

水月林太郎

成人向

天国
玉
悪
怖
症



目次

4P : イラスト by まいら幻

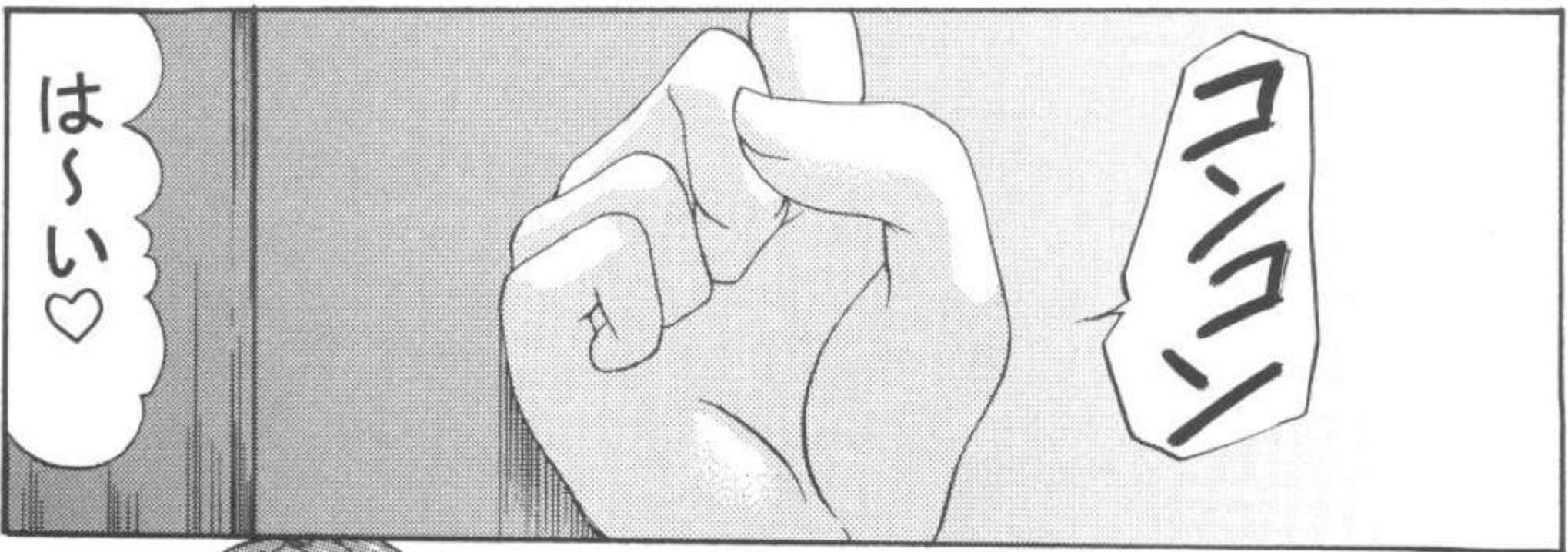
5P : 漫画 (タイトル無し)
by 水月林太郎

17P : 漫画「ドジっ娘 肉奴隸ちゃん」
by 水月林太郎



2004/07/28 まいらぬ

<http://www.interq.or.jp/neptune/maira/>



は…早く…おめでたよ
いつもの…

あたしのお尻りも…
ムレムレだよ♡

いいよ♡ 思いつきり
お尻り 揉みまくって♡

もう ボツカつてば
ス・ケ・ベ♡
なんだから

んぐつ

むぎゅつ

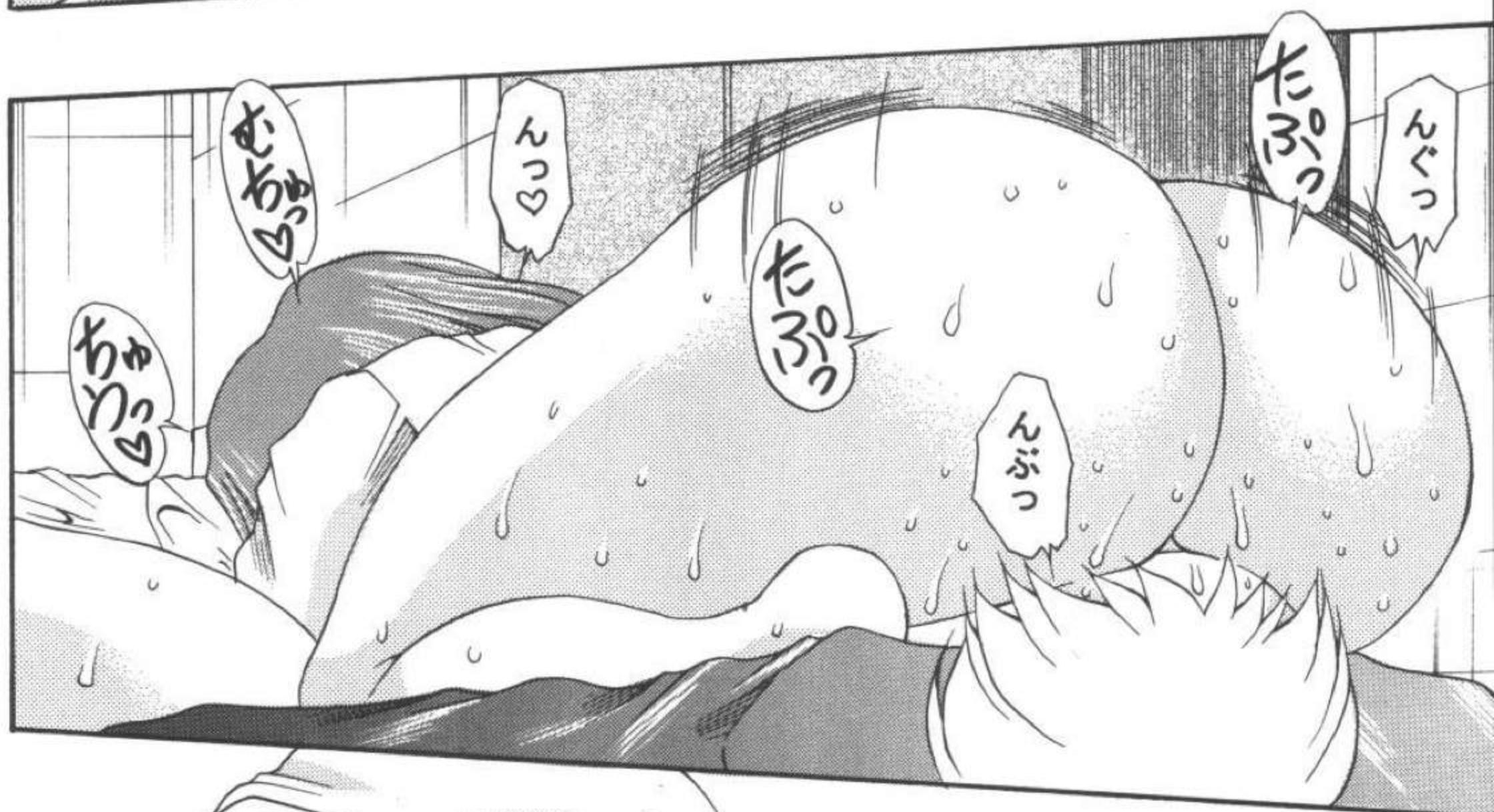
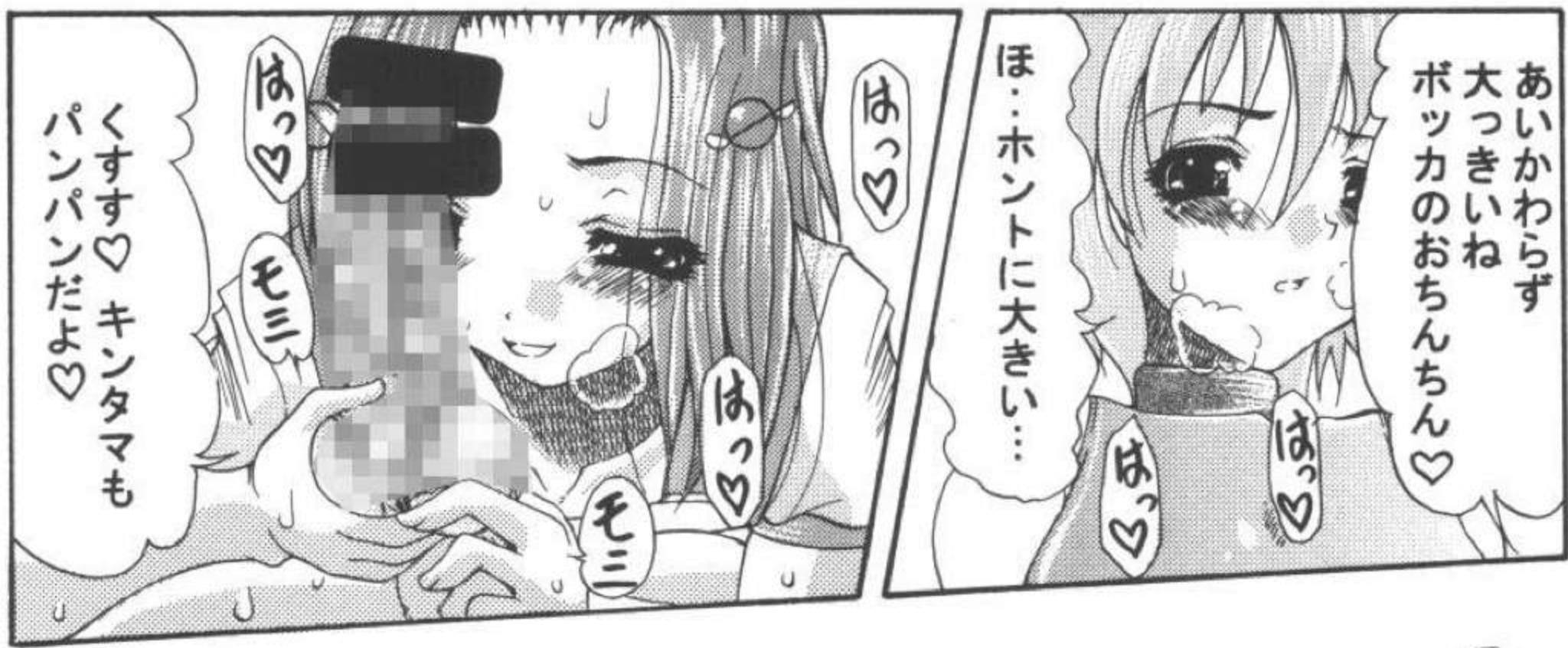
やつぱりココのお尻り…
最高だよ…

モニ

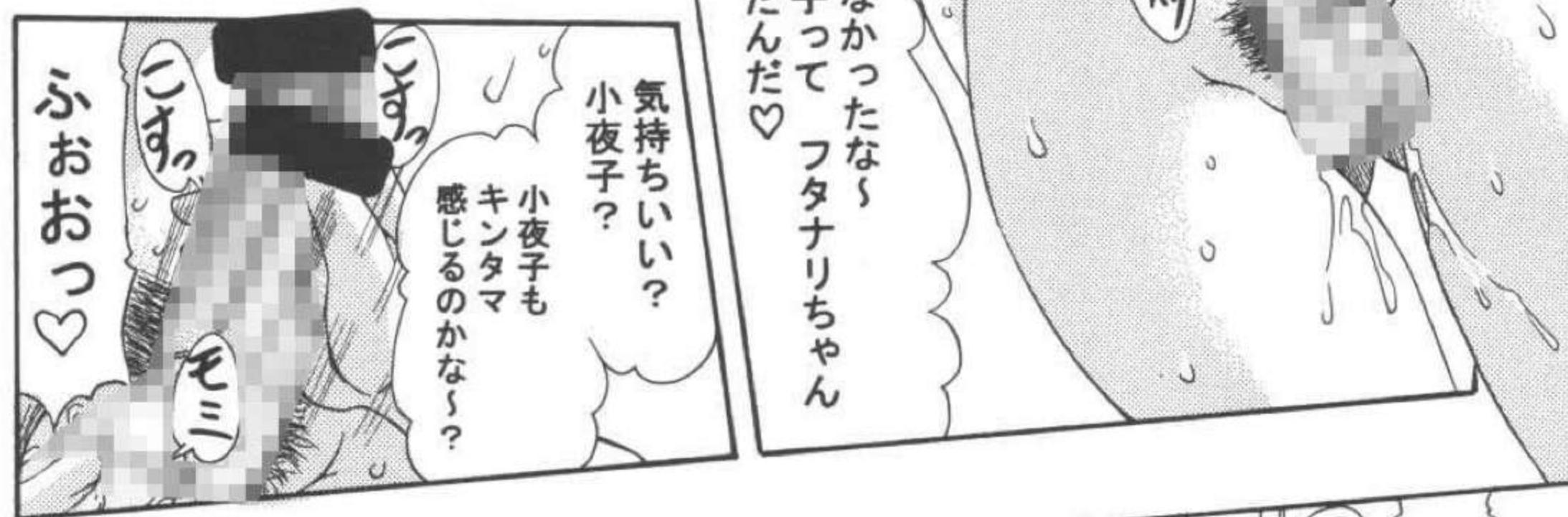
ああ…ココ…

モニ









も…もうガマン…
できなくなっちゃったの?

ホントにあたしの
お尻好きだね
ボツカ

お尻…ココの
そこから
おいしくな
それに…
お尻の穴を
こうされるのが
好きなヘンタイ
だろつ

ココだって
お尻の穴を
こうされるのが
好きなヘンタイ
だろつ

はひいつ

フリフリ

フリフリ

くふうう…

ぐり

こんなに
拡がるよ

ホントに柔らかいなあ
ココのアナル

コ・ココ：
私のちんちん
噛まないでよおつ

んきつ

ぎ…いいつ

いつもみたいに…
おケツの穴に
ボツカの腕
突っ込んでえ

じゅほつ

じゅほつ

くづくづんつ

さすがいつも僕の
腕を突っ込んでる
だけのことはあるね

早くハメてっ

ふふつじゃあ
いくよ?

は…早くつ

は…早くつ

は…早くつ



うん…小夜子の
オマンコに…ハメたい…

ボツカ…

きて…ボツカ ♥

あたしのオマンコに…
ボツカのでかチン
突っ込んで♥

ぐぶつ

いくよ…小夜子

うん… ♥

ふああつ ♥

す…
スゴ…つ ♥

オマンコ…
裂けちゃいそ… ♥

き…
気持ちいいつ



ああつ♥

イイつ♥

はつ♥

はつ♥

おケツの穴が
力回されてるう♥

おケツ
拡がるう♥

あ・あたしもイク
イツちやうようつ♥

だ・ダメつ♥

小夜子のチンポも
すつごいいよつ♥

はつ♥

おおつ
コ・ココの
ケツ穴あつ♥

おまんこにボツカの
チンポ突っ込まれながら
ココのケツ穴にハメてるうつ♥

ああつ
小夜子の
マンコが：
締まるううつ♥

ああつ
さ・
小夜子つ
ウンチ穴
掘りかえされて
イツちやううつ♥

小夜子の膣内に…
射精するつ

あ・あたしもイク♥

あ：つあつ
射精^でてるつ
♡

子宮に
種付け
されながら…

ココの直腸に
精液
ぶちまけてるう
♡

小夜子のザーメン
浣腸ケツの中に
当たるうつ
♡

明日からも…
三人で…ね
♡

キミいいよ
くす
♡

あ：
熱いいつ
♡

最高：
セックス：
♡

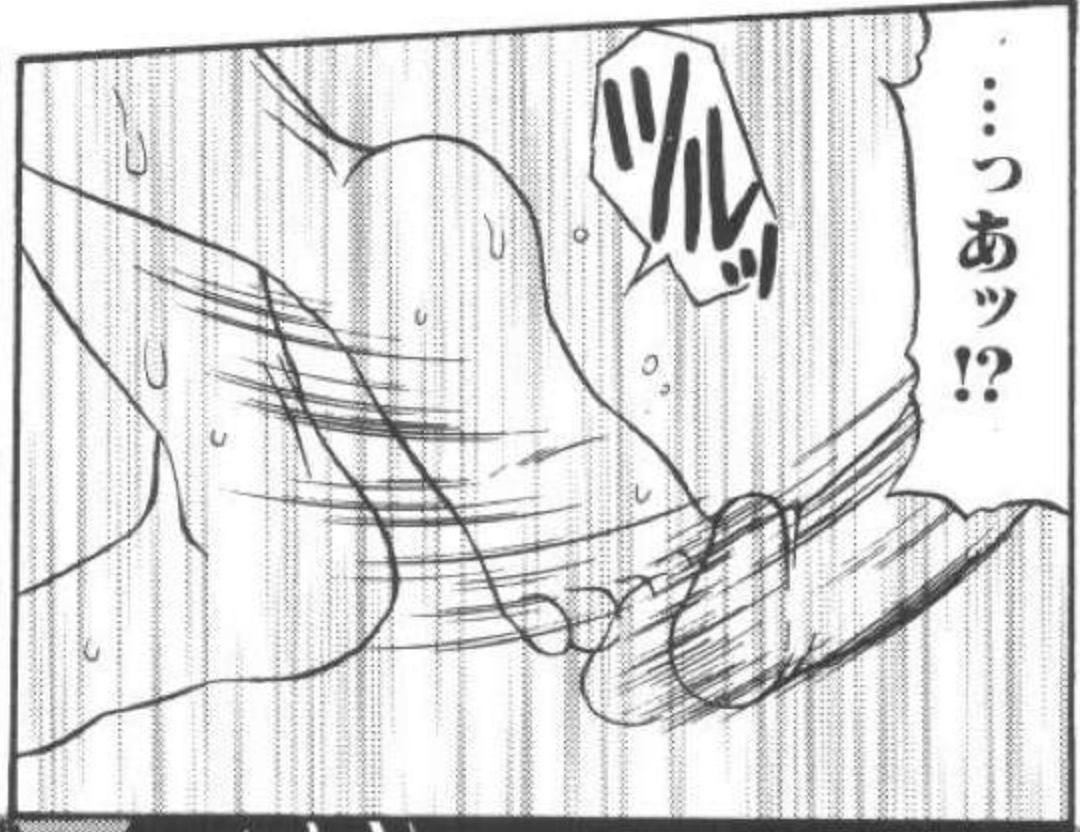
う…うん…

はあー～
小夜子：
気持ち良かった？

はあー～
はあー～
♡

END

あツ：あツ
ご主人さまあんツ♡





ドジっ娘 肉奴隸ちゃん

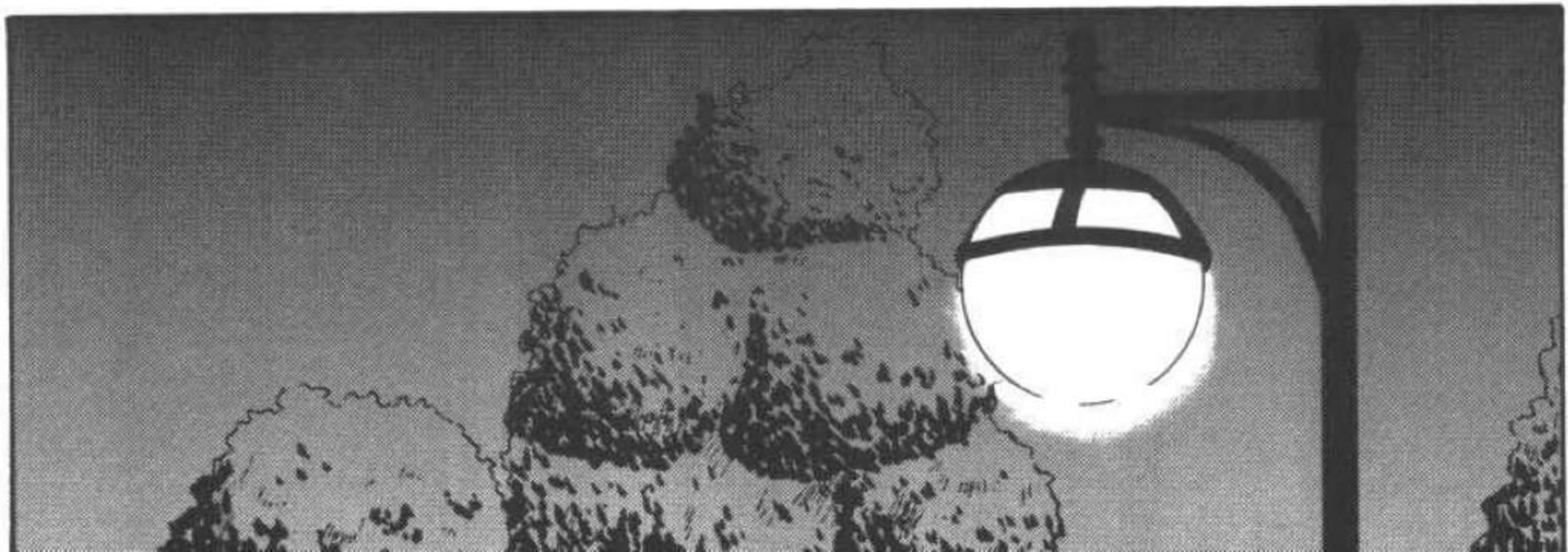
コミックス「お尻中毒症」好評発売中//

水月林太郎



「これぞ快適SぶらぶSMライフ!!」
水月先生 16P!!









とにかく帰るぞ
智子ッ













変態尻穴
奴隸ですうツ♡

ああッ…そ…そ…
智子は変態…

そうだおまえは
ウンコを出す穴を
犯されて感じる
変態なんだよ

ミキ
ミキ

ち…腸の奥まで
届いてますううツ♡

お…
おくツ♡

お…おくまで
ずつぱり
ハマつたツ♡

ひゅひゅ



おまえにぴったりの
サイズにこの極太のヤツを
突っ込んでやるッ





あとがき

どうもこれにちわ or はじめまして。水月林太郎です。

最近は修羅場中に深夜アニメを見ていることもあって、珍しくネタに困ることがありませんでした。おしろ、目移りしてしまったほど…

最初考えていたのはゴーダンナーだったのですが、お話的に一番ハマったいた忘却の旋律に、水月のツボにひつぶいハマったつつが登場したのをきっかけに、ネタは忘却～に決定いたしました。

当初は、フタナリ小夜子のアナルをポッカが犯して、その傍らでしづづしイをしているつつと遠音…というネタを考えていたのですが、衝撃の第16話、コンテナの中でおしいをポッカの顔に押しつけたままグリグリ動かし、あまつさえ（とうやら）えっちまでしてしまったらしいつつにやられまして、つしだ！ネタはつつの顔画騎乗だ！と。（笑）

あれだけえっち大好きオーラを発している子はそうはないのです。

それでなくとも、おしいの辺いから取り出するに、おしいの穴に突っ込んであるに違いない！と思ってみたい、男三人に女の子一人のグレーブってことは…毎晩4口やいまくいであります？と思ってみたい、妄想が立てられまくいだったワケではあります。（^_）

ちょっと残念なのは、再登場後、台本の朗読シーンがないことですね～。さいげなく、アシ好きたんであります。

そんなわけで今回の漫画、田村ゆのさんとの声で読んでみて下さいね（爆）。くされなわけ？

ところで今回の巻頭ゲストイラストは、大学時代からの友人で水月の娘の師匠、まいらみさんにひりを言って描いて頂きました。（^_）

大学の頃からゲストにお呼びあるのが夢でしたので、ようやく念願叶った感じです。この場を借りて、お礼申し上げます。

あ、それと今回の原稿、久しぶりに肌トーンまで貼れました。その代わり背景が白がったい、最終ページ時間がなくなったいとかもしましたが…前々回が一晩で描いた鉛筆書き、前回が部分的にトーン貼ったのみ…と言うことで、だんだん良くなつてはきてまあね～。

たまたまスケジューに空きがあっただけで、次回以降もこのレベルで描けるかどうかはわからぬのですが…（^_）；それでも、精一杯頑張ります！

さて最後になりましたが商業誌の方の近況です。

今夏から、ティーアイネットさんの『Muji』で描かせて頂いております。今のところは隔月ベースで描かせて頂いているので、機会があればいたら、是非お手にとめてみて下さいませ。

奥付

発行所：A c i d N o e l

発行人：水月林太郎

発行日：2004年08月15日

印刷：P I C Oさま

連絡先：

E-Mail: mitsuki@din.or.jp

HP: <http://www.din.or.jp/~mitsuki/>

2004. 08. 15
Acid Noel