



Hadou.....

FOR ADULTS ONLY





















10. 去りゆく人へ アイマスで別れの歌といえば美希ですよね。この絵は中でも特に『relations』をイメージしています。







13. リトルボーイ 765プロ最年少、かつ爆発的なエネルギーの持ち主である亜美。まっすくなま成長して行って欲しいですね。



14. 赤い糸 これはストレートに。傍にいても、離れても、運命の赤い糸でつながっている二人は離れないのです。



あとがき

本を手にとってくださりありがとうございます。

この本は、稲葉浩志のアルバム『Hadou』のタイトルや曲から自分なりに思い浮かんだものをアイマス絵で表現したものです。ページ進行はアルバムの曲順の通りで、各ページの下部にはその絵に対するコメントを載せてあります。

できればアルバムを入手していただき、曲を聴きながら見ていってくだされば原曲と絵の一致や、ギャップなどを楽しんでいただけるのではないかなと思います。

個人的に2014年はアイドルマスターにとって、大きなターニングポイントになるのではないかと予想しています。10周年の後の展開が見えてくる、そんな年になるような気がするのですがはてさて。

ともあれ、これからもドキドキワクワクできるようなそんなコンテンツであり続けてくれれば。

それではまた事務所で会いましょう！

Hadou.....

2013/12/31 COMICMARKET85

PRINTED BY GRAPHIC CORPORATION

アスタリスク*

<http://asterisk.routexv.net/>

The 17th coterie magazine of Asterhythm.
2013 winter.
With great tribute to "Koshi INaba" and "THE IDOLM@STER".

