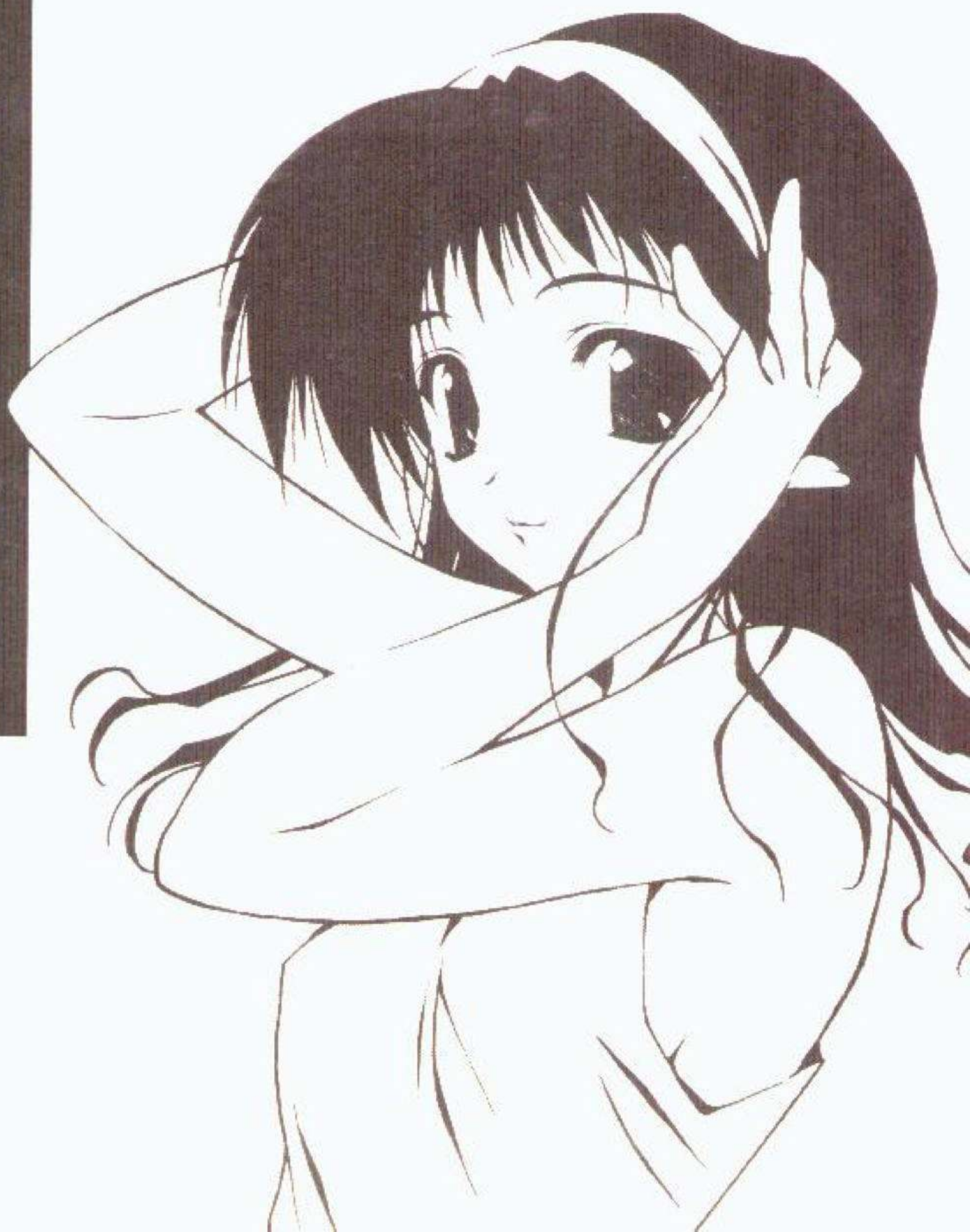




RISING SUN

**R**

**ISING SUN**



# RISING SUN



# OPENING

■はわわ～時間ないっす（汗）

コミパ本というには全然足りないので  
今回は「桜井あさひ本」にしてみました～  
つー事で近々リベンジ予定でコミパ本だ！！  
とにかく今回はいっぱいいっばいで  
ホント死にそ～になってます（泣）  
つーか、この一ヶ月に何回  
メンタル・ブレイクくらったんだろうー私。  
利き腕で壁思いっきり殴って絵を描くのも  
キーボード叩くのもつらいっす、今。  
この入稿が終わったらあちこち治しに  
病院行かなきゃだよ・トホホ・・・  
そんなこんなでこんな私が創った本ですが  
少しでも楽しんでいただけたら幸いです。

2000.8 鈴平ひろ

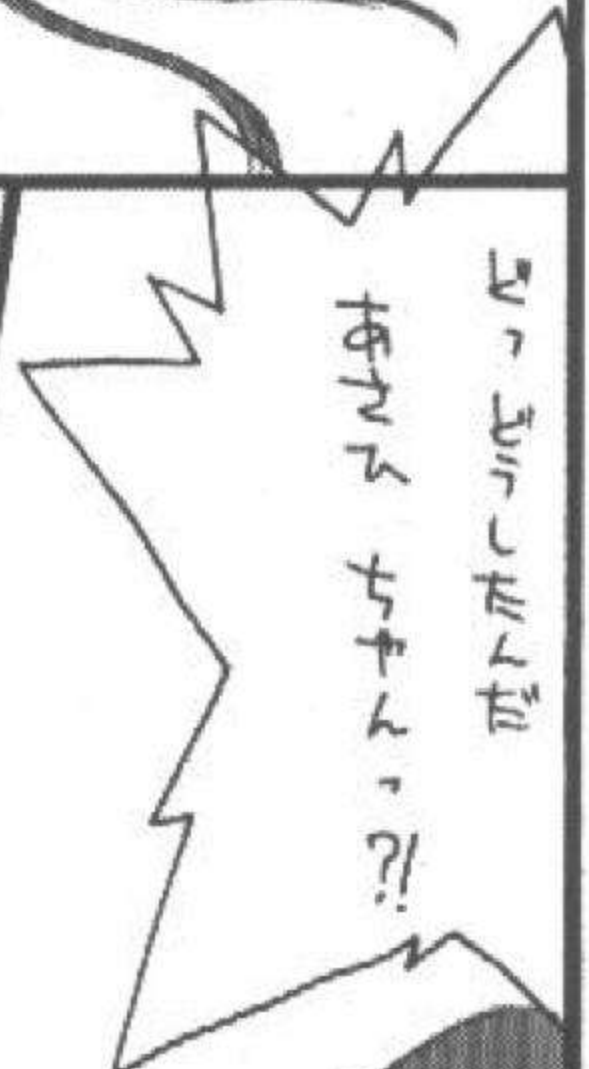


和樹さん……

Maybe happy?



アツ……  
アツアツアツアツ  
アツアツアツアツアツ……



アツアツアツアツアツ  
アツアツアツアツアツ  
アツアツアツアツアツ……



?

同人誌……?

アツ

アツ



アツアツアツアツ



男の執拗なまでの辱めに  
あさひの身体が反応を見せ始めた

じじ

はあ・はあ

そして……

フフ……  
いいモノをあげるよ

あうっ





あつ

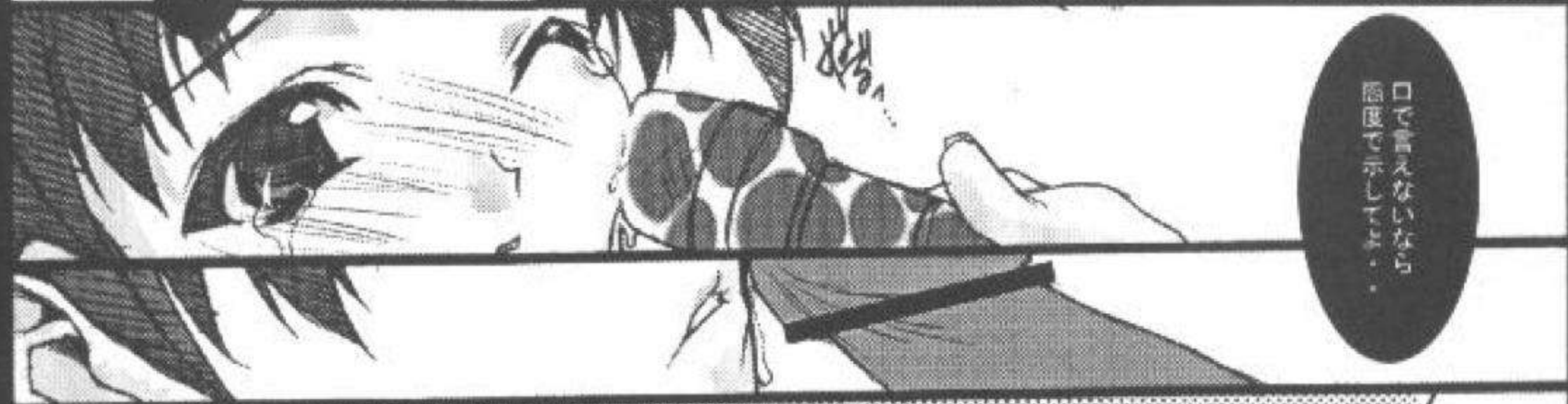
フフ・・・  
本当は欲しいんだろ？

うわ...

や...

そんな

んん



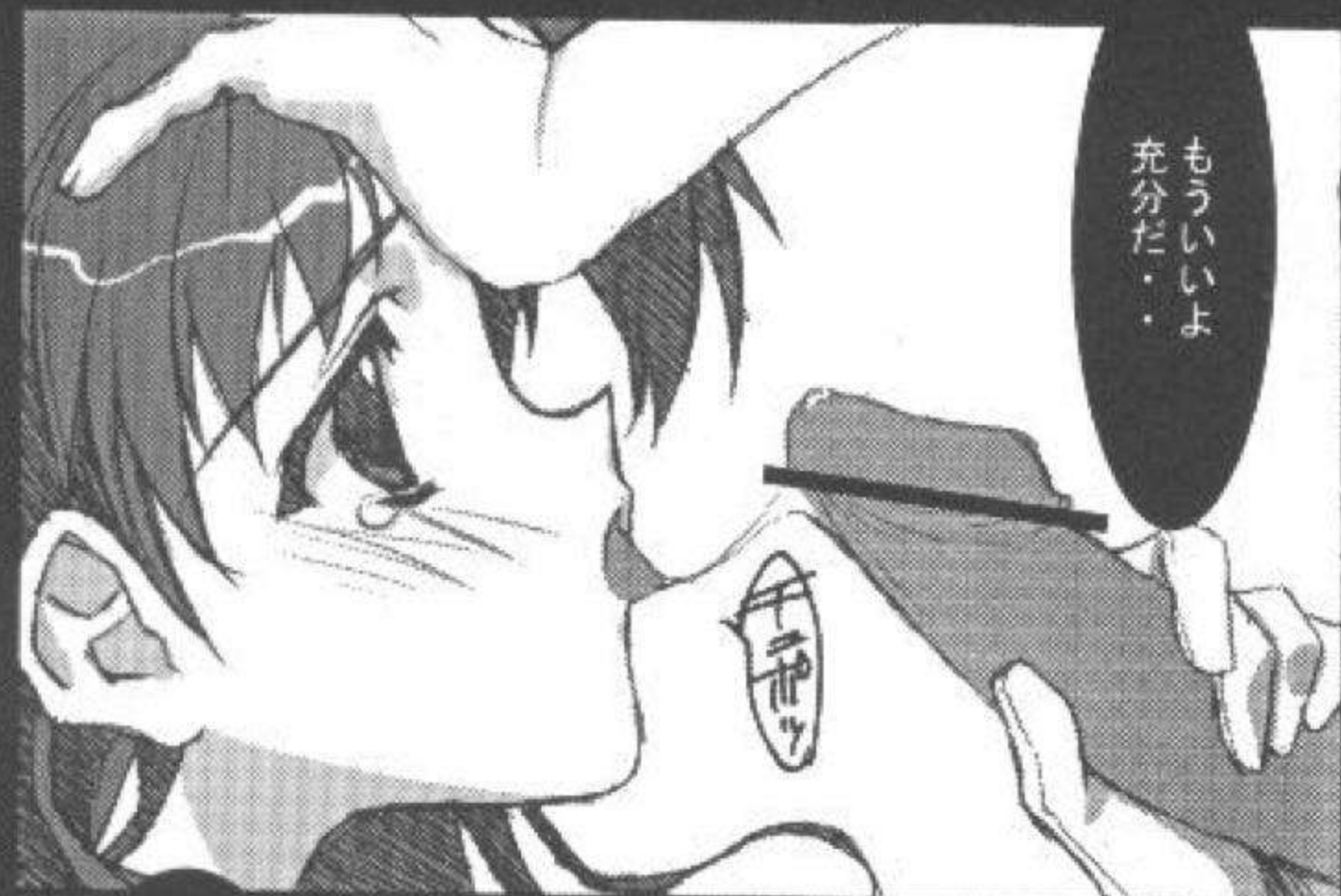
口で言えないなら、  
態度で示してよ...



そう・・・いい子だね  
もっと口全部使ってよ

うわ...





もういいよ  
充分だ...



ほら、こっちにオシリ向けて...  
欲しいんだろ?



信じられないよ...  
あさひちゃんが俺のモノを  
可愛がってくれるなんて...

んふっ

ふっ

あさひ

あさひ



あっ

せい...

キ...

き...り...

違う...  
オシリの...

はあああ...

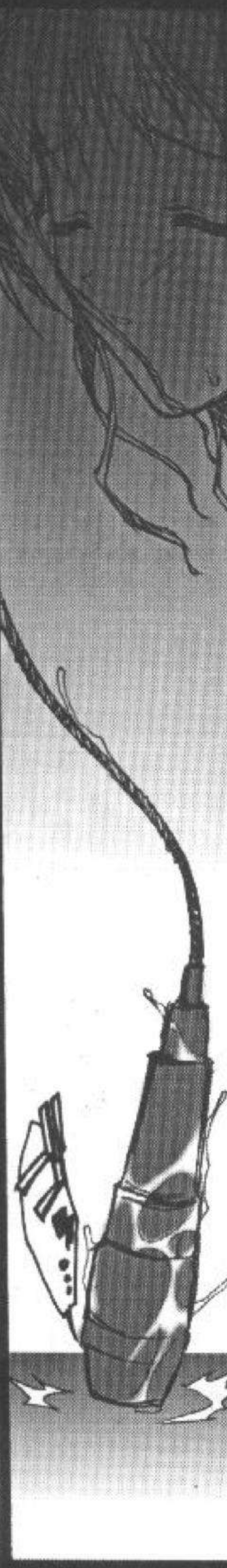


ひあ  
ん  
ああああ

あはっ……

……

んんん





## ■落書き etc.



ここから全然コミパと関係無いモノばかり  
だったりします・・・(汗)  
例えばこのページはFAX用に描いたヤツ。

それにしても・・・  
字だけでFAXするのって勇気が要りますよね・・・  
(って、私だけ?)



HIRO. 4  
2000

■ラフとはいえ、ヘナチョコすぎです (泣)



本番では  
太もも  
くらいまで  
入るよと  
リス。

10月頃にアニメイトからトレーディングカードが出るそうで、一枚描かせて頂きました。テレカとかにもなるらしいです。・・・で、この絵は没になった案のラフだったりします。通った案が見たいとゆー方はアニメイトで探してね (笑)

# FREE TALK

- 何をトークする事があるかってゆーと、つまらない話ですが最近気付いた自分の事で・・・  
エロマンガに出来る作品、キャラ、その逆に出来ない作品、キャラとゆーのが自分の中にあリまして、なんとなくエロに出来ないものの方が愛があるって事なのか?とか思ってたんですが、かといってエロにしてる作品、キャラに愛が無いのかと言えばそういう事ではなく、(愛が無いモノは本当にまったく描けなくなってしまうので・・・でも愛がありすぎて描けなくなったりして(笑))どゆー違いなのさ?とか自分でも不思議に思ってたのですよ、ハイ。
- で、結論から言うとエロに出来ないのは私が女としてハマった時で、エロにしたいのは男としてハマった時、という事らしい・・・です。
- 例えば今回はコミバ本(時間の都合であさひ本になったけど)な訳だけど、あさひちゃんはエロを描きたくなるんだけど、詠美ちゃんさまでは絶対描けない!と思ってしまう私がいる訳です。あさひちゃんは見た目が好みだからで、詠美ちゃんさまは性格が可愛いっ・・・と思ってる意味惚れてしまった感があるので・・・といったところでしょうか。
- でも女として、の「女」の部分が強すぎると「やおい」に走ってしまうのですが・・・(笑)  
「ヒカ碁」「ライジング・インパクト」「H×H」の三つがそうなんだよね・・・  
ちなみにフェイバリット・キャラは左から「加賀」「リーベル」「クラピカ」となっております♪  
キャラだけだとクラピカが最高に好みのタイプで、かなりヤラレ気味です(笑)
- そういうアヤシイ欲望がまったく無く、惚れたキャラっつーと最近だとFF9のビビちゃんが最高ですね★  
次いでジタン。ビビちゃんは本当に好きで、黒のワルツ3号とのバトルでの四散する黒魔ムービーではとめどなく・・・本ととめどなく涙が溢れてきて自分でもビックリしたくらい・・・  
なので後半ジタンにはダガーよりもっとビビの事をかまってるほしかったな・・・っていうのと、EDは私としてはちょっとさみしいんですよね・・・みたいな。  
EDといえばFF9のラストの曲はラルクの「Pieces」も有りだと思ったのは私だけですかね?(笑)  
♪ああ 私のかけらよ〜♪とかおもわず口ずさみたくなる(笑) あっもうスペース無いや(爆)





## ■ 団扇 ■

T.H.さんと出した2000年夏(今回)のグッズです♪  
ガンバって多めに作ったので皆手に入れられたよね?  
・・・って夏コミまだだけど(汗)(今現在8月頭)

カレンダーに続き今回も一緒にモノを割れてうれしい  
ですね・・・(T.H.さん忙しい人なので)  
それにしても自分達、流行ってももの全然考えない物  
題材を選ぶ傾向が強くてけっこう笑えます(笑)

この団扇は『サムスピ』に落ち着くまで結構候補が挙がってて、(ノエル・デュープリズム・羊の歌 etc.)  
そのどれもがマイナーっぽいあたり頭悪げでい〜感じだったり・・・(笑)  
次が何時かはわからないけどこの路線は大事にしたいと思ってるんで楽しみにしてて下さいね・・・(笑)

イラストは不透明水彩風にブラシを設定して塗ってみたんだけど、どんな感じでしょ?個人的には好きなんですけど  
感想とかもっとこうしたらいいよ、的なアドバイスとか聞いてみたい感じです★  
それにしても紫に影落とすの好きだねえ、自分。





# ENDING

■ぐっは～～ネムいっす。この一ヶ月の間  
7時間おきに1・2時間睡眠とゆ～訳のわからん  
スタイルになってしまってヤバヤバです。  
精神安定剤なる物の世話になって、やっと  
長時間眠れる感じ。  
それも忙しくて結局、起きてる方が都合がいいので  
一回しかつかってね～し（笑）  
身体中変調をきたして正に悲鳴を上げてるんだらうね、  
コレは・・・。  
だのに同人誌作ってる私ってバカ？  
とは思いつつ・・・この本作るにあたって  
お世話になった（迷惑かけた？）ダンナと  
ナオちゃんに感謝してしめさせていただきます。  
今度、酒（ポン酒）でも差し入れするよ・・・（笑）

んでは、またね★

2000.8 鈴平ひろ

RISING SUN

HEART WORK

2000. 8. 13

Printed By  
KANAZAWA print



OKUZUKE

※禁・無断転載・複製

**HEART WORK  
2000**

**HIRO-SUZUHIRA**