



たなぼた

艶話 るろうに改
— WIND FALL 1 —

歌
柳



るろうに改
WINDFALL 1
たなぼた

ひょっ



先生の生徒だ...
ぼた...

WOW

どいんぱん



WIND FALL 1
るろうに改
—たなぼた—

ver2.55



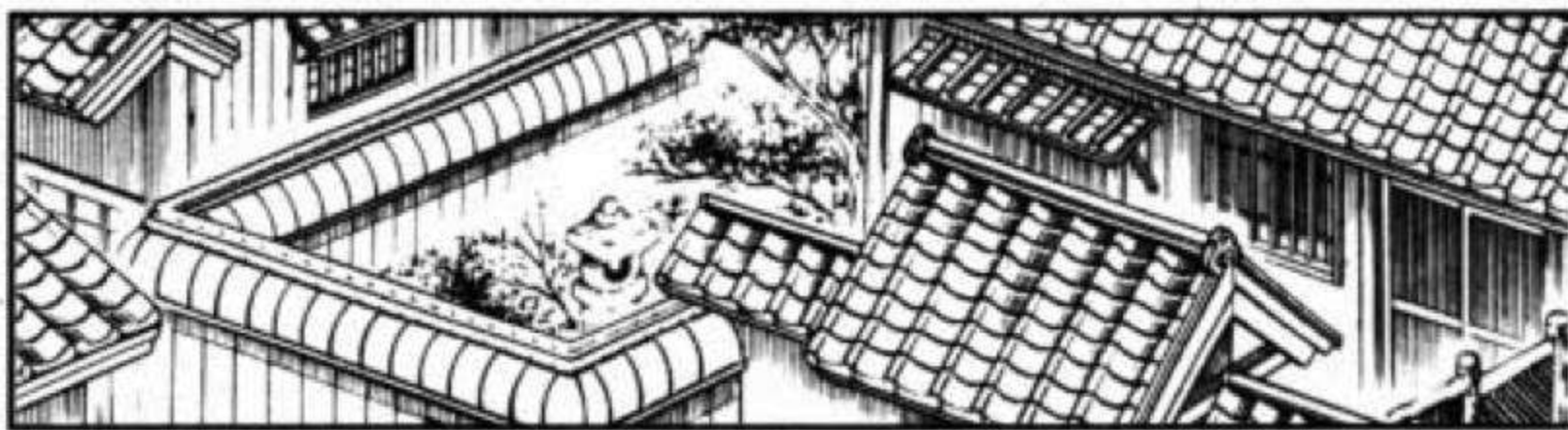
RUROUNI KENSIN

燕

TUBAME

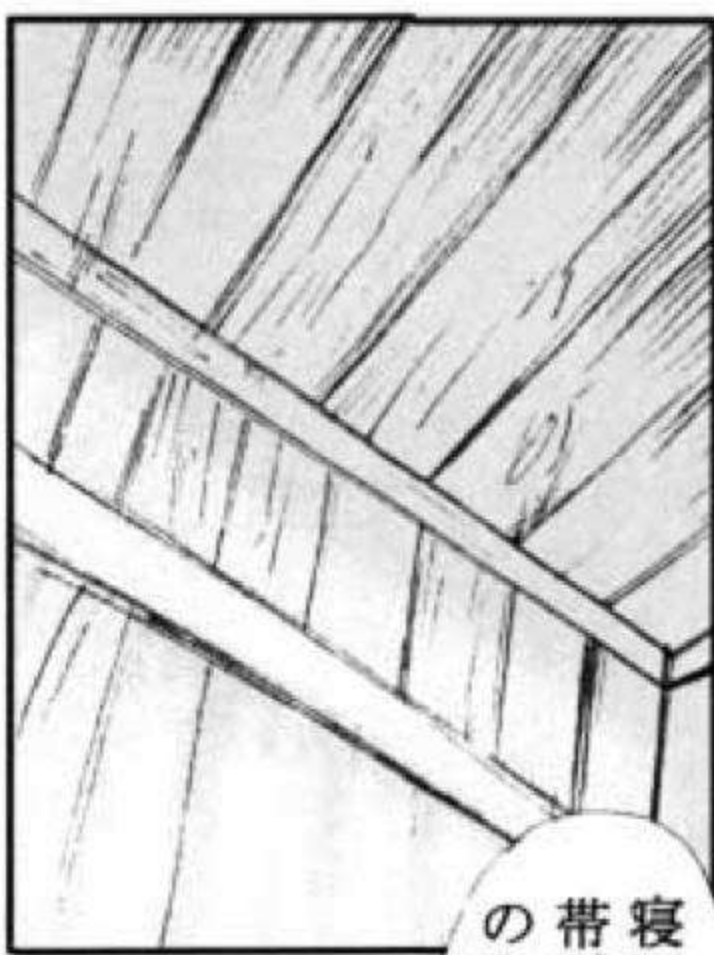
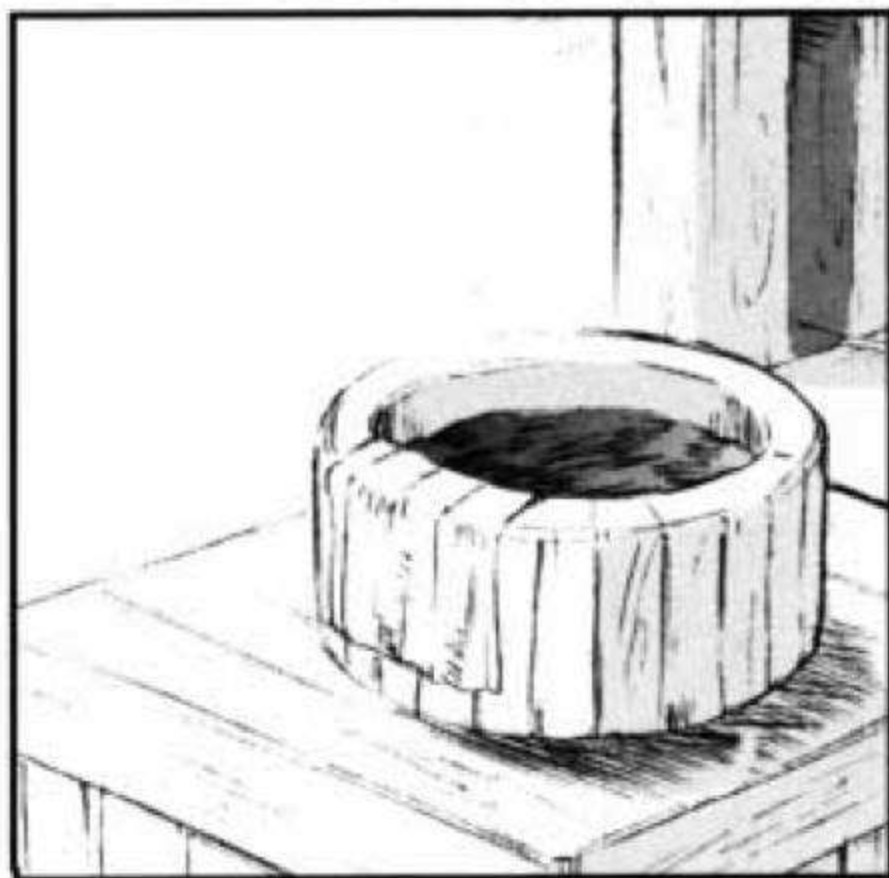
柳瀬敬之





明神
緋村





寝返り打って
帯が締まった
のかな・・・？











ええか 燕ちゃん
いい人捕まえて
おくのは
ホンマに
しんどいねんで



えっと

舐めるだけじゃ
駄目なんだよね



紙めたり吸ったり
しごいたりと
なにかと大変で
難しい

飽きられたら
最後やから
ツツコミと同じで
パリエーションやね

何かな

は・・・はあ





妙さんの
言ったとおりだ・・・
しながらスると

いつもより
気持ち・・・いい・・・





NAKAGAKI

このたびよろうに改一たなぼたーをお手に取っていただきありがとうございます。まずは恐らく初めての人が多いであろうから先に柳瀬敬之を名乗らせていただきます。この本は97年冬に穴鳥型士名義で発行したWINDFALL 1の改訂修正版+αであります。元々ガンダムサークルとして活動していた私が出した初めての18禁の本で、それにより商業誌デビューのきっかけも作ってくれた自分にとってターニングポイントとなる本でもあるのです。その後一年近くポブリクラブ等で作品と発表してきましたが、就職に伴い商業誌活動を断念いたしました。ペースは遅くなるけど描き続けたかったのですが、男性向きなのに自分の描きたい物を優先した作品作りが編集との意向に反したようです(ただ、これは自分の勝手な解釈です)同人としてのリビドーを、商業誌では堅くなり出せなかった自分も悪いのですが・・・今読み直しても、H漫画としてWINDFALL 1は俺の中では越えることは出来ていません。そこで再び同人誌活動を始めるうえで自分を見直す意味も込めて、改訂修正版を出させていただきます。いまだによろうに剣心が好きで終了記念的に出したかった意志もあります。もう一回やりたいですけど(´-`)次の作品がどういう形で、内容で発表されるか分かりませんが気が向いたらWINDFALLor柳瀬敬之でネット検索をお願いします。





明神
弥彦

三条
燕





あの・・・
気持ちいい
弥彦君？

しゅしゅ



私には
これくらいしか

だからその・・・
これはこないだの
お礼で・・・



そりや気持ち
いいに
決まってるけど
燕、お前・・・



してあげられ
ないから・・・



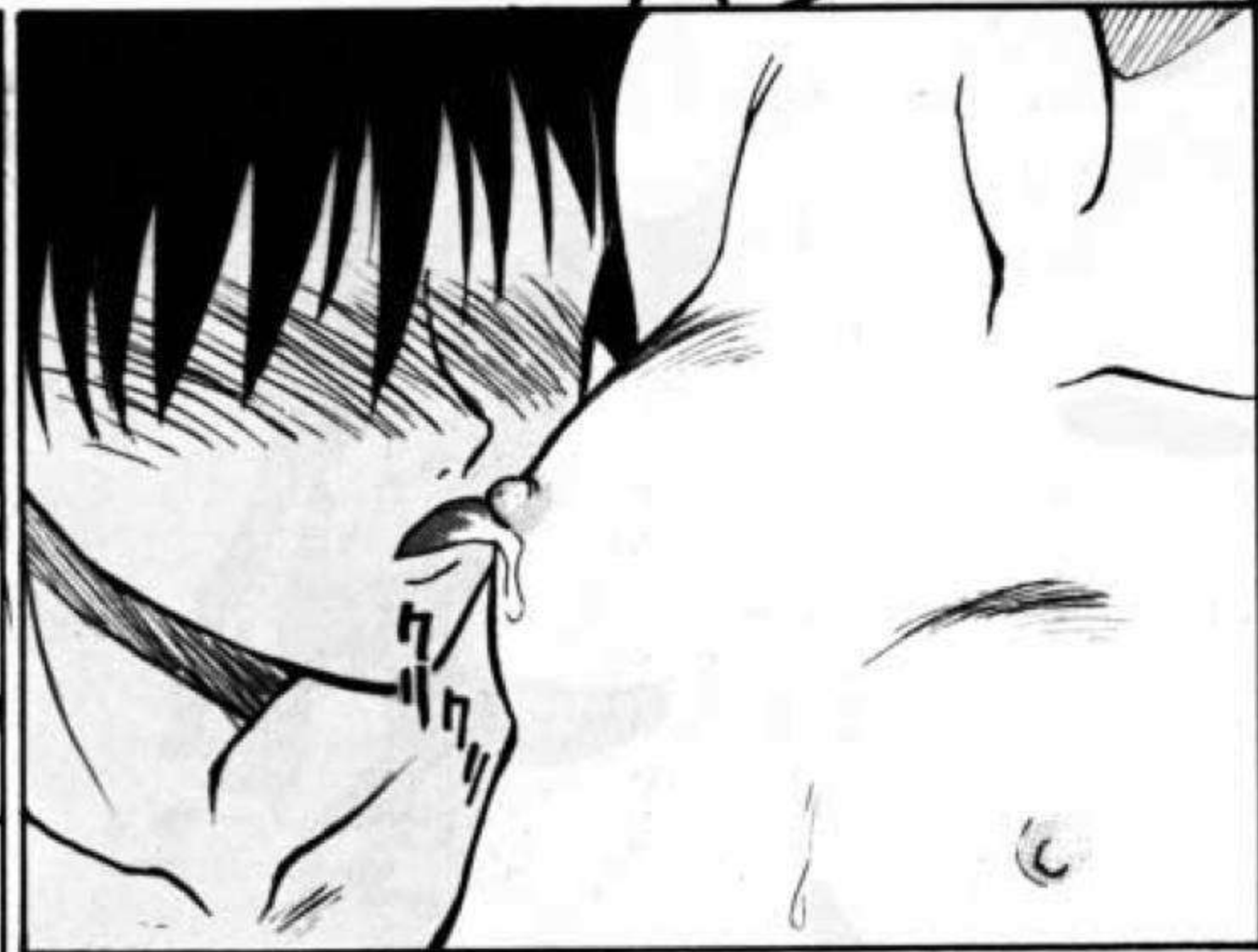
もうオレ!
甲一燕













だーかーら
"ちゃん"は
よせって!

じ...めん
なさい...



・...なんか
弥彦ちゃん、
赤ん坊みたい。

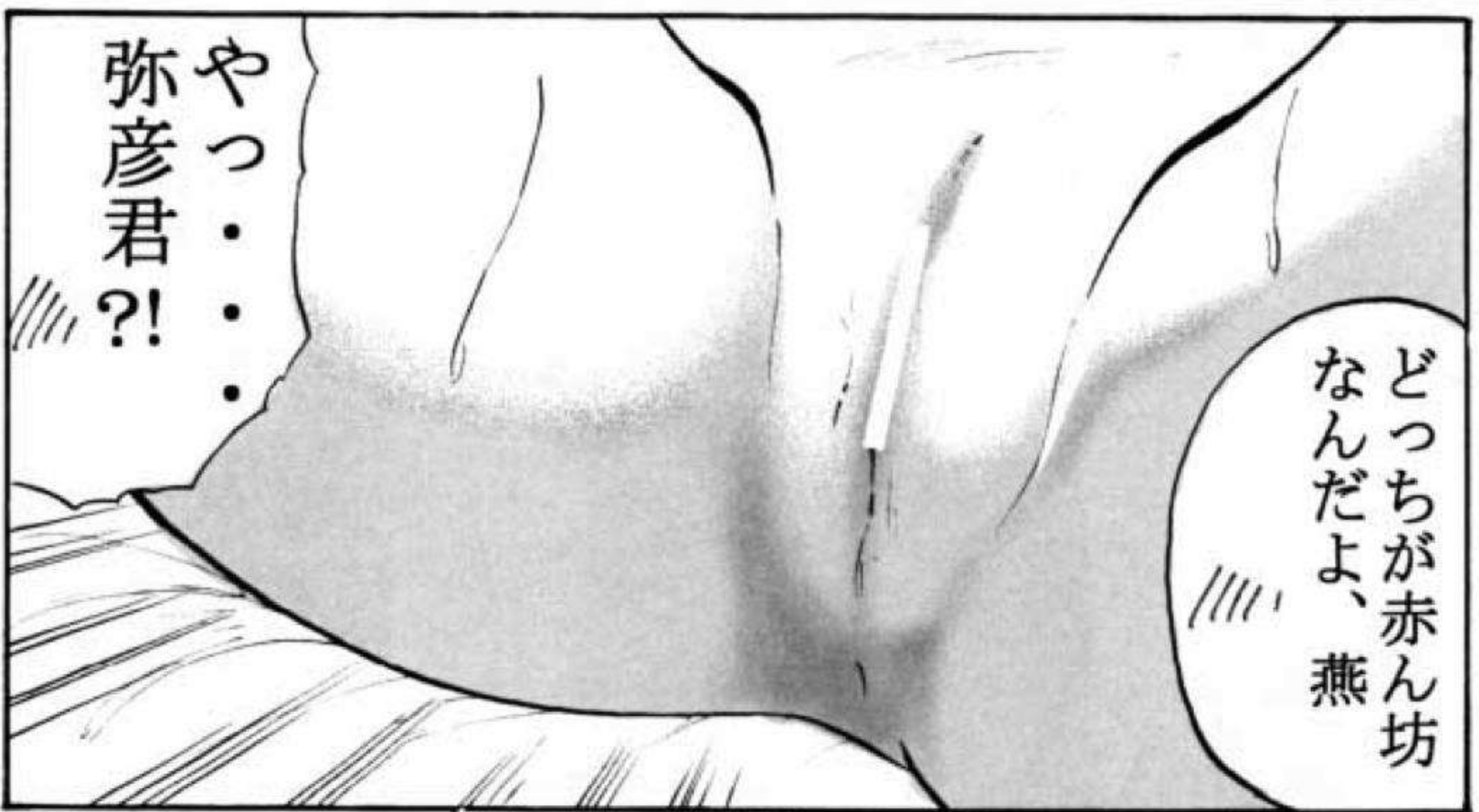
ズ
ウウウ

これなくちやウ/たよぬ



おっし

!?





やだっそんな所、
汚いよ……!!

ちゅぷちゅぷ

あぁあぁ

燕の体だろ、
汚い訳がねえよ!



はぁ

んあ

ちゅぷ

ちゅぷ







弥彦くんの
オ○○チン
.....

脈打ってる.....
スユース



いあああ

ちゅん

ド
ク
ツ
ツ



あっ!?

あ

いあああ

びん!



すすまねえ
でも.....!

あ
あ
あ

やあ.....っ
擦らないで
.....!

腰が止まん
ねえんだー！
腰持ちやめなさい

・・・そんなに
されると・・・っ



わ・私
もう・・・っ

ズリ
ズリ



ズリ
ズリ
ズリ

ん
あ
あ
あ
びん

ん
あ
あ
あ
びん



ATOOGAKI



後書きという名の作品解説。
続・夢音の戦い。う～ん、この時の絵の方が、
自分で言うのも何ですけど可愛いですね。
デッサン等の技術は上がっているとは思
いますが、なにか無くした気がします。
その時その時の想いというものもあるのでしょうが。
今更ながら描きたい物は描ききっていたなと感じます。
結構、絵に修正は加えました。丸々切り張りした
やつもあるし、大概のコマに写真屋で手を入れています。
燕—tubame—について書くと、ページ数の割に
やってること少ないですね、この漫画。
本当は本番まで考えていたのですが、
ページ数がとんでもなくなりそうなので
ラブひな終わりでお茶を濁しました。ここまで
端キャラであるところの燕を描いていくことに
妙な不安を覚えたのも起因します（´`）
でも大人燕は描き足りないかも。友人から
「興味ない癖に！」という突っ込みも聞こえそうですが、
それに対する俺の答えとしては
「描きたいキャラだけど、エロ漫画は描きたくない」です。
シシヨンのバガボンドのおつうに近い（´`）にやむ！
全部ニュアンスですね（´`）
実験的意味合いもある漫画だったわけですが
この方向性に対する、意見も聞きたいです。
このような変なH漫画が読みたい方はメール
なんか載けるとうれしく思います。
原動力とさせていただきます。

では、またどこかで・・・

実は一時期挿絵が
高本夫のどっぴんてんて
いたのだが、五年後の挿絵
割りが、かなりよくなりました。





NEXT BOOK
V AND BRAIN POWERD



TOMINO-SIKI

富野式

2000 SUMMER



WINDFALL
FOR ADULT ONLY