

**1**  
**RAGNATIC FANBOOK**

**Vol. 1**  
**For Adult Only**  
**Illustration Tony**



RAGNATIC COLOR GALLERY

# KNIGHT





RAGNATIC COLOR GALLERY

# PRIEST



Yong



RAGNATIC COLOR GALLERY

# BLACK SMITH





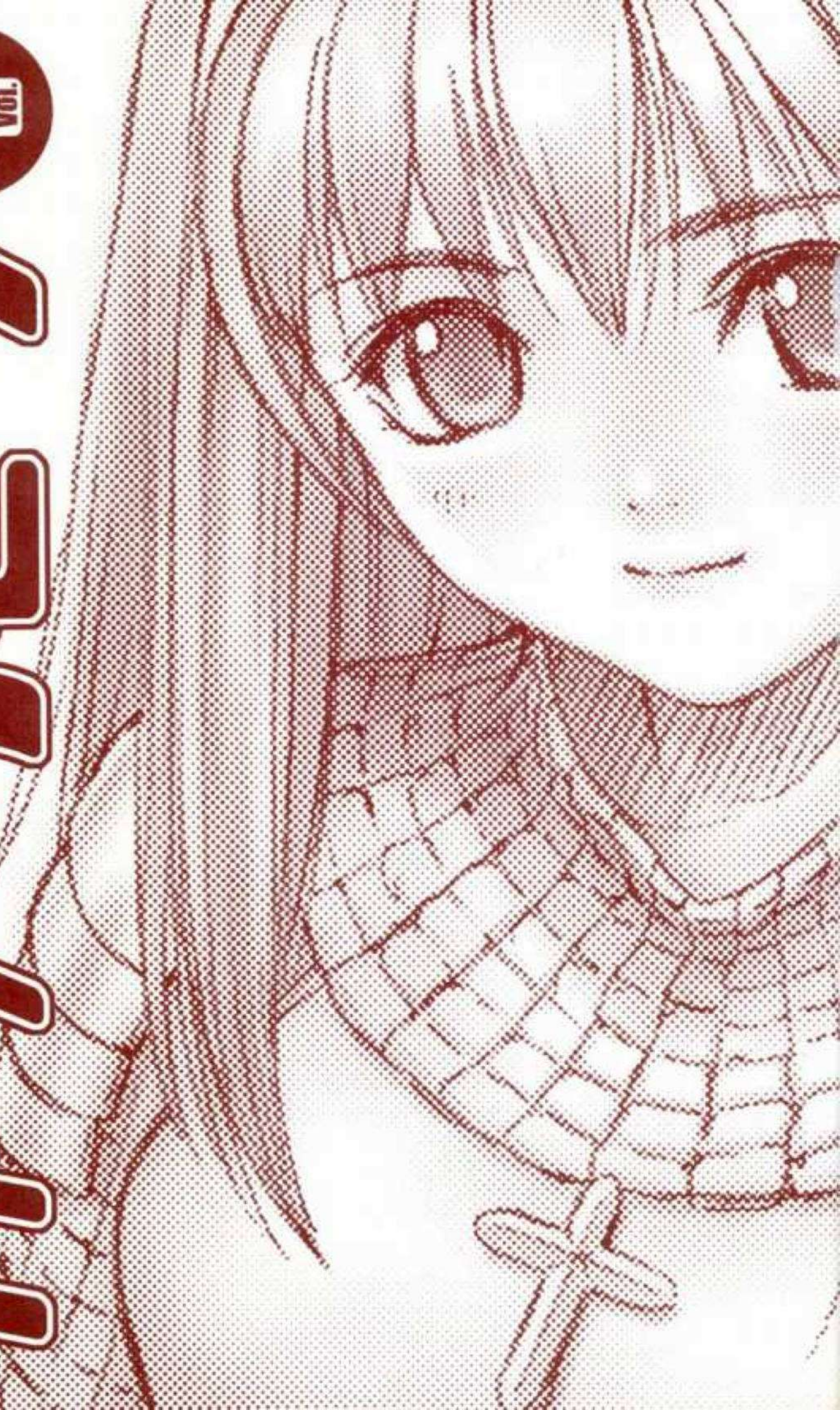
Gradriel=Varendia





# STAR

Vol. 1





# カデイレノ

## CONTENTS

RAGNATIC COLOR GALLERY .....	P.3
RAGNATIC COMIC1 .....	P.9
RAGNATIC COMIC2 .....	P.16
KAIFUKUCHU 1 .....	P.22
RAGNATIC MONO GALLERY .....	P.23
KAIFUKUCHU 2 .....	P.28
RAG4KOMA SHOBO GEKIJOU .....	P.29
KAIFUKUCHU 3 .....	P.32
PRONTERA NITE NOBITAN .....	P.33
GRADRIEL2 .....	P.35
KAIFUKUCHU 4 .....	P.36
ATOGAKI .....	P.37

…2ヶ月も  
まちがえたよ…

値段…

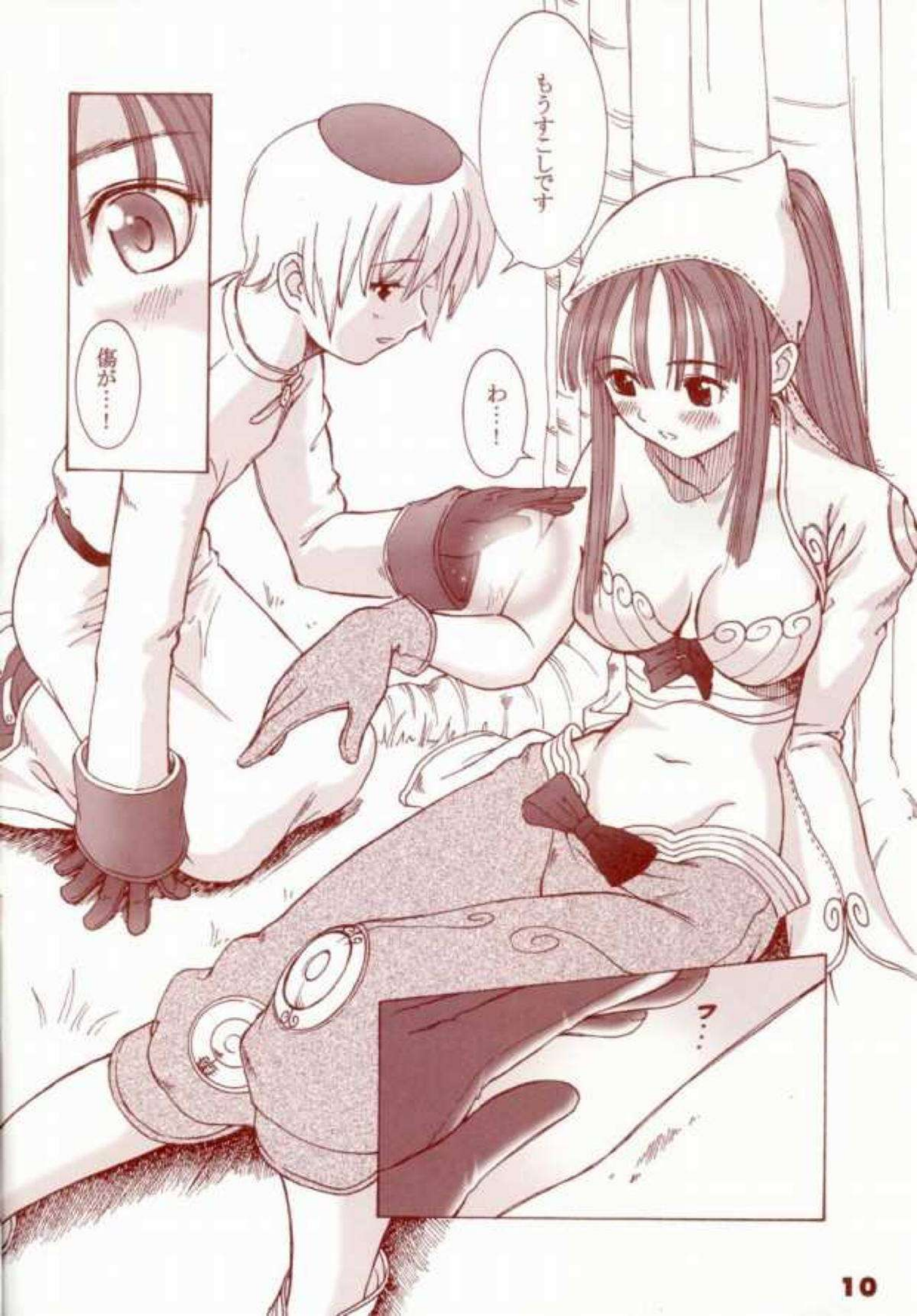


**祝露店開設**  
～初レア販売♪～











楽になりましたか？

わー

これがアコライトの  
能力です

まだ転職したてで  
不慣れですけど

今までは何もして  
あげられなかった僕も

やっと役に立てる  
ようになれました



あたし…

ずっとひとりだったから  
わからないよ…

え…？

いつも…あたしに  
やさしくするのはなぜ？

なぜって…

それは…

あたしシーフだよ？

泥棒なんだよ？

人々からはシーフってだけで  
忌み嫌われ疎外されて…

言寄つて来るのは

身体か盗品目当ての

ハイエナ野郎ばかり…

そんなあたしに

どうしていつもそんな…

あんたはまだまだ  
ガキで世間知らずで

あたしの事なんか  
相手の攻撃もろくに  
かわせない

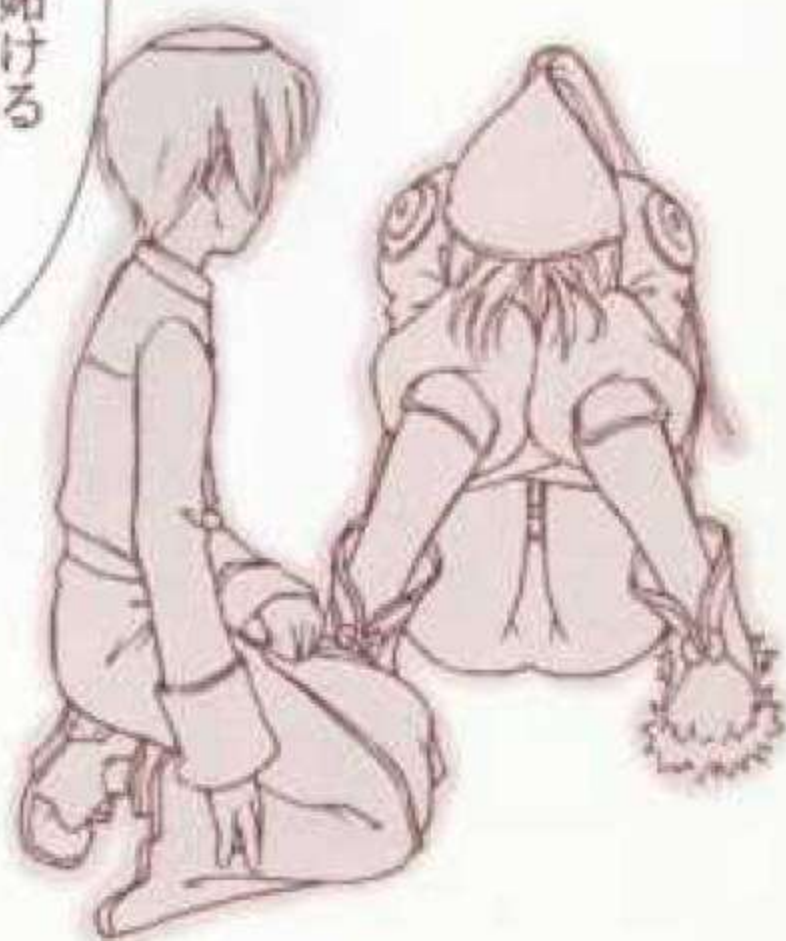
世話の妬ける

女って思ってるん

でしょうけど…

でもやっぱあたし  
こんなだから…っ

そんな風にされると…  
あ あたし……っ！







あんたしか  
頼れなくなつちやう  
じゃないっ!

.....

.....  
頼ってください...

あなたの頼りに  
になりたいんです

アア...  
きたから

!

……僕は……

え……?





おしまい







ほらあ  
いいから...

え？

横になつて

あ  
ちみ...  
ちみ...  
ちみ...  
ちみ...

おねえさん  
まかせなつて...

ああっ  
待っ...!

ん

ん







い...いきなり

ふん...ふん...

んん...

うん

ああ!

あああ

んああ!

はあ

はあ

はあ

ん

うん

うん









あーん...ん...ん  
熱い...

ほら...見て

こんなにあんたの欲がこぼれる

びくっ

だめっ

で...でる!  
でちゃう!

ん...ん

ん...ん

ちゅ...ちゅ

ちゅ...ちゅ

ちゅ...ちゅ

ちゅ...ちゅ

ちゅ...ちゅ



あああ！



わっ  
すこーい♡

あ

止まんないよ？

これ♡



それじゃ…

はあ

次はあたしも

気持ちよくさせてね♡

はあ

はあ









祝！初個人誌でございっ

この「カブリモンVol. 1」、実は私の初個人誌だったりします。仕事こなしながらの製作はやっぱりかなりきつい～。とはいいつつもいろいろな事が試せる同人は楽しい。良くも悪くもPCゲームの原画家TONYとはまた違った部分が垣間見れるようなものに仕上がればいいな。そんな感じでつくってみたんですがどうでしょう？マンガの方も広くお披露目するのも今回が初めて。学生時代にはいろいろマンガ描いたりしてたんだけど、身近な知人友人にだけだったの。で、そんなわけで今回描いたマンガもいろんな意味で実験的な作品になってます。まずパロディ系マンガは描くのはじめて！自分のサイトではイラストなんかゲーム・アニメなんかの版權系を結構描いてたんだけど、やっぱり元から世界観が構築されているものはそこからいろいろ妄想出来る楽しさがありますね。今回取上げてみたR0(ラグナロク・オンライン)は、まさにネタの宝庫かと（笑 まだまだ描き甲斐があるってのもんです。それと今回のマンガに限ってペン入れにマーカー使ってたりするんですが、ちょっと自分の画風的には失敗だったかな…。全体的に線が太いんですよ～。次は丸ペンか鉛筆にしよう…。

回復中 ①





# KNIGHT









# KNIGHT





RAGNATIC MONO GALLERY  
**WIZARD**





なんか

胸はごっつ





## ネットゲーなんですよ。

この本の元ネタになっているラグナロク・オンラインはUO(ウルティマ・オンライン)、EQ(エヴァー・クエスト)と並ぶMMORPG(大規模複数人数接続型ロールプレイングゲーム)なんだけど、そのUOやEQを結構遊び倒したわたしが唯一これで絵を描きたい~!って思ったゲームだったんです。なぜか同系列ネットゲーのFFXIには惹かれなかったんだけど。FFVIIはキャラクター好きだったんだけどね。VIII以降はどうにもその辺が惹かれなくて。もうちょっといい感じにデフォルメされてくればよかったかなあ。ちなみにラグナロク・オンラインではハンターがメイン・キャラクターだったりしてます。わたしが選ぶ職業って必ず補佐的位置にいるキャラを好んでたりするんで、UOではバード。EQではエンchanターって言うキャラ使ってたね~。なんか自分で率先して前に出る職業って興味が湧かないっていうかなんていうか。縁の下の力持ち系に惹かれるんです。なので戦士系とかあんまり作ったことがないんですよ。そういうのもあってラグナロクのセカンド・キャラはプリーストだったり。と、まあ自分が使いたい職業はそんな感じなんだけど、ラグナロクのキャラはどれも魅力的なんで、どれも描いてて楽しかったりしてます。

## 回復中②





# RAG4コマしょぼ劇場①

## 高 LUK ハンター



※1 = 一定時間間隔にしか出現しないレア・モンスターが落とす装備品の道具。防御力が無い為、実用度は極めて低いが見た目が派手でかわいい為、プレイヤーの間では高級で取引されている。

※2 = クリティカルや回避率に影響する基本ステータスの LUK が高いハンターを指す。ハンターは主に AGI/DEX 型、LUK 型、INT 型等があり、プレイスタイルはさまざま。他にも弓を打つのが早い「神速型」、トラップをメインにする「魔士」、ペットの育ての攻撃をメインにする「魔士」などとも呼ばれている。ちなみに Tory は最初に神速型のハンターが 1 ST キャラクターだった。



## RAG 4コマしょぼ劇場②

あこがれてみる



※1: アトラスから発売されたセガ・サターン用ソフト「プリンセス・クラウン」に登場するお姫さま。このゲームはToryもこのゲームは発売日に買ったんだけど、未だにちょろちょろ遊んでたり。

※2。ラグナロク・オンラインの世界での食料。実際にはダメージを受けて減耗した体力を回復すると共に使用する。



# RAG4コマしょぼ劇場③

これはアレ?



※1・実際にはコシではなくアレ。つまりところうんちの正統名称(笑)で儲け損。Toryは現在までに3個盗みカゲット(汗)



## グラドリエルなんです。

これ、一応R0(ラグナロク・オンライン)ネタ本なのになぜプリクラ(1997年にアトラスから発売されたSEGAサターン用ソフト「プリンセス・クラウン」の略称)ネタが入っているのかっていうと…、特に深い意味はありません(爆) 単にプリクラが好きでグラドリエルを描きたかっただけだったり(笑) それと気づいた人もいるかもしれないけど、裏表紙にあるグラドリエルのドット絵、実はR0のタッチをパクった自作画像だったりします。久しぶりにチクチクとドット絵描いてみたんだけど、これまた楽しい。ドッター時代の腕が疼く疼く(笑) そして製作時間およそ2時間の超大作!…とは決して言えんけど自分的にはあれで結構満足してたり(汗) うん、次は動かしてみよう!(嘘)

## 回復中③







わたしを  
グランドリエル王女さまに  
転職してくださいー



# ACOLYTE

## 懺悔

わたしの身体、最近おかしいとです…。

最近ではこんな事なつたの「最近なとです」。

好きな人の事考える体が熱くなるわね「その…」

あそこがびびるの「いまだになのが仕方ないままなんです」。

わたしが神様以外の人を好きになった未熟なんでしょうか。

…血はだ…その…や、指はさるや…あのんですが…

あんなにも熱く…はしはしとささささ…

わたしが神様以外の人を好きになったのよ

いせ、あそこがびびるの「いまだになのが仕方ないままなんです」。

あんなにも熱く…はしはしとささささ…





GRADRIEL  
VARENDIA





# カブリモン

この本のタイトル「カブリモン」、R0をプレイしてる人にはすぐにピンとくるタイトルだと思うんだけど、知らない人のために由来をば。R0ってゲーム、他のオンラインゲームとはキャラクターのグラフィック変化の趣向が少し変わってまして、職業ごとに見た目の違いはあれど、鎧とかの装備を変えても一切見た目が変化しない！今時キャラクターの見た目変わんないなんてアリかよ！って感じなんだけど、なんと頭装備だけは多彩なグラフィックが用意されてるんですよ。ねこみみ、うさみみ、看護婦さんの帽子にひまわり！果てはこの本の4コマネタにもあるウ〇チまで(笑) 一見世界観ぶち壊しっぽいむちゃな頭装備品ばかりなんだけど、R0の場合それがまた魅力的なんですよ。んで、その装備のほとんどは見た目だけで役立たずっぽいのがほとんど(汗) そんなインパクトからついたタイトルだったりします。ただ、よくよく見れば、うさみみつけたキャラばっかで「カブリモン」ってタイトル程被り物の種類を描いてなかったり(汗)

## 回復中④





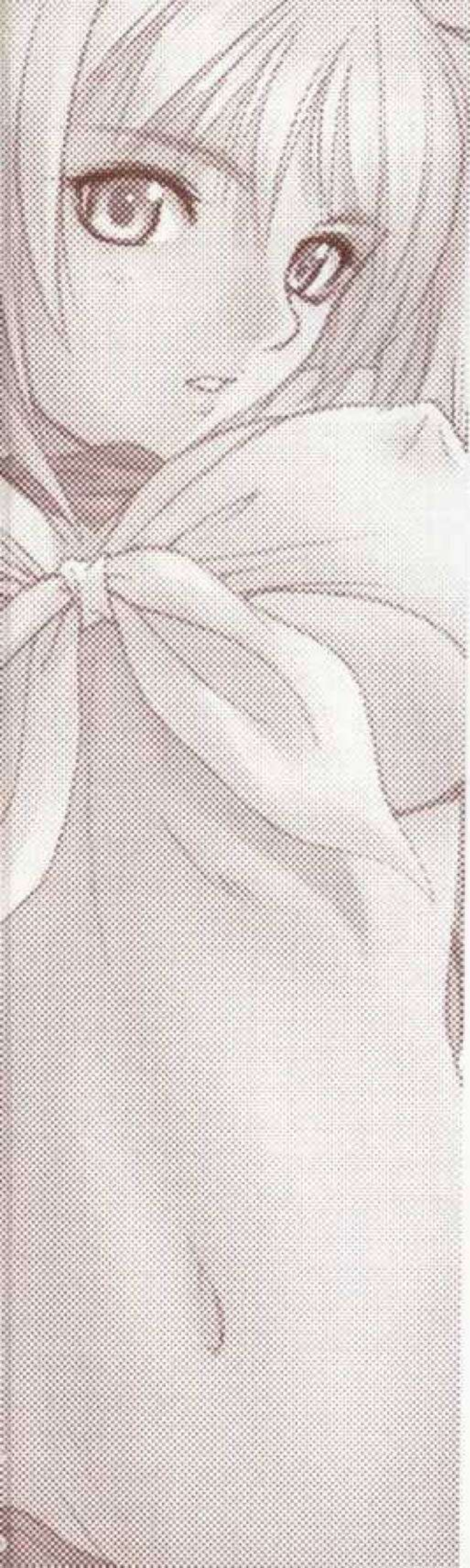
## あとがき

前のコメントでも触れていたとおり、今回は自分的にいろいろ実験的な事をやってみましたが、このTony初の個人誌「**カブリエル**」いかがだったでしょうか？ ラグナロクを知らない人には全く意味不明なネタばかりなんでどうかなあとは思いますが（汗） それから実をいうとエロマンガってTonyにとって今回が初挑戦だったりするんです。今となっては、PCゲームの原画なんかでエッチな絵を描く事に全然抵抗を感じないTonyなんだけど、びちゃびちゃとかずぶずぶなんかの擬音を書くほうが恥ずかしかったり（笑） でもまあ、エロゲの原画を描き始めた時もかなり恥ずかしくて抵抗あったっていうのが正直なところなんだけど、結構すぐに慣れちゃったからなあ。 あ、それと、今回のマンガの内容について少し弁解（笑） 本当はちょっとお姉さん系イメージの展開で描こうと思って始めたんだけど、いざ完成してみればこれ…、シヨタちゃん！ うう、自分的にそんな属性は無いはずなんだけどなあ。ありません。ええ、きっと無いはずです（汗） 次の「**カブリエル**」でやって欲しいネタやイラストなんかがあればぜひぜひ教えてくれると嬉しいなあ。♪+♪ネタ以外ならなんでも前向きです（笑） と、いうわけでこのつたない個人誌「**カブリエル**」ですが、最後まで読んでくれた皆様ほんとうに感謝感謝です。今回の反響がTony的にバネになれば、次回はいっとがんばっちゃうかもしれないので、どうぞ皆さん応援してくださいね。それではまた夏にお会いしましょう〜。

2002.12.28.  
Tony







# カブバモノ

発行日：2002年12月28日初版発行

発行元：T2 ART WORKS

発行者：Tony

[http://www.bokkoma.ne.jp/~taka\\_tony/](http://www.bokkoma.ne.jp/~taka_tony/)

編集：新木 雅

装色：LAYER

印刷：株式会社三光リンクス





**T2 ART WORKS**  
PRESENTS

**RAGNATIC FANBOOK Vol.1**  
**FOR ADULT ONLY**

2002 Tony All Rights Reserved