

愛乃

✕

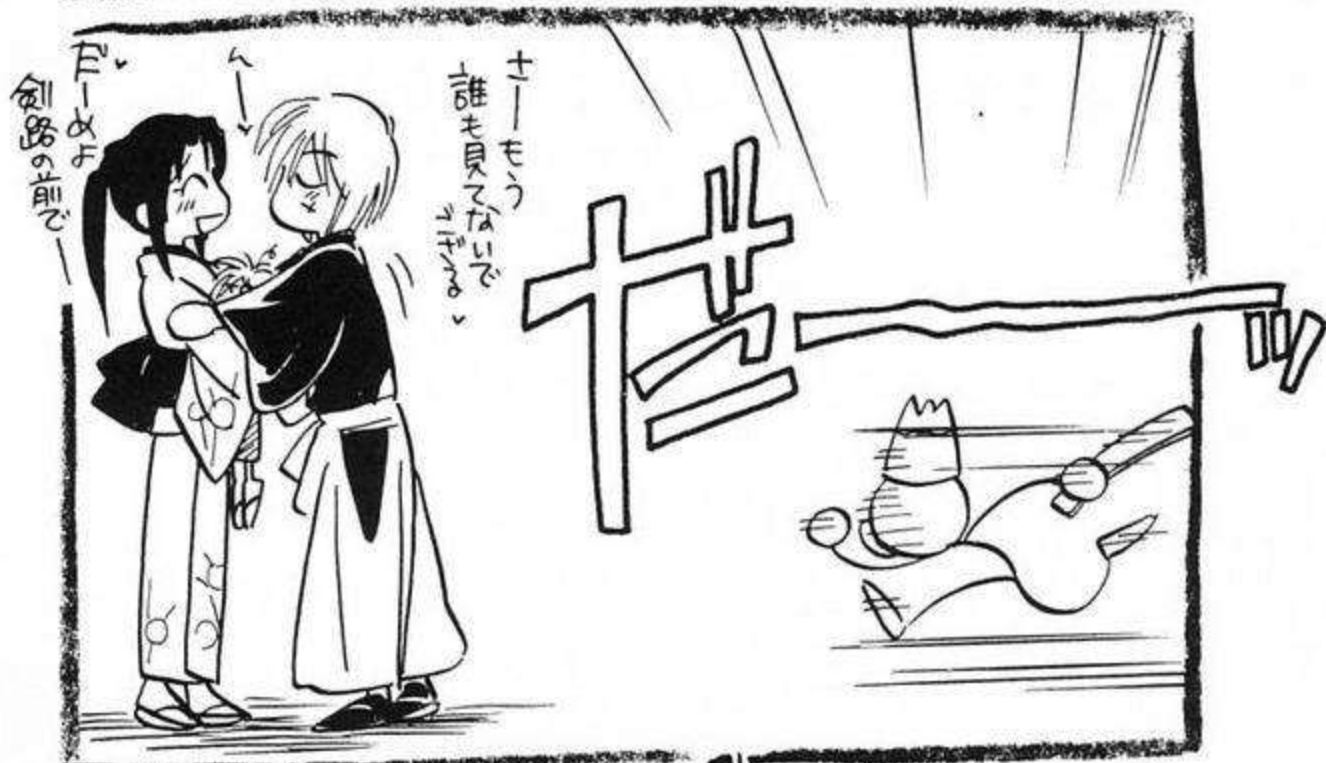
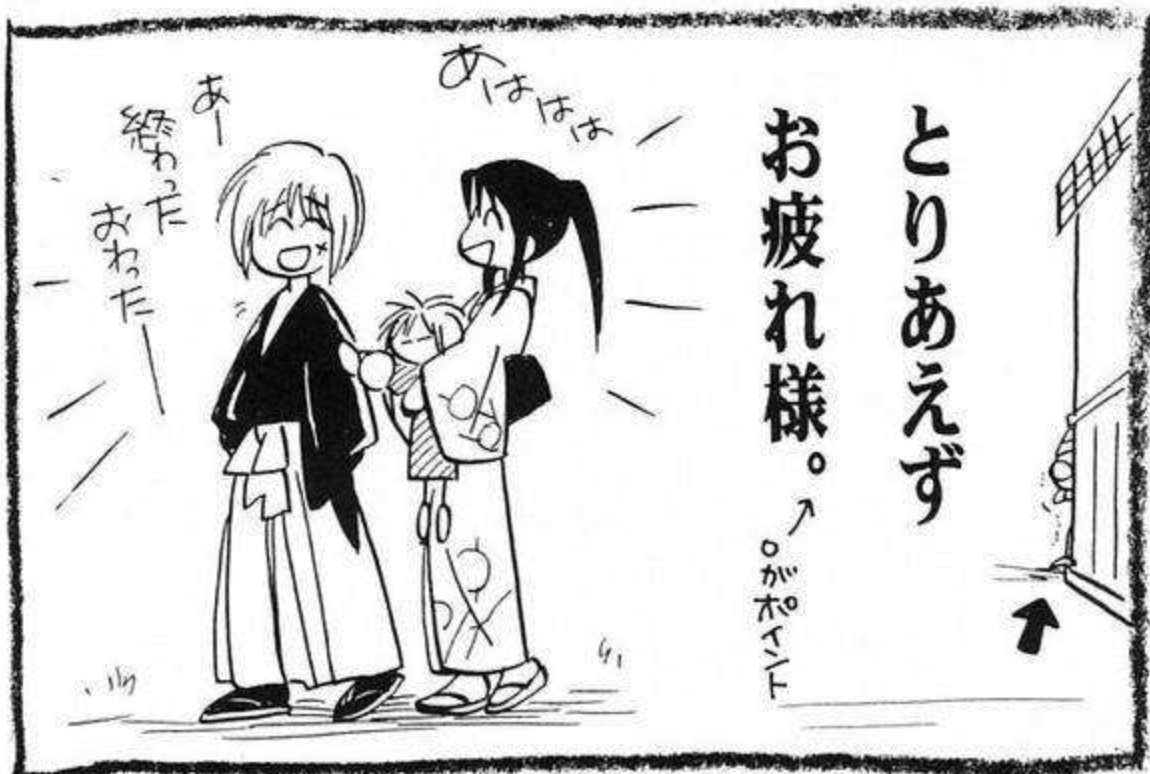
✕



やまぐちしんじ



# 嬉しさ余ってやつかみ百倍



NEXT  
LOVE SWORD  
DOUBLE X

## 前 戯

ついに連載が終了してしまった。

あっ…「るろ剣」ファンの皆さんこんにちは。

わし、原作終わったら死んでしまうんじゃないかと思  
っていた時期もあったのに、人間とは実に貪欲な生き  
物で「まだ俺には描きたいものがあるう…」という欲  
望を活力にして、今日のわしが存在しているといつて  
も過言ではない。

さて、今回 20 冊目記念だとか何とか騒いでいたのだ  
が、実は先に再録本 2 を出したため、この本は 21 冊目  
になってしまっていたのだ。

しかし流浪人は小さなコトは気にせぬもの…  
今回が 20 冊目ということにしておこう。(どうせ誰も  
何もいわない)

「愛刀 XX」ってタイトルも 20 冊目だから XX (ロー  
マ数字で 20) ってつけたのに… (笑)。  
しかし記念らしい企画も、結局アンケート集計くらい  
しか出来なかったので少し残念である。(〇〇を書く  
予定はそのうち…)

せめてわしの本で原作終了の寂しさを少しでも紛らわ  
せれば良いのだが… (笑)。  
あなたもわしも。

やまぐちしんじ



LOVE SWORD...って云うとはんかHだよね...  
(ホトの英語は言わてはいマス) いいカンジ



LOVE SWORD  
XXX





3位 四乃森蒼紫  
51票

4位 相良左之助  
40票

2位 齊藤一  
88票

5位 明神弥彦  
31票



20周年記念企画  
ユーザーアンケートによる

# 寝てみたい男性キャラ ベスト5

1位 緋村剣心  
220票



99年夏のイベント（東京・大阪・福岡）に於てアンケートを行った。協力して下さった方々有難うございました。夏コミでは所で大塚だった上、わけも分からずイキナリアンケートを渡されて困惑しつつも記入してくれた方も多かった様だ（笑）。男女両名記入という事で特に男性の方は「そんなキャラはない」と男性キャラへの票は多く見られたが、一応男女方の累計結果も参考までに集計してみた。（でもやっぱりわしの本番でる人たちがから、偏りはあるよなわ…）

6位 比古清十郎 (29) / 7位 菅代縁 (25) / 8位 瀬田宗次郎 (15) / 8位 本条鏡足 (15) / 10位 志々雄真実 (11)  
以下・林刀亮、上下マツ、安部、船橋、清見、大木、新庄、石野、野村、大沢、黒屋、藤村、山根、比呂根、根巴、張、高、竹野

男性票/1位 剣心 (141)・2位 齊藤 (75票)・3位 蒼紫 (53票)・4位 左之助 (28)・4位 弥彦 (28)  
女性票/1位 剣心 (79)・2位 縁 (19)・3位 蒼紫 (18)・4位 齊藤 (13)・5位 左之助 (12)



20冊記念企画  
ユーザーアンケートによる

# 寝てみたい男性キャラ ベスト5



1位 緋村剣心  
220票

6位 比古清十郎 (29) / 7位 雪代緑 (25) / 8位 瀬田宗次郎 (15) / 8位 本条鎌足 (15) / 10位 志々雄真実 (11)  
(以下・抜刀齋、上下五門、安慈、般若、清里、央太、鯨皮、双龍、剣路、大久保、黒星、署長、沖田、比留間、辰巳、張、翁、作者)

男性票 / 1位 剣心 (141) ・ 2位 斉藤 (75票) ・ 3位 蒼紫 (33票) ・ 4位 左之助 (28) ・ 4位 弥彦 (28)  
女性票 / 1位 剣心 (79) ・ 2位 緑 (19) ・ 3位 蒼紫 (18) ・ 4位 斉藤 (13) ・ 5位 左之助 (12)



3位 四乃森蒼紫

51票

4位 相良左之助

40票

2位 齊藤一

88票

5位 明神弥彦

31票

99年夏のイベント（東京・大阪・福岡）に於てアンケートを行った。（協力して下さいました）夏コミでは雨で大変だった上、わけも分からずイキナリアンケートを渡されて困惑しつつも記入してくれた方も多かった様だ（笑）。男女両名記入という事で特に男性の方は「そんな趣味はない」と男性キャラへの棄権票も多く見られたが、一応男女別の集計結果も参考までに集計してみた。（でもやっぱりわしの本読んでる人たちだから、偏りはあるよなあ…）



# 寝てみたい女性キャラベスト5



4位 巻町操  
64票

1位 神谷薫  
298票

アンケートの項目には他に、『年齢・性別・恋人の有無…』などやや関係ない質問も含まれていたのだが、集計しようかと思ったら凄く淋しい結果になりそうだったので (笑) 敢えて『寝てみたいキャラ』のみの集計に至った。他にも『わしの作品が気に入っている理由』という質問で『愛がある』という意見が多かったのだが、次いで『作者がバカな所』といった傾向の回答を載せた。あはははは! (はあり) もっとバカを極めるよ! ありがとう!!

3位 高荷恵  
62票

2位 雪代(緋村)巴  
152票



5位 三条燕  
41票

6位 間諜紗 (10) / 7位 野形由美 (10) / 8位 本条美足 (3)  
(以下・増髪、署長の娘、来歴…女性キャラの方が多いからね…)

男性票 / 1位 薫 (106)・2位 巴 (133票)・3位 操 (77票)・4位 恵 (60)・5位 燕 (28)  
女性票 / 1位 薫 (112)・2位 巴 (19)・3位 恵 (18)・4位 操 (7)・5位 由美 (4)



3位 高荷恵  
62票

2位 雪代(緋村)巴  
152票



5位 三条燕  
41票

6位 関原妙 (10) / 7位 駒形由美 (10) / 8位 本条鎌足 (3)  
(以下・増髪、署長の娘、朱羅・女性キャラの方が少ないからね…)

男性票 / 1位 薫 (186) ・ 2位 巴 (133票) ・ 3位 操 (67票) ・ 4位 恵 (60) ・ 5位 燕 (38)  
女性票 / 1位 薫 (112) ・ 2位 巴 (19) ・ 3位 恵 (18) ・ 4位 操 (7) ・ 5位 由美 (4)



# 寝てみたい女性キャラベスト5

4位 巻町操  
64票

1位 神谷薫  
298票

アンケートの項目には他に、『年齢・性別・恋人の有無…』などやや関係ない質問も含んでいたのだが、集計しようかと思ったら凄く淋しい結果になりそうだったので(笑) 敢えて『寝てみたいキャラ』のみの集計に至った。他にも『わしの作品が気に入ってる理由』という質問で「愛がある」という意見が多かったのだが、次いで「作者がバカな所」といった傾向の回答を戴いた。あはははは! (はあり) もっとバカを極めるよ! ありがとうっ!!





# 家 族 憧 憬

女好きなのも

父親似なのから...

ねえ？

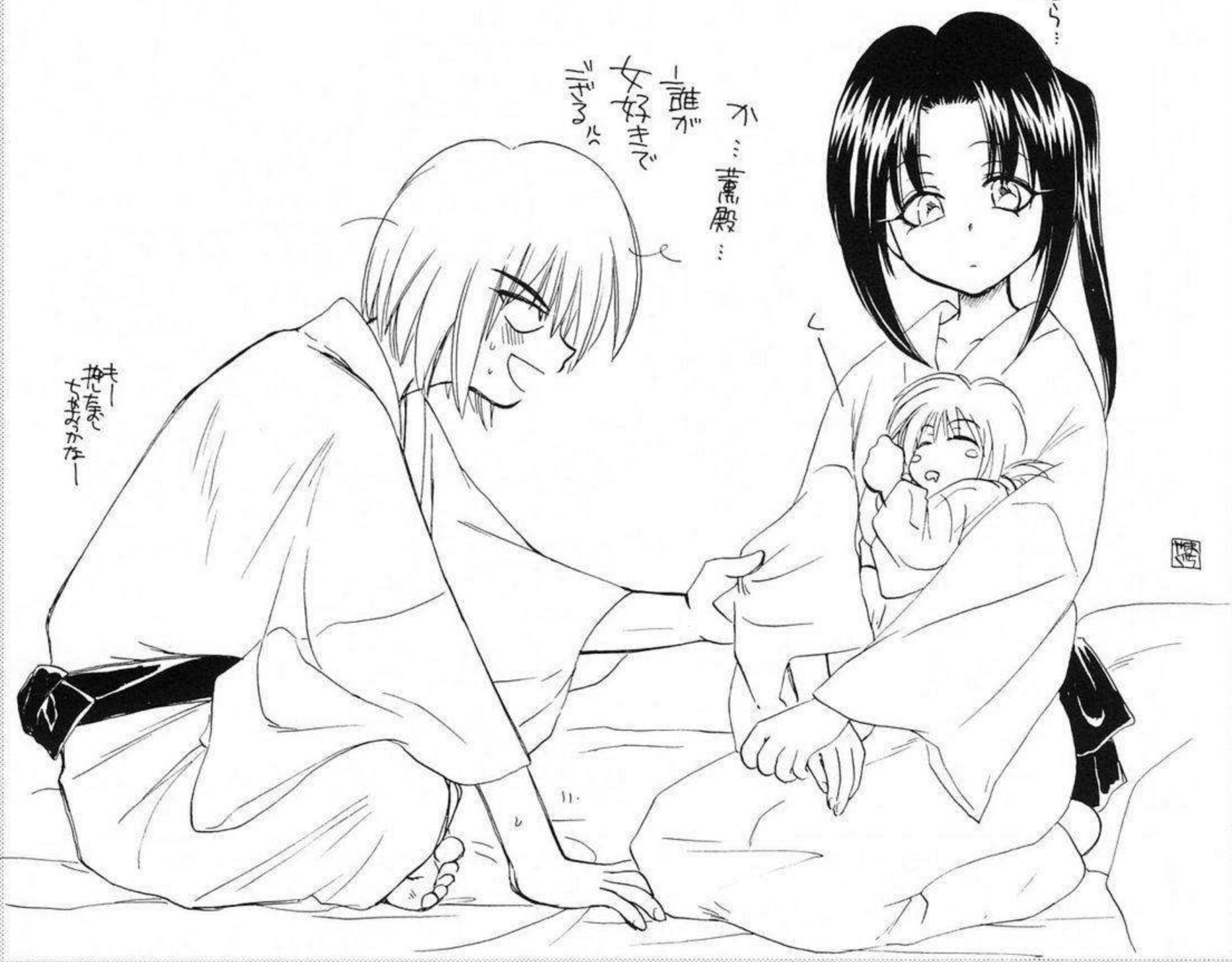
不... 薫殿...

誰が

女好きで

「薫」

「薫」  
「薫」  
「薫」







本当に

二人で  
来ちゃったん  
だね…

カッ

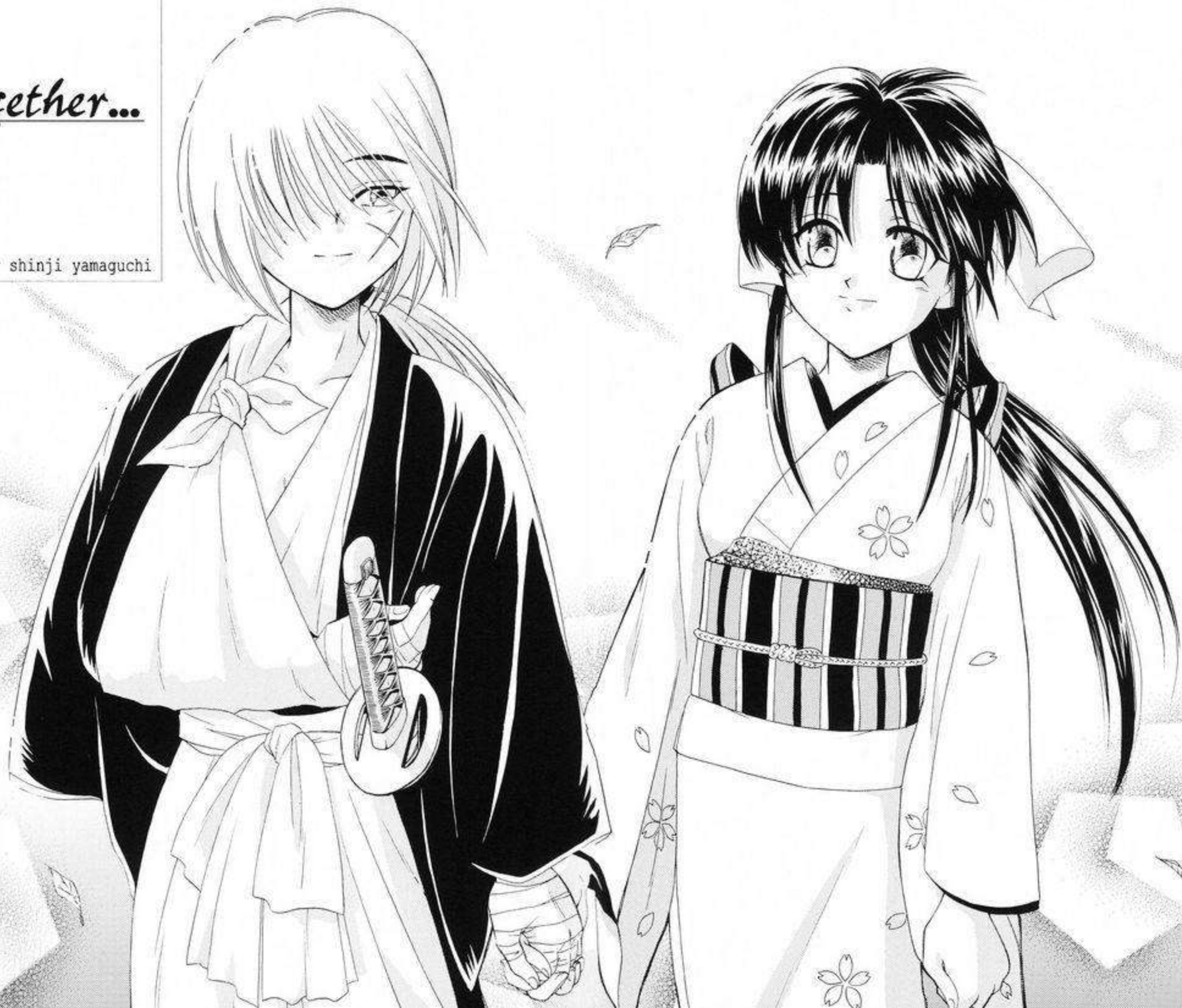
京都…





*together...*

by shinji yamaguchi









together...

by shinji yamaguchi





ああ…

……

え…と

これから

…どう  
しよつか？

結構歩いたし  
剣心も疲れたん  
じゃない？

…夕飯…あつ  
お風呂？…でも  
剣心は無理だから  
お湯買ってー

今日は

葵屋に泊まるん  
だと思つてた…





あ...

キョ...

剣...し...ん

.....

!

抱きたい...

あ...





まだ傷も治って  
ないのに…  
無理して京都に  
来てるのよ…

…



駄目…

そんな  
身体で…



薫殿は何故  
京都に来たので  
ござるか？

えっ？



だからっ



そりゃ…

剣心の怪我も  
心配だった  
から…

それだけ？



何故…って

巴さんの  
お墓参りに…

それだけ？





だから…

あなたの…  
側に  
居たかったから…

ん…

駄目…

うん…

んむっ…

っあ…

はあ…

は…

ん…

ん…









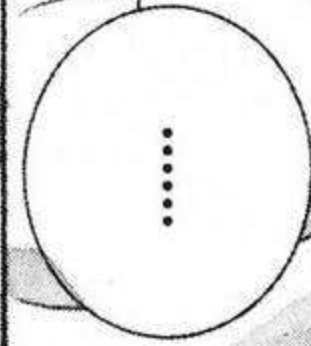
それじゃ…

私が剣心に…  
してあげるから

だから…  
ね…



確かめたいんだ…



…



髪…

髪…

んっ



薫…殿





剣心っ  
やあ...





だって…



ここはもう  
欲しがつてるよ…

ああん

あああ…



そこは  
だめエ！

んん



剣心…

…  
あまり  
動かない  
でね…

おいで…

ん…

出来るだけ  
ね…

ん…

あ

あ

あ  
あ  
あ

は…入っちゃ…  
…う…う

いつ…













剣心っ  
無茶しないで

やっ



じっとしてろ  
と言う方が

無茶な話で  
ござるよ



あ

ああっ

んっ

やあ

あ

感じちやうっ  
……ねエ……

感じて……

あ

あ

あ

あ





んっ  
かああ...  
激しく  
しないでっ

...おなか...の  
奥まで...  
いっばいでっ...

剣...心...

そ...お...



薫っ

ああっ

かおるっ

はんっ

薫

はあ  
あっ

ああ





あー

うう

あ

あ

何あ？

かあ...

うう

うう





もーっ

信じらんないっつ!!

このくらい平気でいけるよ

こんなになって痛くなかったの!?



私は剣心の身体が心配で

「すまんを」

もう治るまで無茶しないから

幕末の頃に

平泉平

私は剣心の傷を悪化させる為に京都まで来たんじゃないんだからねっ

はいはい

はい、お身体を

…ん?

…





剣心は…

どうして私と  
京都に来たの？



ね…

私も  
訊いても  
いい？

何？



…



早く二人きりに  
なりたかったから  
でござるよ…





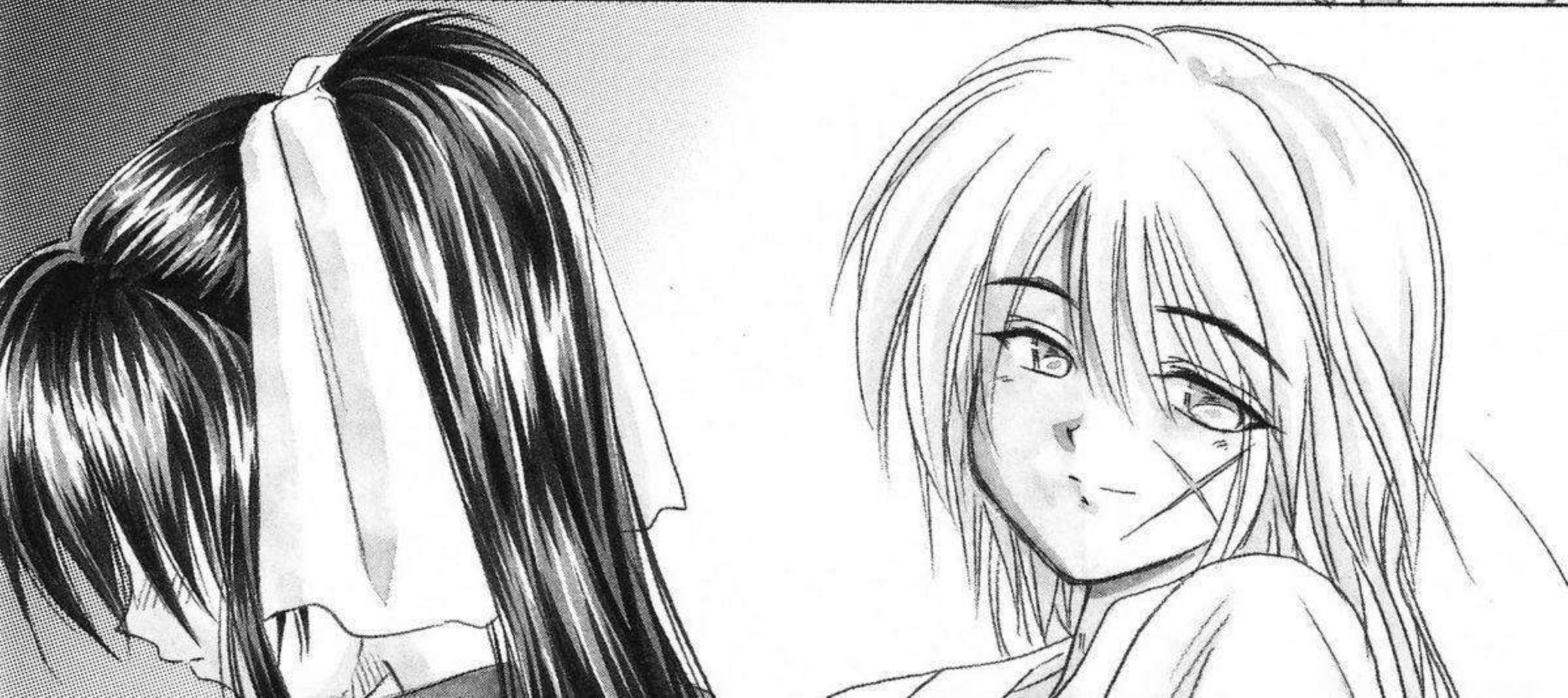
カ  
ズ...



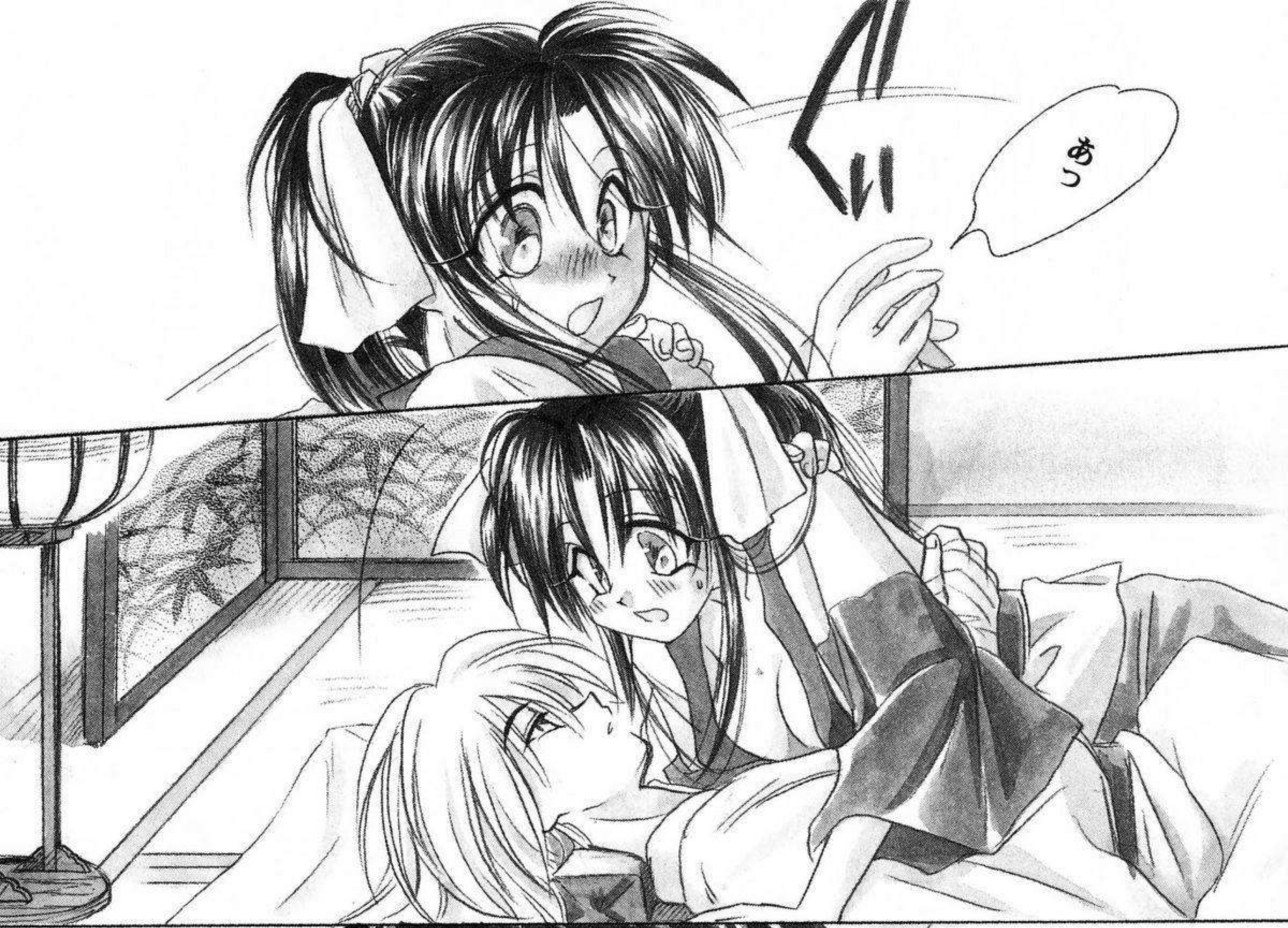
私  
で  
いいの...?

本  
当  
に

...







あ

い

薫殿と

一緒に  
居たい…





…うん





## Together...

「京都に二人で墓参り」この題材は剣心×薫の同人をやっている人にとっては、全員が描かなければいけない課題の様なものだ。

「あーきっと同ネタ多いかもー」とか「みんなが描くだろうから描かなくていいや」とか今回はそんな事は気にするに値しない問題なのである。こんな萌え萌えなシチュエーションでお膳立てされて戴かないのは失礼というものであろう。(そこまで言うか)

本当は「京都で初めて二人が結ばれるといった

「薫初モノネタ」をこのエピソードに絡ませたかったのだ。

しかし剣心の身体のコンディションの事を考えると(考えるよなあ)

「やはり初めては万全な態勢で臨ませたいよね」的親心が働き、いつもの流れでケガ人のくせに性欲は旺盛な剣心と、なんだかんだ言って期待通りになっちゃう薫の話になっていた。

やっぱり初めては両手でしっかり愛撫させたいじゃん。…何書いてんだか…

そう、そのモンダイの封じられた右手なのだが「これ…ギブスしてんの？」という疑問が、描き終えたあと湧いてきたのだ。

まあ、してようがそうでなかろうが、そんな事はおかまいなしにやることはやらせちゃうわけなのだけれど。撃たれたアトも右手で納刀したりしてたから、乳ぐらい摘むのは造作ないのだろう。なにしろ気迫で痛みなんぞどうでもなる人たちなので余計な心配は無用なのだ。

というわけでよくわからないフリートークはおわる。







ふて  
 葉屋のマー  
 2人は?

うさぎ  
 葉屋様  
 っ

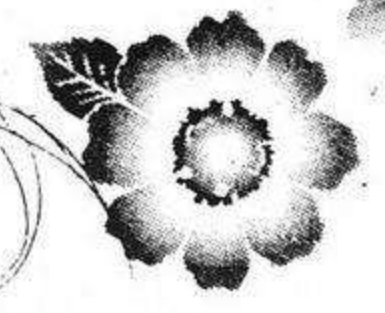
おまじ  
 神の  
 おまじ

この頃 マイグ-4 が  
 「とくえん」(笑)だたので  
 「邪道」全ページに書いてマス  
 マれ作ってた頃には  
 原作終了のショックから  
 だっけ立ち直ってたと思  
 思う。  
 1冊の最終話... あま  
 にも何度もめくって読んで  
 ために、気付いたら右手  
 が 真っ黒になってたもん。  
 我ながら ドロイタ。



は  
 原稿

とくえん オマジ  
 一巻にまで 30ページ  
 1冊...



とくえん  
 股が...

ちよと光だきあま  
 がもれん... (ちよ)  
 (蒼し談)

たぶん当然のことに  
 してしまっ

少しは女らしくなりたいか操...  
 もー 1人遊ばせようし  
 原作では どんどん 子供になっ  
 いてしまっ とても 16才とは... (笑)  
 でも、せめて オバカな 操が  
 よいだけやん。

ちよの2人  
 結婚したのかな?

...ん









ものすごい  
偏見で

# 今一番大切な人

と  
仲間  
と(ついでに)  
目に映る全ての云々...

この3つが  
同じレベル

うんうん



好き勝手

最終的に一番大切な人...

うんうん!!

言わずにみわれないのが、2つの剣心の告白。まづ↑の「一番大切」宣言。しかも皆の前で...。  
なかなか人前、誰が一番大切かたんに言い切れんもんぞあお。ほらね、やっぱりこの血縁は縁に  
感謝あべきたよな!! あいがとう縁縁!!

とこ→の巴への別れの言葉。  
薫の目の前でそれを告げる決心  
な〜んて〜男らしいんだ!!  
巴に対しての剣心の  
コメントには、かや ツッコミたい部分  
はありますか。思い出は美しく  
故人はより美化されるとゆ〜事ぞ。

「さようなら」...



キーン

大失生

原作の名シーン

あー、ホントは無断転載しちゃったのだから  
とけりマスゾイで、わいのハボイ絵をガランしてね。



.....  
**そんなところで寝ると  
 風邪引くでござるよ...**

まよめのエピソードの中で、かなり  
 早にしているが、斉藤との決着を描いた  
 「秋風」。とにかく「ほすき」と思っ  
 ちかたもんね。まよめとか展南とか  
 セリフとか...「ドレスが」好きなんだ。  
 最後の斉藤のセリフとか...「かこよすき」。  
 そんなもて、帰宅後の第一声が「ユ  
 ズンかな。カゼ引いて看病して  
 もらえ! 薫ッ!! (暴言)

な-々が「下だ!!」なんだ、ゴキウシヨ—ッ!!

7/1204  
 2004/4/23-



**15歳  
 弥彦**

だし。

でも、何処に蒼紫も待てたんだ  
 子か... かつてのライバルのこと  
 だから早にな子のもやがるか...  
 せめて... 愛!?!



やね、ちよと描いてみたくなるよね(笑)。

燕(大)は「ライオン」して、アケ+集計の方に描いたからで、弥彦だけ。

成長した弥彦も、さやあ、かこいって、わし的には弥彦は小ぢい  
 から良から下とゆーか(笑) さやあ意味では「魅力半減」。でもコス  
 チュームが「かこい」よね。ハカマの帯の部分かどーなってるのか、気にな  
 って仕方ないんですけど—。(さ! ちよは「ゴ4?!」)









LOVE SWORD  
XX



## 後 戯

今回は、兎に角…と一に一か一く一えっちな本を作  
りたかったのに、大してレベルアップ出来てない様  
である…。

「妄想狂…」のページもアホウ度は相変わらずだが、  
気がつくところともやらしくないし!(笑)

正直言ってエロ描いてゆくほどに、エロスへの感覚が  
どんどん麻痺しているような気がする今日このごろ。  
馴れとは恐ろしい。

そうか、たまには健全な本を作るのがいいのかもしれ  
ない。(あれ…?作ってるじゃないか…あれくらい  
じゃ駄目ってコトか…)

しかし今回はスケジュールリングに失敗して、とんでも  
ツライ作業となってしまった。

環境が変わったりとか、久々に酷い風邪を引いてしま  
ったり…(バカも引くくらい流行しているのだろう)  
理由は幾つかあるのだが、こうせば詰まった状況だ  
と楽しんで作る余裕が減ってゆくから…本末転倒だ。  
…といいつつも「ああ～、メロラブ…わしって幸せだ  
あ～」と呟きながらニヘニヘしていたりはするのだ  
が。(それなりに楽しんでんじゃん…)

さて次回は…次回こそはアレを…描ければな…と、考  
えている。アレかアレだな、うん。(それじゃわから  
んじゃないか) まあ剣心×薫本なのはたしかである。

他のキャラの話も描きたいとは思っているのだが  
…(蒼紫がそれなりに描けるようになったら、蒼  
紫×操も久々に描きたいんだけどなあ…やっぱ無  
理か…)

では最後に、和月先生ごめんなさい…。  
それではまた別の誌面でお会いしましょう。

やまぐちしんじ

トリアエズ  
オツコレサマ  
マタ  
ガンミツキ!!  
困







# 愛刀××

1999年12月25日発行

著者  
やまぐちしんじ

発行所  
やまぐち楼 YAMAGUCHIROW

連絡先  
〒819-8691 福岡西郵便局私書箱6号 やまぐち楼  
e-mail shinji@algotlab.co.jp

印刷所  
表紙 関西美術印刷(株) 本文 くりえい社

※本文の無断複写・複製及び未成年者の購読を禁止します。



# 愛刀 XX

AITO DOUBLE X

YAMAGUCHIROW PRESENTS 1999

RURONI KENSHIN BOOKS FOR ADULT

