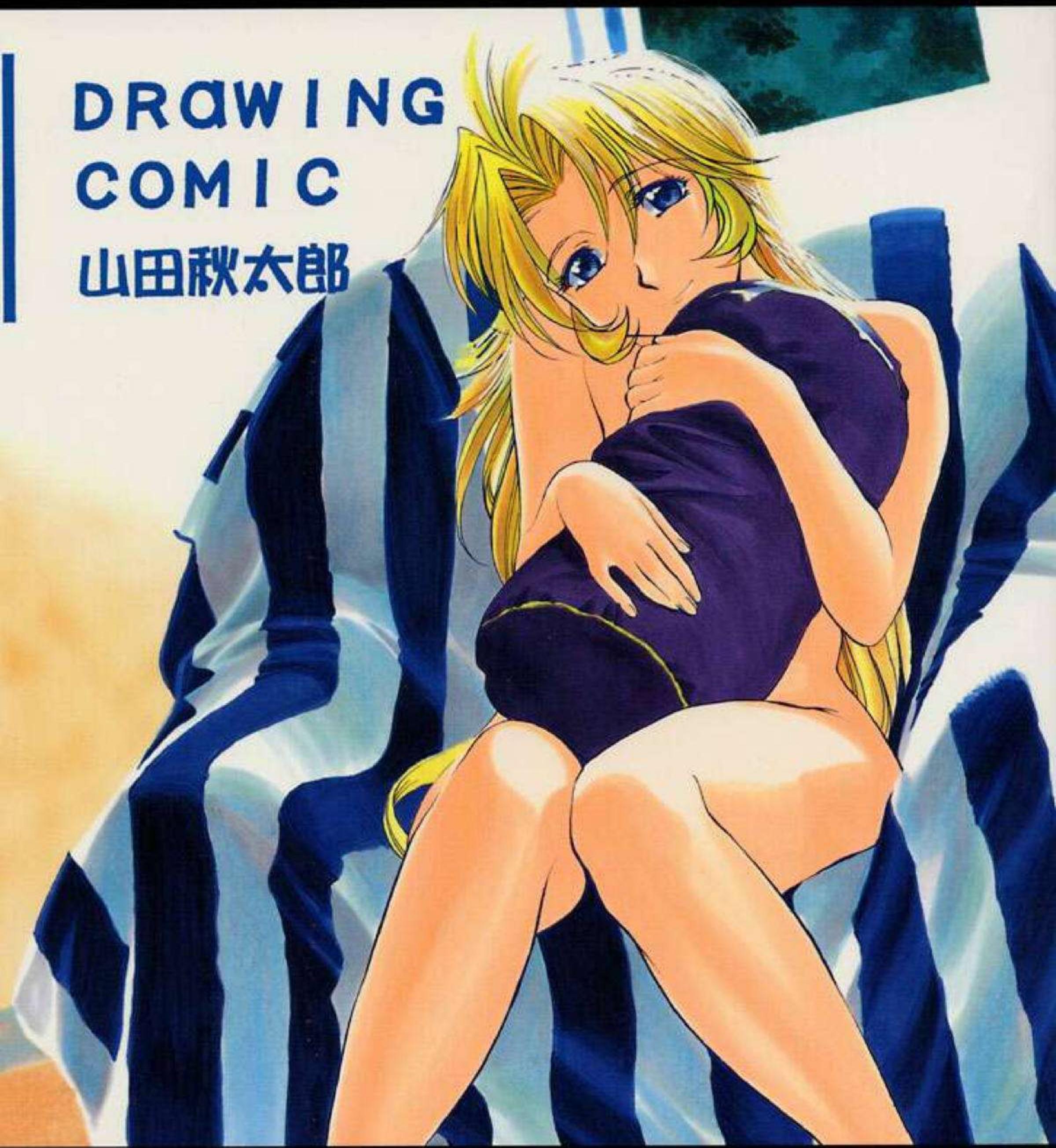


この世の果てで恋を唄う少女

DRAWING
COMIC

山田秋太郎



YU 成人向 NO

この世の果てで
恋を唄う少女

YU-NO



■ やばいことがある。いや、やばかった
ことがある。仕事に支障が出るところでした。
ユーモアよ。このゲーム、あんまりやば
かったんで、本まじで出来ちゃった。(笑)
最近置物ヒ化して、家のBX4君
をフル稼動する事になりました。訳
ですか。本当寝る用もあんまり
ゲームをするなん々々々でしたよ。ゲームが
終わって興奮冷めやらぬ内にと
この本が出来た訳です。といふのは
又後書きに……。

山の秋不郎







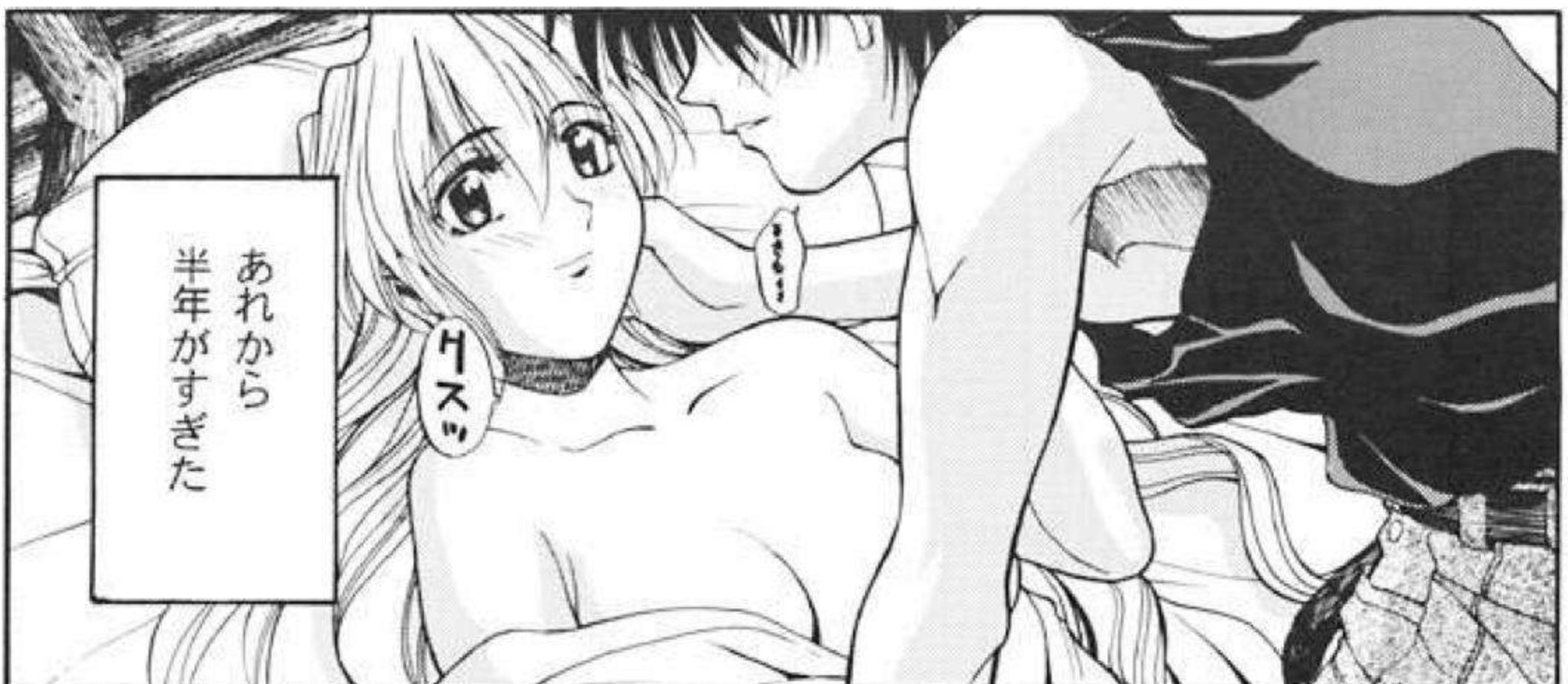


男 GUY-YA 屋
HI - SIDE



STRANGE WORLD

山田秋太郎



俺はまだ
ここにいた

そして彼女と
こうなつてもう
ひと月だ

セーレス

そのときの俺は
ひとりでいると
潰れてしまいそうだっ
た

極限状況下での
男女には無意識に
種族保存の本能が
働くらしい

昔聞いた親父の
話によれば















・女性キャラクター一番最初にやった
亜由美さん。た"から一時期異様
に思ひ入るが強かった。バッドエンド
はとても後味が悪かったんだ"ハビ
ハッピーも少しあるけど何か悲
しげ。実はこの作品で一番救
われない人なのかも…。

亜由美

本当はこの手の女の人に
あんまり好きくなっちゃうだいた
んだ"ハビ 終りにまたドア!!
亜由美さんは「もう自分
がいいなりして(笑)」。

■ この主人公。山田が「かに
12,210のかとの過程はこの様に
なつありました。

- 70 レイレート表
- 龍藏寺 バッドエンド
 - 亜由美 バッドエンド
 - 亜由美 ハッピーエンド
 - 神奈 バッドエンド
 - 香織 バッドエンド
 - 香織 ハッピーエンド
 - 神奈 ハッピーエンド
 - 露 バッドエンド
 - 龍藏寺 ハッピーエンド
 - 露 ハッピーエンド
 - 異世界



・神奈に奥さんは思ひ入れます。
単にユミと合わなかつたんだって。

・最近までアニタ
が神奈の母親
だと知りませ
んでいた。



「ユーノ思ひ入れキャララニク」

1. 零
2. 絵里子
3. 亜由美
4. 香織
5. 美月
6. 神奈

*ユーノは別格といふ所で。

- ・ミナリキホリユームと性格が一番良かった。
現代編(?)までにはヒロイントだと思つたのに…。
- ・独立ミナリキホリユームは一番だつたと思う。
- ・やまは最初の彼女のパートエンドマイニアクト
だつた。その分印象が強くなりました。
- ・田中美奈子とかかげると似合ひそうなキャラ。
たくさんしゃべったかな所が好き。親子井。
- ・どうやら死んじゅう可愛うなん。
- ・大人しそうだったね…



・香織ミナリス。
何度もやり直し
しました。
ラストの分校
が多忙ながら
セーブしました
ブルーカード
が来ました。

・主人公に対する想い。
・主人公の行動。
・主人公の心構え。

- 主公に対する気持ちを
素直に表せないけど、超
ヤキモチヤ。保健室での
朝見とおしゃべりには
スコイもんかあた。
何か主人公が
向男に見え。

■ 露ニカリキ。
おがく出番の
あた結城! た
ど、結局死んじや
つてあんまりに可愛さう。
(しかも落とし穴に
落ちなん)。

- このページの
もう一人の主人公(だ)と
自分勝手に思ふ。
色々な経験をつんだ
お姫様。主人公を軽くあいつう
手練はぶり見事。もとちゃんとした
所で長ヒミニカあるヒリが
なあ(本音)。

■ 本当は異世界での
衣装も描きたかった
んだけど、これ描ける
時点では資料本がまだ
出でなかつたから。

人よ



・「ヨリエローグ的に親父が出てくる
ミサキにならぬのかと思ひきやうにあらず。
まさかこんなほどのホリユームがあるとは…
終りみたら窓の外に朝日が見えた。

・赤ちゃんユー！

これにやまつた。
指つかまへん“んあ”なんて
言ひれちがひぬ。同じ言葉
ごもたれ戯じがみうな
いがんふぬ。



■この辺の会話、この辺の育成ケーフリーフォビ
子供をもつ父親の感覚を感じられる。(別に
自分は父親じゃない)
ケドウル



◆ドンクン

・このたけに聞いてドケは納得
出来無かった。あんじやあんまり
可愛想だぶぬああするなら何故
人向の女の子の姿にすよんだ？
→この姿ごも同じ事だけど
ただ正だ哀れ…。

・結局この人、どうやら

砂漠をこえて来たんだ？



・古岡の様な事かある様に、
異世界に来てくれた主人公へ
「きなこ女に対するしょび
たまらん君になつてよ。」(笑)
よくよく考えたら元の世界の時、
主人公の通ホルートが結婚した
女の子、一人だけだつたんだよ。
それがこの世界の主人公へ女房が
死んで、宿もないのに娘が寝る
事をいい事にやつちうんだから…。
その後も続々。しかしとのつて
神帝に「ヒに入れさせちやろ。」
マニマニな顔で言つてもうね…
きっと有田家の女に対する懸念は
父親になつたとたん目覚めると
「しようとも」と(笑)。



これからやる人のためにこれ以上は書かないんだけど。
もしも見つまつたやつない人は是非やって欲しいよね。
ついにコン持つてこれを見なきゃ損つてヌケセホント。
ストーリー、キャラクター、グラフィック、サウンド、どれ見ても
絶体PLAYする価値あるよ。でも最終的には













今回(あと4回)初めて
FAN同人をつくった様な
気がします。アサヒーの
剣川氏もひろ氏は他のメーカ-
ーのゲームの時からファニ=2
金出しで遊べるゲームを
ハロ・コンピューターへ入れては數
少ないうだと思します。
との剣川氏があのエル
ゼーフームを出すらしいヒ
ーリーのを聞いたのは、2001

あとがき

実はゲームが出来たら未
んじで買(笑)。でもおととい
もういたのを終らせたから
ゲームを買いました。
(ちゃんとSPディスクも買った。)
この様なゲームをつくった
方々、本当にすごいと思う
うござましいと思します。
ハロ・コンピューター
良かったと思ほすハト。

• 今回この本をつくるのに
一番大変だったのが
資料。ゲーム雑誌位
しか無かったので大変。
…と思いつき入稿の
3.4日前に「4冊本が」
出でるじゃな!! とか!
でも3日前じゃ…

• との他の事も少し。
単行本が出る様です。
ウマ無し。エロ無し。
安く無い。ミstakesと云ふ。
おと計算ミスで自分の
後書きもペーパー化
とれませんでした。

1997.4.12 ニヨボニ。

山の秋不^レ

• 本なら
単行本に使うハズ
だったカット。蔵入り
しなくて良かった。

この世の果てで恋を唄う少女

YU-NO

YU-NOのほん

奥付

発行日 1997年4月20日

発行 男 (GUY-YA) 屋

連絡・アンケート送付先

〒

山田秋太郎 行

※禁無断転載

※18歳未満の方の購読はご遠慮ください※

GUY-YA アンケート
回答は左の回答欄に記入してください。

1. 当サークルを、いつごろどのようにして知りましたか。

1.

2. あなたが持っている男屋の同人誌（コピー誌も含む）はなんですか。

2.

3. お手持ちの男屋の同人誌で、もっともよかったのはなんですか。

3.

4. あなたは同人誌即売会に行きますか。よく行く人は、年にどれくらい行くか回数もお書きください。

4.

5. あなたがよく行く即売会（規模は問いません）はなんですか。

5.

6. あなたが気に入っているサークル・同人作家がいたらお答えください。

6.

7. あなたは同人誌を作っていますか。さしつかえなければサークル名・PNを教えてください。

7.

8. 同人誌の魅力（価値）とはなんだと思いますか。

8.

9. 同人誌専門店（取扱店含む）についてどう思いますか。

9.

10. あなたが"現在"おもしろいと思うTVアニメ・OVA・映画はなんですか。

1. あなたが"現在"おもしろいと思うマンガ（マンガ家）
・小説・雑誌はなんですか。

11. _____

2. あなたはパソコンを持っていますか。持っている方は
機種名・スペックおよび用途を教えてください。

12. _____

3. あなたの好きなパソコンのゲームソフトメーカーはど
こですか（いくつでも）。

13. _____

4. あなたは家庭用ゲーム機を持っていますか。持ってい
る方は機種名を教えてください。

14. _____

5. あなたの好きなコンシューマー（家庭用）ゲームソフ
トメーカーはどこですか（いくつでも）。

15. _____

6. あなたが"現在"おもしろいと思うゲーム（家庭用、ア
ーード、パソコン問わず）はなんですか。

16. _____

7. パソコンゲームのキャラクターデザインや原画で好き
な人はいますか（名前がわからない場合はゲームソフト名
を書いてください）。

17. _____

8. あなたはパソコン通信をしていますか。している方は、
さしつかえなければネット名・ハンドルを教えてください。

18. _____

9. 本誌・当サークルに対して、ご意見やご希望などあり
ましたらお書きください。

19. _____

この世の果てで恋を唄う少女

YU-NO

山田秋太郎

男 GUY-YA 屋

HI - SIDE