

# 微笑家族

... bishou - kazoku ...



"CLANNAD"

parodying book  
present by SLIME-INN (since1994)



**微笑家族**

# FOREWORD

こんにちは、林家です。  
今年は何年に無い  
猛暑で当方すでに  
死にかけていますが、  
皆さんはいかがお過  
ごでしょうか？  
このままコミケ当日も  
平気で36度越えちゃうん  
でしょうかね？  
炎天下の駐車場なんて死人  
出るよ……

ところで今回の本ですが  
「CLANNAD」本となっております。  
一応オールクリアしましたが  
(ただし2回目以降はチャート見ながら…)  
個人的に前作「AIR」より良かったと  
思います。  
ギャルゲー(?)としてはイレギュラー  
なんでしょうが、家族がテーマというのは  
結構好きですね。いわゆる男女の恋愛が  
テーマのゲームは、そこに至る経緯(特に  
女の子が主人公に惚れるまでの心理的変化)  
がよっぽど上手く描写されていないと  
なんかしらけるんですわ。ゲーム開始時  
から既にヒロインたちに好意もたれ  
てて、あとはその中からセレクトする  
だけとかはスケ-萎えるなあ…。

では、この続きはあとがきにて。

04.8.15 林家大佐衛門

**!! FOR ADULT ONLY !!**

本誌は成人向けと  
なっております  
18歳未満の閲覧・購入は  
ご遠慮下さい



ボクは大人だ…



暇だな



あー……

# 暑いとパンの売上げが落ちるらしいので 今年の夏は大変ですな

(注：タイトル)



あ、えっと  
ごめんなさい  
せつかくの休日に  
店番お願いして

お父さんってば  
お母さん追いかけて  
またどこかへ  
行っちゃった  
みたいで……



店番始めてから  
2時間たって  
まだ客3人か……

こりや  
今日も売上げ  
厳しいかも  
しれんな……

ん？ああ  
別にいいって  
気にすんな

あー、でも  
オッサンらが  
帰ってくる前に  
ちよつとでも  
売上げ作らないと  
イヤミ言われて…

ん？これは  
早苗さんの  
新作パンか？

あ

えつと、そのパンは  
これから食欲の落ちる  
夏に向けて作った  
スタミナ和風パン  
らしいです

良かったら  
試食して下さい

ふーん

どれどれ？



なんか…  
早苗さんて

アグレッツシブに  
なればなほど  
ドツポにはまる  
タイプだよな…

あははは

どうすんだろ  
この大量の  
在庫は

日本中売り歩いても  
このパンのニーズは  
せいぜい6個が  
限界なのにな

うーん…

で、でも  
パン作ってる  
時の  
お母さんは  
楽しそう  
なんですよ  
すごく

まーそれは  
いいんだけど

ほら、でも  
大丈夫です！  
またお父さんが  
ご近所に  
配りますから

わああああ

迷惑がられて  
なきや  
いいけどな  
本気で

あ！  
そうだ！

儲けは出るし  
学食の混雑も  
解消するし  
良い事づくめ  
じゃんか！

ダ、ダメです  
先生に  
怒られます！

学食の営業権の  
侵害だって  
親も学校に  
呼び出されて  
反省文四百字  
書かされますっ

このパン  
学校で売れば  
いいんじゃないか？

あ、もう  
既にやっちゃっ  
たんだ…

こういう  
小さい店は  
ちよっとした  
アイデアが  
物を言うん  
だがな！

かといって  
早苗さん  
みたいに  
奇抜過ぎても  
ダメだし…

ちよっとした  
アイデア…

うーん…

古いパン  
ってのは  
どうでしょうか？

古いパン？

えーと、  
フォーチュン  
クッキーってのが  
あるんですよ

クッキーの中に  
占いの紙を入れた  
ってだけの  
お菓子なんです  
けど…

それを  
パンの中に  
入れるんです

ほら、  
女の子って  
みんな占い  
好きでしょ？

うーむ

そうだよなー  
うちのクラス  
見てもホント  
女って占い好き  
だよなー

ね、いい  
アイデア  
ですよ？



いやいや  
もっと儲かる  
やり方があるぞ

え？

パンを割ると  
…

小さな紙が  
入ってる

プロフィールと  
電話番号の  
書いてある紙だ

期待に  
胸躍らせつつ  
電話をかけると

何故か電話は  
国際電話に転送  
アダルトサイトに  
強制登録！  
情報料で大儲け！

あはーん  
うふーん

ボ  
ク  
ツ

何ですか  
それは

恋人のいない子の  
縁結びをして  
あげるパンじゃ  
ないんですかっ！

オイオイ、  
恋人が  
欲しけりや  
テメエで  
努力しろ  
つての

たかがパン一つで  
彼氏ゲット  
しようなんざ  
ちいすと  
厚かましいとは  
思わんかね？

ん？

ま、まあ  
それはそうかも  
しれませんが…

だいいちさー！  
そんな大量の  
電話番号どこで  
ゲットすんだ？

どっか  
手に入れるツテ  
があるのか？

おたの  
み  
の  
お  
ね  
が  
い  
い  
な  
い  
わ  
ね

この話題は  
ひとまず  
置いて…

うん

う！

ギョッ

いつそのこと  
パンの裏に  
万札貼りつけ  
とくつてのは  
どうだい？

名付けて  
悪代官パン  
「お主も悪ようのう」  
もしくは  
選挙運動パン  
「投票はうちの党へ」

売れば  
売れるほど  
赤字ですね…

そもそもこの店は  
裏通りにあるし  
目立たないのが  
いカンのでは？

ホント  
ご近所の支えで  
やっています  
って感じだよな

ちゃんと  
広告とか宣伝とか  
やってるか？

そういうのに  
載せてもらう  
のって裏で  
お金がかかる  
らしいんですよ  
ウン十万円とか

マジで？

ウン十万は  
厳しいなあ  
うーん

こういう情報誌に  
投書して  
取り上げて  
もらう事とか  
出来ねーの？

それも考えた  
んですけど…

偶然通りかかった  
どっかの食通が  
ここを有名に  
してくれるのを  
待つしかないな！

ニニの  
パンは一体  
……！！

あるじを  
呼べい！！

あまり期待できない  
ですね…

いつそのこと  
お色気路線で  
勝負ってのは  
どうだ？

えええ〜？  
って何故  
スクール水着！

お前  
顔はそこそこ  
いけてるし  
十分客寄せに  
なるぞ！

ボリュームが  
足りない分は  
早苗さんで  
フオロー！

そして大量に  
お買い上げの  
方には漏れなく  
特別サービス！

一万円以上  
お買い上げの  
お客様

えっと

ドキ  
ドキ

はじめたばかりの  
サービスなので  
上手く出来るか  
分かりませんが

ドキ

あー

お客様の  
熱い極太  
フランスパンを

わたしの  
モチモチ  
ベーグルの中に

ドキ  
ドキ

ドキ  
ドキ

うん  
うん

いっぱい  
いっぱい  
入れてください

あー  
うん



!

あ

あー!

んんっ...

あーっ

凄いです

だんごみたいにおちんちんで串刺しですっ

あーあー!  
太いっ!  
太いっ!

あーっ

お姉ちゃんの中のどろろが中に入るとお姉ちゃんっ

次、お待ちの  
お客様

わたしも負けずに  
頑張って  
サービスさせて  
いただきますよっ

んん

ちま、いさよひ  
ごきそー

さ

ア

それでは  
失礼させて  
頂きますね

んん...

んん

ひんひん

は...ん

出したくなったら  
遠慮なく出して  
下さいねっ

ひんひん

んんっ

うっ

ずず

ひんひん  
ひんひん

ずず

ん!

うはっ

ヤバイー出るー!

ぬんっ

ひんひん





渚ちゃんの  
ま〇こ  
最高だよ！

狭くて  
締まってて  
ヌルヌルだ！



ち〇ほ気持ち  
良いですっ

わ…たしも  
きもちいいっ

ぬちゅ  
ぬちゅ



あーあっ！

あはっ  
はうっ！

ぬちゅ  
ぬちゅ

ち〇ほ  
止まらない  
ですっ

中で  
グチユグチユ  
恥ずかしい  
ですけど…

ち〇ほ擦れて  
気持ち良い  
ですうっ！



あ、あー！

ひゃー！  
うっー！

はあっ

ん！

よしー中に  
出しちゃおう

おちや

幼い顔して  
渚ちゃんは  
本当に  
エロ過ぎだね

こりやちよっと  
お仕置きが  
必要かな？

あー！！  
やっ！！

さあ、遠慮なく一杯出して下さいって

何本でもミルクかけ放題出し放題ですよっ

：なーんてのをやったりしたら

や……ダメ

お客さん中はダメです抜いて下さいっやああっ！

そんなにいっぱい中に出したら赤ちゃん出来ちゃいますっ

ま、捕まるわな普通に

じゃあ金銀パールプレゼントってのは？

どっかで聞いたような企画ですね

みわり

# あとながき

今回の本は一応、成人向けであるにもかかわらず、表紙に ADULT ONLY の表記がありません。というのも表紙入稿した時点では、エロ描く予定じゃ無かったんですね。オチもただのギャグにするつもりだったのに、なんか気がついたらエロに脱線していました。この程度のエロで成人向けってのもなあ~と思わないでも無かったのですが、万が一のために前書きに成人向け表記しときました。

今回のネタの CLANNAD の個人的キャラレビュー

ヒロイン：渚

見た目がいまいちインパクト薄かったのと不思議ちゃんキャラっぽい言動のお陰で（不思議ちゃんキャラは正直苦手なんですわ）あまり初印象は良くなかったんですが、地味に地味に頑張る姿に、気がついたら結構ハマってました。本編の ED は「え？ヒロインの ED がこんなもん？」と思ったのですが、その不満は after で解消されました。ネタバレするとアレなんで詳しくは書けませんが、見知らぬ他人が共に人生の苦楽を背負い会う「家族」へと繋がり、さまざまな難辛を経てその繋がりがさらに別の繋がりを生む、この連鎖こそが「命」そのものなんだろうなど、しみじみ感じさせられました。あと、どうでもいいけど、after は 1 周目で終わりと思いこんでそのままゲームやめた奴いるんじゃないか？あのまま 1 周目で終わったらこのゲームはかなりの鬱ゲーなんだが…

ことみ

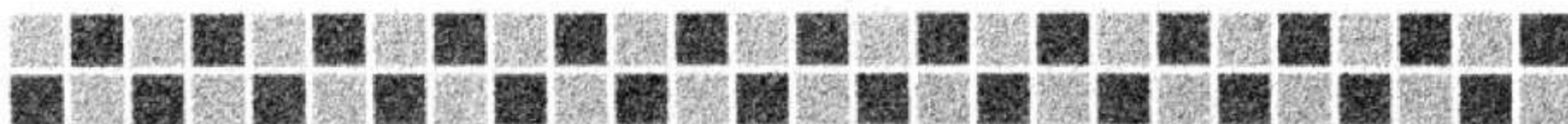
主人公は忘れてたけど実は幼いころ既に会ってて、しかもその時何らかの約束をしてた…って展開があまりにも古典的というか、いかにも安易に「縁」を作れるシチュエーションなんで、（自分が一番最初にこの設定を見かけたのがうる星の映画版 オリ・ユーだから相当古いな）この手の展開が好きな方には非常に申し訳無いけど、設定に萎えてしまった感があります。普通に家族愛にだけスポット当てればそれなりに良かったんだけど…あくまで個人的な意見ということで。

芽衣

妹キャラのわりには普通に感情移入できるキャラで良かった（笑）ただ、最後のサッカー部とのアレコレは、なんか懐かしの大映ドラマかよと突っ込みたくなるようなストレスの溜まる展開で、さすがにやり過ぎだろと思わないでも無かったです。イジメ、カコワルイ。

直幸

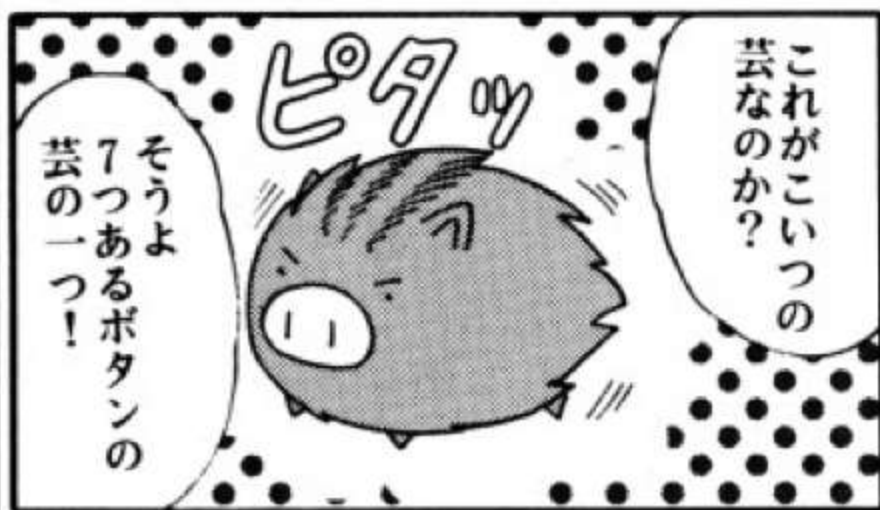
何を売って捕まったんだろうか…



# 藤林 杏

fujibayashi

kyo



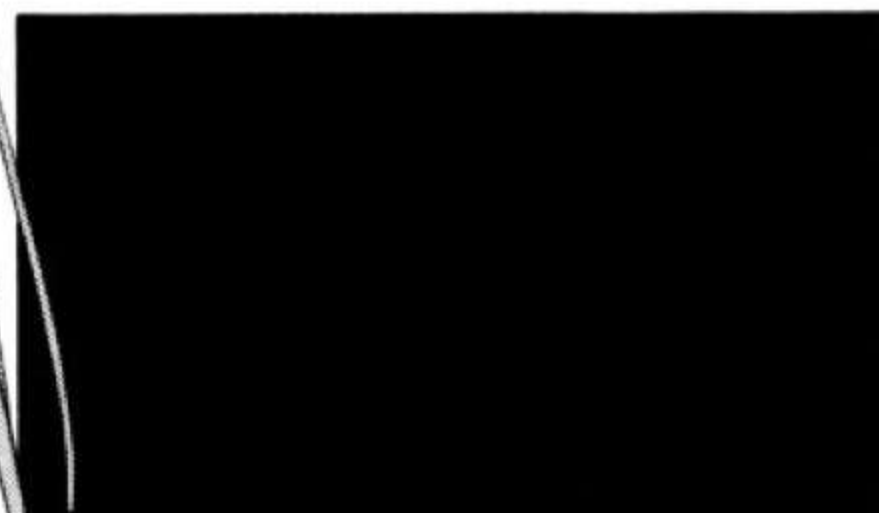
藤林姉妹ですが、キャラ的にもストーリー的にも妹の方はイマイチ凡庸な感じで終わってしまっているぶん、姉の方が目立っていた気がします。カツの下味に醤油使うのって実はうちの家でもやってるんで、妙な親近感を覚える今日この頃（笑）ある条件をクリアするとafterで〇〇さんになってる杏に遭遇できるらしいのですが、修行が足りなかったのか自分は遭遇出来ませんでした。ガクリ。



# 坂上 智代

sakagami

tomoyo



元・不良の優等生  
やっぱり盗んだバイクで走り出したりしたんだろうか？  
とりあえず見た目が好みなのとで良しと。  
大事な人が自分の心の差さえとなると同時に目指す道の障害に（結果的に）なってしまう葛藤っつーのはことみと同じ位古典的手法ですが、こっちはええんです（なんじゃそら）  
感情に流されず、やるべき事のために一線を引いて「待てる」人間は凄いなあと思う

# 古河 早苗

furukawa

sanae



お姉さんキャラ萌え (笑)

個人的にビジュアルが一番です。

実際はお母さんだけどもなんか見た目は大学生  
くらいらしいし、お姉さんでええやん。

でも 20歳の時既に渚がいたってことは、主人公と初対面  
の時はだいたい 38歳くらいなんですよね。

和み系キャラだけど、ここぞという場面では流石に三十路  
@子持ちな頼もしさのあるキャラです。

ところで主人公の父親の実家の場所なんて何で分かった  
んだろうか？ 恐るべし、主婦ネットワーク…



# 伊吹 風子

ibuki

faako



このゲーム唯一の不思議系キャラ。渚の所でも書いたように不思議ちゃん系はちと苦手なので、とりあえずクリアしとくか、くらの気持ちでいた自分を反省。

自分がえらいことになってるのに(笑) 大好きな姉を祝福したいがために孤軍奮闘する様にちょっとホロリとしました。式のシーンで人が集まらなかったらかなりの罫ストーリーになるなとか、妙に心配しながらゲーム進めてました。



**微**

**笑**

**発行**  
スライム村

**印刷**

表紙：関西美術印刷所 様  
本文：大友出版印刷 様

**発行日**

2004年8月15日

**連絡先**

(林家)

乱丁・落丁はお取替えします

**家**

**族**

日本の夏



緊張の夏

2004.SUMMER