

ADULT ONLY  
成人向

# † DAILY LIFE †

monochrome.collection #07

(2007 summer) TRI-MOON/EF-DOUBLE

monochrome collection volume 7

**モノ**

tri-moon!/ef-double  
2007.mik.azuki akira!  
<http://trimoon.net>

fate stay night  
fate realta nua  
fate hollow ataraxia





monochrome-collection :07

DAILY LIFE

表紙デザイン

没ラフ







んん



え？んっあっ  
もっ……

な遠坂いいだろ？



遠坂……

もっ何度目だろっ？

あっ  
し士郎

遠坂の家で行う  
魔術の特訓



そう確かに最初は  
それが目的だった……

でもいつの日からか  
身体を重ねるためだけに  
逢っようになっただけ……



あっ



どうだ？遠坂…  
気持ちいいか？



0点…  
最低

アダルトビデオ  
じゃないんだから  
いちいちそんなこと  
聞かないっ！



うんおねがい



ロで頼むよ



はらはら…  
じゃ今度は…

これを…



んもう  
分かったわよ



おおっこの最初の  
感触が何とも…



ねえそれ  
どうしても  
やらないと  
ダメ？



んちゅ



まさかアーチャー  
相手に…ってことは  
ないよな？



ばバカッ  
アンタ以外に  
こんな事したこと  
ないわよっ



ムキになると逆に  
怪しいぞ…はは

んもっ



と遠坂…  
あっうっ

なんだ…遠坂…口では  
嫌だっって言っても  
すごい上手いじゃないか

一体何処でこんな  
テク覚えるんだ？



んはあ

うっ…もっ…  
だから口でするのほ  
嫌なのよ…



えあっ  
きやっ

もっ…  
イきそっだ

だ出すぞっ



んあっおっ  
すげ〜気持ちいい…

と遠坂



じゃ次は遠坂の番な  
遠坂のならおしっこ  
だって飲んでやるぜ

なっバカっ

おしっこ

んんん



そっくそっく  
いい眺め

は恥ずかしく  
こんな格好...



遠坂ちよっと  
腰浮かせて

あっちよっ



し知らないわよ  
ばかっ

しっかし相変わらず  
遠坂のって不思議な  
味がするよな...



この体勢のほつが  
舐めやすいんだよ





ちよっばか  
なにしてんのよ

だ  
だめだ  
ダメっ  
ややめて



はっ

ちなみに遠坂…  
こっちの方は  
どうなんだ？



やめてったら  
このバカっつー！！  
そんなトコ舐めたら  
**マジ殺す！**  
わよっー！！

こ怖っ  
分かったよ  
悪かった…



あ…ん…  
いっ痛っ

ほらもっと  
力抜けよ遠坂…



ちえっ今日は  
随分な言い方だな

う…  
うるさいわね

まあ  
いいけど

じゃ  
入れるぞ…

うんあっん  
は入ってくる

んあっ



んもっ…  
いいから士郎のそれ  
さっさと入れなさいよ



んん



ああ



キキス…して



あつはつはつ  
し士郎…  
お願い……



と遠坂…

ああんあ  
ししろ……お

んはつ



はあはあ  
うっ…あ

そろそろ限界だ  
い行くぞ…遠坂…



はつはつん  
段々いい感じに  
なってきたぞ

あああ



ばっバカっつっ  
ああんた何調子乗って  
中だしてんのよ!

もちろん責任は  
取ってくれるのよね?



あんまり  
気持ちよみて  
つい……

いぬい



せ責任って  
け結婚?



あ...  
そそれこそごうたな...  
気づかなかったよ



あんだいつまで、遠坂。なんて  
他人行儀な呼び方してんのよ！  
まさか一生私のことこそごう呼ぶ  
つもりじゃないでしょーね

それはごうごう...

ふふ...くすくすあはは  
冗談よ 冗談！  
今はそんな気全然ない  
から安心しなさい

ななんだよ遠坂  
脅かすなごう...



凜！

これからも  
よろしくなごう！

それじゃ...



えっ？

は

ふ

なんか改まって言ごうこと  
ちよごうと照れるな

オレなんか  
変じゃなかつたか？

ごうごう

ちよごうね...

## ■セイバーイラスト集■

凛と桜をメインにしたため、足りないセイバー分を補う為に専用イラストページを設けてみました。ホロウで追加されたコスチュームをメインに色々妄想して描いてみました。

し……土俵……  
こんな感じ……

○ 水着セイバー  
白いシンプルなセパレートタイプながら、髪のリボンと同じリボン飾りが可愛い。胸元が少し寂しい気はするけどある意味”さらし”っぽくて合ってるかも。

○ 私服セイバー  
つくりもののデザインだけあって、他の服とはちょっと違う感じですね。普通にありそうなリアルで可愛いデザインがGOODです。

………  
………

はっ

申し訳ありません  
御主人さま

○ メイドセイバー  
メイド服以前にフリフリしたコスチュームはセイバーというキャラには合わなそうだけど、そこがまた逆にギャップがあっていい感じ。黒と白というオーソドックスなカラーリングもゴスロリっぽくて良いですね。

おっ



○ 普段着セイバー  
 鎧姿以外で一番多く身に付けていると思われる基本服。  
 元々、言峰が凜に送った服なので、凜が着てるところも描いてみたかったなあ

ほら...  
 もっちゃん

し...士郎...  
 今日もまた  
 ずる...ずる...

我輩服のまま  
 十...なるんて...  
 士郎が相手でも  
 二...は...

○ ラフ服セイバー  
 子供とサッカーするシーンがお気に入りだったので、ちょっと描いてみました。

○ アーマー無しセイバー  
 鎧を外したアンダースーツ。  
 鎧姿はカッコいいけど、露出が殆ど無いためエロくにくいのがネックですね^^

○キャスター

ホロウで随分様変わりしたキャラの筆頭といえるかも。最強のツンデレキャラとなった感じで個人的にもお気に入りのキャラだったりします。こやまデザインの私服もセンス抜群でメチャメチャ好み。



そー白痴一騎さま



○カレン

ホロウ本編で唯一エロシーンがある貴重なキャラ。プレイ前は凛、桜と同年齢のキャラだと思っただのに、プレイしてみると随分ロリキャラで意外に可愛かった存在。今ではお気に入りキャラです^^



○イリヤ


ファンには申し訳ないけど、Fateキャラ中一番の空気キャラ。お供のメイドはすごくお気に入りなんだけどね^^

けいこは







## ■本編未登場水着イラスト集■



○ カレン  
包帯少女だけに水着着る事など  
一生なさそうな気がしますが、  
それはそれでミスマッチが  
面白いかも。



○ バゼット  
ヒロインとしてみると  
特に特徴がないキャラだけに  
カナヅチ設定でも与えてやれば  
かなり化けるキャラかも。



○ キャスター  
本編で普通に出てきそうだったけど、  
確か水着シーンはないよね？  
イリヤのメイドが水着で出るのに  
何故にキャスターを出さないのやら^^



○ 氷室  
3人組の一人。専用の超長いおまけシナリオまでついてる優遇キャラ?^^  
きっと開発者の方に気に入られてるキャラなのでしょうね。  
新寺同様声優覚えてないので、桑谷夏子でエミュレーション^^

○ 新寺  
3人組の一人。一応声優がキャストされてるらしいけど、誰なんでしたっけ?  
ボクの中では桑島法子の声で喋ってるのですが...^^

○ ステンノ or エウリュアレ  
ゴルゴン3姉妹というからには、ライダーの容姿も昔はこうだったのだろうか?

先輩はきっと  
知らない・・・



私が夜中に...



こんな事してるなんて



全てはこの  
身体のせい...

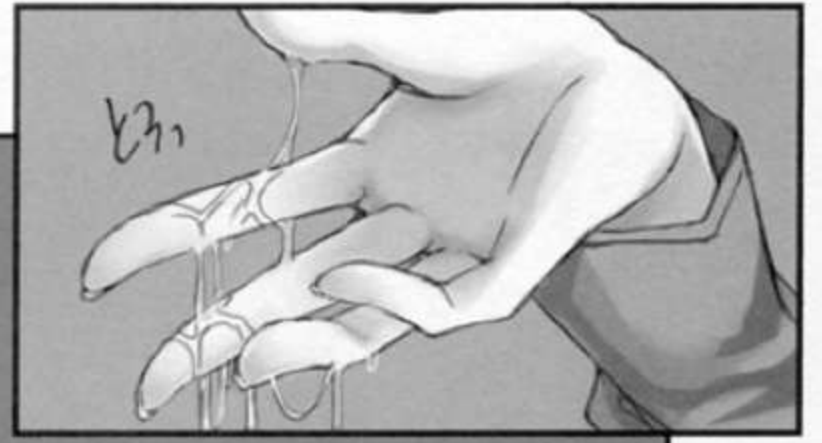


時々無性に求めてしまう  
私だけのもう一つの生理...



長い間私の身体に  
刻み込まれてきた呪い





どうですか？  
私の味…



せせんぱいと  
間接キス…



でもせんぱいは私のこと  
きつと純真で無垢な妹  
みたいに思ってますよね？



でもこれが  
本当の私なんです

見えますか？  
せんぱい…

ああせんぱい…  
せんぱい好き大好き



はあはあんはあ  
せせんぱいの寝息が…

いつからこんなにも  
せんぱいの事好きに  
なってたのかな？



せんぱいの  
心臓の音…

もうせんぱい無しじゃ  
生きていけない…

でもこの想いはきこ  
せんぱいには届かない

がばっ

んっっんはっ  
せせんぱいのおなか  
すっく綺麗...

せんぱいに  
知られたら...

せ、せんぱいのが  
ほ欲しい...

だってこんな  
私の秘密.....

あッんん...

はあはあ  
せんぱい...

そう...少し前の私なら  
こんなに苦しまなかった

ただ肉体的な苦痛に  
耐えていれば良かったから



もう失いたくないっ

せんぱいと出会えて…  
やっと抱んだ人並みの幸福



これ以上はだめ…  
妹のままだって構わない…



せんぱいが私に  
笑いかけてくれるなら…

あこし

あこしせんぱいのそばにい  
たいのなり……



あこし

冬コミが終わり、夏どうしようかなあ〜と考えた頃、FateのPS2版が発売決定し、こりゃヤバイとばかりに途中になってたhollow ataraxiaをオールクリアし勢いで本作ってみた訳なのですが、結局忙しくて楽しみにしていたPS2版は、今も手つかずの状態なんですよ…TT

ということで、今回はホロウメインで色々語ってみたいと思います。

まずは四日という期間を延々と繰り返すという仕様…昨今のエロゲーじゃクリアするたびにフラグが立ち次回プレイ時に攻略対称が増えたり分岐が増えたりするのが多いけど、それをシナリオのベースに組み込むというのは面白いかも。

いろんなシナリオライターのミニシナリオを上手く分散する上でも面白い手法だったと思います。

まあバゼット、カレンを基本とした本筋のストーリーこそあれど本作はあくまで外伝でサブシナリオを見るためのゲームってのがコンセプトだと思うんで…

ネタバレになっちゃいますが、そういえばカレン以外のヒロインキャラのHシーンがホロウ本編には一切登場しないってのもちょっと驚き。

まあシナリオ上、組み込みにくいというのも分かるんですけどね^^

(まあちゃんと別モードでエロシーンもついてましたけど…流石分かってらっしゃる^^)

ちなみに一番お気に入りのエピソードは凧が宝箱に閉じこめられる話。魔法少女からルヴィアゼリッタとの絡み等、突っ込みどころも多いけどスゴイ好きな話です。思えばホロウは、ストーリー中盤に差しかかるまで凧が全く登場しないんでかなり冷や冷やモノでしたよ^^凧ひとすじの自分ではあれど、危うく桜に浮気してしまうところだった…(笑)

○アーチャー  
UBW後と考えるとこのキャラは非常に扱いにくいキャラなんだろうね。ホロウじゃ重要なのか空気なのか、解釈に苦しむ非常に意味不明な立場のキャラになってた気が。

はじめまして&こんにちわ。

随分 間が開いちゃいましたがFate本 2 冊目です。  
当初はもっと早めに出すつもりで制作していたのですが  
時間があると余裕を持ちすぎるといふか、間に余計な  
仕事を色々入れてしまい、ついつい先延ばしになって  
思えば完成まで4~5ヶ月かかってしまいました。

PS2のRealta Nuaが出る頃にタイミングよく出したかった  
狙いがあったのですが、結局夏コミ用になってしまうとは…

Fate本に関しては、主要キャラを全部描いたので、  
多分今回で最後になると思いますが、好きな作品なので  
CG集的なものでまた描くかも…

映画がどうなるのかわかりませんが、  
今は「空の境界」に期待してます。

それでは冬コミでも頑張っって本作りたくいと  
思ってますので、今後ともよろしくお願いします。

みかづきあきら！( 2007.summer )  
<http://trimoon.net>  
[mikazuki@trimoon.net](mailto:mikazuki@trimoon.net)



○ルヴィアゼリッタ・  
エーデルフェルト  
凛のライバルキャラ。  
凛の赤に対して青い衣装が  
非常に美しいですね。  
装飾も凝っているので、  
シンプルすぎる凛と並ぶと  
貧富の差のようなものを  
感じてしまいます。

立ち絵の制限があるとはいえ、もっとゴージャスな  
凛の服も用意してあげて  
欲しかった^^





みかづきあきら！個人誌  
デイリーライフ -モノコレ7-  
monochrome collection volume.7

Fate / Stay night[Realta Nua]  
Fate / Hollow ataraxia

Apple Mac G4  
Adobe Photoshop7.0j  
Adobe Illustrator8.0j  
NEC VALUESTAR TZ  
DELL Dimension E520

発行：TRI-MOON! (トライムーン)  
発行日：2007年8月  
発行者：みかづきあきら！  
印刷：コーシン出版



文章の複製、無断転載を禁じます。



DAILY-LIFE



**trimoon.net**

fate/stay night[realta nua]  
fate/hollow ataraxia

all illust : mik.azuki akira/  
all manga:mik.azuki akira/  
book design : mik.azuki akira/  
(c)ef-double(trimoon)