

空 から 繰 くり

R-18

成人向
ご注意

香霖堂店内——

店主こと森近霖之助は、ある客の来訪を待っていた。

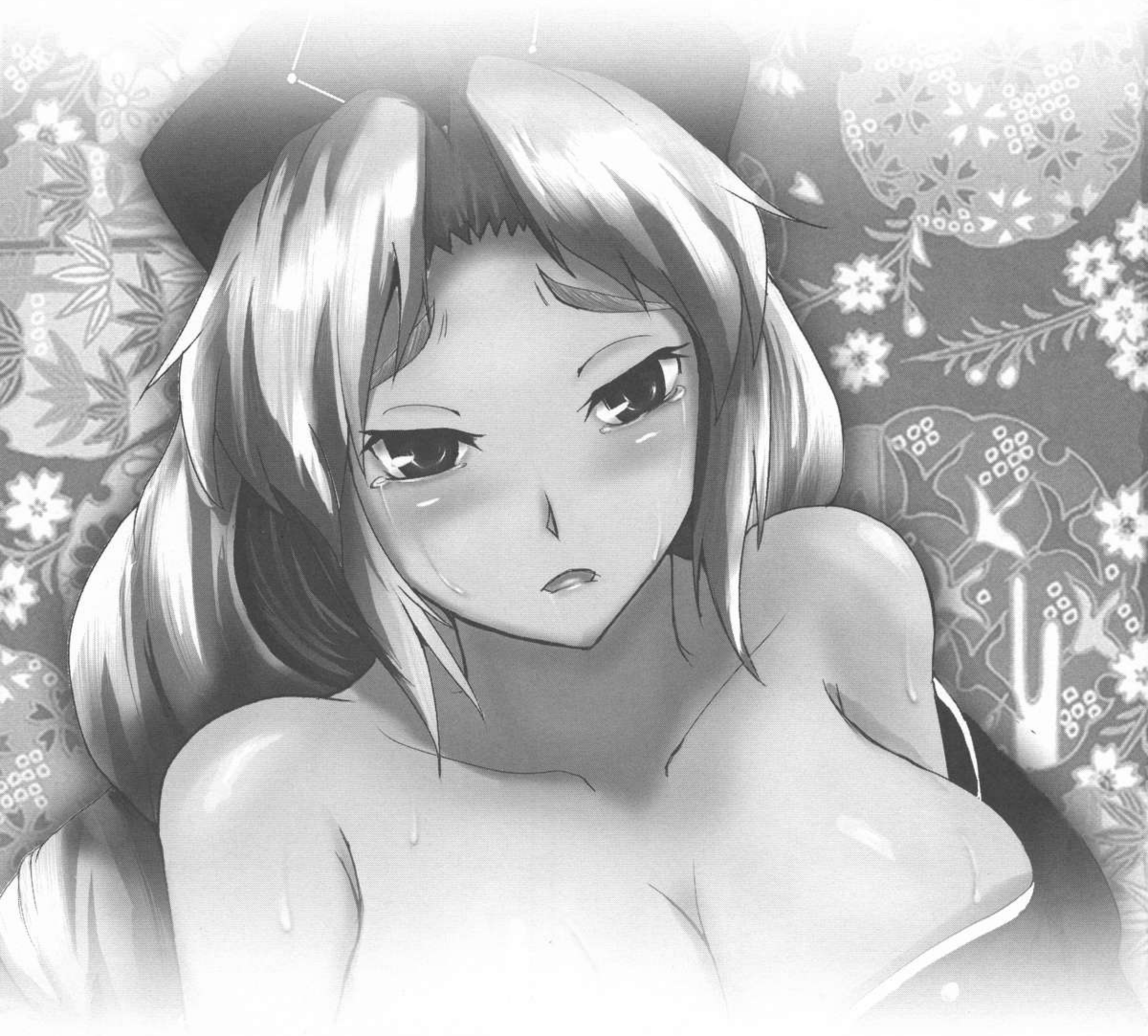
今日は霊夢も魔理沙も来ない。

昨日異変解決がどうのと言っていたのだ。

「この本を読み終わるまでに、待ち人が来ると良いのだが」

……そうして昼を過ぎる頃、店のドアが開く。

幸いなことに本はまだ数ページ残っていた。





いらっしや……
おや君か——

悪いが少し
待ってくれ

後数ページで
読み終わるんだ



そうも行かない
だろう——

折角「作った」
貴重な時間なんだ



——八意女史

忙しいなら出直して
きましようか？
私もそんなに暇じゃ……

奥へどうぞ
——「永琳」



楽しい時間に
しようじゃないか
……返事は？



彼と何時からこんな
関係になったのか

ええ……
わかっているわ

ご主人様……

と……

もう覚えてはいない
わかっているのは——

ピッ

これで邪魔は
入らないし——

れいむとまりさ
あの子達なら
今日はここに来ない

では——そろそろ
良いんじゃないか？





ではそろそろ
見せてくれ
着けてるんだろ？

びし

え——ええ
だけど……



それは
やめて!!

君の弟子に
代わりを——



——何だ？
まさか断る気か

構わないが
その場合は



言うことも聞いて
着けてきてるから

ちゃんと……
わかってるから

私は彼に——
一切逆らえないように
なっているのだ……

スルツ

この変態……っ

ひくっ

こ……これでいいの？

何を言ってるんだ？

がるん

隠さず見せろよ
今更恥ずかしがる
事でもないだろう？

えっ……!?

見せろ……と
言ったんだよ
わかるだろう

たてる



変態か……

それは君だろうか？
こんな格好で弄ばれ
いるんだからな——

うあ……っ

ぷん、

グッ

逆らう気でも
あるのかい？

この卑怯者……
……下衆……っ

はあ、

はあ、

君が言うのと実に
耳に心地良いな？

あ？！

はーっ

はーっ

その気丈さがどのくらい
まで持つのか——
試してやるとしようか

キュッ

キュッ

試す？
そんな度胸も
なくせに

抵抗できない女
しか好きに出来ない

こうしているだけで
器が知れるわよ
本当に小さな男

ピクッ

痛!?

ギクッ

ギョッ

あぁあぁ
!!

怒ったの？
本当のこと
じゃない—

本当に分かりやすい男
次は顔でも殴るの？

ギョッ

挑発するのは
多に結構だが

うぐっ
あ

ギ
ニ
ツ

あ
あ
い
ぎ
あ

君は忘れていないか
八意永琳

は

は

グ
ニ
ツ

君が何をするために
ここにいるのか

ト
ロ
オ
。

やめ

痛

誰が本来この「遊び」の
ターゲットだったのか

別に君でなくても

僕は問題ではないのだから

自分を過大に評価するなよ
永琳——

かわり代用品らしく
愉しませろ

すれた年増の女より
何も知らない無垢な
小娘の方が——

弄んで滅茶苦茶にする
のは楽しいのだから

君がどうしても嫌と言うなら

ビクッ

代わりになる必要はない…

弟子に全てを話して—

くる、

お願いだからそれはやめてっ!!

わかったから……もう絶対

ポロ

ポロ

逆らわないから……お願いよ

あのこ弟子にはこんな酷いことを…

したりしないで……え……

ヒョ

びく

びく

びく

びく



さて、それじゃ
もう良いだろうか？



最初から素直に
そう言えばいいのに

ときどき君のことを
理解しかねるよ



尻をこちらに
向けて上げろ

…そんなっ

今度は素直に
やってくれよ？



ああ…それでいい

……っ
こ…っ
これでいいの？

かあ、あ、

ぷる、

がる、

かろ、

たろ、

どれ……

口では否と言って
おきながら——すっかり
準備は出来てるじゃないか

じゅわん

全く淫乱だな

かめめん

ほら今から
入れてやるよ
ちゃんと啜えろ

すっ……

あつ……
待つ……!

何がかかな?

ああ
ああ
あ!!

びん

びん

びん

アッ
アッ



そんなこと...
して...っ

.....ち...
ちがう...っ

随分と良い声で
喘ぐじゃないか

はは...っ



随分良い様子だな
乱暴にされる方が
好みなのか？

たいした
マゾっぶりだな

んひりっ
のぶ
のぶ



言葉の割に
随分と下の口は
ユルユルだな？

あーあーあー

ハハハハハ

かーくー

かーくー

ズン

ズン

ズン

痛っ！
あー！

たが



しっかり膣はらで
味わえよ永琳

……え？

さてー
じゃ、ブチまけて
やるとするか

だめえっ！
今はああっ！！

ズン

ズン

ズン

ズン

ズン

ズン



だ
あ
あ

ビュッ
ポンポン

はーっ
はーっ
はーっ

精液
ビュッ

はーっ
はーっ

はーっ
はーっ

はーっ
はーっ

はーっ
はーっ



ふす...すっ
います...♡

ムク
ムク
イツちやっただす♡
びくびく...♡



まあ僕は満足して
いないんだがね？

え...なにを

まさか.....



まさか1回だけで
終わるとでも？

うる
うる
やめっっ

今は...っ

肉穴の使い心地を
もっと試させろよ

うる
うる
Aいっ

Aいっ

やめ…っ！
それ以上！！

何を言いたいか
解らないな

今は…っ

♡おはっ♡
さっきイッたのに
また…っ…っ

そんないされたら…っ
また…っ またあっ♡





ブルッ
ブルッ
ビュッ
ズッ
ラストの心だ



ダメ、ダメ、ダメ
ダメダメ
さて、また中に
出してやるか



またイクッ
もうやめて!!
黙って
犯される

いつそ孕むまで
試してやろうか?

五月蠅いな
肉穴らしく



何度達しても
責める手は止まず

おい

永琳—何故
休んでるんだ？

何だ……気を
失ったのか
なら……

あ……っ
ああ……

気絶さえ許されない
冷たい声と弄ばれる
熱に私の意識は沈んだ

びゅー
びゅー
びゅー

カポーン

ふう……

スッキリした
いい湯だったわ

おや……

随分長風呂だね

一番湯なんて
久しぶりなのよ

ほくほく♪

あら……まだ
読んでたの？

ス……

暇潰しには
なるからね

気に入ったなら
貸しましょうか？
その「台本」

ちよつと面倒な
子がいてね――

こゝや

パ

タン

暇潰しにしか
ならないな

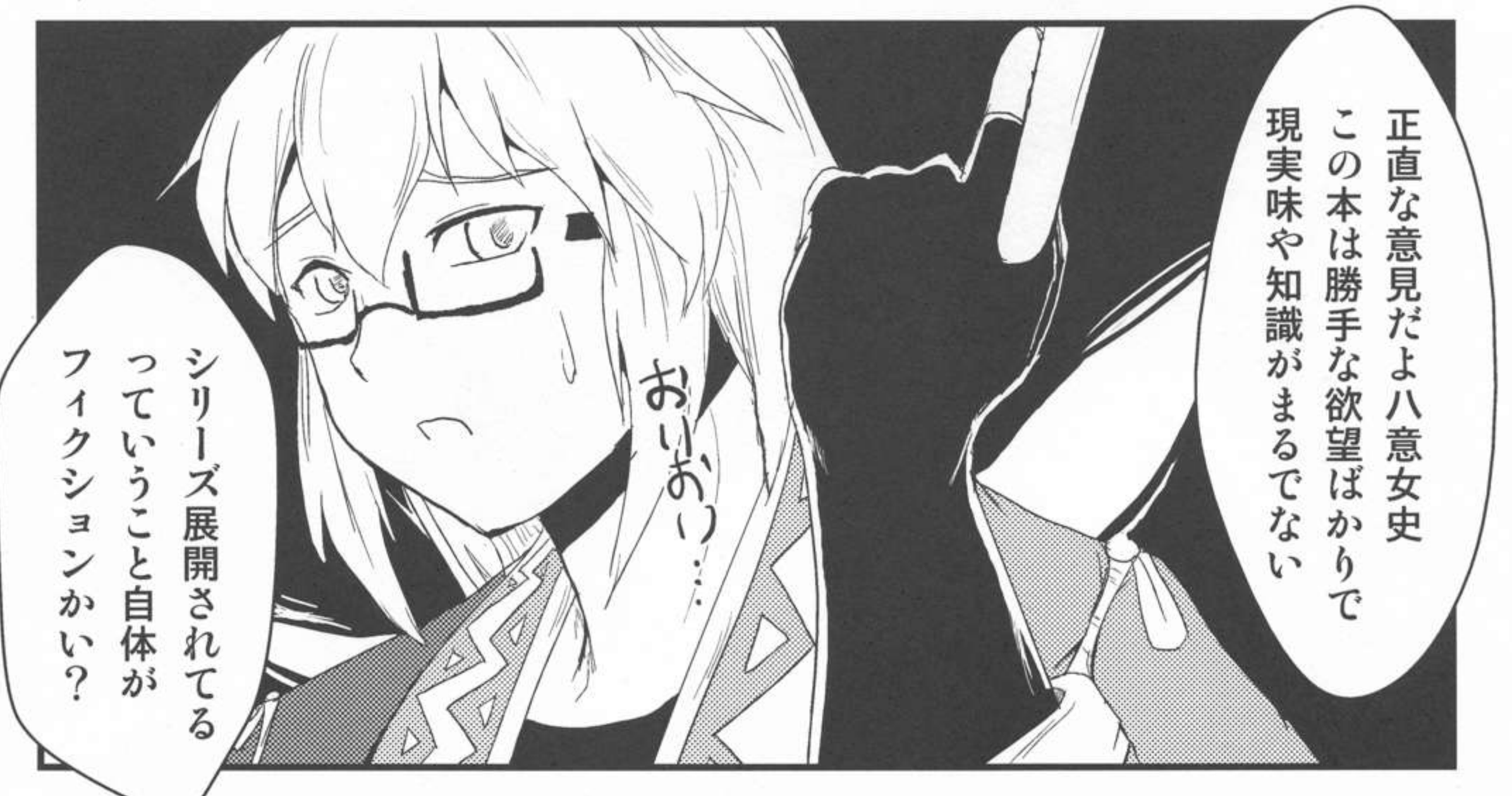


ちよつと…

その言い方は
無いんじゃない？

もー

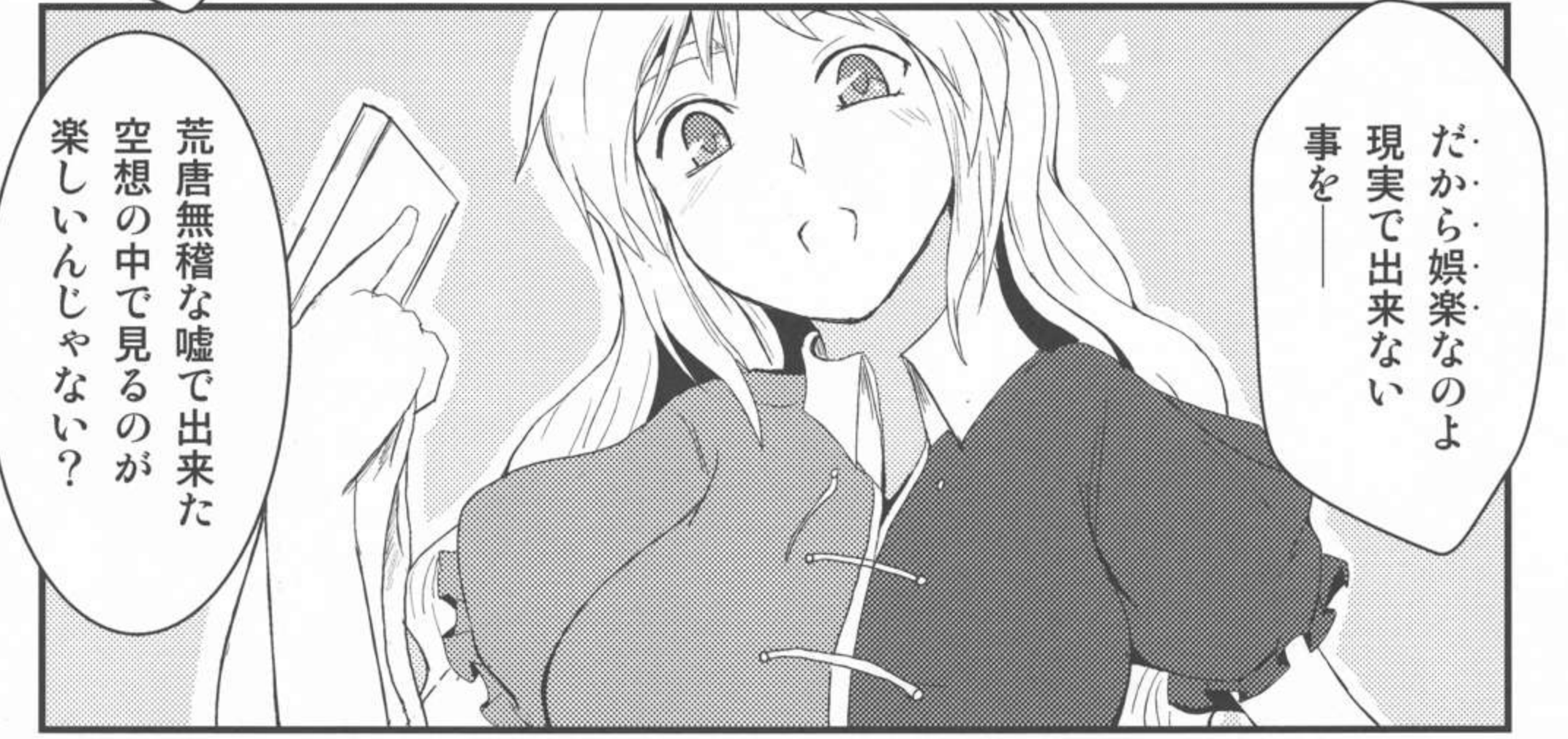
その小説って
わりとお気に入りの
シリーズなのよ？



正直な意見だよ八意女史
この本は勝手な欲望ばかりで
現実味や知識がまるでない

おーまー…

シリーズ展開されてる
っていうこと自体が
フィクションかい？



だから娯楽なのよ
現実で出来ない
事を――

荒唐無稽な嘘で出来た
空想の中で見るのが
楽しいんじゃない？

言われてみれば
確かにその通りでは
あるんだがな……

もつとも——

それを台本と称して
出した人物が目の前に
いるんだが——それは？

途中からノリノリで
なりきって遊んでた
いい大人が言うの？

これで……
よし……と

それじゃ——
布団借りるわね

私も相当ノツて
たけど貴方のは
やり過ぎよ？

くろっ

ちよつと待て

泊まるつもりか
——八意女史

ええ

あなたが台本無視して
やりすぎるから
夜になったんでしょ？

まさか女性に夜
歩いて帰れなんて
言わないわよね？

まったく……
来客用の布団を
使ってくれ

最初からそのつもり
だったんだろう？

そんなに
腐らないでよ

ほら、折角良い月も
出てるのだし——ね？

そうだな
確かに綺麗だ

まるで君の笑顔の
ようだよ——

と言ったら拳で殴られた
彼女のストレス解消に
付き合った結果がこれだ
全く、振り回されてるな

後書きのような何か

初めての方は初めまして。

既に本をお持ちの方はいつもありがとうございます。

生活が毎回クライマックスで原稿も毎回クライマックスであるyamotoでございます。

今回は荒んだ香霖堂さんの話にしようと思いつつも、オチが付かなかったという2ヶ月の苦行のためにエロに切り替わりましたがお楽しみ頂けましたでしょうか。

今回のタイトルの通り、からっぽの繰り言的なごっこ遊びをやってみたい大人2名ですが、端から見ると大変間抜けだと思われれます。大人はたまに馬鹿馬鹿しいことをしないとやってられないのです。10円玉を縦に積み上げるとか、デカイハンバーグ作るとか、創作ダンスを鏡に向かって披露するとか。……衝動買いとか。

衝動買いはよくありませんよ？ 餓死しますからね。

今回無茶なスケジュールにお付き合いいただいた印刷所様、そして様々な方に感謝を告げつつ、今回はこの辺で。また、次回のご本でお会いいたしましょう。

追記:八意先生は歪んだ性癖の持ち主だと思いたいです。

矢本堂落書市 代表 yamoto

HP: <http://www2.tok2.com/home/yamoto/>

Pixiv: <http://www.pixiv.net/member.php?id=28886>

印刷所:有限会社 スズトウシャドウ印刷様

●あとかきどすえ(^ω^●

初めましてorお久しぶりでございます(^・ω・^)
この度はサークルかりび庵の新刊をお手にとって頂いて誠にありがとうございます。
今回もえーりんのエロ、という事で3冊t目となりましたが、いかがだったでしょうか？
少しでもご満足いただけたのであれば幸いです～

今回初の例大祭参加という事で、気張って見たはいいものの、
仕事と年越しのグデグデさも相まってまたしてもギリギリの入稿に
なってしまっていたのでした('A')

そして、話は変わりますが、この例大祭でついに出来ますねえーりんフィギュア！！

あ、すいません、ちょっと先に買ってきま…('д'c彡☆))д')パーン

♪д')…と、まあ絶対にはかなわないであろうえーりんのPVC化にあまりの
狂喜乱舞しているケラトンでございますw

まあ、そんなこんなでこれからもえーりん中心になる事は
まず間違いないかとw
ギャグとかでもこたんとか描いてみたいですね～あとえーりんと白蓮さんの絡みとか。

白蓮さんは死に恐怖を感じていたのだから蓬莱の薬を作れるえーりんの
存在を知ったらどうなるか…なんつー話をちょっと考えてたりします。

それがいつ実現するかはわかりませんが、夏か、冬かそれともお蔵入りか…

それは今後のお楽しみということで！

では、今現在手を休めるためにあとかきを先に書いているという
ダメっぷりな現状(3月7日午前1時現在)でして、再び作業に戻ろうと思います(^・ω・^)

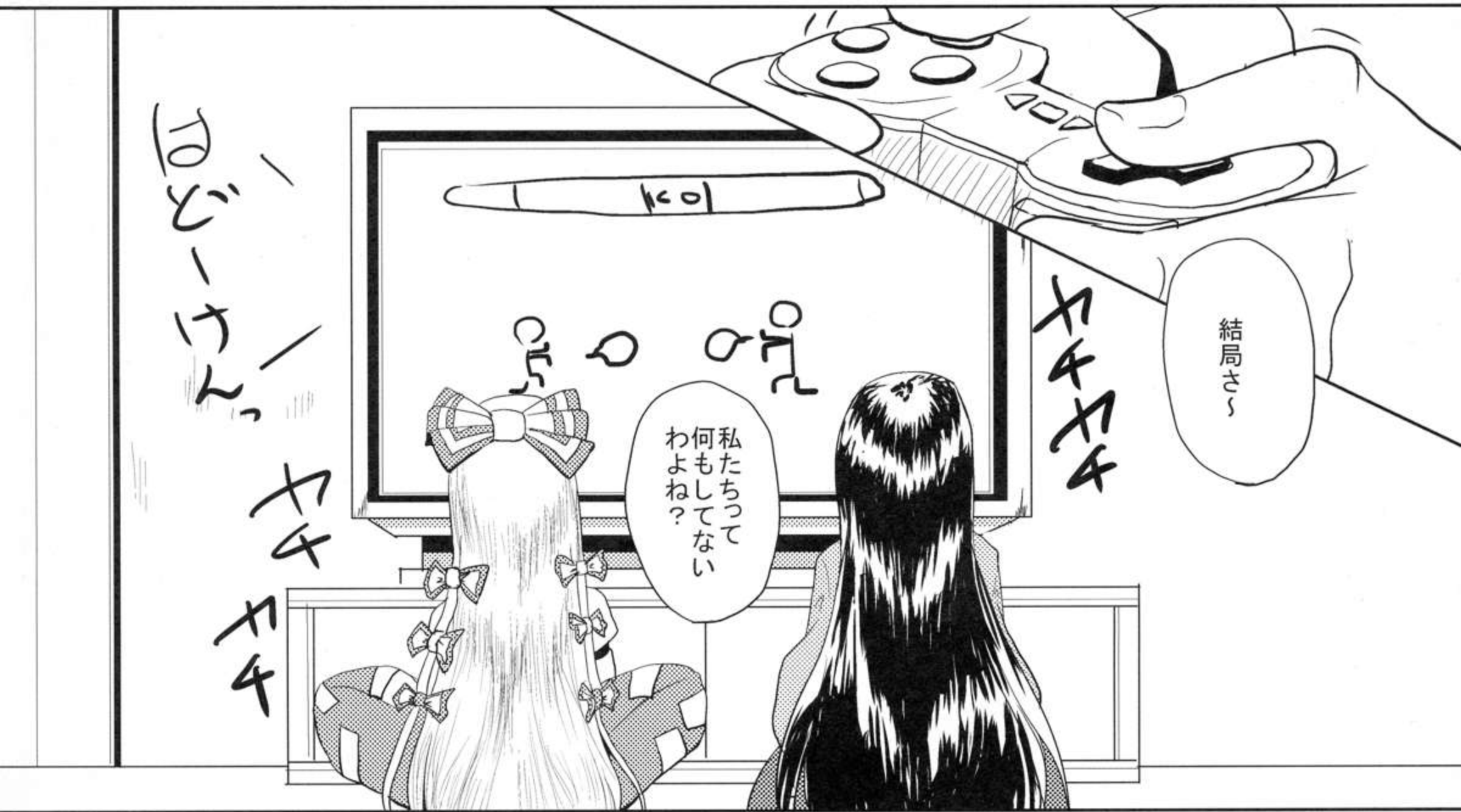
無事に発行でき、皆様の手が届きますように…w

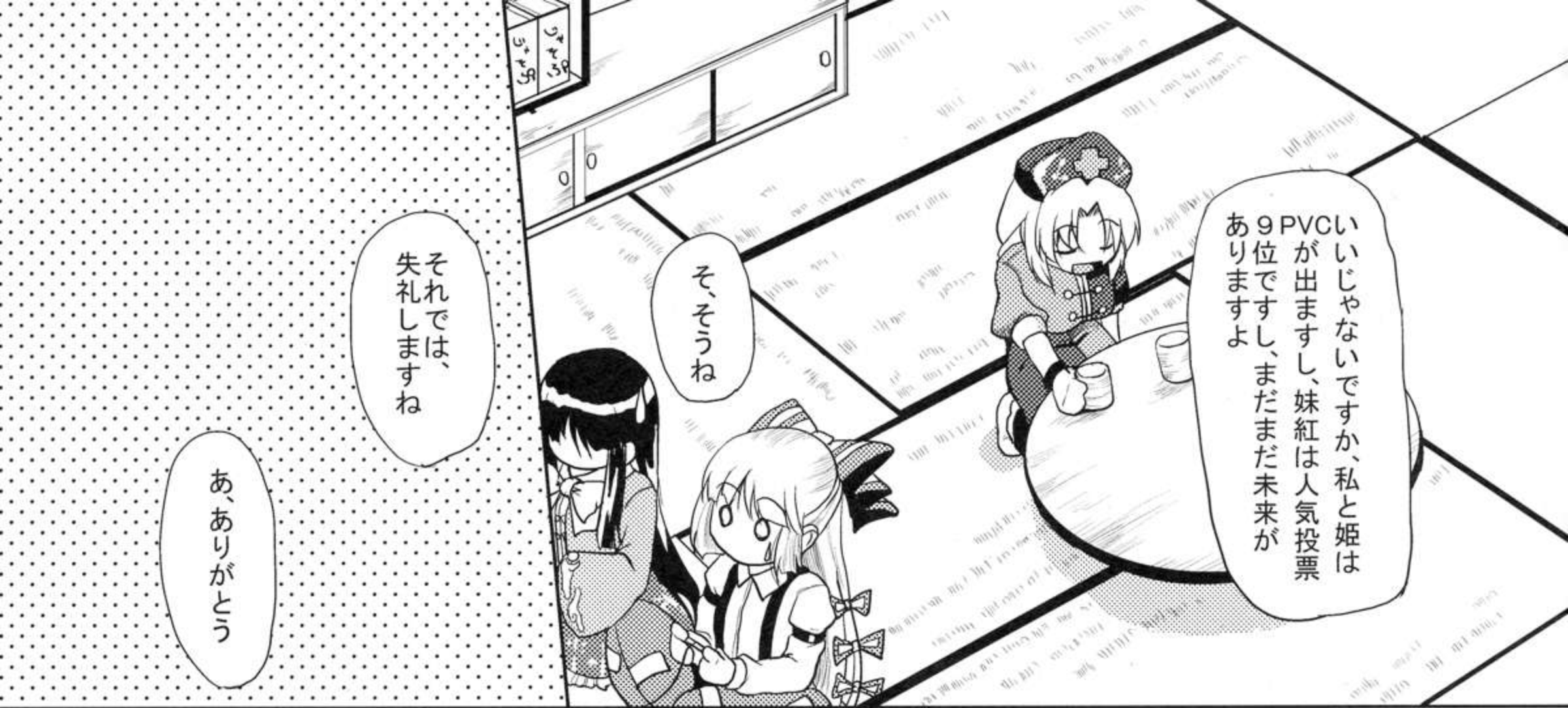
それではそろそろこの辺で。
これからももっともっとうまくなれるよう精進していきたいと思いますので、
生暖かい目で見守ってやっていてくださいw

それではまたどこかのイベント会場で僕と握手！！ (^・ω・^)/



お...まけ?



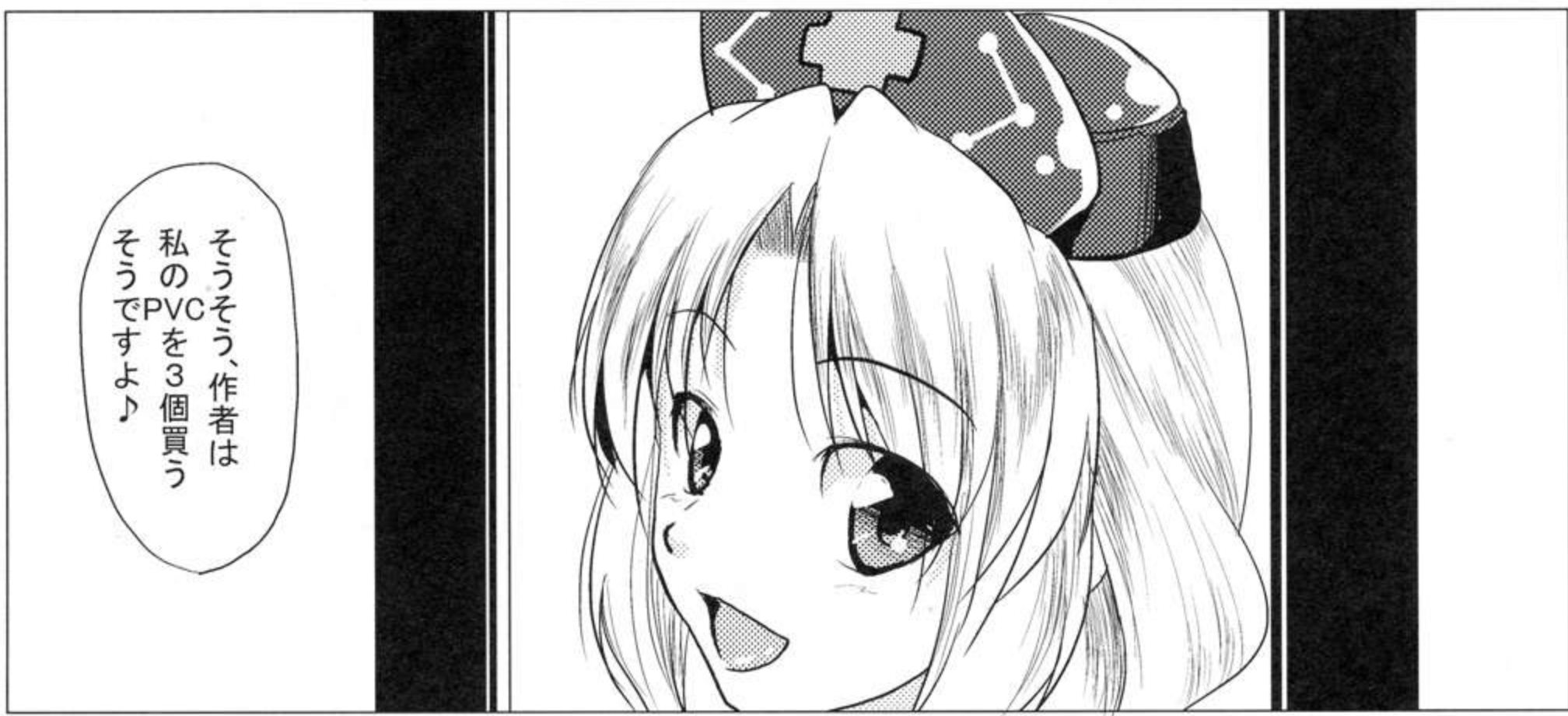


PVCいいじゃないですか、私と姫は9位ですし、妹紅は人気投票ありますよ

そ、そうね

それでは、失礼しますね

あ、ありがとう

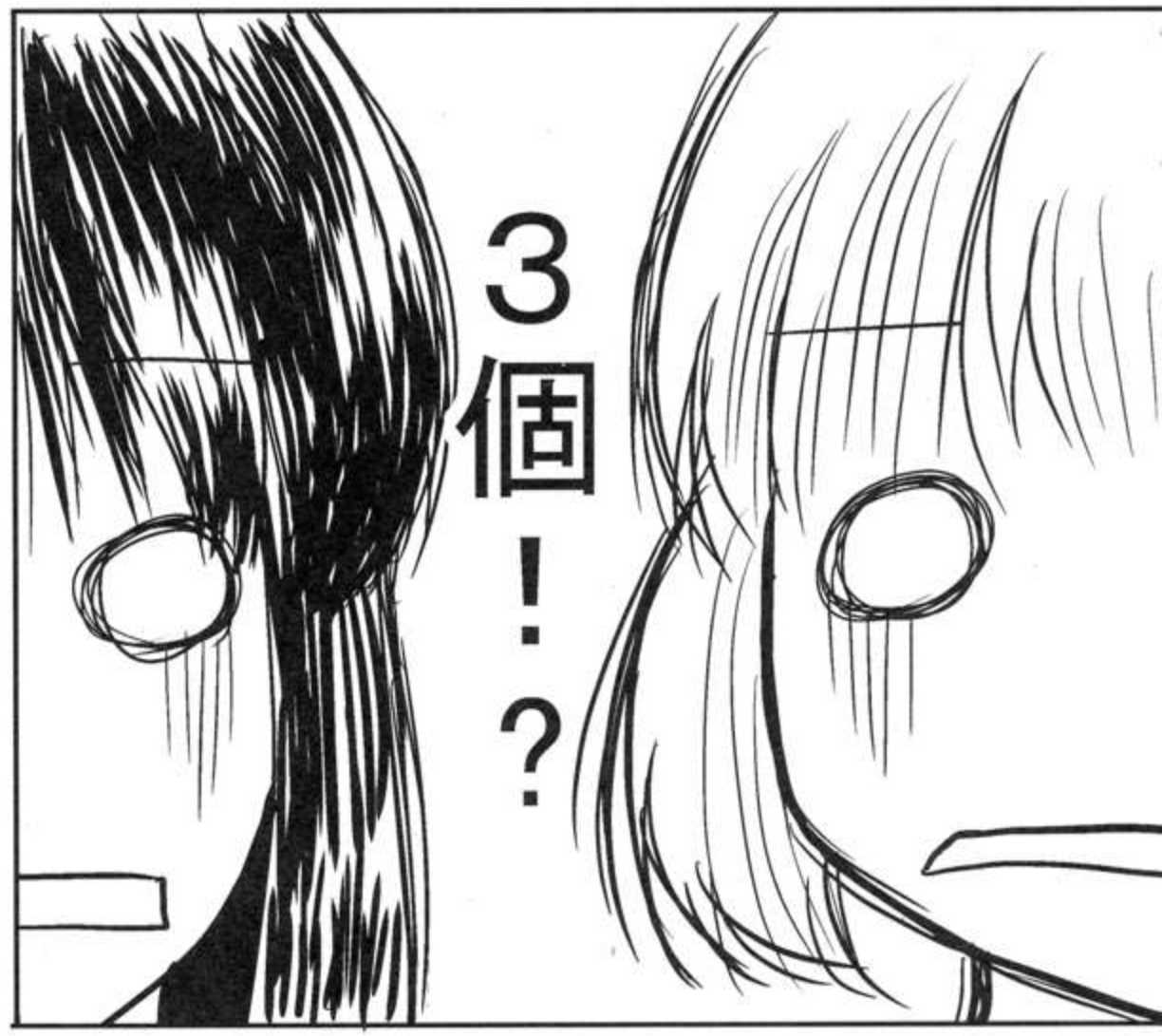


そうそう、作者は私のPVCを3個買うそうですよ♪



おい、何かの冗談でしょう!?! ちよつと確認し! 本当にしているよ!

常識です(キリツとか言ってるよ!) 燃やしていいか! コイツ!



3個!?

●奥 付●

●発行日●
2010年3月14日

●著 者●
ケラトン

●印刷所●
ねこのしっぽ様

●H P●
<http://rinrin.saiin.net/~keraton>

無断転載、複製は禁止致します。

乱丁、落丁等ありましたら
下記のメールアドレスまでご連絡下さい

sprit@alto.ocn.ne.jp

A close-up illustration of a character with short, white hair and large, expressive blue eyes. The character is looking downwards with a slightly somber or contemplative expression. The background is dark and blurry, suggesting an indoor setting with some light sources.

東方Project FanBook

Present by 矢本堂落書市