ADULT
R18
ONLY
18歳未満の
購入・閲覧禁止
北斎ちゃん
漫画

ハァー♡

ポワー

右を向いても
左を見ても

美人だらけと
きたもんだ♡

すこぶるつきの
べっぴんばかりたァ

なんでぃ
ここは極楽かい？

キラーン

すおおおおおお

悪かねえ!!

散々っぱら
とと様にアゴアゴと
けなされてきたが

ぐぐぐぐ
ぐぐぐぐ

なかなかどうして
おれも捨てたモンじゃねぇ

悪かねぇ

悪かねぇ

ガ!
ガ!
ガ!

いや!!

くわっ

そこそこの
上玉じゃねぇか

ハァ

描きてぇ!!

ようなんでいぬ

なんでいぬ

なァ
こんなに美人が
たむろしてるたぁ
さて極楽に
迷い込んだか
って思うよなァ

?
?
?

びくっ

おれは
おれを
描いてみてぇ!!

お思ったら何だよ

何って
描きたくなるのが
絵師の性(さが)って
モンだろう？

？
ああ…うん
まあな？

こん中だったら
誰がいい？

画に
描くんなら
かい？

いや
絡む相手だよ
まぐわいの
相手さ

まっ!?

まぁ
見てみなよ

大坂田金時(怪童丸)に蘭陵王
牛若丸に弁慶に
大江山の鬼どもまでいやがる

おれら画工達がさんざっぱら
妄想たくましく描いてきた
伝説の英雄たちが
ぞろっぞろ歩いてらぁ

な？

ここはまったく
夢みてぇな場所だ

夢ならヨ
覚めねぇうちに

とびっきりのいい夢を
見てみたいじゃねぇか

いや おれは 別に そういうのは 苦手っていうか

しどもど

あんま 興味ねぇっ つーかよ

おれもなァ 未通女(おぼこ)だった頃は 初めての相手が誰かなんて どうでもいい些末なコトって 思ってたもんサァ

でもナ そこを自分で ちゃんと選んで いたら——

女としても 絵師としても

何(なーん)か違うモンが 見れたんじゃねぇか

どこか

違う境地に 辿りつけたんじゃ ねぇか ——って

どうしても 思っちまう

さぁて

思い切って 王様なんて どうだい

ゾくゾっ

フフッ

高貴な一夜を 過ごせそうだろ?

どうした！
何かしてみせよ!!
我を退屈させるな！
我は忙しい手間をかけさせるな
撃て撃て撃て撃て～い!!
きゃあああああ～っ
どちゅっ
ドプッ ドプッ ドプッ
ビクッ ビクッ
飽きた
すんっ
ぱんっ
えっ!? えええええ～っ

お…王様はよしとくよ気後れしちまわァ

どうせなら気の利く優しい男がいい…

ああ女の扱いに慣れた奴なァ

それなら——

どうかな？

ガクガク

ブルブル

ぎゅっ

ぎゅっ

ちゅ

ちゅ

ぎゅっ

ぎゅっ

ぎゅっ

このあたり

いじったほうがいいんじゃないか？

ガーデン・オブ・アヴァロン！

では本気を出すとしよう♪

毎ターンHP回復

毎ターンNP獲得

毎ターンスター獲得

ドキ
し
ドキ
死んじまわねぇかな おれ
ドキ
ひゃあ♥
ひゃあ♥
ねえな まーりんは いけねぇ
キッパリ
何で!?
髪がジャマくせえ 描きづれぇや
描き手の都合!?
え? ちょっと待て
描く!? おれの? 初めての? アレを?
……
描くよ
!?
遅しいのも 見栄えがする ねぇ オイ
ひゃあ
嘘だろ
入んねぇって!!
ニッ
ニッ
ニッ
絶対!!
入んねぇよぉ
アン
アン
アン
ブブブブ
ムリィィ!!
ビビビ

いいぞ!!

もっとだ

ぶっとい杵で突きまくられちゃ内臓(はらわた)ァ餅ンなって口から出っちまう!!

ドスン ドスン ドスン ドスン

はぁ

?

死んじまわすあぁぁぁぁ

ぶぶぶぶぶぶ

ぶるぶる

ガチガチ

裂けるっ

ぶぶぶぶぶぶ

ぶぶぶぶぶぶ

えぇっ!?

ちょっ

やっ

ぐぐぐ

ムリ

入らねぇよ

死んじまわぁ!!

ムラ

描いてみてぇ♥

ムラ

自分がやんな!!
そしたらおれが
描いてやらぁ!!

……
別案を
考えるとして

こんにゃろう!!

やっぱり
見目の
いいのが
いいよナァ

とくりゃあ

…れおにだす?

ムン!

ギシ

ギシ

ギシ

筋骨隆々なのは
避けとくれナ

じゃあ
間を取って
でいるむっど!

我が絶技を
お見せ
しよう!

どことどこの間でい!

なぁホラ
べでぃびえーる
…とかサ?

せやっ!

せやっ!

あッ

あッ

あッ

あッ

どす

どす

どす

え―?

その線ならヨ
ばーそろみゅーも
ありかねェ

ミャ
アターック
ゴッ

ひゃあああ

パン

パン

パン

だっ
だったら
あるじゃじゅな!

ふむ
撮影しておこうか

いやあああ

ガ

バ

いっそ
えじそん!
どうでぃー!!

絵ヅラのおもしろさに走りやがる!!

私とは

とりすたん！

Hシチュじゃない悲しい…

ドォォォォォン

馬なみですよ！

赤兎馬!!

おっ おっ おっ

おれの初めてを

おもしろにするんじゃねぇや!!

ってなわけで

この子の初めての相手を頼めるかい？ますたあ殿

もじ もじ

ええええええ!?

どういうわけで？

ますたあ殿が一番の適任じゃあねぇかってのが二人の出した結論なのサ

北斎ちゃんはそれでいいの？

おうよ！

ニコッ

ますたあ殿なら何の文句もねぇ

もう一度聞くけど北斎ちゃんは本当にいいの？

ぎんっ

ぎんっ

実のところよくわかんねぇ

わかんないの？

わからねえ——だからやってみるしかねぇ

別のおれが何かを悔やんでるらしいのはおれもしのびねぇ

それにヨ

ますたあ殿がいいってのは嘘じゃねぇ

ナァおれを女にしておくれよ

ちゅっ

うん

とと様の絵の手伝いで男と女のことは知ってるサ

嫌ってほど春画の色付けをやってきたからナァ…

ちゅ

んんん

……でもヨ

くんっ

いざ自分(てめえ)がってなると案外——

心細ぇもんだな

怖い？
怖かねぇよ
ただちょっとだけ
なんだか心細いのサ
ふにっ
ぷるぷる
ぶるぶる
ビクビクビク
ガクガクガク
ビクビクビク

挿れていい？
はぁ
はぁ
はぁ
あ
ぐぐぐん
んぁ
はっ
ぐぐっ
言ったろ？ますたあ
おれを…女に
ぎゅううう
女にしとくれョ
くちゅ
あっ
あ…ぁぁぁ…
くぷぷぷ
ちゅく
あ
ぎゅっ
入ってる
はっ
あ
はっ
入って…くる
ぐぐん
はっ
ビクッ
はっ
ますたあ殿
ますたあ殿
はっ
ビクッ
あ
ぷるぷる
ぷるぷる
ぷるぷる
あ
ビクン
あ
ぷるぷる
ぷるぷる
ぷるぷる
ぷるぷる
ますたあ殿
あぁぁぁぁぁぁ
あ
ビクッ
あ
ぐるる
ぐぐん
ビクッ
あ
あ
あ
あ
んっ
あ

ギシ
ギシ
ギシ
まっ
ひはっ
はっ
はっ
ふっ
さらら
さらら
さらら
まだまだますたあ殿
ますたあ殿
あッ
あ
あッ
あッ
ゴクリ
はっ
はっ
はっ
はっ
ふぅん
いい顔しやがる
ふぁッ
すっ
すっ
あん
上気した肌の色もたまらねえ
んはっ
ぎッ
これが……おれか？
あの時のおれはどんな顔をしていたんだろう
[redacted]
なるほどなぁ
へぇー
筆を置けお栄よう
えっ
ひょこ
ひょこ
ダメかい？
ダメだろ
やれやれ
色気のねえ嫁だなあ
ぺっ
ぺっ
ぺっ
…
ぬり
ぬり

ぬっ
びくっ
力抜いとけ お栄
ぐっ
ぐっ
ぶるぶるぶるぶる
っ!!
おーー
ぬぬぬ

おれは色気もねえし
煮炊きも掃除も
からっきしサ

でもよ
絵なら
描けるんだ

だからョ
絵師のお前さんになら
おれが役に立てる
こともあると思って…

嫁に絵の手伝い
なんざ頼むかよ

みっともねえ

ああ
ますたあ

てやんでい！

お前さんの
へっぽこ絵を
北斎仕込みの
腕をふるって
ちったぁ面白く
してやろうって
言ってんだ！

ガタ
ガタ
ガタ

てめえ

離縁
だ！！

出てけ！！

ガタン

ちょ

なんでいアゴよ
もう出戻って
来ちまったか

…

やれやれ

おれは
絵を描くしか
能がねえからよ

ぱん
ぱん
ぱん

あぁ
はぁん
あぁ
はぁん
はぁん
あぁ
北斎ちゃん
いくよ!!
どぷっ
どぷっ
どぷっ
ぞくぞくぞくぞく
あぁ
あっっ
あぁぁ
あぁぁぁぁ♥
あぁ♥
ます
たあ
殿
はぁ
おれに…
何て顔を
させやがる
はぁ
お栄さん?
はぁ
もう
我慢ならねぇ

おれの知らない世界を見せとくれよ
そしたら
おれは…
あ
はっ
ぬちっ
ぬちゃ
ぐんっ
んあ
ぬちっ
ぬぷっ
ぬぷっ
ぬぷ

まいったナァ

このおれが絵を途中でほっぱらかすかよ

はぁ――っ

ほええ～～これがおれかい？

おれぁこんななのかい

かーっ

こっ恥ずかしい顔してやがる

カサ…

――って

あれ？

これ…描いたのって

とと様達だな

あの後もとと様達はずっと描いてやがったのかい

それにしたってこの線この枚数この肉感さすがとと様…

ひゃあ!!えぐいねぇ

――ったくとと様達にゃあ

けしからん!!!

敵わねぇや

END

あとがき

ども！井川まんぼうです！北斎ちゃんかわいいです！
FGOには「描いたら来る」っていうガチャにまつわるジンクスがありますが
なので一度「酒呑ちゃん来て！」って願いを込めて酒呑ちゃんを描いて
みたりもしたんですが（ちなみに来ませんでした）（酒呑ちゃ――――ん）
どうも自分は持ってない鯖を描くのが苦手なので、もっぱら
「持ってる鯖しか描かない」縛りでやってます。なので
今回出てくるギル様が弓ギルじゃなく術ギルなのは、
術ギルしかうちに居ないからです。（とか言ってたら
その後、弓ギルさん来ました!!!!!!）
さて。北斎ちゃんをネタにするにあたり、一度
ちゃんと本物見とかなきゃ！と「すみだ
北斎美術館」にも行って来ました。
ちょうど諸国瀧廻がひとそろい展示されてて
FGOファン的にも大満足。あと、北斎や
その弟子たちの作品にFGOのサーヴァントが
けっこう描かれていて（酒呑童子、
蘭陵王、坂田金時とかそのへん）江戸
時代においてもさすが人気あるぅ～
と思いつつ、これを描いてた北斎
本人は、まさか自分が描いてた
キャラと並んで描かれる側に
まわるとは思ってもなかったろう
なーとか、おもしろかったです。

井川まんぼう

Fantiaに
水着北斎ちゃんの
ボディペインティング絵を
描いたので、
本家北斎ちゃんにもボディペ
してみました。最近ちょっと
ハマってますボディペ。

芥川まんぼう個人誌

presented by

Bloody Okojo

date of issue

2019/12/31

printed by

栄光様

website

https://www.bloodyokojo.net/

mail

info@bloodyokojo.net

twitter

@bloody_okojo

⚠ No part of this instruction manual
may be reproduced in any form without permission.

ぶらぶら
おっぱぶ
ぶれぜんっ
三十四