

RUB
OR
DIE





手・人形



●前書きみたいなアレ。

よ〜こそよ〜こそクククッ。テニール船長のモノマネでしたが似てたかニャー？ そんな出だしてスタートするいい加減なテイスト満点でお贈りします『RUB OR DIE』ですが、このたびはお買い上げいただきありがとうございました。申し遅れました、ワタクシ、当サークルの代表であらせられるヤスイリオスケ(14)といたします。「ひかえおろー」とでも申しませうか、いやはや、チョンチョン。

えー、というわけで、何ですか？ アレですな、最近の日本の政情はまったくもってけしからんですな。メディア規制ですか？ 今頃『アニメディア』の編集者は押入れの中でフトンおっかぶってガタガタしてるんじゃないでしょうか、解説の掛布さん？

えー、そんなことよりアレです、鈴木宗男！ 英語で言うとベルツリー・ムネマンですか。誰だそれは。新手のスタンド使いか？

そんなことはどうでもいいんですが、何ですな、構造改革。何ら進展が見られないようですが、ちゃんとやってるのでしょうか？ 今のところ成功してるのは星野阪神くらいのもんですが、ガンバってドンドン構造を改革して行って欲しいデース。まずは東京ビックサイトの逆三角錐の建築物の構造を改革して宇宙船の基地にでもしたらカッコイイぞ、小泉。

そんなことはどうでもいいんですが、我ながらどうでもいい事を書き連ねてるなー。ちょっとマジメにこの本の事を説明しますと、ココだけの話、18歳未満のお友達は読んだらメーなのYO？ ソコんとこ、わかって？ (カイ・シデン風に) もしコレを読んでいるキミが18歳未満の前途有望な少年ならば、この本はタイムカプセルに入れて学校の校庭に埋めておこう。そして18歳になったその日、満を持して掘り返して読みふけるといささか感慨深いものがあるんじゃないでしょうか、奥さん？ 無いですか？ あらまあ。

まあ、そんな小難しい話はむこうに置いて、この本のタイトル、えーと、『RUB OR DIE』ですか？ なんかどこかからバクってきたようなタイトルですが、「RUB」とはエゲレスの言葉で「揉む」という意味でして、即ち「揉むか死ぬか」なんです。そんなん揉むに決まってるがな。我ながらふざけんなってカンジですな。くわばらくわばら。

そうだ、ココについて目次というチョウ便利な文明のリッキーとやらをご紹介しようと思ったけどアラ不思議。書くスペースが無くなってきましたよ！ まったく、これもみんな重力に魂を引かれた人達がお盆休みにこそってメディアを抑制しようとするからです。コレがホントの規制ラッシュ。なんちて。おあとがよろしくないなあ。

えー、ちなみに、最初のマンガがボクので、次が後輩の殻Qクンで、最後の楽書き集みたいなのがボクのですって。

アノ

SINCE:2001.01.01

喧嘩面子

←著者近影

最悪だ…

最悪の
ミッションだ…

ヘリコプターで移動中という設定です。 | タイトル |
ヤスイリオスケ | 描いた人 |

こいつは読子・リードマン…
大英図書館所属のトップエージェント
通称『ザ・ペーパー』
この世で最悪最凶のパートナーだ…

ナニが最悪で最凶
かというと…

だぶだぶ

ナニって…

註:ドレイクさん妄想透視図

グローム

相変わらずなんて
凶悪なモノ
持つてるんだコイツは！







うひゃあ
ああっ！

うわっ！
な、なんだっ！

註：ヘリコプターが乱気流に巻き込まれて勢いよく揺さぶられる図



うおっ！
ガクッ



……ッ
だから言ったんだ……
むじろで
おとなしく
座って……



あぁ
お、オイ！
しっかりしろ
起きろザペーパーッ！

読子……
リーメンズ……



う……みさ



動くな
ザ・ペーパー・アーティスト！



アーッッッ！
私の本ッ！



ううう…お願いですうう…
その本探すの
大変だったんですよう…
返してください…

スターニ

フムムー

それじゃあ
そのいやらしい体で
奉仕してもらおうか…



たっぷりと…
濃厚にな…っ



そっ！

そんなこと私っ…！
出来ません！

あっそろ



まじ…

待ってください…

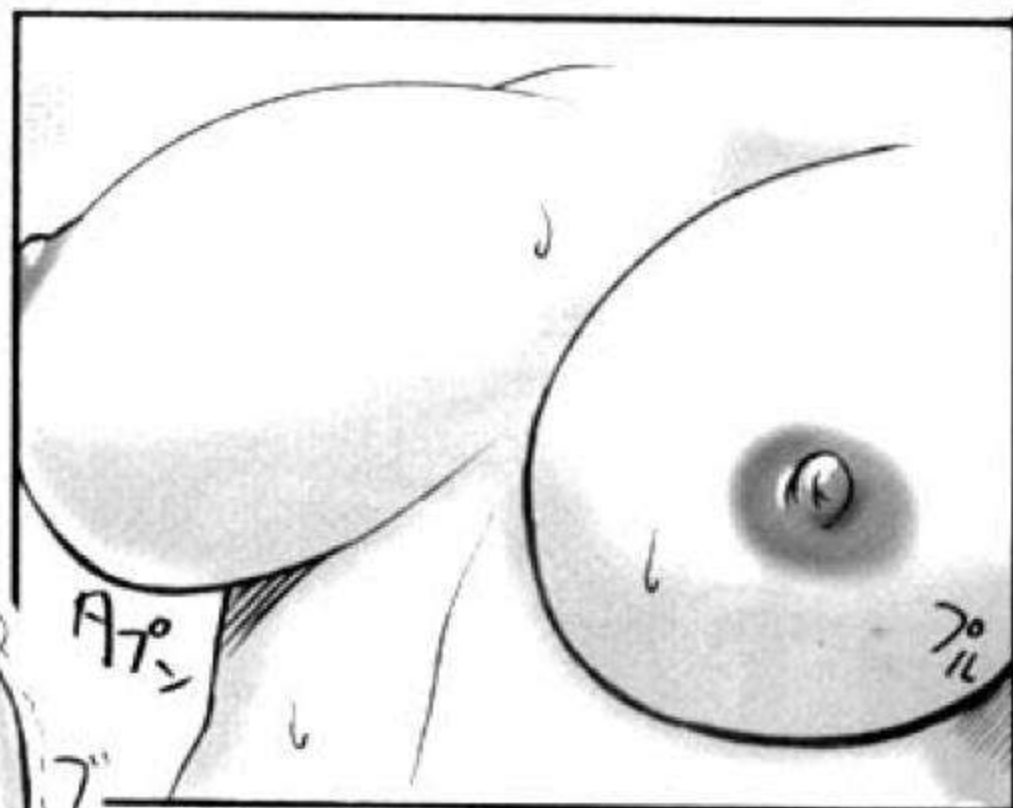


…
わかりました…っ

何やってんだオレは…



.....



うっ……
あの……
それで……
私はどうすれば……

思ったとおり
最高にいやらしい
体付きじゃねえか……
ええ？



ククッ……
いい格好だぜ
ザ・ペーパー……



こうやるんだよー！
そのデカイ乳で
挟んでしょくんだー！









いいカンジに
ほくれてきたな...
そろそろ...

いああ

いっ...
やめっ...
あっ

んっ...あう
あはっあ

とち
ジュ
ユル
ユル
ユル



いああ

あああ

あう...

いああ...
いああ...
いああ...

こんな淫乱女たまた
とはなっ...!!



クッ…
コイツあ
予想以上だ…!



かほっ
ぐんぐんぐん…



やああっ!
あああっ
んああっ

…じさ



んあああああっ!
あああああっ
んあああああっ



はあっ

ニク



チュ
チュ
グ

あう
いっ
...

う
さい

っ
あ
んっ...あう

ひっ...あ

ふ
あ
あ

こいつは...予想外だ
な
てつきり処女とばかり
思ってたが...

そうか ドニー...
ドニー...ナカジマか
ハハッ
大人しそうな顔して
やることはやってたってか!

チュ...

ジュ





たいした乱れ様だぜ…
普段のポケ面からは
想像できネエな…



もじもじと
イイ声で泣かせてやる…ッ

んっ、ああ!

いやっ



ハアッ

んあぁっ!
ふあ



クシ...

そろそろ中に
ぶちまけるぞ
ザ・ペーパー!



んっ、あっ...

ちっ...あ...

んっ...



ふああ...
中あ
いやああ

ああっ！

ヒクッ

アッ…アッ…

ヒュ

ヒュ

んあっ

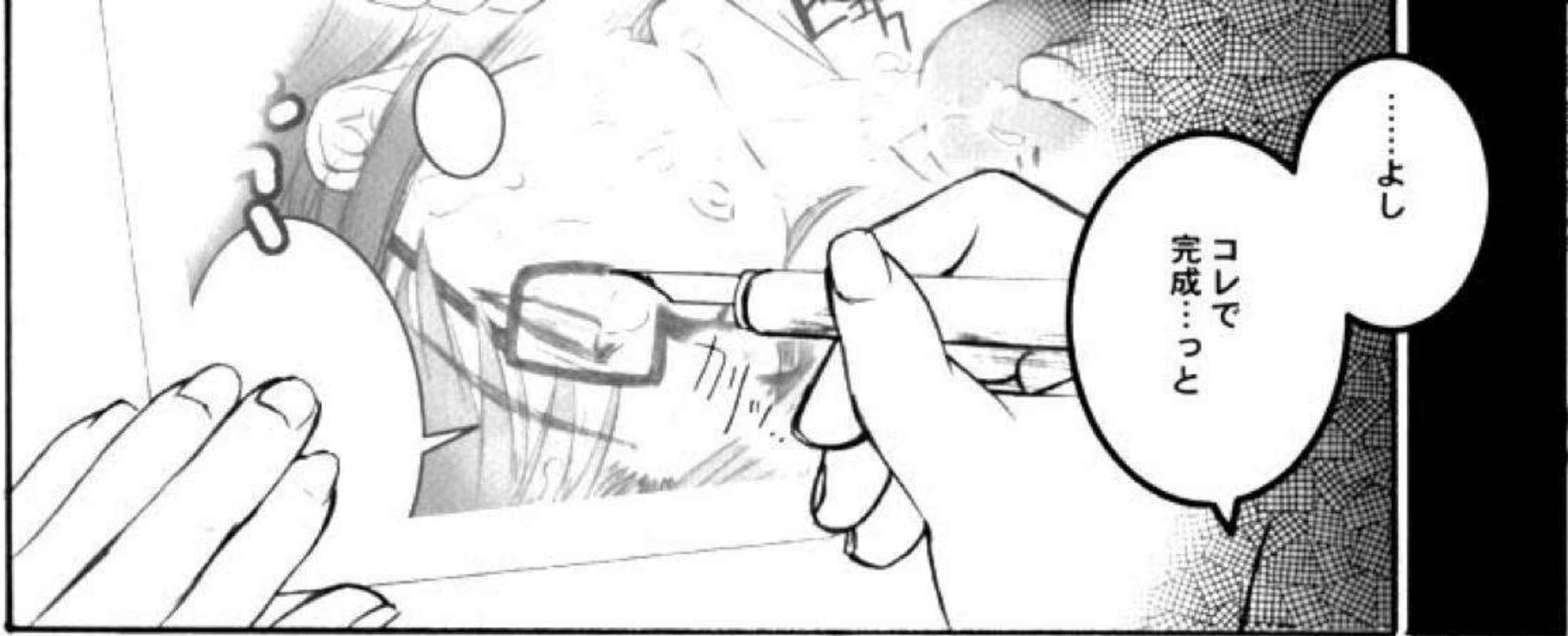
ヒュ

ん…

ヒュル

…ふうっ
良かったぜザ・ペーパー
さすがA級の
エージェントだな…

作戦は
始まったばかりだぜ…
まだまだ…



ちなみにこのマンガを描いてるところを弟の彼女にバツチリ見られました。

♪海は死にーますかー
山は死にますかー
風のヒューイーは殺された
炎のシュレンも殺された
雲のジュウザも殺された

教えてー

くださーいー (何を?)

↓子安武人



以上、穴埋めでした。





あーっ

ああんっ

いいっ！

うわっ！
うわっ！

ズン
ズン
グッ
グッ





はああっ...
へ、変な感じ
...ですわ...

んんっ...

もっと自分で
腰を動かして
ください

ズン

ズン

ちゅく



ん...はあ...っく
...ああっ!

704エ

はあっ...
あうっ





バンバカバーン!

というわけで、ここからはヤスイリオスケこと赤い彗星こと青い三角定規ことトヨエツことブラビことボクの楽ガキページページでハッケヨイ! と意気込みだけで中味の伴わないふっちゃけ穴埋めライクアフィーリングというかゴッドブレスユーというかユアマザファッカー!(訳:あなたのお母さんはハッカーです)みたいなページが始まるよ〜。良い子のみんなはオウチに帰った帰った! ここは女子供の来る場所じゃねえんだってばさ! どうしてもっていうなら体操服姿で眼鏡かけて乳揺らしながら三浦恵理子ボイスで走って来い!

あ、ところで、三浦恵理子って『ミニスカパン』とかいうグループ作って足をさらけ出してるね。オレの読子はそんな子じゃなかったのになー。



というわけで楽ガキページなんですが、とりあえず乳マルだし読子さん特集第一弾! ですよ。描いててなんだけど、乳丸出しが驚くほど似合ってるなー読子たん。乳出してこそそのヨミコ・ソードマンというか、ていうか、乳が本体で読子がスタンド? みたいな、そんな気がしま専科? しませんね。そうですね。

ていうか、乳デカク描きすぎ。特に上のヤツ。『エイケン』じゃないんだから。読子が登場するたびに鼻血をコレでもかと吹き散らしながら「デカッ!」と呟くドレイク。なんか、楽しそうですヨ?



乳出し読子さん特集。
気がつけば最近乳ばかり描いてるような、
描いていないような、人は時々口にするけど、
そういう事って確かにあると、
アナタを見ててそう思う。は一こりゃこりゃ。



ここらへんの絵は全てバイト中にこっそり
描いたものだったりするので、左下の乳は
描いて折りたたんで尻ポケットに突っ込ん
でおいたので折り目がついてる。
仕事しろってば。





ナンシーさん。
今一つピンと来ないキャラだったけど、
ラストの白痴巨乳っぷりに感動の嵐で
全米ビルボードを席卷したとかしない
とか。でも、あの終わり方はやっぱり
『シュリ』だよにやー。いいけどさ。
しかし、バイズリ好きやなー、キ
ミは。少年時代になんかあったんだろ
うか。

ところで「ナンシー・膜無し」という
オヤジギャグを今思いついた。





なんだコレは。流石に苦しくなってきたぞ。ウェンディたんはもう少し活躍して欲しかったキャラでありましたね。原作は一巻しか読んでないですが、出てきますか？ そういえば、マンガには出てきてたな。微妙なカンジで。ちなみに左上の絵は読子の幼少時と思いきや、『ヘルシング』のリップバーン中尉の若かりし頃だったりするので、大丈夫かボクは。左中の変な人は『聖石伝説』という台湾の人形劇映画に出てくる人形で、素還真さんです。この映画、明らかに人形なのにカンフーアクションをしゃがるので侮れない。ストーリーもイイカンジに破綻してるので面白い。なんや、ワーって飛ぶねん、人形。



男として
憧れちゃいますね。



●後書きというかコメントめいたモノ

クリリンのことかーッ！！！！！！！！！！
(バスク地方の方言で「良いお天気ですね」の意)
えー、というわけですね、このたびはこんな拙い同人誌を買っていただきありがとうございました。1ヶ月丸々かけてこの程度の同人誌しか作れない自分に笑ったのです(シャア風に)もうちょっと頑張らなくちゃなーと思ったり思わなかったりしました。

もう一つ、物凄い反省点というか自分でもビックリというか、表紙を良く見て欲しいのです。我ながらどっかで見たことあんべーよ? …と思う構図なのですが、入稿した帰りの電車の中でフト気がついたので。えーとですね、「はぎやまさかげ」さんという、そりゃあもう、イカす絵を描く方がいらっしゃるのですが、リーフの『まじかる☆アンティーク』の原画を担当なさってたチョウ有名な方なんですが、氏がいみじくも発行された『ROD』本の表紙と、この本の表紙の構図が腰が抜けるほど似ていて腰が抜けそうになったの大変だ。こ、このままではバクリと訴えられてもおかしくないし、訴えられたら確実に負ける自信はたっぷりなので、今すぐO・J・シンプソンの弁護団にアポをとって、なんとかボクの弁護をしてもらおうと画策するも、それでも負ける確率120%で愛想を尽かした弁護団がボクの穴という穴を蹂躪し尽くした挙句、もはや魔人と化したボクはカサンドラに投獄されてウイグル獄長に泰山流双条鞭でビシビシしごかれたあとで石の断頭台でチンコを切断され、何もかも失ったボクは自暴自棄になり夜の蝶となっちはばたいてゆくのね…のね…のね…(エコー)

とか言ってる場合じゃなくて、えーと、悪気は無かったんです! 本当です! 気づいた時にはもう遅かったのですよ! とにかく、この本の表紙を見て気分を書された方は、本当に申し訳ございません。死んでわびるわけにはいきませんが、死ぬ気で生き抜いて行こうと思います! この東京砂漠を、というわけで、最後になりますワタクシから皆さんに一言申し上げて別れの挨拶とさせていただきます。

「ウサギは寂しいと死んじゃうんだからっ!」
ノリピーのモノマネでしたー。

(ヤスイリオスケ)

こんばんわ。からきゆうです。今回『R.O.D』のアレな本を書こうということでエロイラストなぞちよいと書いてみたのですが、いやはやなんともアレ(ナニ)が大きくなりすぎてしまいました。別にナニ(アレ)が好き(以下略)
(殻a)

発行：ゴロメンツ

発行日：2002.05.12.

印刷：(有)ねこのしっぽ

連絡先：yakkun@red.sakura.ne.jp

http://red.sakura.ne.jp/

yakkun/goromenzs

PRESENTED
BY

GOROMENZ

2002
MAY

FOR ADULT ONLY