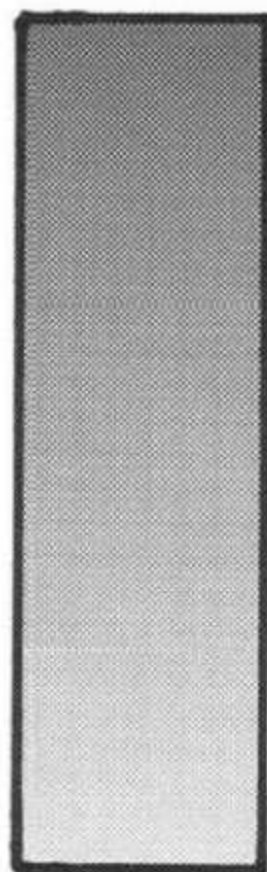
ちゅる

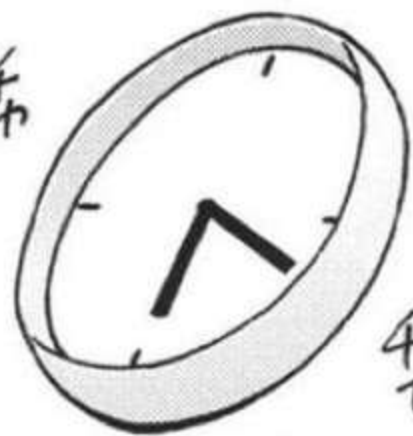
お願い

お願い

ちゅる

ちゅる





ちようご  
時間だね

さあ  
行くわよ



何しんか  
おしり

ははは  
すぐ行くから  
先行ってて

もも

あれくらいで  
なさけない

あれくらいって  
・・・

じゃあ

先行いよ

うん

END

あっ

さだ

お仕事  
終わったら

ね

またしよあ

えっ

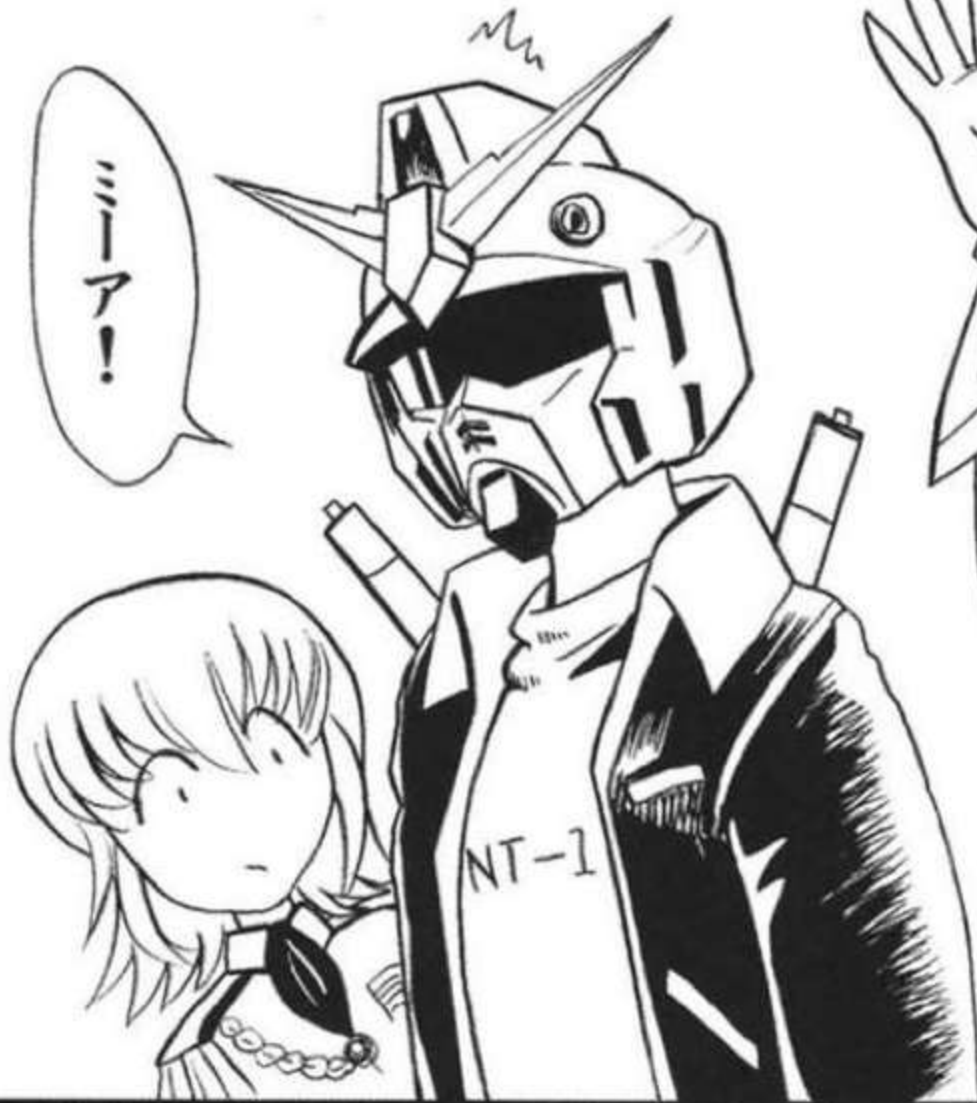


# がんばれ カガリさん!

せこいひろち

アスラーン!

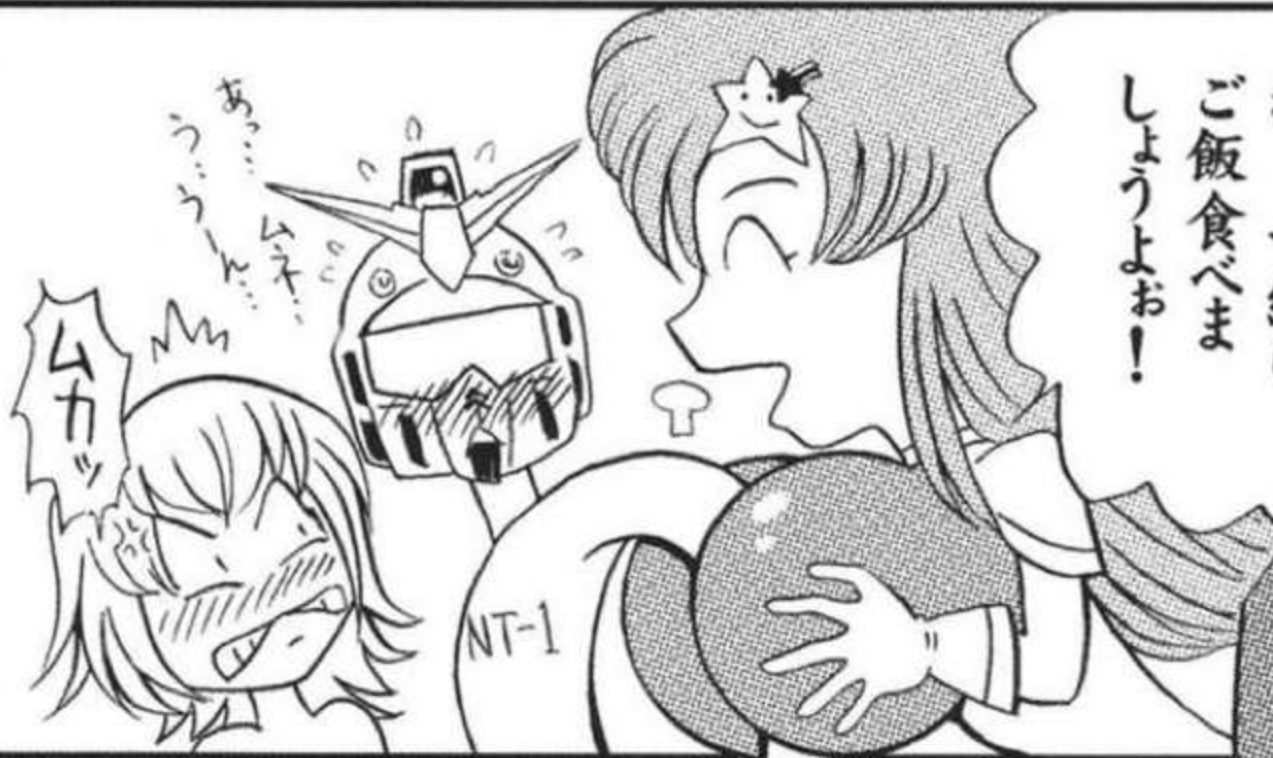
ミーア!



たやん

たやん

ねえ、一緒に  
ご飯食べま  
しょうよお!

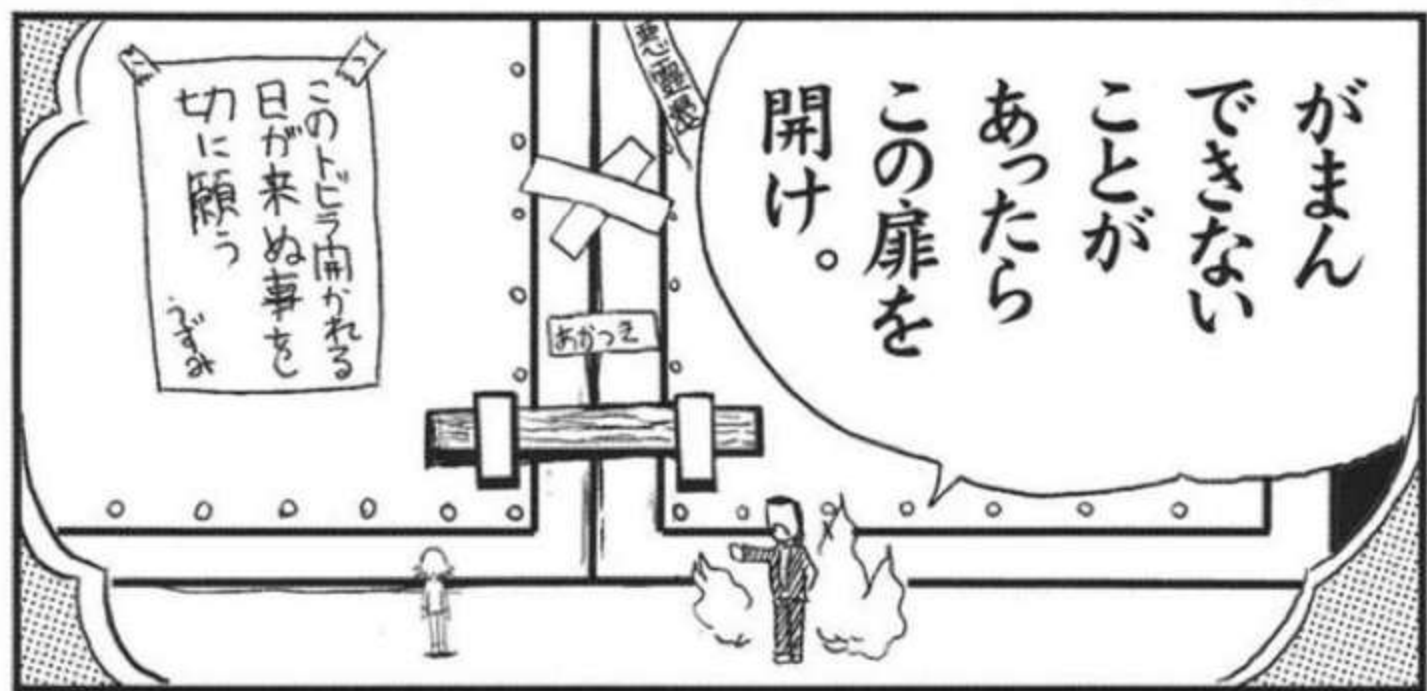


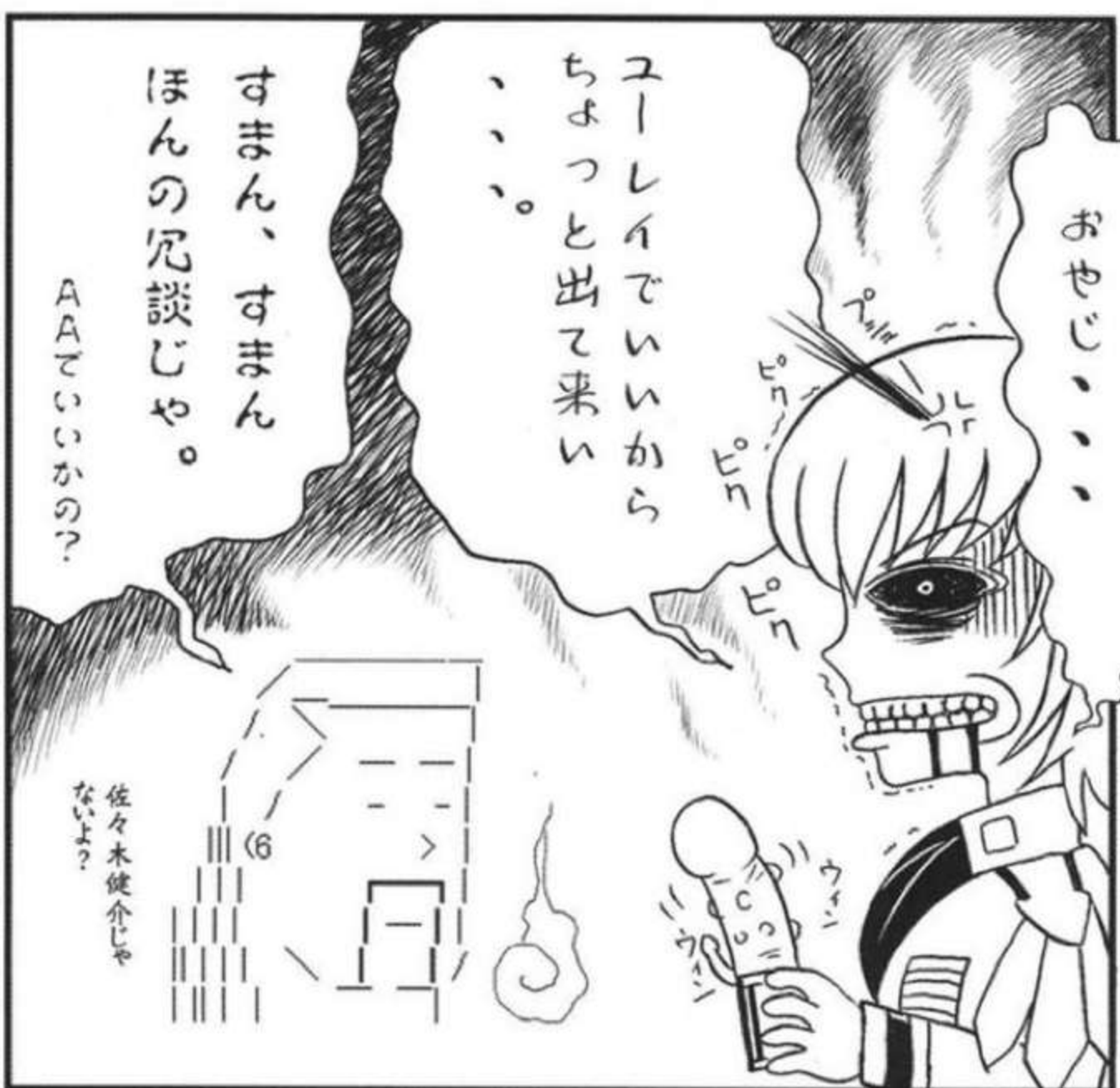
65

残念だったな乳女!  
アスラーンはこの私と  
ココスの包み焼きハンバーグを  
食べにいくのさ! 帰れ帰れ









おせじ……

ユーレイでいいから  
ちよつと出て来い  
、、、。

すまん、すまん  
ほんの冗談じゃ。

AAていいかの？

佐々木健介じゃ  
ないよ？



暁

使  
え



それより  
何か困った  
事があった  
のではない  
のか？

そうなんです  
父上！

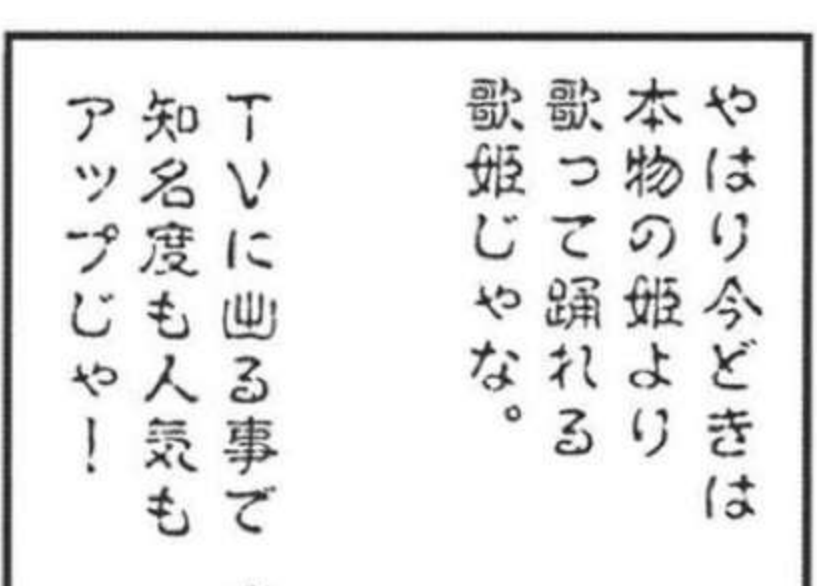
爆乳アイドルが  
私の恋路を  
邪魔するのです！

正直、すまんかった。



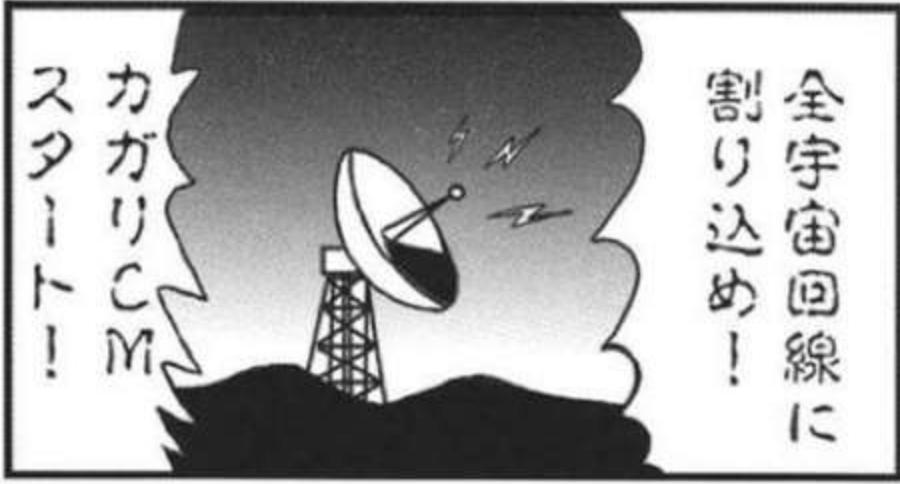
しかし、  
こんな事も  
あるうかと  
カガリのプロ  
モーション  
ビデオを作って  
おいたぞ！

マジ？



やはり今どきは  
本物の姫より  
歌って踊れる  
歌姫じゃな。

TVに出る事で  
知名度も人気も  
アツプじゃ！



全宇宙回線に  
割り込め！

カガリCM  
スタート！

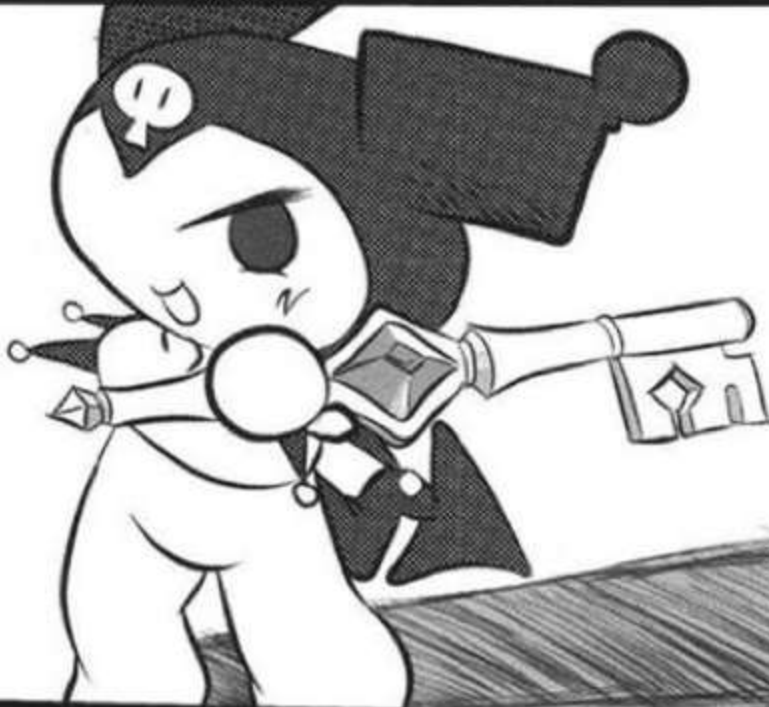


ワシに  
秘策アリ！




フキアセ  
カガリ





フフフ・ビンビン  
感じるよ  
満たされない夢の  
気配を・♪



さあ言っただらん

あんたの望み  
なんでも  
叶えてやるよ。

キミの  
クロミに  
コイしてる。

by 超獣ギガ.



へ？  
……

.....



あたいと  
…したい、  
なんてアンタ  
バツカじゃないの？

こんな姿になっちゃって  
所詮あたいはヌイグルミ  
：なんだよ、



え？一般向けの  
エロ同人じゃなかったら  
元のままのあたいと  
したかったって？

この  
すけべ！  
変態！！

んもう、こんなの  
ちやっちゃと  
終わらせて  
帰りたいんだから  
早くしなさいよ！

え？まず  
スカートめくって  
パンツ見せて  
くれ？

……

わ、わかったわよ  
黒音符のためなら  
パンツでも何でも  
見せたげるわよ！



ホラ、  
...



ひっっ



な何  
やってんのよ。

あんなたって  
本当  
サイテー！



むっ



あんなに  
必死に  
しごいて、

そんな  
興奮するの  
かな：？





ひゃん

ひゃん

アッパッパ

アッパッパ

にちやああ

アッ...

…すごい  
こんな  
に  
飛ぶんだ。

さ、これで  
満足した？したら  
とつとと黒音符  
出したさ...

あっ!!

やあっ!  
ちよ、  
ちよつと...!

カウズ

カウズ

ああっ…ん  
嫌ああ!!

今出したばかりなのに  
まだ満足できないのオ:

あーん、  
しつこい

カウズ

…いやあ  
くいこませ  
ないでよ!



うぐっ



いやああ  
汚い  
……!



むぐう、  
ふむっ……う

んむう…  
臭い…よオ

もがっ

もご

んむう…  
臭い…よオ

んんっ  
むううう  
ん!!

んんっ  
むううう  
ん!!



するする

あ...  
しちゃうの?  
挿入れ...ちちゃうの?

はぁ

はぁ

はぁ

ぐぐ



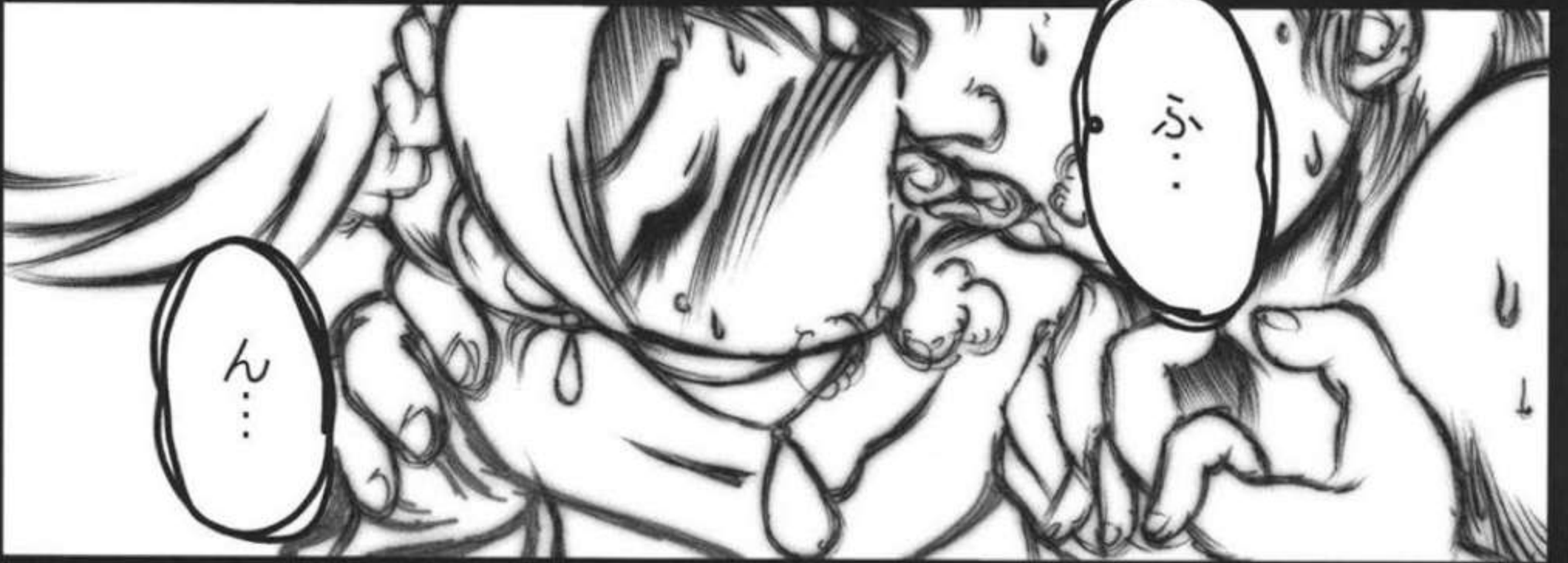
ああっ!!



ひあ...あ!!

かっか

かっか





がくっ

がくっ

ふあああ  
あああ!!

あーっダメエ  
イっっちゃう、  
私キモオタのおちんちん  
で中かき回されて  
イっっちゃうよオっっ

「おっ  
おっ  
おっ」

「おっ  
おっ  
おっ」





♡  
♡  
♡

ポッポッ

ポッポッ

ほろん、

ん...

ちやん

ちやん...

ちやん♡

もぞ  
もぞ

ちやん...

ほろん!





# ファイギュアの (女)嬢王



気がつく私…  
次近愛理は…

「ヒキマの形に  
なってきたらいい…」

何なの!!  
このデザイン  
格好!!

でもこんなデザイン  
格好じゃあ私…

絶対に  
売れないわ!!



スラン/お嬢  
¥5.000

コレは  
可愛♡

「キナアちゃん…  
売れたらいいわ…」

あ…  
…ってゆーか私!!  
売られたら困るわ!!

…アム

天満ちゃん  
浮気コンプレックス

お嬢さん





”いやそもそもSFが”漫画を語らずどうするか!”など諸説ありましたが、テレビアニメオタク起源説に照らせば、『鉄腕アトム』(一九六三)放送開始から四十三年、人間で言えば中年期。以前働き盛りだが、たるみ気味な腹が気になり、緩やかに老境の坂が見えてくる世代。ドンピシャな自分(六十三生まれ)からすれば、ツンデレって呼称の利用層は息子や娘さん世代になるんで、自分の中では普段着になってないです。(なぜに原稿描けーという案内が来たのが不思議)

でも”勘違いしないでよね!”とか”ち、違っただからねっ!”で始まるツンデレフレーズは好き。このテンプレートは性別関係なく使えて楽しいから。呼称よりフレーズの方が味わい深いというのがツンデレに対する自分の見解ですよ。(『仮面ライダーカブト』における”変身!”と”おばあちゃん”が言っていた云々”の違い?)ともあれツンデレは言葉の発明

# じゃなくてオタクなんだからね

ぶうぺら文・絵

text & ponchie by poopera 思いつき主義者



◎私の心のなかのツンデレ

霧間凧(きりま なぎ)さん  
【ブギーポップシリーズ】

第一人称: **オレ**

県立高等学校深陽学園3年生。眉目秀麗頭脳明晰武芸百般億万長者な正義の味方。

美人でスタイル抜群、驚くほど強くて榊さんの中の人の声とゆー理想のお姉さん。別名『炎の魔女』。

ツンデレの描写なんてドッコにも出てきませんが、秘められたMPLS能力と同じくらい潜在ツンデレ属性の高い人だと思うのですよ。

なんと言っても名前がいい。名付けたお父さんエライ。小説読めば問題ないですがテレビアニメ版もオススメ。表現媒体違うのに同じ空気を醸しだしてます。

落としどころを青春物として収めた点が印象深い。

小説ではオフロードバイクですが、アニメ版はピッと決めたカスタム仕様のカタナを駆ってます。OPの艶姿がカッコイイのなんのって!

すばらしいNICE・CHOICEな瞬間を拝めます。

でなく「発見」の一例かと。見え  
ているのごとく呼んでいいか判ら  
ない名無しさんを、名付ける事  
意識の上に持ち上げる事。ツイン  
テールという呼称も発見の類い。  
（おさげ髪というのが過去の言葉  
に思えるほど馴染んでますな）見  
つけるという行為、これが存外面  
白い。

自分がいま興味持ってるガレ  
ジキットでいえば、“こんなもの  
が立体に！”というセレクトの面  
白さと重なりますな。無論、造形  
力や対象への解釈表現な部分が重  
要という見方が本道と思う。が、  
それは対象に命中した時の効果を  
語る部分であり、“何を標的にし  
どこに照準をあわせたか”という  
段階を語るのも充分楽しいハズ。

ヒントは平等に与えられても、  
それを見つけて事件解決に至るのは  
探偵のみっていう愉悅の機会がど  
こにでも転がっている。

既に存在する膨大な情報の中か  
らある種の淀みや偏りを見つけ、  
それに名前をつけるだけで刺激的

# ち、違うんだからねっ！オヤジ

な言霊が宿るってのは、富野悠由  
季監督作品に接すれば、よく判  
る事ではあるまいか。映像以上に  
言葉の方が焼き込まれてしまつと  
いう事実にもっとも、諸星大二  
郎の漫画みたく、名前をつけてし  
まったが故にトラブルに巻き込ま  
れるという事もあります。

上遠野浩平のあとがきにあるこ  
んなくだり。

誤解されることを承知で言っ  
てしまうのだが、ほとんどの  
ポップカルチャーというのは  
つまるところ「手抜き」とい  
うもので成立している。

「ホンモノは堅苦しい感じがす  
るからニセモノの方がいい」  
というところであろうか？

真意は別なのやしれんですが、  
だから自分はオタクな世界に居座  
っているんだと納得した次第で  
あります。あ、ツンデレとは関係  
ないですな。すみません。（栖）

## ◎私の心のなかのツンデレ

### 七転(ななころび)ふみつきさん

【HAPPY★LESSONシリーズ】

第一人称:私

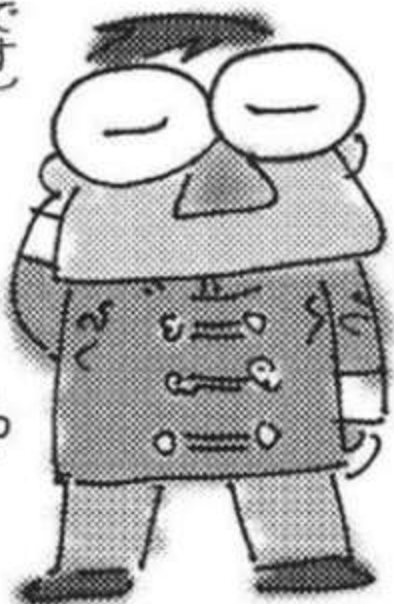
私立こよみ学園高等部3年B組委員長。成績優秀品行方正の眼鏡さん。『歩く校則』の異名を持ち、まじめで思いこみが激しくスグ妄想界に入ってしまう性格は、文芸部部長というポジションもピッタリ。

転校生の主人公が気になるのに“ち、違うんだからねっ！委員長だから世話をやいてるんだからね”とゆー態度を取ってしまう照れ屋さん。別名『奇跡のアップercutを持つ少女』。

ん〜ツンデレというよりツンツンモジモジさんなんですが、自分の知ってる範囲じゃ、この娘さんくらいしか思い浮かびませんでした。何はともあれ名前がいい。名付けた人エライ。魅力爆発のテレビ第1シリーズがオススメです。ケイエスエスう〜

ふ な、なんで赤くなってるのよ私！  
風 風さんは女子……風さんは女子……  
ふ エーッ！

なんてなシチュエーションを絵にして  
見たんですが、エロくなくてすみません。  
(実はオッパイの出る漫画描いた事ないので)



えび'06







今回は「抜けるイラスト」を目指して描いてみました。こーゆー表情がヘンテコ方面に豊かなキャラっていいよにゃー

『アーカイブ』というサークルでハルヒのEロ同人誌を出してます。よろしければ買ってやって下さいー

by.へち

へち

P.05-08

お久しぶりのご参加ありがとうございました！  
今年には私にとっても、へちさんにとっても変革の歳でしたね～(しかも共に先が長い)  
マンガと違ってイラストは一発勝負ですから、抜ける実用性をともなうには、相当表情+シチュエーションを練らないと難しそうですね。

B ach

P.09-28

アシの合間に描き上げてくれてありがと～♪  
聴ずかしながら、ハルヒはコミック版しか見てないので、なしてバニーガールコスなのかが、いまいち分かりませんでした。アニメ版見れば氷解するかな？  
それにしても、原作同様ページ数をランダムにした試みは面白かったです。  
ネタ勝ちだね♪

折角のハルヒだったのでページをシャッフルしてみました  
自分でも混乱しました  
正しい時系列は B > C > A > D となります。

B



守山那由多

学園戦記ムリヨウ



個人的に一番最強なツンデレキャラ

by 伊豆

伊

豆美尋4号

P.29-36

ハルヒが始まる前はお嬢ネタが一番多いと踏んでたのですが、フタを開けると、伊豆さんと栗山さんだけでした(´；)  
自分もスクランはコミックでは追いかけて読んでいますが、脳内ではお嬢がヒロインですよw  
最後はやっぱり播磨とお嬢がくっついてハッピーエンドかのう？天満ちゃんとはくっつかないような気がします。

青

野六剛

P.37-42

右にあるように、当初はムーン×マーズネタでみんなの前ではツンツンなレイちゃんがうさぎと二人きりになるとデレデレになっちゃって、フタナリていんこ生やして、お互いの彼氏にいつもしてもらってる体位を試す、つづー20pくらいの作品になる予定だったのですが、残念ながら流れちゃいました。まあネタが青野さんの好きなセラムだけに、またチャンスがあるかも？

マーズネタの  
ハズだった  
のですか  
イオリンです。  
あかがて  
ある約束が  
なくなっただ



はじめまして、秋葉です。

アニメ化してほしい  
作品といふこと  
マイナー  
ですけど。

しるの？



秋

葉個人

P.43-46

初めてのご参加、ありがとうございました。秋葉さんとは面識は結構以前からあったかと思うのですが、なかなか原稿をお願いする機会がなかったのですが、今回の寄稿は嬉しかったです。橋渡し役の梅町さんに感謝。丁寧な線と仕上げは見ててホレホレしますね。またトレジャー後に美味しい焼き肉屋連れてきますので、来て下さいね～

紫

月秋夜

P.47-64

紫月さんも早くから原稿仕上げて頂いてたのですが、掲載が遅くなっちゃいまして、申し訳ございませんでした。サイトの募集見て投稿して下さったのですが、元々ゲーム原画やコアマガジン等の商業活動もしてらっしゃったので、クオリティ的にも問題なく、早速エンジェル倶楽部の方でも担当させて頂いております。これからもよろしくです～

はじめまして、秋夜です  
伊織漫画はいかだったで  
しょうか？又機会が有り  
ましたら応援よろしく  
お願いしますね。  
by、秋夜

大変だカガリ!  
内容がツンデしじや  
ないぞ?



べ、別に私は  
アスランの事なんか  
気にしてないぞ!

ふう、これで一安心!  
**せこいびるち**

正確、すまんかった。

**せこいびるち** **P.65-68**

お久しぶりのご参加ありがとうございました!  
やっぱり自分の中ではせこいさん=はじけるギャグ、って公式が出来上がってるんですよ〜  
なんで、ギャグ才能の枯渇!とか言わずに、これからも世に楽しい作品を発表して行って下さい!  
あ、あとmixilに引っ張り込んじゃってすみませんでした(^^;)

**超獣ギガ** **P.69-84**

ちょっと時間がかつちやいましたけど、16p仕上げお疲れさまでした。  
春の個人誌と言い、ギガさんの去年、今年はマイメロ一色みたいですね。  
獣好きのギガさんにとって、ヌイグルミのウサギのマイメロは微妙?かと思ったけど、すばりストライクみたいでしたねw HDデータサルベージできました??

昨日お大事、



↑ 外付HDD  
BY ギガ  
250GBデータクラッシュ!!

初めまして。栗山美雨と申します。 \* ✨

今回が初めてのイラスト原稿となりましたが、これからも可愛い女の子描ける様に頑張りますのでよろしくお願いします☆☆☆

✨ \* ✨

**栗山美雨** **P.85-86**

LS9に続き、コッチでの投稿もありがとうございます〜。  
ペンネームの上の部分はゴータ張こと栗山千明ちゃんから取られたとのこと♪  
ちなみにスクランのコスもお持ちとのことですので、次はお嬢のコスで売り子お願いしたいです〜  
バツキンのウィグ調達しないとw

## 編集後記

■ここまでお読み下さいました、読者の皆様ありがとうございます。  
今回も編集担当させていただきましたDUNです。

現在室温31度なんとか扇風機でしのぎつつ、編集行っております。  
いや、別にエアコン壊れてるわけじゃなくて、なんかエアコンの中で作業していると後で体がだるくなる気がしちゃって32度超えるまではガマンしてます。  
今回入稿がノビにノビちゃいまして、ついに入稿時期再延長を更新してしまいました…(T\_T)

冬こそは、楽に入稿できるよう、システム改善しないと。  
とりあえず、原因となったブレインのラグナロクオンライン(tiamat)ワールド内に監視用キャラ(S>V槍騎士)を作ったので、これで少しは真面目に描いてくれるだろう…と思うwムフフ

今回は初のツンテレ特集です!

まあツンテレブームが来て、そこそこ経ちましたが、やっぱりツボなんではしょうかね?  
秋葉原にはツンテレ喫茶なるものまで出来たらしいですし。

(TVで見たときは爆笑してしまったw)

といいつつ私もツンテレキャラにはめつきり弱いですw

スクランは、もー完全にお囁と播磨のドラマと試みていますしねw

この夏ブレイク中の涼宮ハルヒがまだ未見なのが悔やまれる。

入稿終わったら知人にダビってもらってとつとと見ることにします。

コミックは読んだのですが、ピンとこなくて知人に話したところ、「小説とTVを見ないとアカン」だそう。

今思い起こすと、歴代のツンテレキャラってダレが居たかなあ?

と思ってググって見たのですが、なんかエロゲーキャラばかり。

アニメ、漫画系でのまとめスレ欲しいのう。

セーラーマーズこと火野レイさんと、永遠のチャイドル瀬川おんぷさんは、共にツンテレだと思うのですがいかがでしょうか?

まあ、おんぷの方はアニメ内でそーゆーシーンがなかったもので、多分に同人誌内設定っぽいですが(^^:)

さあ、コレで後はいよいよ最後の本の入稿です。

色々ありまして、今年はなかなかテンションが高まりませんが、頑張らないとな~。

今回はコレにて失礼いたします。

また次回の本誌でお会いしましょう~。

ね、ねえ…また次も買ってくれるよね?  
ち、違うからね  
別にアンタと会いたいとかそーゆーんじゃないからね!

- 発行日 2006年 08月
- 制作 男魂
- 発行 RPGカンパニー2
- 誌名 ツンデレ魂
- URL <http://www.rpgcompany.com/>
- E-MAIL [dun@rpgcompany.com](mailto:dun@rpgcompany.com)

禁無断転載!  
WEBサイトへの無断アップロードも禁止  
発見した場合は、法律により、罰します

**ADULT ONLY**

**RPGCompany**

