

ADULT ONLY



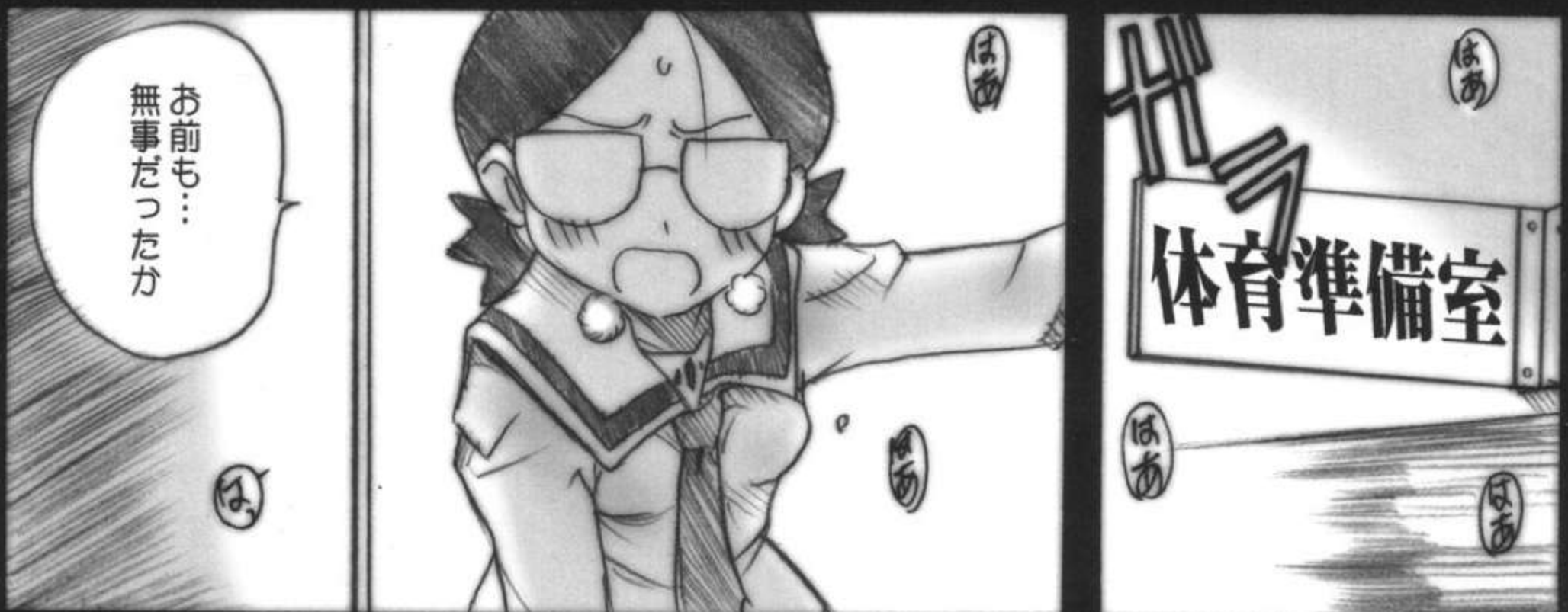


# 2×××年

桃月学園は狂乱の宴の中にあった！



人々は快楽に溺れ、それは瞬く間に伝染していった  
残された者らは自らもまた虜になるのではないかと  
恐怖しつつも身を潜ませるしかなかったのだ…





メデイア

ベホイミちゃんっ

まあ、あの時の  
戦場に比べれば…

びびりました？



?

ええ、

ええ、

怖かったっ！

なにを…

お前ほどの実力  
ならこの  
程度のこと…

怖かったよおお  
ベホイミちゃんっ



それが…

逃走中に  
負傷して  
しまいこの  
ザマですわ

ズン

ああ、これでは  
抵抗など  
夢のまた夢

殿方は動けない私を  
イイコトにそれはもう  
ふしだらな事を  
色々…そう

私は…私は、

オムムムム

もし…  
許して頂きたいです

性処理専用メイドとして  
御奉仕する事になるのですわ

ニヤァ

なに言ってるんだよ  
ご奉仕がまだ  
足りないぜ

いいよ…  
ああイイ口だあ

オラっ  
ケツこっち  
向けるっ

ほらほら  
ご奉仕ご奉仕♪

さあ  
刺しちゃうぞお

じゅわん

ああ…ダメえ  
おまなはうと  
おまなはうと  
おまなはうと



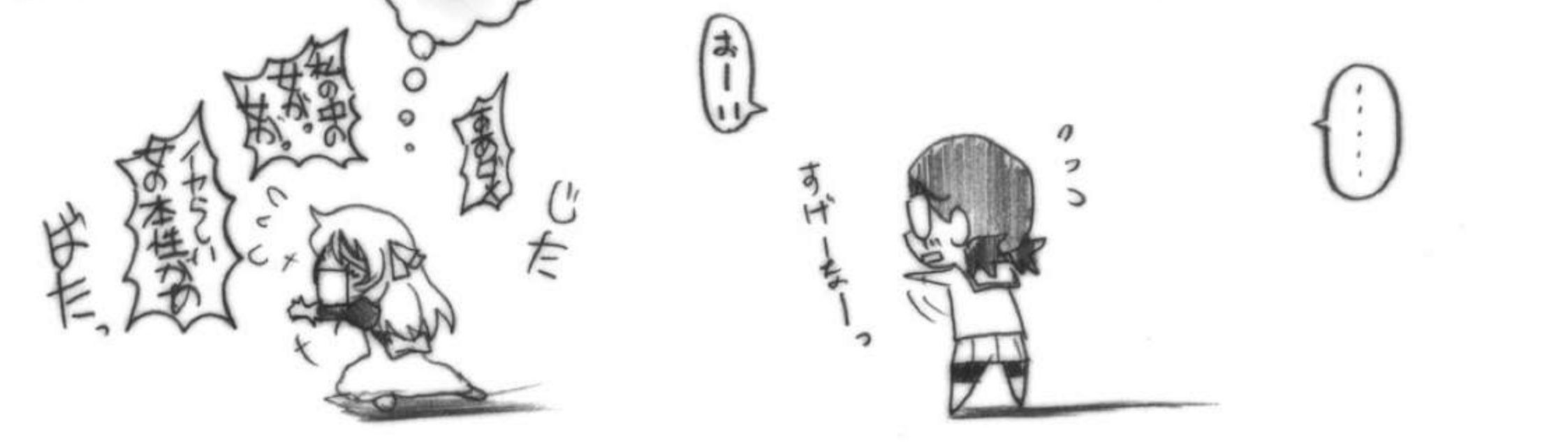
ダメダメお腹  
掻き回さないでっ

おかしく  
なっちゃうっ



おカマシコ  
突か来ててまえ

オカシク  
なっちゃうっ

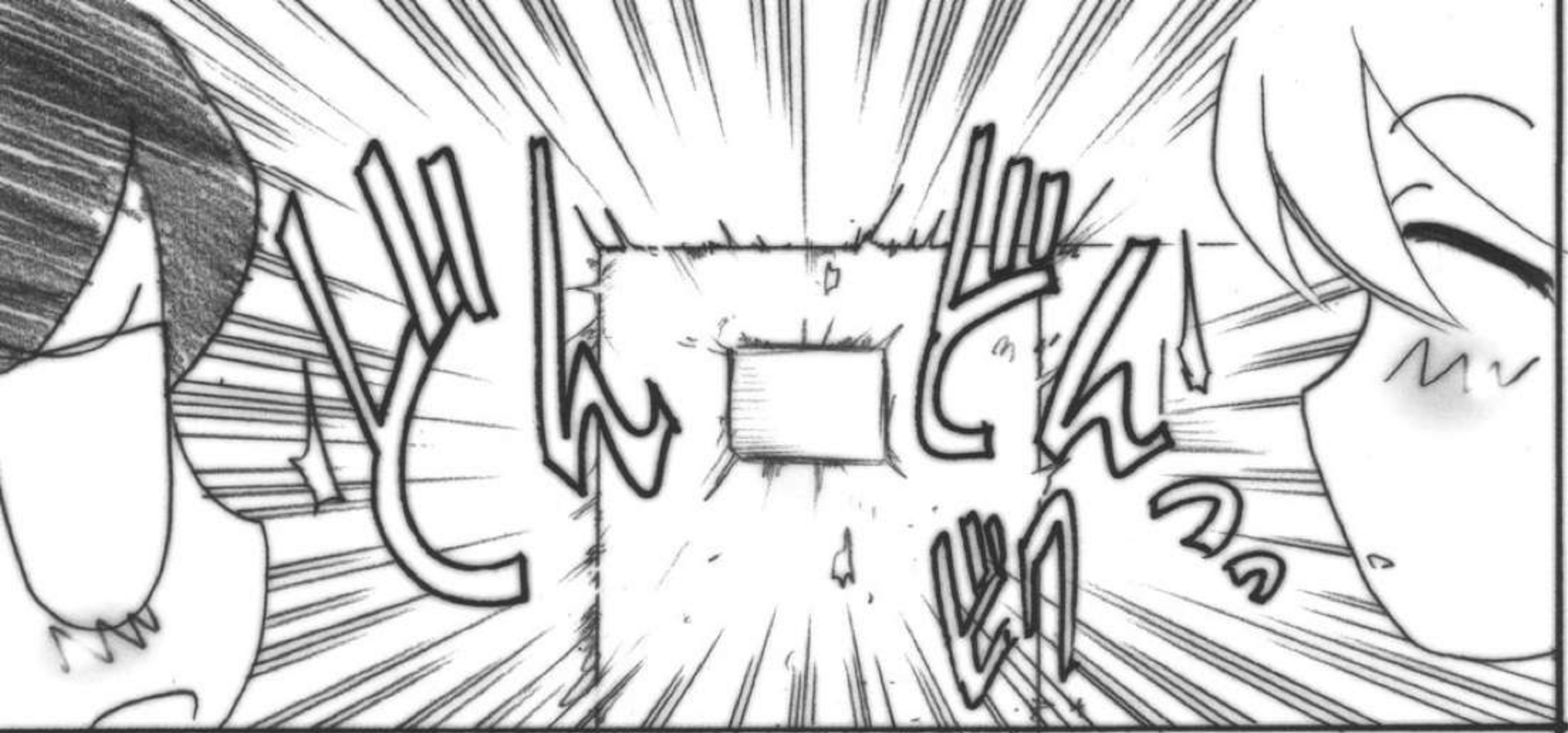


また、  
女の本性かあ

おー!!

あー!!

...



さすがっ  
ベホイミちゃんの  
冒険野郎っ

大丈夫だっ  
身の回りのもので  
なんとか  
トラップを作るっ



ちっ…  
来たかっ

どうしましょう？  
ここにはこれと  
いった武器が  
ありませんわ



電球と  
小麦粉か…

よし、  
これでなんとか





あ〜れ〜

スチ〜ン  
ニチャ〜



まんじや  
ころなわ!

きんさ

帰ってきたっ  
魔法少女ベホイミちゃんが  
助けに来てくれたのね♪

ちがー！



…っ…っ



ぎゃー！

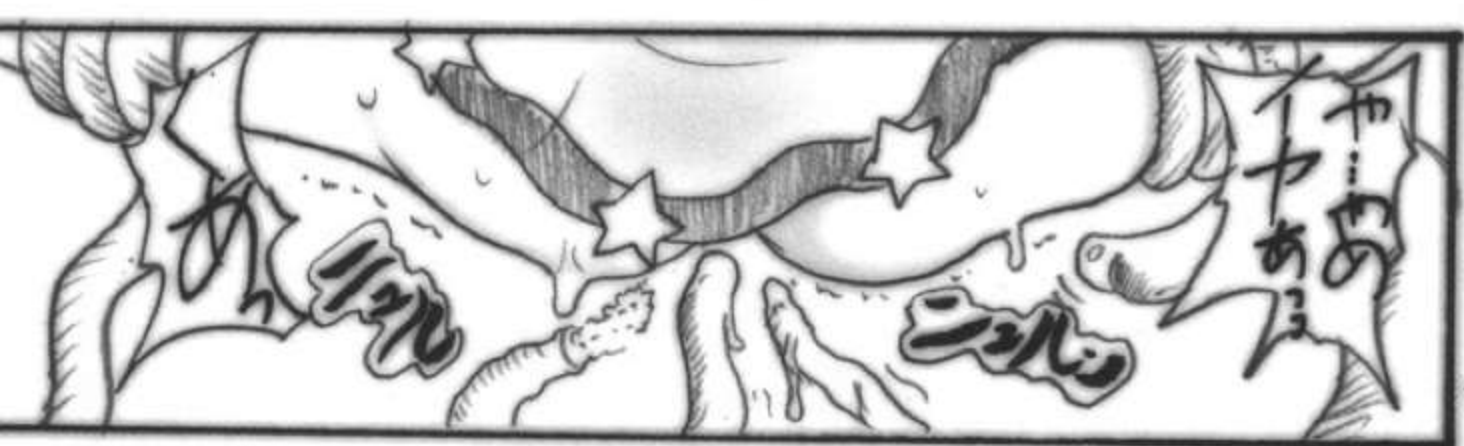


うんうん



やあやあ  
やあやあ

うんうん



心臓が  
おぼろ





しよ…  
しよごおあお…  
尿道おおん

違っうっスラ  
入れるトコ  
違っううう



おあおあ  
おあおあ  
おあおあ

は  
は  
は



ストッ

おあおあ





私…もう我慢があ

だってえべホイミちゃんが  
エロ可愛すぎるんですけどもの



メ…メ…メ…  
なにをいひま…  
おれん



ほらまた  
ズップリ啜えてえ

ひかんと  
ずかる



ああっ  
また来たア

みんな頑張つて  
べホイミちゃんを  
気持ちよくさせて

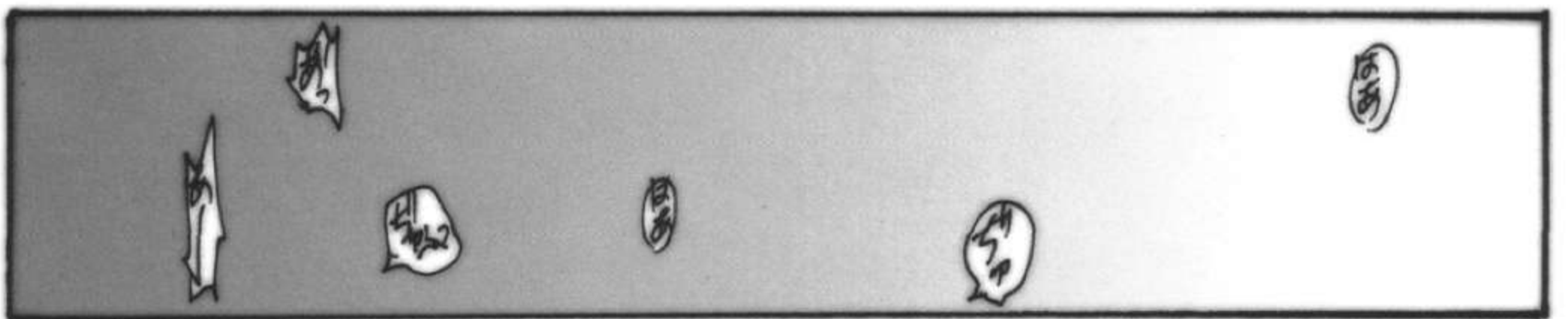
うん  
オマンコパツクリ  
丸見えよ♪

お

すぬ

お

お





ベホイミちゃんの  
アへ顔そそっちゃんっ

ひあ…  
この子大きい

もう…  
今日からベホイミちゃん  
はメディア専用の  
オマンコ人形決定！

はへエエ  
ああ…  
人形いやああ

あ

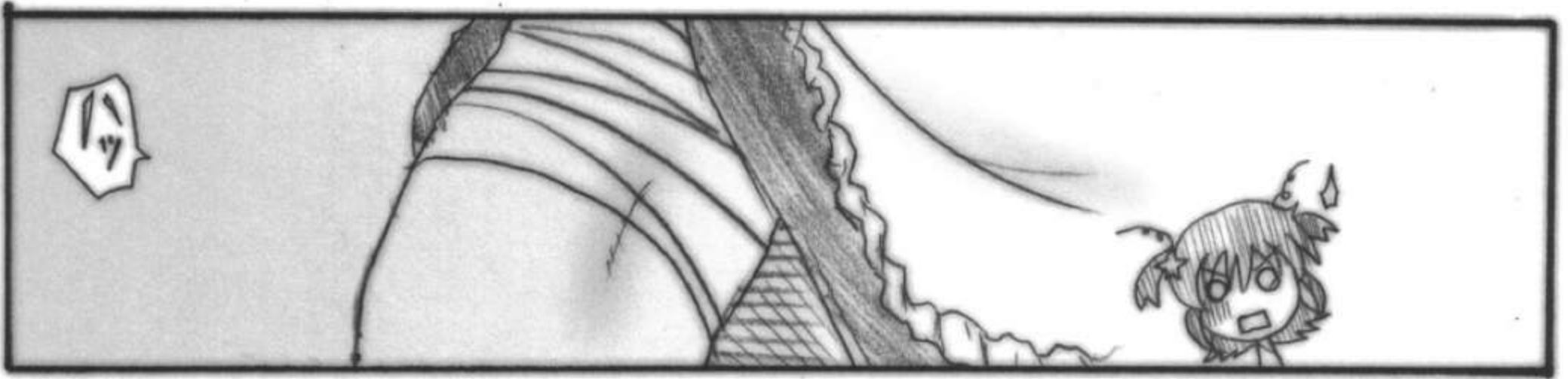
あ



…あれ？

これ…どこか？





ああ…



これは  
バッドエンドっすね…

■解説…つてもんじゃないですが、

今回のマンガ、本来なら冬コミで出した「1年C組マホ組」  
の中に組み込まれる予定のものですが、時間とページ数の関係で  
C組メンバー中心にせざるえなく、泣く泣くボツにしたものでした…

そのため、単体じゃもう一つシチュが分からなかったりしてますが  
そこは…ひとつご勘弁してくださいませm(\_ \_)m



■ここからは毎度おなじみラクガキです♪

まずは基本のベホイミさん、描いてみて再認識しましたがこのコスチュームは意外とスタンダードなんですな～



■地味ペホ…実は魔法少女よりも地味ペホの方が好き♪  
地味ペホでもエロやりたかったです…やっぱ舞台は戦場か？  
うんスターシブトルーパーズ！！



■魔法少女で触手ならそりゃ「アイ」だろ！ってなことで  
最初はペホにまんまな格好させるつもりでした…



■最終回での水着ベホ…  
なぜウエットスーツ！？（涙）



■メディアさんは見事に期待に応えてくれましたね！

■なぜ戦国自衛隊！？

…実は最初期でのオチはこれで落とそうと  
思ってた…  
分からないよね？ そうだね！ orz

あ…テレビで新作やってますね…

津川雅彦、また家康だよ！！



あ  
あたしが  
4葉ちゃんスガ...



■ここからはベホメディ以外の方々です。  
ちなみにベキ子はここだけです(´▽`)

更にぶにケのコピー誌の再録なわけで… (爆)







■諜報部の綿貫さん…「マホ組」に今回と描く  
機会がなかったんですが  
実は激しく好みだったりします！  
ボーイツシュで身軽だけど  
ぽっちゃりキャラってのがいいよね♪  
更に声が元気系のエース格、樋口智恵子

…完璧じゃないですか！ケロケロっ！！

■でも地味子以上に地味な綿貫さん…  
エロメイド服着れたかと思えば  
他の諜報部員の方がエロ絵多いし…(ノv')  
だが、それがイイ！



■ドジっ娘の宮田さん…この娘はシチュ的にエロにし易そうですね…  
とりあえずなし崩し的に墮ちるとこまで墮とせそう。



■「ばにほに」の良心、芹沢さんと来栖ちゃん！  
和む…この二人のシーンは激しく和みます…  
しかし同時に宿敵同士…  
なんて激燃えな展開だ！



■しかしなんなんでしょう？ 鈴音嬢のエロさは！  
本人に自覚が全くないあたりがまた素晴らしいっ♪





■地味なくせに以外と人気者の地味子さん、  
結構エロシチュにしやすいし  
いちりがいもあります…でも地味子的に最高のシチュは  
「何十人の男に犯され、調教に次ぐ調教の末、完全に  
セックスジャンキーのメス豚になったけど、画面上でその描写は  
一切出てこない」だよな！

■「ばにぼに」同人界で完全にエロ担当の玲です…  
やっぱ苦学生でバイト三昧ってのがそのまま売春の  
イメージにいちちゃいますわな♪

ただ、個人的に玲は自分じゃ身体売らないで  
6号さんや地味子をうまく使って裏でガッポリ稼いでる感じ  
…あれですよ「SAYURI」の桃井かおりの  
ポジションですよ…「SAYURI」見てないけどな！









うあああ…ぐるぐるっきちやうんっつ  
ぶつといオチンポがオマンコ  
ほぢくりかえしててるうち…



もつともつとハメハメしてええつ  
あつついチンポ汁注いでよオオん!

■てなわけで、冬コミに続いての「ばにぼに」本でしたがいかがだったでしょう？  
今回も毎度のごとくピンチの連続の中の入稿でした、特に今回は「元のネームが  
あるから楽勝じゃん！」と思ってたのがいけなかった…ついついもうちょっとエロ  
増やそうなんて思っているうちに気づけばページ数は倍に、そして締め切りはまじかに  
…オロロン、こんな展開はもうやめようと思ってるのに orz

まあ…とりあえず今回やりたかった「ベホイミ」ネタができて満足です。でも「ばにぼに」  
キャラはみんなキャラ立ちしてるんでまだまだ描いていきたいですね♪…次は謀報部かな？  
ああ、芹沢さんもいるし南条さんも！更に更に鈴×乙もいるやん！！  
うわあ…「ばにぼに」道って奥深いな～（w



<http://karin.sakura.ne.jp/~hirokawa/>

■E-mail■

hirokawa@ova.104.net

2006年2月5日 初版発行

禁無断複写複製・未成年の購入を禁止します

**OVACAS**

**OVA  
CAS**