

とらぶるメーカー

ToLOVEるBOOK No.1



R·R·R

95TH BOOK

FOR ADULT ONLY

トラブルメーカー (troublemaker)

ごたごたをよく起こす人。もめごとの原因となる人。

～大辞林より

エロいことに巻き込まれやすい人

～魔公子脳内辞典より



こんにちは。サークル『RED RIBBON REVENGER』
 の魔公子と申します。
 最近「ハヤテのごとく！」や「魔界戦記ディスガイア」
 で活動しております当サークルですが
 今回は週間ジャンプ新連載の
 「ToLOVEる-とらぶる-」を描いてみました。
 前作「BLACK CAT」が好きだったので
 矢吹さんの新連載という事で楽しみにしておりましたが
 期待以上に面白かったです。
 そして期待以上にエロかったです（笑）
 思わず突発で本を作ってしまうと思うほどに…

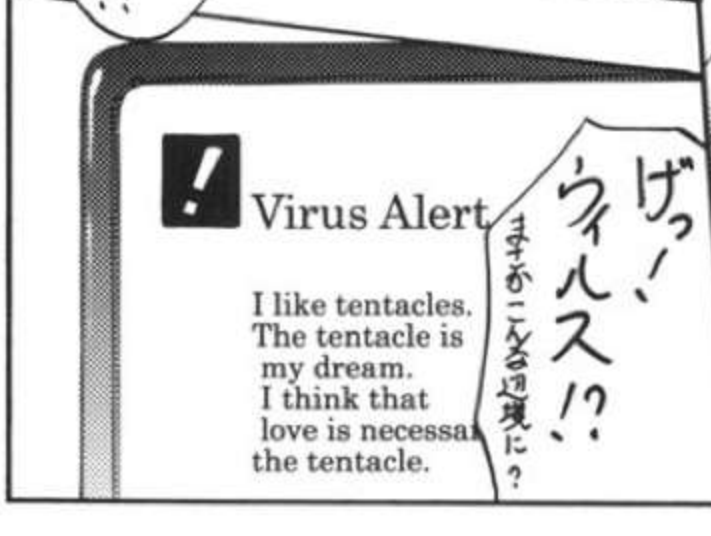
今回の本では、ララと春菜両方の話を描いてみましたが
 現在春菜の触手漫画を執筆中です。
 やはりジャンプの28、29号は強烈でした…。
 だって触手が股の間潜って「んっ…！」ですよ！
 これはもう続きを同人描くしかないでしょ！
 てなわけで、えろえろ～んな話を描いていますので
 今後ともどうぞご期待を頂ければ幸いです！

目次

「Vilus Alert」	魔公子	7
「たいまんが」	たいれる	22
「Bad week」	魔公子	25
「はやまんが」	葉山	34
イラスト	魔公子	36
居酒屋れっど本日のメニュー		
対談コーナー		38
居酒屋れっどポイント制度		44
帝国軍昇級試験問題		44
帝国興亡史		45



ん
つまんない





Virus Alert

by 魔公子



む

いーゆ



私はいつだって
...グフフフ!



もちろん
大丈夫ですよ!

ナギが
ペケ!



今、私の体に...
力がみなぎる
うろちょろ!!

やっぱり
感染してる!!



ちよちよと
何してんのよ!!

フフフ...
うう様のコスチュームロボ
として仕えて早数年

この熱れた肉体に
溶着しつつも何も
できなかつた忍耐の日々



いーゆ
きゃあー!

だがそれとも
今日で終わり
だあー!!



やっ...
やめてよー!

スクラップに
しゃりわよー!





その前に私ナシでは
生きていけない体に
して差し上げますよ

もみっ

もみ

ああ
あう

はあああ
んっ

ククッ
全身が私自身
でずからね

わたわご手を
使わなくとも
こんな事も...

キョッ

ひやうッ

キョッ

キョッ

ううッ

んっ

キョッ

あ...あ...



ほ...ん...ん
この硬くなる...
失...は...何...か...?

ッ

キョッ

あ...あ...
グッ...
あ...あ...



おあおあ

あー

もう……

本当に……

あー

あー





にや

ホラホラ
どんどん音が
湧いてきまふまふ

もうこんな
細いもの
では

我慢できま
せん

ほらっ!!

ふあふあ



貴女がもう一番
欲しがっているのは...

コシ
でしょう!?

はー

あ...あ
あ...ああ

ゴッゴッ
ゴッゴッ
ゴッゴッ

にちゅ

それえ
その太いのを
ゴッゴッ...ゴッゴッ

はー

ふんふん

ハッハー！
ついに言ったま
この淫乳娘！！

ひびく

ずんずん

ぬぬぬ

ああー！！

おらっ！どちだ
初めてのチンポ
の感触は！！

グチツ

ッ

ん

チンポ

あーはあー

あめ
うめ

ハッキリ
言わねーか！！

ちゅ

うめ
うめ



はああ！

いっこのお尻！！

いっ

いっ

あーっ

あーっ

あーっ
気持ちいいのぉー

あーっ

あーっ

アハハハ！
本当に鳴るか

じゃあ寝美色
くれてやろう

ホラッ！
ワニッ！
鳴いてみるよ！

あーっ

プリンセスといえど
ひと皮むけば
ただのメス犬だわ！

あーっ

あーっ

あーっ

わっ！

ワニッ！
ワニッ！

あーっ

あーっ！



じゃあ
3本なぞ
どうだ!?

ふあ...あッ
いっぺんに
2本なんて
無理...!

ガッ
ガッ
ガッ

はあ
ああ
あッ

ずほッ

んぐッ!

んぐッ!
んぐッ!
んぐッ!
んぐッ!



全部の六で
中出ししてのも
こだよなー？



んん！！
んん！！

ハッ！！
何言ってるか
わかぬわーよ！



オラァァ！！
射すぞ！！



おらあッ
腰振れや!!

おっと
まだだぜー!
こっちはネタ切れは
ねーんだ
エネンギー尽きるまで
犯りまくってやませー!

おらあッ!!
おらあッ!!
おらあッ!!

ウラウラウラ



おかえり
リト

のあッ!!



ただいま
うらやんと
おとましく...

かあ



ウケル
ボーター!!



ウケル
ボーター

...はっ



ちあ...
なんで裸!?

悪いんだけど
買っ物してきてくれる

終

うらさんエロ過ぎです！

…というわけでメインヒロインの一人
うらの初描き漫画ですが
いかがでしたでしょうか？
原作3話までのうらは素っ裸と
全く肌が出ていない服装という
両極端な姿しかないので（笑）
今回の漫画も前半は服を着たままに、
後半は素っ裸な展開にしてみました。

しかし、前作「BLACK CAT」の時には
裸はリンスのシャワーシーンだけで
下着は一切描かなかった作者の矢吹さんですが
今作ではバリバリに…
今まで描かなかったのが不思議なくらいの
クオリティで、もうビックリです。
BLACK CATの時にモ
イヴやキョウコで描いてくれればなあ…

さて、もう1人のメインヒロイン春菜の話は
25ページからです。
色々な意味でうらと春菜は対照的なので
それぞれの魅力を…出せれば良いのですが
ムムム…難しいです（汗）

CMにて



たいれる 漫画 A

A

アドバンス



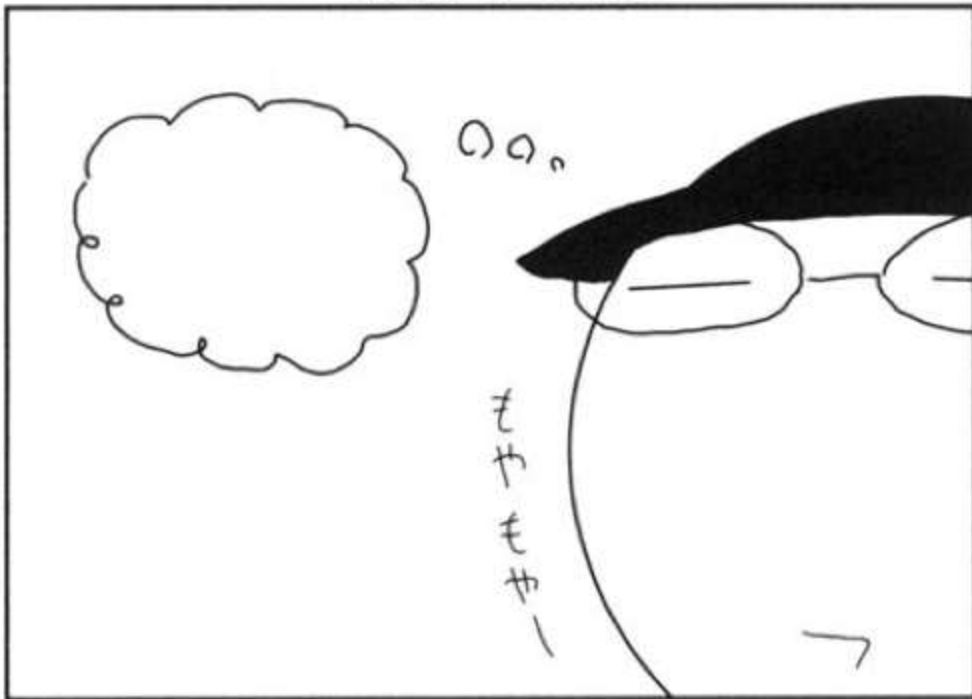
略して
「たいまんが」

ビル腹が
とともふになる
たいれるの 団

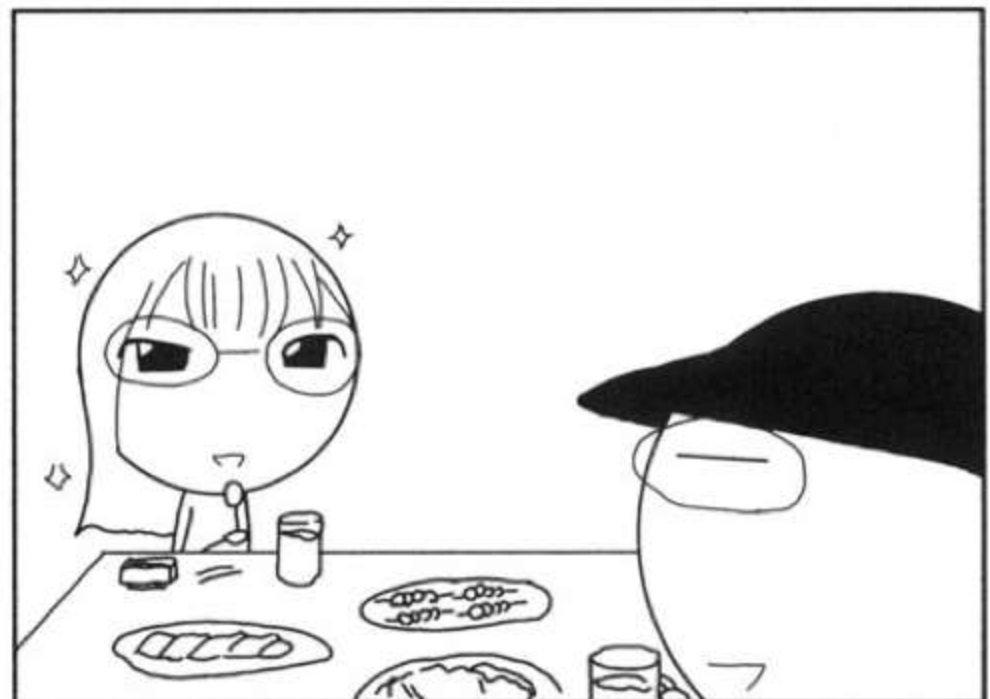
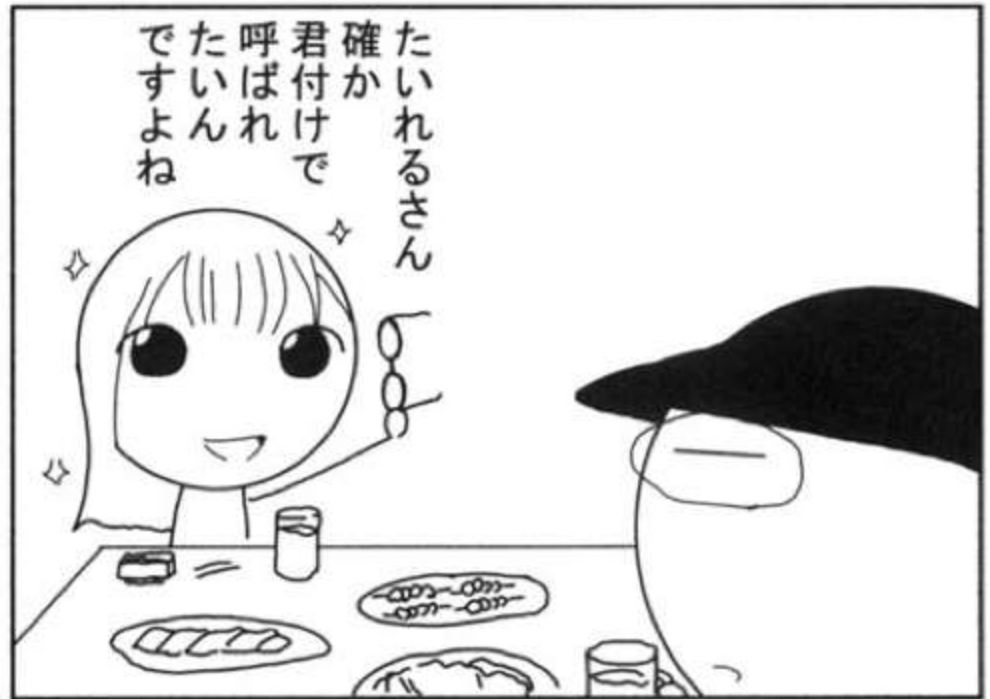


by たいれる

脳内では



思いがけず



魔公子さんの本気



その笑い



5月29日 月曜日

帰り道、怪しい二人組の男の人に
声を掛けられた。

怖くて急いで立ち去ろうとしたら

いきなり車の中に引きずり込まれた。

連れて来られたのは、町からだいぶ離れた

今は使われていない廃工場。

男の人は交渉が上手くいけば

開放してくれると言うけれど…



Bad week

By 魔公子



5月30日 火曜日

交渉は上手くいっていないらしい。
「娘がどんな目に遭ってもいいのか？」
男は電話を切ると、私を押さえつけて
服を脱がせ始めた。男の手が私の胸や
大事な場所に伸びる。
いやっ、まだ誰にも…結城くんにも
触られたことないのに…

5月31日 水曜日

あれから三日。

男達が苛立っているのが分かる。

と、男の一人が私の前でおもむろに

ズボンを下ろして言った。

「口で奉仕しろよ。嫌なら犯す」

男の言う通りにするしかなかった。

初めて見る男の人のものに、私は舌を這わせ

口の中に含んでしゃぶり続けた。

すごく嫌な臭いがする。

でもこれで許してもらえるなら…



6月1日 木曜日
交渉は決裂したらしい。
これで私の役割も終わり…ではなかった。
私にはまだ男達の慰み物になるという
役割が残っていた。
嫌がる私を難なく組み伏せ、男が自分の物を
私の大事な場所にあてがう。
私の哀願を嘲笑うかの様に、それは膣内に
侵入し、一気に一番奥まで貫いた。
私の悲鳴が暗い部屋の中にこだました…



6月2日 金曜日
さらに数人の男達がやってきて私への行為に加わった。代わる代わる男が私の女の部分を蹂躪し泣き叫ぶ口に精液を注ぎ、最後にはお尻の中にまで突き入れられた。精液の臭いが充満する部屋の中で私は複数の男達に同時に攻められ、罵られ犯され続けた。





6月3日 土曜日

もうどれだけの時間犯され続けたのか
わからない：

白く濁った男の精を体中に浴びせられ
ありとあらゆる場所から体内に注ぎ込まれた。
何回も何十回も、男達は上り詰めた。

そして信じたくはないけれど、私自身も：
淫猥な水音が響く中、男達の笑い声が聞こえる。
自分で腰振ってやがるぜ。この淫乱娘が！と：
そうか。私は淫らな女だったんだ。
ごめんなさい：結城くん……

6月4日 日曜日

私は近くの空き地に放り出された。
去り際に男の一人が言った。

「初めての男の味はどうだった？

また今度相手してくれよ」

お腹の中に溜まっていた男達の精液が
ごぶっと溢れ返った…

明日は月曜日だっけ。

結城くんに会えるかな……



春菜ちゃんエロエロ過ぎです！

もう1人のメインヒロイン春菜の話は
うらのよりもダークな展開にしてみました。

なんか春菜ってこう…

いじめたくなる娘じゃないですか！
…と置いていたら、ジャンプ27号では
怪しい教師に捕まって吊るされてるし。

28号では触手に煽られてるし！！

今回描いたのは誘拐話でしたが
あれの続きで触手話も現在執筆中です。

春菜と言えば、あの髪型も魅力なわけですが
髪止めを取った髪型も可愛いので
後半は髪止め無しにしてみました。
そして春菜はうなじもエロいです！

うらより小柄でおとなしめな彼女の
魅力（いろいろな意味で）が少しでも
出ていれば良いのですが…。

現在製作中の第2弾では、今回の反省点も踏まえて
さらに魅力的に、さらにエロチックに
描きたいと思いますので、ご期待を頂ければ幸いです！

美柑は今回イラストしか入れられませんでした
リトとの話とかも描きたいです。

2. オゴリ 1

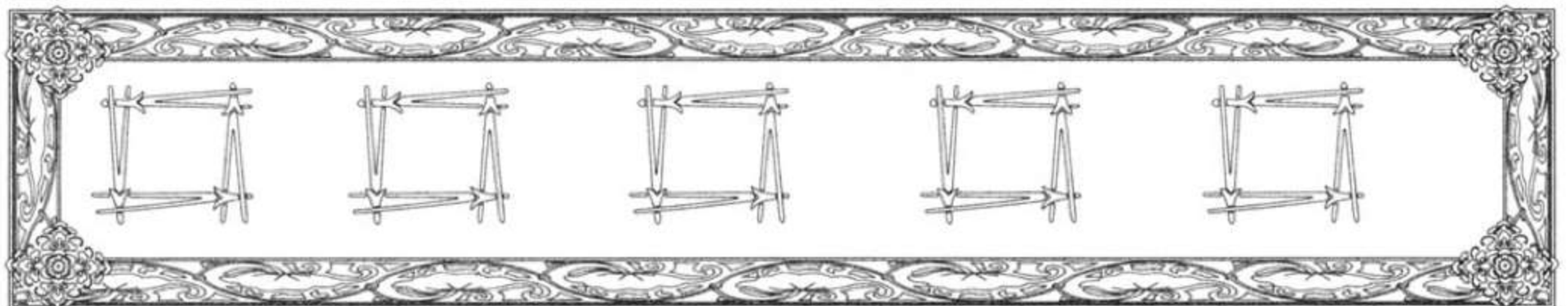


3. オゴリ 2





どっつれ屋酒屋



魔公子（以下、魔公）「では、対談を始めましょうかね。因みにここは群馬の『馬車道』だったりするんだが」

葉山「こいつらと『馬車道行きたくねー』とか思ってたからコレだよ」

サカイのアニキ（以下、アニ）「またまたー」

葉山『またまたー』って意味ワカンネーよ！じゃあ場所が馬車道なんで馬車道の語りを交えて自己紹介をしろ！」

魔公「そうね、先日馬車道で葉山が『陵辱陵辱！』って連呼したのもう行けなくなりました魔公子です」

葉山「この前も行ったじゃねーか」

魔公「隣のオバチヤンが引いてたぞ」

葉山「どーせもおー会わネーヨ！」

須藤たくみ（以下、須藤）「馬車道と言えはばですね、みずきさんと散々行きまくりました須藤たくみです。かおりん萌えー」

神原みずき（以下、神原）「いええええええーい！」

葉山「るせつ！」

魔公「たくみ君、かおりんって誰？」

須藤「かおりんと言うのはですね、馬車道本店にいた可愛い店員さんの事です」

葉山「何名前チェックしてんだよ！」

神原「え？常識でしょー？」

葉山「ちげーよ！」

須藤「みずきさん違う。マナーですよ」

神原「あ、そーだね」

葉山「だからちげーっての！！」

神原「馬車道推進委員会特攻隊長の神原みずきです」

魔公「どこに特攻するの？」

神原「モチ、店員さんでわなないですかーっ！」

葉山「散ってしまえー！」

懲りない面々



魔公子
RED RIBBON REVENGER 代表
葉山のヘタレっぷりに怒る



葉山
RED RIBBON REVENGER 副代表
魔公子の独裁っぷりに怒る

アニ「今日の娘も中々ですね。サカイです」

神原「萌えだよ」

須藤「萌え萌えですよ」

葉山「お前ら、マジサイアクな」

神原「じゃあラスト、はー様」

葉山「はー様ゆーな！そーね、収録前にマンガーマンゴー言い過ぎてちよっと疲れ気味な葉山だ」

須藤「それって自業自得じゃないですか」

魔公「お前、散々人を最悪とか言ってるそれかよー」

神原「はー様サイテー」

須藤「リアルに卑猥です」

葉山「リアルってゆーなよ。濁点ついてっから問題ねーよ」

アニ「とりあえず店員が接近してる時はよしよしうよ」

葉山「してねーよ！さも『この人やってます』みたいなニュアンスでゆーなよ！信じちやうだろ読者が！」

魔公「以上の面子で今回は『ハヤテ2&ブラック

キヤット』本と『ハヤテ3』本についてのアンケートです」

葉山「フオロー無しかよ！」

◆ブラミクキヤットの人気投票◆

魔公「まず、アンケートで人気投票したんでその結果発表をしようかなと。トップはダントツでイヴ！当たり前って言えば当たり前だ」

須藤「ですね」

神原「絶対隆起万歳！」

アニ「ロリだしな」

魔公「いや、微妙にロリじゃないな」

須藤「ソフトタッチな」

葉山「え？意味ワカンネーぞ」

須藤「えーとですね、ロリのラインにソフトタッチしてる感があります」

魔公「タッチ&ゴーな感じだ」

葉山「タッチアンドゴーお؟؟オメー更に意味

ワカンネーぞ。ひよつとしてスイングパイの事を言ってるか？」

魔公「そうそうソレ」

神原「どっちも意味が違う気がします」

魔公「つまり低空飛行な訳よ」

葉山「訳よ」って全然説明してねーぞ！オメーなんてなくな感覚で発言すんなよ」

魔公「次行くねー」

葉山「ウワイ！」

アニ「他のはどうなってます？」

魔公「次点でセフィリア、キョウコ、サヤって感じ。キョウコはアニメで登場してから人気出て来たみたい」

葉山「キョウコってどんなヤツだったけ？」

魔公「火を吹く女の子」

アニ「アレか。結構好き」

葉山「アレって何で女子高生なの？世界観がおかしくねーか？」

アニ「いーんすよ。ブラックキャットはサヤもそうだけどショートカットキャラが多いんで良いですね」

魔公「アニキはショート派なんだ」

神原「蒼星石とか蒼星石とか蒼星石とか」

アニ「蒼星石大好き！」

葉山「作品がちげーよ！」

神原「夏コミもローゼン本なんでよろしく」

葉山「俺も描いてるんでよろしく」

◆フラックキャット本、純愛と鬼畜どっちが良い？◆

魔公「これは、ほぼ同数。みんなだったらどっち？」

葉山「俺はどっちでもいーわ」

魔公「因みにこの本んだけど、本当はイヴの髪の毛をトランスさせてズボツ！つてのをやろうかと思ってたんだけど」

須藤「ギャグですよソレ」

魔公「ちよつとねー、でも原作でトランスするからさー」

須藤「いや、そーですけど…」

アニ「ソレは純愛？」

神原「ある意味」

葉山「アホなだけだ」

魔公「みずきさんは鬼畜？」

神原「そうですね。イヴに悪い事、悪い事、悪い事…」

アニ「俺は捕まえてヒーヒーの方が良いな」

須藤「基本は純愛だけど羞恥プレイが良いです」

魔公「例えばどんな？」

須藤「イヴを捕まえて来て…」

葉山「捕まえて来たなら純愛じゃなくねー？」

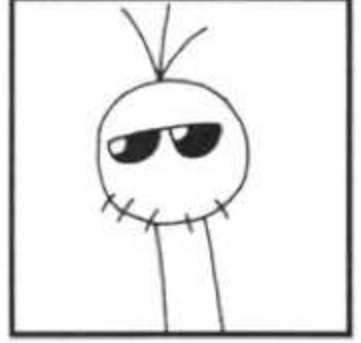
須藤「捕まえてじゃないや、スヴェンと路地裏辺りで悪戯して『声を出したらみんなに気付かれるぜー』みたいな」

葉山「鬼畜じゃん！」

居酒屋れつど



つちねこ 代表
神原みずき
北某国の暴挙に怒る



群馬兄貴団 代表
サカイのアニキ
昨今のブルマ事情に怒る



すたじお紅茶館 代表
須藤たくみ
先日のサンクリで自らのあり得ねー失態に怒る

魔公「純愛ではないね」

葉山「群馬面子、全員鬼畜で内容もたいして変わんねーぞ！」

アニ「じゃあノーパンで！」

神原「パイパンパイパン」

須藤「パイパイパイ」

神原「さっきのトランスの話だけど、ネコ耳にしてやってくんねーかな。スヴェンの気を引く為に流行を追っかけて『スヴェン気に入るかな？』みたいな」

アニ「ソレ良いね」

神原「つーか誰か描いて！」

葉山「次行け！」

◆読者の感想コーナー◆

■ P・N 可憐大好きっ娘さん 3ポイント

今回の同人誌は一冊で二度おいしい一冊でした。イヴとナギの最強の組み合わせは豪華すぎます。魔公子様の描かれるイヴは本当に可愛い一言

です。最初の入浴シーンからもうやられました。そしてスヴェンのYシャツを着てからのスヴェンを思っているオナニーもイヴの気持ちをよく表現されていると思います。そして伊吹さんの描かれるナギも可愛いです。ナギのツンデレの性格、幼児体型もうまく描かれてもうたまらんです

魔公「ありがとうございます！ 実はこの本はイヴとナギの組み合わせなので『金髪同盟』って仮タイトルがありました。ただ作品を判り易くしようと思って別のタイトルになったわけです」

須藤「掲載雑誌もジャンプとサンデーでバラバラですしね」

神原「裏テーマはパツキン小娘」

魔公「パツキンパイパン本だね」

アニ「サイテーだ」

須藤「ソノ本の対談もサイテーな感じですよ」

魔公「そっか。それもみずきさん達とやったんだ」

アニ「チンチンとか言いまくってたもん」

神原「結構サイテーな対談」

アニ「後で読んだ時に恥かしくなっちゃったぜアレ」

須藤「穴があったら入りたい」

アニ「穴があったら挿入たいよ」

神原「今回もサイアクな感じに……」

■ P・N イヴの保護者さん 3ポイント

ついにイヴの漫画！ 嬉しくてたまりません！ ありがとうございます。幼さが残るイヴの容姿がたまりません！ そして一行が終わり大人への階段を一步進んだイヴの表情が色っぽく大人びて見えました」

魔公「今回の『大人の階段のぼる♪』がやりたかった訳ですよ」

葉山「あ、今のウソだから」

魔公「嘘じゃないっての！ この少女と大人の中間地点に位置する女の子の心情をいかに表現するかがポイントな訳ですよ」

アニ「さつきイヴの髪の毛トランスさせてズボツ！とか」

魔公「ハイハイうるさい！」

神原「そうだ、魔公子さんのコメントページのキャラってダレなんですか？」

魔公「あー、試験問題にもしたやつか。判らない？」

葉山「全然」

アニ「俺も駄目」

須藤「結局誰なんですか？」

魔公「これはね、ロストユニバース漫画版に出てくるアニスなんだ」

葉山「ワカンネーよ。因みに正解者はいたのか？」

魔公「……二名だけね」

葉山「問題が悪いな。出題者に反省を求める！」

■ P・N ???さん 3ポイント

葉山さんのはやまんがが突発とはいえ載っていて嬉しかったです。伊吹さんの絵は今回も可愛くてとても良かったです。でも、ハヤテの方が見て可愛いんです。魔公子さんの『Little Lady』を見て思った事は、スヴェンが若い！ 原作のスヴェンは恋の対象というよりは父親って感じなので……、しかし魔公子さんのスヴェンは若くてカッコイイのでイヴも好きになるのも納得と変な解釈を試してみたりしました

アニ「良く見てくれてますね」

葉山「読者の意見に救われた感があるな」

魔公「いや、決してね……若くしか描けなかったわけでは……」

葉山「オメーの言い訳は面白くないんでカット」

神原「けど、スヴェンって元々そんなに年じゃないんだよね」

須藤「それを言ったらブライイト艦長なんか十代ですよ」

コーナー



■ D・N 濁ろふさん 6ポイント受賞



■ D・N 輝忠さん 4ポイント受賞

アニ「艦の中で仕官候補生が一人しかいなかったから艦長に」

葉山「そりゃーたまにキレるわなーってガンダムで話を広げるな」

魔公「おお、そうだった。で、ハヤテが可愛いですと」

須藤「だってあの作品中、数ある女性キャラをぶっちぎってハヤテが可愛いもん」

魔公「段々顔も男臭さが消えていってるし」

神原「もおーハヤテは顔を赤らめすぎ」

アニ「俺は可愛いなら男でも女でもいいーや」

葉山「俺はヤ。チ○コはいらねーっ。やっぱマンゴーマンゴー」

神原「あ、出た出た」

葉山「なんなんだ、このダメダメトーク」

■ P・N イヴの保護者さん 3ポイント
今回は台詞が特に熱かったです。『初めては好きな男』から『違っ、彼氏じゃな・・!』そして『やだっ見ないで!』の三連コンボは感情の移り変わりが感じられてとても萌えました。恥辱から諦め、そして羞恥心の爆発。最高です」

魔公「ここからはハヤテ3のご感想です。で、俺が描いたヒナギク漫画は、ハヤテの前で犯られちゃう話なんだけど、最近『寝取られゲー』ってのが流行ってんだって?」

葉山「ソレって意味合いが違う気がするけど」

魔公「そうなのか? まあ良いんだけど、これって萌えない?」

須藤「萌える。これってある意味自分に対してのMっ気なのかな。読む時は大体主人公に感情移入する訳だから」

葉山「だな」

イラスト



■ D・N 狂った珍獣さん
「ポイント受賞」

魔公「ほー、俺は苛められてる女の子を見て楽しむからSっ気かと思ってたけど」

葉山「それは、視点が奪う側だったらの話だな」

魔公「じゃあ、たくみ君は主人公視点で萌えとか言ってたんでMだね」

神原「決定」

須藤「え? 何で決定されてるー?」

葉山「ようこそMの世界へ」

須藤「それじゃまるで葉山さんもMみたいじゃない」

葉山「俺は、男にSで女にMだから。もおバリバリだマンゴー」

須藤「何なのソノ語尾いっっ!」

葉山「今回はそんなのにしてみよーかなーと。今回語尾がマンゴーね」

アニ「了解だマンゴー」

須藤「どんなキャラだよ」

葉山「たくみ、語尾にマンゴーが付いてないマンゴー」



■ D・N バビルⅢ世さん
「ポイント受賞」

須藤「続けるのかー」

神原「後でダイブ打つ時に葉山さんが語尾に付けるだけでいーんじゃないですか?」

葉山「やっぱメンドイな、ヤメヤメ」

■ P・N もももんじやさん 3ポイント
『ハヤテ3』イベント版も書店委託版もどちらも楽しく見させてもらいました。ピバ、ブルマ! この一言に尽きます。魔公子さんのブルマ漫画は東京アンダーグラウンド本のルリ漫画以来ですが、随分パワーアップしてるように感じられました。煩惱もパワーアップされたのでしょうか? 今は既に二次元だけの夢となってしまうブルマをこれからもよろしくお願いします!

葉山「あ、現実だともお無いんだ」

須藤「いや、怪しいお店に行けばあるよ」

アニ「ソレは違うんだっ!」

魔公「じゃあここはブルマニアのアニキに話して」

もらいましようか」

葉山「あれ？ ちょっと待って。アニキ確かソノ手の店でブルマ買わなかったっけ？」

アニ「いやいやいや、違うんですってアレはソレで」

葉山「言い訳はいらねーや」

アニ「ZZZZZZZZZZ」

魔公「いいよ、アニキ語って」

アニ「今の若者はただ単に『ブルマはエロい！』って言う記号的なものでブルマ萌えな訳ですよ。ソレはイカン！ わかっちゃいない！ で、俺達なんかは学生時代に現実で見てて色々イケナイ妄想をいっぱいしてたから、ブルマは良いんですよ。リアルでやろーとソノ手の店で買おーと」

須藤「あー、経験の有無ってやつが問題なんだ」

アニ「そそそそそそ」

魔公「つまりブルマは、ドリームでありノスタルジ

ーな訳だね」

葉山「いや、何でも英語にすりゃー良いってのもねーんじゃねー」

アニ「ブルマは青春の情動があって初めて成立する訳です」

葉山「で、買ってやったの？」

アニ「ZZZZZZZZZZ」

■ P・N なつつんさん

3ポイント

この本の最高傑作は涼岸様のナギ一人H紙芝居でしょう。ロリっぽさはもちろんの事、素材で淡々とした話と純粹な愛が読者を癒してくれます。たいれる様も絶好調で喜ばしい限り。おそろくたいまんがが掲載されていかなかったら売上に一割の差があるのではと予想します。はやまんがも帰って来てくれましたし二大巨頭が大暴れしてくれる事を期待しています。はやま

んがとたいまんがのコラボレーションも楽しみです

葉山「コラボってないじゃん」

神原「でもコラボは面白いかもしれませぬね」

アニ「たいまんがに葉山さんが出て、はやまんがにたいれるさんが出るみたいなきで」

須藤「その時は二人でネタ出しして内容をリンクさせれば面白いですよ」

葉山「まー、ぶっちゃけたいれるって隣の町内に住んでるから出来るっちゃー出来るけどな」

神原「そんなに近いの？」

葉山「歩いても数十分って感じじゃないか？ まあコラボは考えておくよ」

魔公「で、マッキー（涼岸☆薪の事）の漫画ですよ。マッキーにはエロ漫画を常々描いてもらいたいと思っただけなので、大満足なのですよ」

葉山「てめー公私混同だろ！ しかしマッキーって言えば、待ち合わせ一時間遅れるし、原稿に消しゴムの消し忘れがあったり散々な目に

ネタコーナー

前回のお題 ↓



最優秀賞



■ P・N ?さん
5ポイント受賞

あったがよー。これ内輪の話だけ一番笑えるのがコメントページ。魔公子の字が間違ってた事だな」

魔公「俺が修正したやつだ。魔公子の『子』の部分が『士』になってたのよ」

葉山「アレは笑った。マッキーナイス！」

魔公「マッキー誤字脱字多いからね」

須藤「何いー、俺も負けないゾー」

魔公「そこは負けて良いんじゃない」

葉山「けど、うちにはマッキーもたくみも敵わないヤツがいたじゃん」

魔公「あーあいつね。凄いや『！』を逆に書いてたからね」

アニ「え？ 逆ってどーゆー状態？」

葉山「上に点を打って下に棒線をひいてんのよ」

須藤「駄目だ勝てない」

アニ「僕は、あの人に：勝ちたいっ！」

魔公「いや、負けて良いから。マッキーの漫画を語ろうよ」

神原「マッキーもとうとうエロを。前々から描け

◆トコロLove◆

描け言つてやつとだよ」
 魔公「マツキーの描く女の子の表情エロいよね」
 神原「だから『描けっ!』って散々言つたんだよ」
 アニ「着たままエロだし」
 神原「伊達に本棚を成年コミックで埋めてねーな
 って感じですよ」
 魔公「ちよっ…いいの? そこまで言つて」
 葉山「泣くね」

※この時点で二話まで掲載されています※

魔公「で、今回のTOLLOVE(以下、とらぶる)ですよ! みんな見た?」
 葉山「俺もみずきに見せて貰ったから全員見てる」
 アニ「裸ばっかですよ!」
 魔公「前からこの人の描くラインはエロいと思つてたけど今回のポカーンですよ」
 葉山「擬音はヤメロ! その手の魅力が爆発的に発揮されたつて言いたいのだな」
 須藤「あの、あの王女様がヒロイン?」
 葉山「じゃねーの? ララだっけか」
 魔公「いや、判んないよ。春菜かもしれない!」
 須藤「アレ萌えない?」
 魔公「実は俺もどつちかと言うとあの娘の方がポイント高いのよ」
 須藤「あのね、一見地味な春菜と、一見バカっぽいララの構図が萌えますね。まあ昔からある構図ではあるけど」
 魔公「パターンだけど萌えるね」
 須藤「使い古された感はあるけど、やっぱ押し掛け女房パターンは萌えるよ」
 アニ「ラブコメの王道だからね」

セリフ改造

優秀賞



■ D・N 狂った珍獣さん
3ポイント受賞



■ D・N もももんじゃさん
3ポイント受賞

葉山「俺は、『ソノ手のヤツはもおいーよ』ってのがあつてパスなのよ」
 魔公「でもあの絵でやられたらたまらん訳よ」
 葉山「中学生の頃だったら見たかもな」
 魔公「アニキはショート好きじゃん。春菜はどう?」
 アニ「まあ好きっすよ。けど、二話で穿いてるのが短パンなんすよ。何でブルマじゃないんだっ!」
 須藤「けど現実に則すとこうなるよね」
 アニ「いーじゃん夢なんだからさ! 良い夢見さしてくれよ!」
 葉山「こんなの、良い夢であつてたまるかよー!」
 神原「お、ダンバイン」
 葉山「俺も古いね。つて、つい脱線を。話を戻すか」
 神原「ブルマですか? 作者は若いからブルマ自体見てないかもね」
 葉山「エロゲーやりやー見れるだろ。つて何の話だコレ」
 須藤「ブルマですよ。ブルマつてそれに萌える世代つてのもあるんじゃないんですか?」

魔公「なるほど。じゃあ俺が春菜でブルマ話を描くしかないですか?」
 一同「……」
 魔公「あ、あれ?」
 葉山「いや、描きたいなら描けばいーじゃん。お前らの為に描きますつて言われてもなあ」
 アニ「ですね。後、ララの持つてるのがコスチュームロボットとか言ってるから色々なコスプレイってのも有りじゃない?」
 葉山「お前の趣味全開な意見だな。コスマニアがアニ「コスプレサイコー!」」
 魔公「本編でもエロアイテムっぽいのが多いよね。ワープしたら中身だけ飛んで素っ裸だし」
 葉山「裸にする為の設定みたいなモンだからな」
 神原「エロ漫画を描いて下さいと言わんばかりな設定」
 葉山「けどジャンプは昔からそーゆーのはあつたよ。俺の時代だと桂正和なんかバリバリやつてたね」
 神原「ぬるべろなんかも脱ぎまくってました」
 須藤「しかも小学生!」
神原「いーね!」

アニ「今のご時世で小学生はヤバいね」

葉山「当時でもヤバかったんじゃないの？」

神原「まあいいじゃないですか。小学生とゲスゲス

ゲス！」

葉山「・・・みずき、色々大丈夫なのか？ 今回の

割とヒドい発言は」

神原「いざとなったら『酒のせいで』って言い訳

を」

魔公「オープニングトークで馬車道って言っちゃっ

てるよ」

神原「俺はコーヒーでも酔えるんだ！」

アニ「ガンモじゃん」

神原「ガンモでポロリのシーンがあつてさー。それ

見て『デカルチャー！』

葉山「デカルチャーじゃねーよ！」

アニ「何ですか？ 今回の少年漫画の乳の話？」

魔公「何だろね、いつのまにかこんな話に」

葉山「そろそろまとめてオチの方に流してくれよ」

魔公「そうね、本編もまだ二話までしか出てないか

ら、まだ何とも言えないのが現状？」

葉山「さ、散々語ってソレかい！」

神原「俺的には作者はこの機会にドンドン壊れて行

ってほしいね。良い機会だし」

須藤「そしてエロ漫画デビュー」

魔公「お、良いね！ あの絵でエロだとたまりませ

んな。」

アニ「で、エロい見せ方とかエロ構図とかが爆発す

るんだ」

神原「実際もう爆発してるしねえ」

葉山「オメーらエロとかしか言ってるぞ！ まと

めてくれよ」

魔公「じゃあ、とらぶるエロい！ 満場一致でこの

結論になりました」

葉山「満場じゃねーよ！」

魔公「じゃあ多数決。その様な結論が出たところで

今回の対談は終了です。おつかれー」

葉山「ウワイ！ 待たんかい！」

アニ「今回も中々最低な対談になりそうですな」

神原「リストカットモノだね」

須藤「いや、やっぱとらぶるはエロ・・・」

葉山「もーいいってのっ！」

おわり

『居酒屋れっどポイント制度』

〜キミも今日からRRR隊員だ！〜

これは、読者さんから当サークルに送られてきたアンケートやイラストが掲載される度に、その人にポイントが貯まるという制度で、ポイントが一定値に達しますと階級が上がり、豪華な賞品が貰えます。アンケートの文章が掲載されたり後述の「帝国軍昇級試験問題」に応募して正解しても、ポイントが貰えます。ポイントによってもらえる景品は左記の通りです。

階級 ポイント 賞品

二等兵 10P 通販及びイベント時使用

可能の100円割引券+

R・R・R帝国軍入隊章

一等兵 25P R・R・R特製時計

上等兵 45P 恥ずかしい魔公子初コピー本

兵長 70P 星界の戦旗葉山個人誌

伍長 100P 葉山オフィシャルコピー本

軍曹 130P RRR便箋セット2種20枚

曹長 170P RRRのコピー本全部(準備号

以外)さらに以後のコピー本も

全てプレゼントのオマケ付！

上級曹長 210P 描き下ろし大型ポスター

准尉 260P イベントオンリー本(オフセ本)全部。さ

らに、以後のイベントオンリー本も全て

プレゼントのオマケ付き！ (過去の本も極

力数を取っておきますが、時間が経ちすぎ

て無くなってしまった場合代替品でご了承

承ください)

：となっています。階級が上がればあがるほど、景品も豪華になる予定ですので、皆さんどんどんご参加ください！

第二十三回帝国軍昇級試験問題

回答締切は2006年9月15日必着です。

第1問【2ポイント】

本文9ページのVirus Alertより下の英文を約せ

(

第2問【掲載時にポイント】

左のコマにセリフを入れて面白いネタにせよ。



☆第三十三回(瑞鶴)帝国軍昇級試験問題の答え
第1問 101個

RED RIBBON REVENGER 帝国興亡史
 第58章『風の妖精再び』



時は21世紀。前世紀より続く世界同人大戦の戦火は未だ冷めやらず、各サークル国家は持てる力の全てを注いで創作活動に励んでいた。この物語はそんな激動の時代を生き抜いた『RED RIBBON REVENGER』帝国のゆかいな仲間たちの物語である。

西暦2004年夏、不可侵条約を一方向的に破棄して帝国領へ侵攻してきたン連軍に対し、帝国軍はコミックマーケット66防衛作戦『妹&修道女』を発動。東部戦線に60個師団を投入してン連軍の迎撃にあたった。だが、装備もジャンルも統一されていなかった帝国軍は苦戦を強いられ、夏の一番重要な戦いにおいて敗北を喫してしまう。この日、1日中降り続いた雨はまさに帝国の苦悩を物語っているかのようであった…。

9月に入ってから状況は好転せず、『妹&修道女』作戦参加部隊は奮戦空しく各地で撃破され、ン連軍は帝国領を席卷しつつあった。時に西暦2004年9月19日、ン連軍の急進撃によって帝国軍の一部の部隊が、バルト海に面したクールラントに閉じ込められてしまった。半島部分に押し込められた帝国軍は、内陸部に展開したン連軍の2个方面軍によって退路を断たれてしまったのである。閉じ込められたのは魔公子少将のリリア軍集団14個師団と伊吹渡元帥のフィロ支隊6個師団。両部隊は精鋭のエレジェ師団によって構成されていた為になんとか戦線を維持していたが、補給路が途絶えている以上、全滅は時間の問題であった。同日、帝国は両部隊を救出する為『風の妖精2』作戦を発動させた。

だが夏の敗戦によって大打撃を受けた帝国軍にン連軍の大包囲網を突破するだけの部隊は無く、海路から脱出しようにも、太平洋戦線に主要艦艇の大半を割いている海軍にそんな余裕は無かった。つまり八方塞だったのである。

しかし天は帝国を見捨てはしなかった。去年12月に行われた『風の妖精』作戦時に援軍を送ってくれたヨーグルト同盟軍が再び救援を行ってくれたのである。さらに同国の隣のH・C・T帝国からも救出部隊が送られ、脱出計画は急速に整いつつあった。両国の援軍はまさに天の恵みであったと、魔公子少将は回顧録に記している。

クールラント戦況図 2004'9'19

帝国軍

リイリア軍集団14個師団
フィロ軍支隊6個師団

救出部隊

キア級天翔艇2個戦隊
ラサティ級天翔艇1個戦隊

別働部隊

たいまんが師団4個師団
シスカ師団1個師団

ン連軍

第1バルト方面軍34個師団
第2バルト方面軍30個師団



救出部隊が近づいている事を知らされた帝国軍は活気づき、数に勝るン連軍の攻撃を数度にわたって撃退し、戦線の突破を許さなかった。だが、救出部隊の接近はン連軍も察知したようで、その攻撃は激しさを増す一方だった。そんな最中、クールラントとは反対側の帝国領で行動する部隊があった。帝国軍のCG装備を担当してくれているたいれる元帥直轄の「たいまんが師団」である。密かにン連領に潜入したたいまんが師団は、ゲリラ攻撃によってン連軍の補給部隊を襲撃し、戦線後方を攪乱することに成功。これが後に葉山大佐の「はやまんが師団」と並んで帝国4コマ戦線で名を馳せることになる「たいまんが師団」の初出陣であった。さらに同盟関係にあるI'11調王国もシスカ師団を派遣してくれたため、ン連軍は戦線後方にも部隊を派遣せざるを得なくなったのである。

たいまんが師団とシスカ師団の活躍により、前線でのン連軍の圧力が弱まったと判断した魔公子少将は、最後の余力を振り絞って反撃に出た。リイリア軍集団のSM攻撃によってン連軍の一部は殲滅され、脱出までの貴重な時間を稼ぐことができたのである。やがて到着したヨーグルト同盟軍、H・C・T帝国両国の天翔艇部隊によって帝国軍はクールラントからの脱出に成功した。これによって救出された部隊は1年後、『風の妖精3』作戦に参加することになるのである。

『風の妖精2』作戦の成功により一時的に戦線は落ち着き、帝国は冬に向けての作戦準備に取りかかろうとしていた。夏は善戦空しく苦杯を舐めることになった魔公子少将ではあったが、その胸中には新たなる野望が燦っていたのである。

つづく

ディスガイア1 & 2本第1弾!

「巨vs貧」

第2弾「小悪魔的少女」と共に
各同人誌書店にて委託販売中!



「とらぶるめーかー」 アンケート

この本に対するアンケートにご協力頂ければ幸いです。
あなたの文章やイラストが紙面对談コーナー『居酒屋れっど』に
掲載されるとポイントが貯まり、一定値に達すると各種豪華(?)景品が買えます。
ポイント制度については44ページをご覧ください。
アンケートはメールでも郵送でも結構です。(メアドと住所は次のページ下部です)

あなたのペンネーム・メールアドレス(あれば)を書いてください
()

Q1 「T.O.LOVEる」人気投票!持ち点10ポイントをあなたの
好きなキャラに振り分けてください。
(例「ララ(5) 春菜(3) 美柑(2) 合計10ポイント)

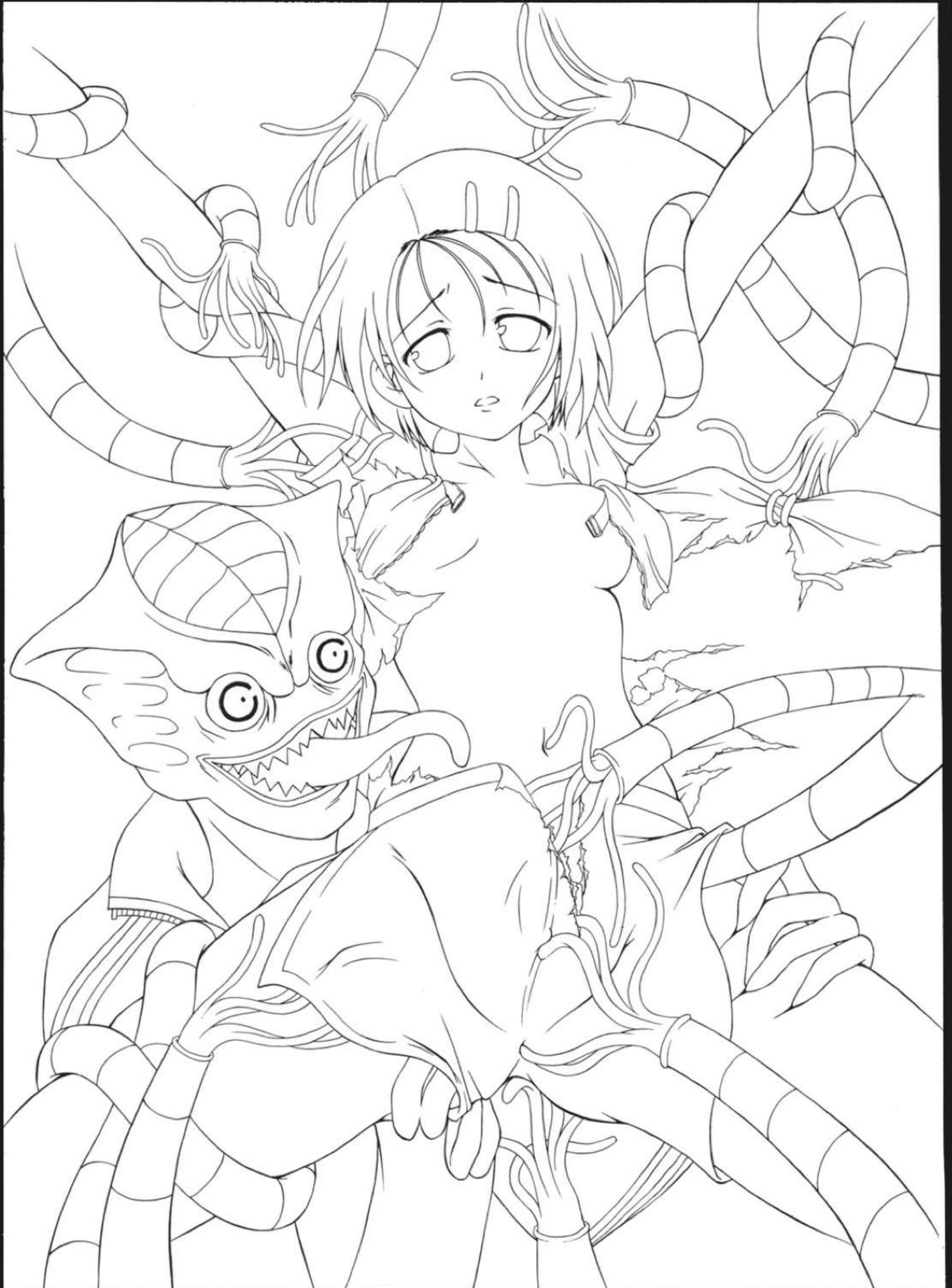
ララ() 春菜() 美柑() リト()
ザスティン() ララパパ() ギ・ブリー()
その他()

Q2 上記キャラに対する熱い思いを書いてください。

Q3 上記作品で描いて欲しいキャラ、シチュエーションがあればお書き下さい

Q4 「居酒屋れっど」企画『葉山のためにならない人生相談』
紙面で葉山に相談したい事がありましたら
どうぞお書き下さい。
(奴は本当に口が悪いので大丈夫な方のみお願いします)

Q6 その他、ご意見ご感想、こんなのを書いて欲しい
というのがありましたらお書き下さい。
イラストも大歓迎です!



ToLOVEる - とらぶる - 本第2弾 「触の宴（仮）」

現在製作中！→

早ければ夏コミ同時発行も！？

佐清に化けたギ・ブリーに捕らわれてしまった春菜。

意識の無い彼女の肢体をギ・ブリーの操る触手が

縦横無尽に這い回る。

その卑猥で執拗な攻めに

まだ未成熟ながらも彼女の「女」の身体は反応してしまう。

そして彼女が目覚めた時

真の『宴』の幕が開ける…

無数の触手にありとあらゆる場所を嬲られ

悶え叫ぶ清楚な少女。

今世紀最大（当社比）の触手陵辱ストーリー

乞うご期待！！

次回新刊予定

次回新刊はまだ未定ですが

ToLOVEる - とらぶる - 本 ハヤテのごとく! 本

等を考えています。あと

(その他、折り本・コピー本等は各イベントで
当日のみの販売をするかもしれません)

次回イベント予定

(スペースは全て「RED RIBBON REVENGER」で
参加しています)

☆池袋 10月1日 サンシャインクリエイション33 (スペース「ター01a」)

☆?? ? ? ? ?

☆有明 12月 コミックマーケット71

☆他にもオンリーイベントや地方イベントに参加するかも知れません

「とらぶるめーかー」

発行 RED RIBBON REVENGER

総裁 魔公子

副総裁 葉山

発行日	初版	2006'8'13
印刷所	コーシン出版	様
編集	魔公子	
表紙原画	魔公子	
表紙CG彩色	たいれるさん	(今回もどうもありがとうございます!)

※禁無断転載、無断複写。

サイト <http://wasurena.sakura.ne.jp/~rrr/>

メアド rrr@wasurena.sakura.ne.jp

お問い合わせ 〒352-8799

新座郵便局私書箱43号 「R・R・R」



PRESENTED BY
RED RIBBON REVIEWER

FOR ADULT ONLY