



R18
For Adult Only

B S K
U A A
N N O
N R I
Y

五
夜
禁
止
入
場



はい

アクション映画の
オフア...
ですか？



格好のいい
女性の役
なんです

その正体は
カジノの秘密を探るスパイで
クールでミステリアスな
女性とのことです

見せ場では
アクションも
あるみたいですね

カジノの
女性ディーラーの
役なのですが



キャッコイト
エヘン

かも
しれませんね

瑞希ちゃんみたいに
トランプをかつこよく
シャッフルしたり
するんでしょうか







歌織さん……

一喜一憂が
顔に全部
出てましたよ

えっ?!

本当ですか?!



負けた
ました……



いやです

なんとだか

とても
恥ずかしいです
……



……
そうですね
では……

この映画のお仕事
頑張りましょう

って事で

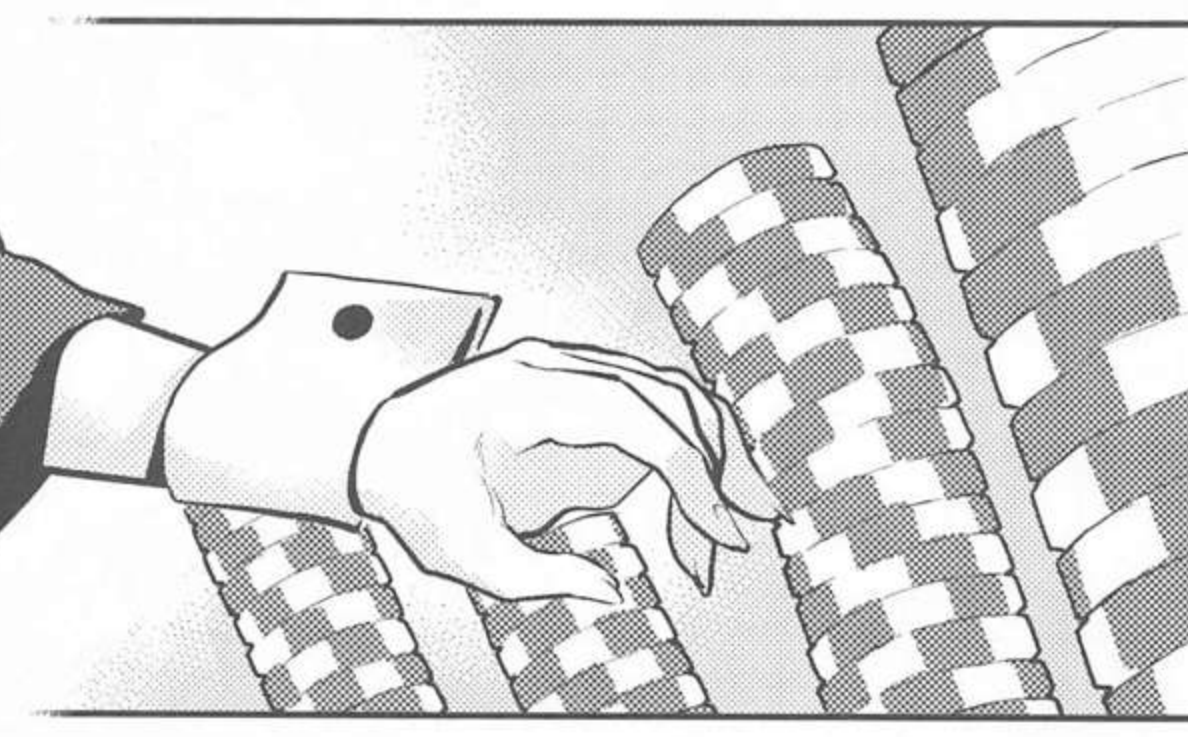
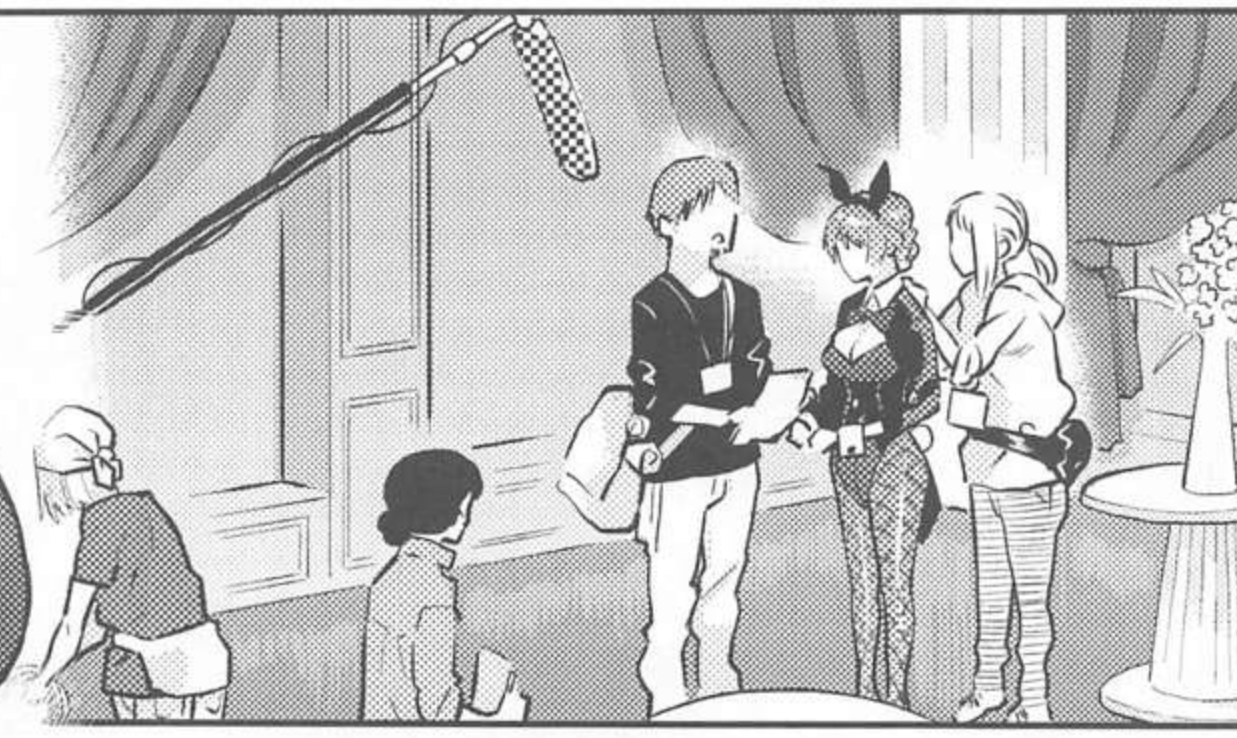


……では
プロデューサーさん
なにかお願い
してください!

歌織にできること
ならなんでも……!



19A-1-6



沢組
1月17日(金)
割本
本日もよろしくお願ひします！
セリフ変更ごさいます

原案	山崎
脚本	山崎
演出	山崎
監督	山崎



ありがとうございます
ございます

クランクアップ
本当にお疲れ様でした



あ

よかったら
もう一度勝負
しませんか



ポーカーフェイス
よかったですよ

もう
からかわないで
ください



役のままなら
私きつと
ポーカーフェイス
できますよ

面白いですね
やりましょう

今度は
勝ちますから
ふふっ

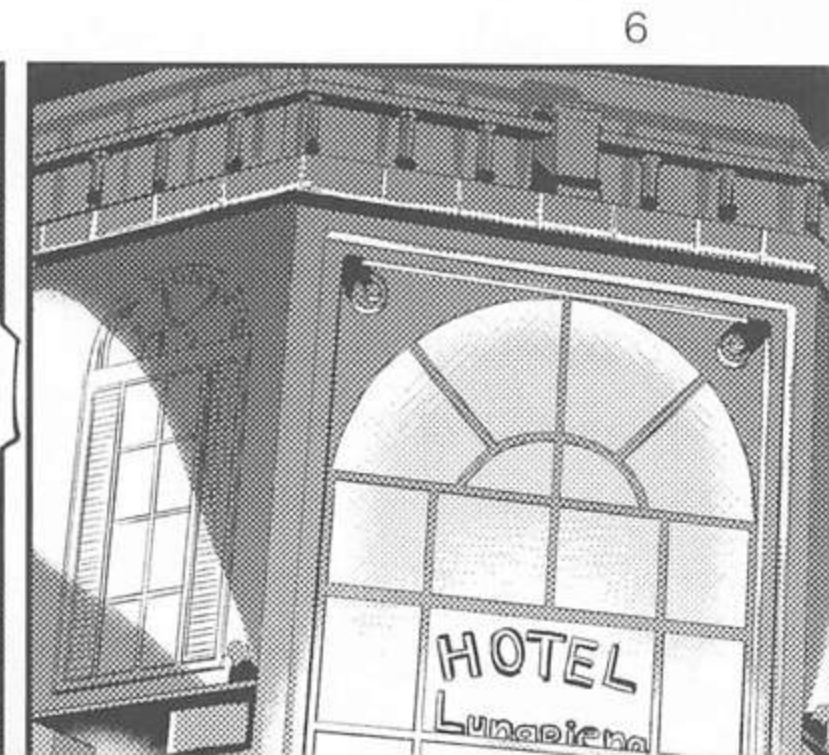


桜守歌織様
祝 クランクアップ!!
お疲れさまでした!
スタッフ



やった!







は
撮影でずっと
忙しかったですから
今日は……

はい

お願い、これで
いいんですか？

でも歌織さん
その格好……

ふふ



私
気づいてたん
ですよ

撮影中の
プロデューサーさんの
視線

今だって顔に全部
書いてあります

きし

っ



私
恥ずかしかったん
ですからね

それは……
すみません

でも
恥ずかしいの
でしたら……?!



言わなくても
当ててください
ますよね……?!

……なんて



プロデューサーさん
なら……

今私が
考えてること



歌織さん

ん

は

はっ

はっ

っ

は

あっ

あっ

あっ

っ

あっ





だめなんて嘘でしょ？歌織さん

だめ……

あっはは



っ



だめ……なんです……

見られちゃう

歌織さんこっちみて



気持ちいい顔

見られちゃう……っ

プロデューサー
はあっ♡

っあああ~~~~♡





私だって……

は
プロデューサーさんの
してほしいこと
わかるんですよ……？







プロデューサーさん
少し可愛かったですよ







歌織さん...

自分で
動くの...

好き...
ですよ?



カキカキ

ん...♡
はあ♡あ♡あ♡

ガク



プロデューサーさんの
前では隠せない





んっ♡

んっ♡

んっ♡

んっ♡

はっ

はっ

プロデューサー
さん……♡

隠したくない

はっ♡

んっ♡

知って
ほし

んっ♡



下から……
動くの……っ

だめです
……っ♡

やっ

恥ずかしい所



……っ♡



歌織さんの
こっ……

真っ赤で
ぐちよぐちよ
です……



プロデューサーさんっ

だって



すき
なんです
……っ♡



すき
なんです
……っ♡

あんなに
いいです
……っ♡

あんなに
いいです



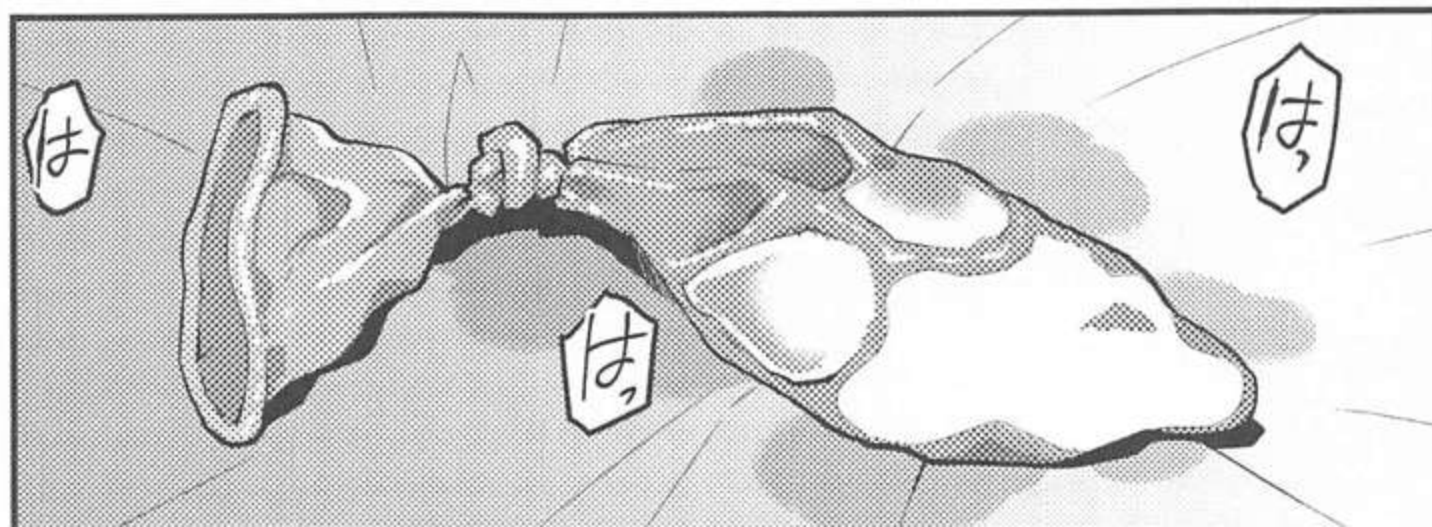
はずかしい姿

あんなに
いいです

あんなに
いいです

あんなに
いいです

あんなに
いいです





あ
いえ……

プロデューサーさんが
考えてる事
分かりますよ



は

……今

は



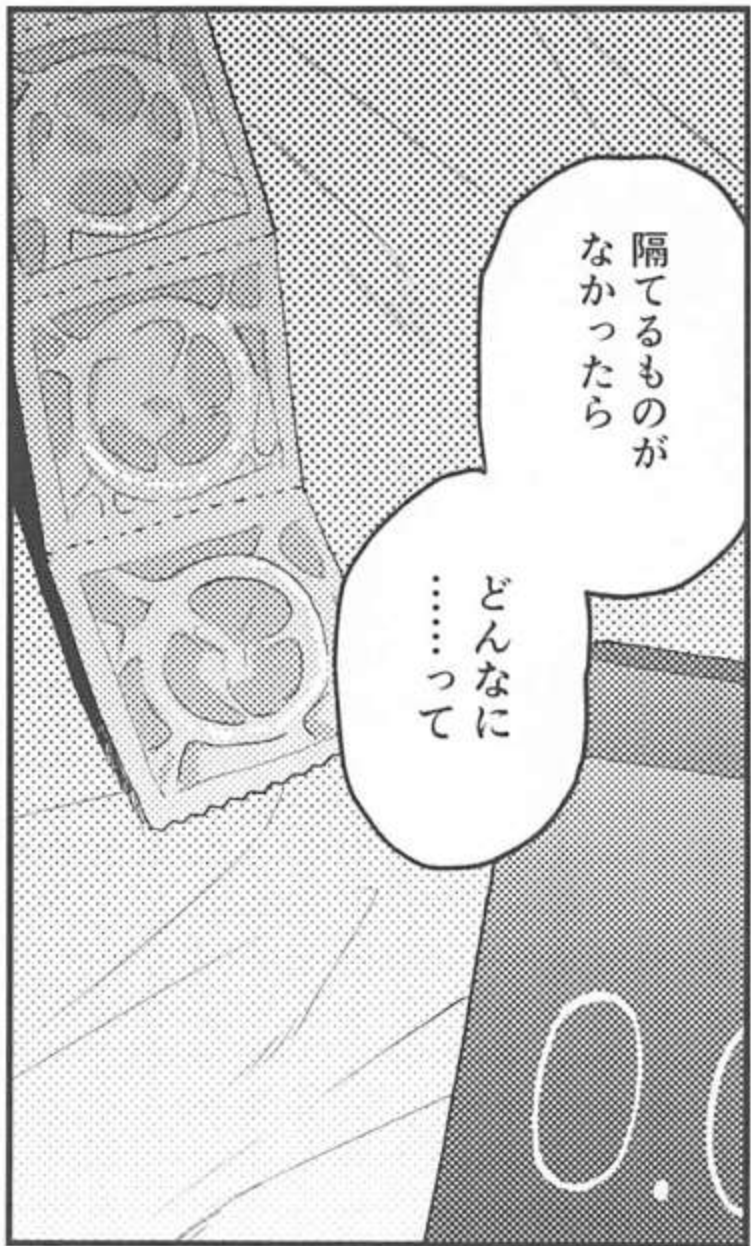
は

は



は

……



隔てるものが
なかったら

どんなに
……って



……



いらんです

私も……
同じ気持ち
ですから



でも……
いずれ……

ふふ

はい

いずれ

ちゅっ



わかって
ます

でも……
今はまだ……

あとがき

セレチケで大正歌織さんをお迎えしホクホクしていたら風花さんの曲名SSRで石が果てた文月です。……結果はお迎えできませんでした。セレチケください。ということでどうもこんにちわ。

今回も歌織さんコスプレものになりました。バニー描きたかったのです。タイトのトーンを貼ったり、バックシームを描いたり大変楽しかったです。タイト好き。劇中ではカジノが舞台の映画という設定で着せましたが、別にカジノにはバニーさん居ないらしいと聞いて(嘘かホントかは知りません悪しからず)大変ガッカリしております。まあエッチな漫画のフィクションということで許してください。リアリティも大事だけどエッチな衣装も大事ですよ？というノリを優先しました。あとこの話の流れでランプのゲームをやらせて、ポーカーフェイスができない歌織さんも描きたかったのです。育ちがよくてこういうことをやってこなかったのが露骨に顔に出そうだなあと。自分はポーカーはドラクエのカジノで遊んだくらい、それもツーペア作ってはダブルアップする程度で、役の作り方や駆け引きなどさっぱりなのですが、プロデューサーも歌織さんもそのレベルで遊んでるイメージです。

次の本ですが、歌織さんもやりたいですが風花さんも描きたいなとぼんやり思ってます。ただこれを書いている3月27日現在(先程春コミの中止が発表されました…)コロナウイルスの世界的状況を考えますと、冬も開催リスクがあるのではと思っています。一応、本は作って委託でだすという形はやるうとは考えてます。

毎回あとがきは「またどこかでお会いできたら幸いです」と締めているのですが、今回ほどそう思うことはありません。健康的に生きて、楽しく過ごしましょう！それではまた！

20.03.27. ミリシタで自転車がきたので今からプレイします。文月でした。

カオリサンバニー

印刷 ねこのしっぽ様

発行日 2020/05/04

STAFF

制作 愛増庭

企画・漫画 文月悠

制作進行 CA

Mail soumeitei1@yahoo.co.jp

Website <http://iplusg.blog48.fc2.com/>

PixivID 879378

twitter @kiriharayou

Fantia <https://fantia.jp/fanclubs/11023>

18歳未満の方が本書を購入、閲覧することを禁じます。
無断転載、無断複製、アップロードを禁じます。



感想箱も設置しております。感想ありましたら喜びます。

