



Light Aircraft Carrier CHICHI-KURI

korokorokoron P

2013summer

for adult only



Light Aircraft Carrier CHICHI-KURI

■トモテス。
藤原々々です。
この度はおテにとつていただきありがとうございます。

■今回数ヶ月前からやろうと思ってた袴が諸事情で直前に使えなくなるという
アシなアシでございまして結構テンパっております。
現在進行形7-7-

■というわけで今回もこれまで
急遽最近がじつた龍これ袴と仕事関係半々位のちゃんぽん本(汗)です。
こんなんばつかりやな!

・・・つまあそれはおいといて龍これですが、
夏前から謎の大人気ですわねえ・・・(汗)
アソ臭が何となくしますがどうせ馬鹿なら踊らにヤンソ、なんやて!
・・・というかんじて始めてみました。

■まあそんなわけで我らが関西弁軽空母、

龍驤ちゃんかわいい!

・・・ということすわほんま。いやまして。

■それにしても声聞いてると
妙に良い脳内麻薬発生させるなあと思ってたら、
日高里菜さんでしたな。
よっしゃっ! バリエーションがからちゃんぽん本でモセー7や!
・・・等と必死な々は思いましたとて!(汗)

■まあそれはともかく色々語りたいたい事もあるのですが
時間も無いので手短かに。
ではではー(汗)

■恥ずかしながら
マクドナルドが作業途中まで間違っていました。
バズガエー!



佐世保鎮守府

佐

諸君
本日の議題だが

我が第一艦隊の
旗艦である軽空母『龍驤』に

ていし

が

けっだん

しゃぶせらたい

わしの

おちんちんを



ワカウショウ

龍驤ちゃんに

おうちんちんをしゃぶらせたい!!!



この人は…



ザワ



提督は
本気だ…!!

諸君
男子として生まれたる者
皆一度は思うはずじゃ



遠い目

孫ほど歳の離れた
可憐な少女の

パタッ

ていっく
こんな格好でして
何きとるん?

あの小さくて
柔らかそうな御口に



パクリとわが逸物を
啜えて貰いたい

77 信形
58.23.11



そうじやろ?



あと、この際だから
言っておくが

あわよくば

龍驤ちゃんのなだらかな
飛行甲板の小さなぼつちを
執拗に舐めたい

?!

しかも——

——晩中だ！

提督
胸が
暖かい
おっぱい
……

ホーッ
ホーッ

ほんま
あかして

すっ
すっ

するとじゃ

すっかり敏感になって
おもらしまでしてしまった
龍驥ちゃんは

しんぼう堪らず
ついに逸物を
おねだりしてくるはずじゃ！

相手を
いざなう

だがすぐに
載ってはいかん

明朝までは予定どうり
ほつちをじらし続け
夜明けとともに――

一気に

突入せよ！！



もちろん即全力砲撃

勝負は一瞬じゃ！



時局 02

これが
ワシの
——



『炉号作戦』

じやよ



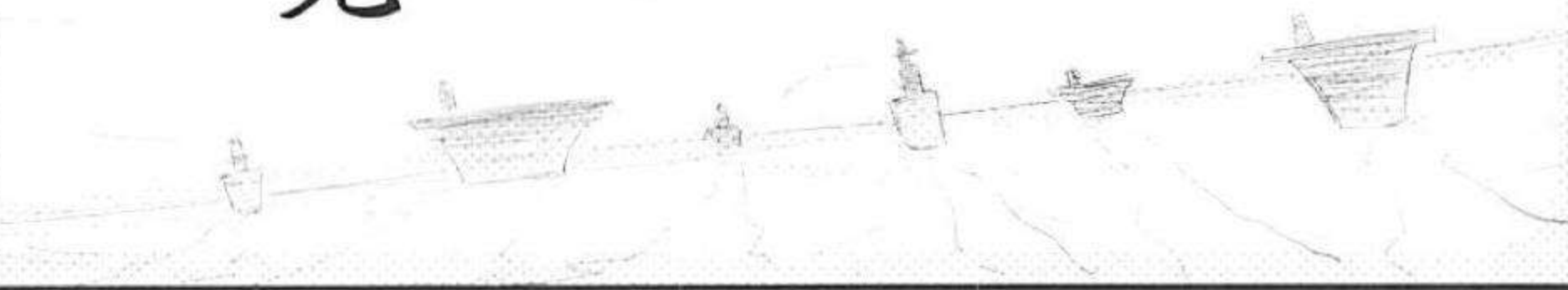
ありがとう

後日の鎮守府執務室において
艦娘達と提督間に講和会議が開かれ
問い詰め及び公開土下座をもつての手打ち式が成されるまで
一切の課金行為を禁止された

加えてかねてより
提督からの度重なる破壊駆クリック行為に
不満を募らせていた一部艦娘達の武装決起により
我が艦隊は作戦遂行能力を喪失
事実上壊滅した

後にこの作戦は
現実に実行に移されるも
旗艦龍驤の了承が全く得られず失敗

完





■というわけでここからはお仕事関係となります。
工画堂さん関係のモノ多めで
前回載せられなかったものを中心に。

■だきすけ様の方で描かせていただいた抱き枕。
おとなしい系の子なのでラフはスイスイだったのですが
仕上げは謎の苦戦でした。
パーツ多いから・・・(僕にしては)



■野球が出来へんのは
自分が悪いワ
自己責任ヤテw

キリンの向
決まらぬ
野球でいいわ
(17)

■今見るとラフの口元は捨てるがたいけど
描いているときはおとなして優先脳でした。

■裏面

今更ですがしもばんつにガーターつてどうなんやろ……。



■剣と魔法書で

魔法剣士感をめとしたのですが
枕的には剣とガの硬いものは避けてー
…とのお話だったので本のみになりました。本は鈍器。

■魔法剣士のおんなのこは———!

お尻が弱点!
アヒが弱い! アヒが弱い! アヒが弱い!
アヒが弱い———!



関係ないけど鞭装備魔法少女黒髪ロング清楚系ちゃんてくるゲーム作りたいです。お尻が弱点。



■PSPパイルエの小冊子表紙です
頼まれもしないのになぜか脱げる仕様にするこの良くわからない努力



■でも背景のチビキャラ増やしてと藪をつつかれる。やられた。





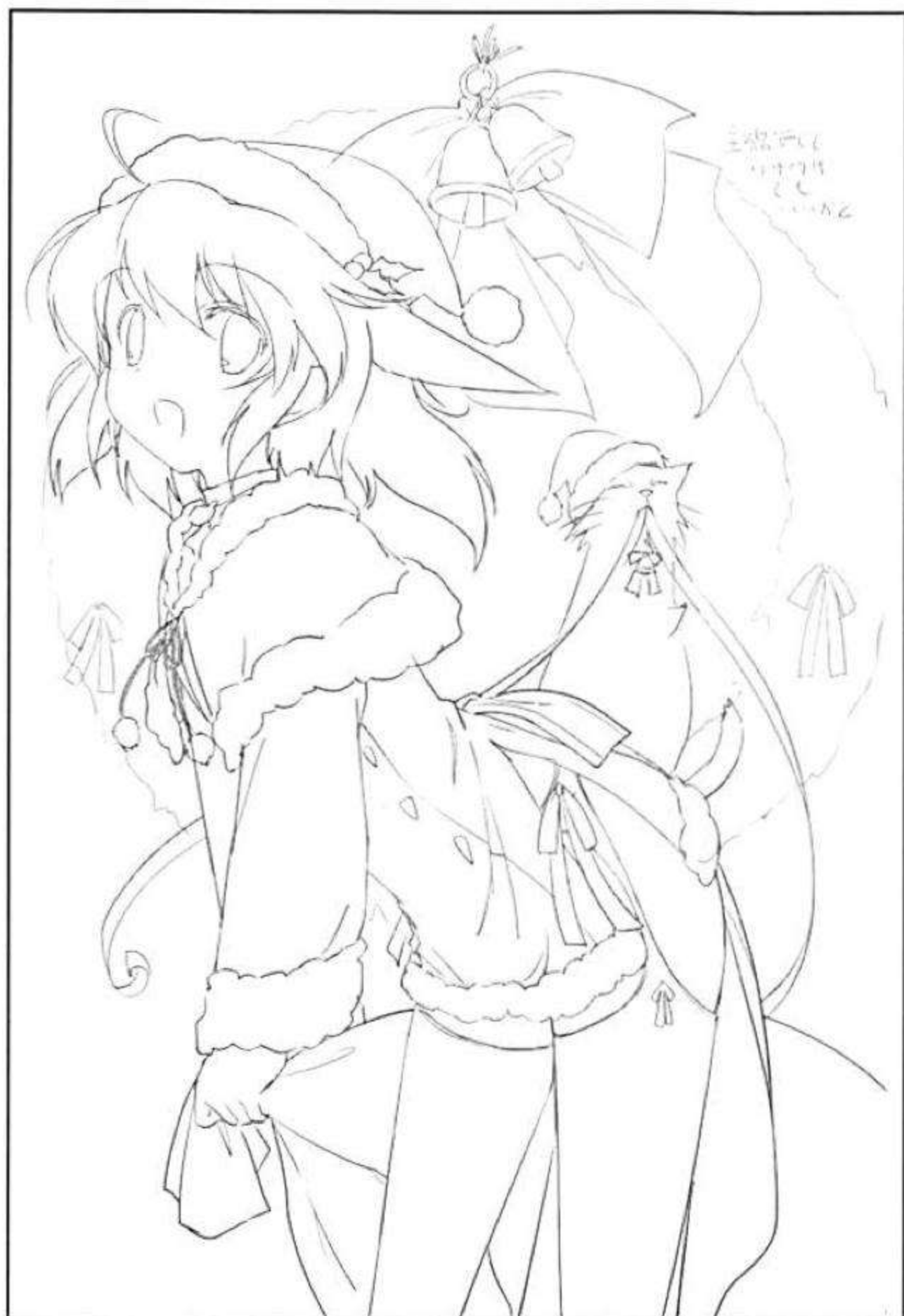
■パルフェラジオCDジャケット

こういう絵むずかしい!!!
染み出るニガテ感(汗)

某ぬいぐるみは気利かせて描いたら
資料にもらった写真が荒くて
間違ったデザインになってしまい
結局パチモン化するという微笑ましい流れ

■ボン構図の方、

気に入ってたのでボンくつてガケヒきましたw



■サンタバリエ

変な話ですが、しろくまベルスターズと似ないようにするという
不思議な苦勞をした一枚。

あつちにも細長い動物を連れたピンク頭の娘が居ましてねえ……(笑)

■SD4キャラ

見た目のわりに地味ーに手間がかかいますがSDキャラは楽しいのです
ただやっぱり手間がかかるので仕事で急ぎのときいわれると非常にめんどくさいのです(ひどい)



■なので全員描いてといわれたときは「えーwwwめんどいwwwwww」とか草はやして逃げつつ
まだ描いてない子は超テキトーで放置され姿を晒すのである。



■描きおろし LネットX/VALVE

こういう構図を要求されるケースが多いこのカップリングでしたがこれは特に好き勝手に描いています。
PS1のVALVEのリボンが初めて『垂れた』絵。

この時期の絵は用途を決めずに出来た素材でなに作るか決めてた感じてましたが
これは夕べストーリーにしてもらいました。わあい。



■描きおろし ココットXパルティ
これまた用途未定系。
早速“耳たれ”パルティの有効活用してます。べんり!
どうでもいいけどばしゃま絵というだけでもう描いて71.5倍くらい楽しい! ぶしぎ!

ちなみこのカップリングキメラちは珍しくサケマスが居ない。
当然。女の子キヤッキヤウ777の世界に女の子以外がいるわけ無い(?)

というわけであとがきです。
 予定変更とはいえまた色々苦しい本になってしまいました。
 漫画のページ数少ないのは遅筆でしょうがないにしても
 もーちょっと仕上げやら内容やら何とかしたかったです・・・onz

毎度毎度、印刷所の方にもご迷惑をおかけしてて本当に申し訳ないです(すいません・・・)
 申し訳なさすぎて必切り間に合わなかった電話入れるときに
 声裏返ったりキョドったりしてて更にトホホであります。
 ほんとすいません・・・onz

今回一番の反省は
 時間無いのに爺さんばかり描いてる場合ではありませんでした、ということ(汗)
 いやほんとに(汗汗)
 というかもっと龍驥ちゃん描けよ!

関西弁口りは最高だぜ!

(Can say been glory what psycro daze!)の心意気で描けよ! というお話。

どちらにせよ龍驥ちゃん自体に関しては今回描きたいものは全然描けて無いなあ・・・。なんだかなあ(汗)
 あと予想外に無乳の描き方忘れてしまってた地獄見た。これはあかんてえ・・・。
 すいません。精進します。

・・・いやほんと爺さんの顔って描いてると時間忘れる位楽しいんですよ(汗)
 『トラ!トラ!トラ!』とか『連合艦隊』流しながら描いていたもので余計に・・・。
 堪忍なあ・・・堪忍なあ・・・。

まあ、実際ゲーム自体の面白さもさることながらtwitter等による
 他の提督さんらの妄想トークのウエイトが結構大きいので
 そういうの垂れ流す感じがやりかったのです。(爺さんばかりは困るけど)

あと、史実などを照らし合わせるとどうしてもこんなの描いて不謹慎(?)かなあと思うところ
 もあるのですがこういうジャンルはまあ割り切りも必要ですかねえ。
 というか萌えミリ関係って史実などをディティールにうまく落として込んであって
 奮戦した兵器や悲劇の運命をたどった兵器等を擬人化することによって
 ライトに感情移入しやすいところもっていかれてはいますが、結局は史実を顧る行為なんだろうなあど。
 取っ掛かりは何でもいい。大事なものは知る事。考える事。
 このご時勢だからなあおさらね。ねー。

艦娘自体に関してはもーちょい色々語りたかったのですが
 なんせ藤原々々日向を「ひなた」とか読んじまいかねない軍事ネタに泣なんてこのへんにしときます(恥)
 (これは一般教養レベルです!)


まあそんなこんなでぬるーく楽しんでます。ぬるーく。
 時雨ちゃんとか飛鷹ちゃんとか黒潮ちゃんも結構好きです。
 黒髪乙女万歳!!

そして最後になりましたが仕事関連素材のほう
 工画堂さんには快く使用許可をいただきまして
 ありがとうございます。
 ほんと助かりましたー!

というわけ出今回はこの辺で。

ああまとまらない時間がない(泣)





『飛騨いちワ』

■2013/8/11 Comicmarket84

■ 藤原ワウ/ころころころんひ

<http://www.terra.dti.ne.jp/~erieri/>

erieri@terra.dti.ne.jp

■ 印刷:くろえい荘さま



korokorokoron P
2013summer