



世に。!

せらまに。



まえがき.

なななんと四文字タイトルですま。それも²倍付き。これはいいです
ま。売上げ倍増は24がなしであわ。

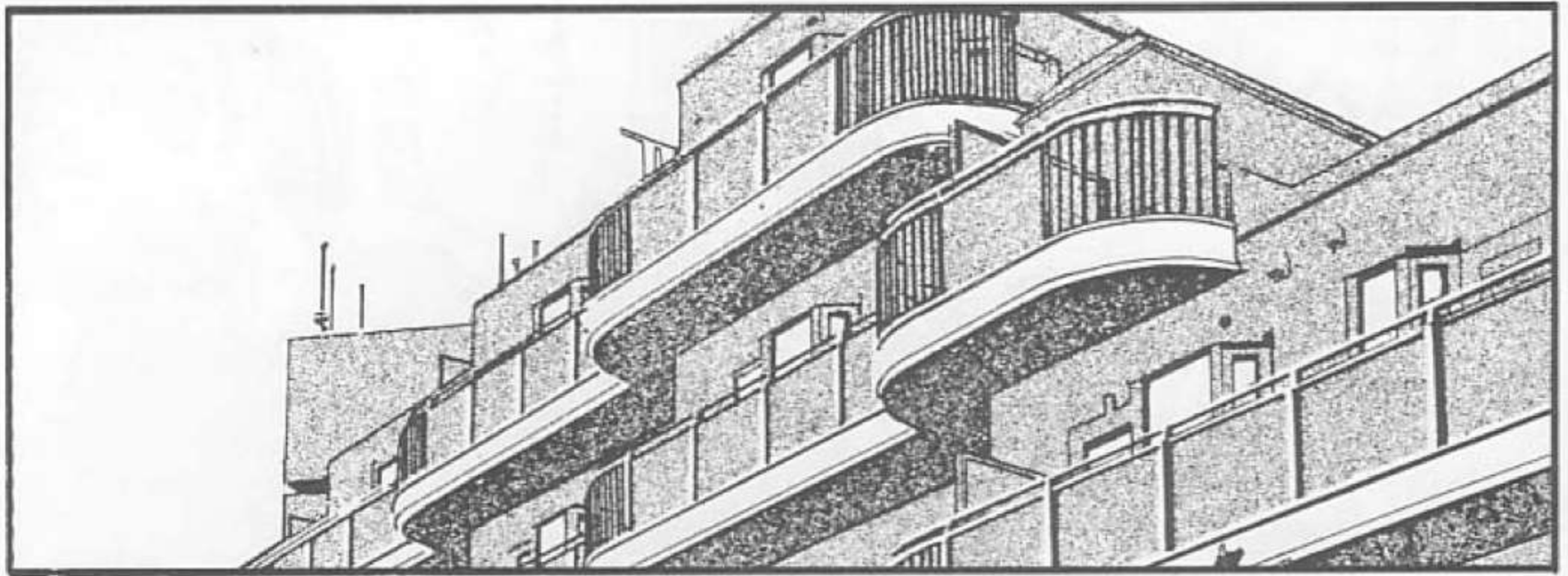
あ.どうも。Towerです。お久しぶりでございまして。本当に久し
ぶりすぎで、同人誌の作り方、半分忘れてた。

ま.そんなわけで、今回は、まあ17巻並りのまご垂美です。初巻
のものは前から考えていたのですが、やっと発表できますね。よか
たですま。

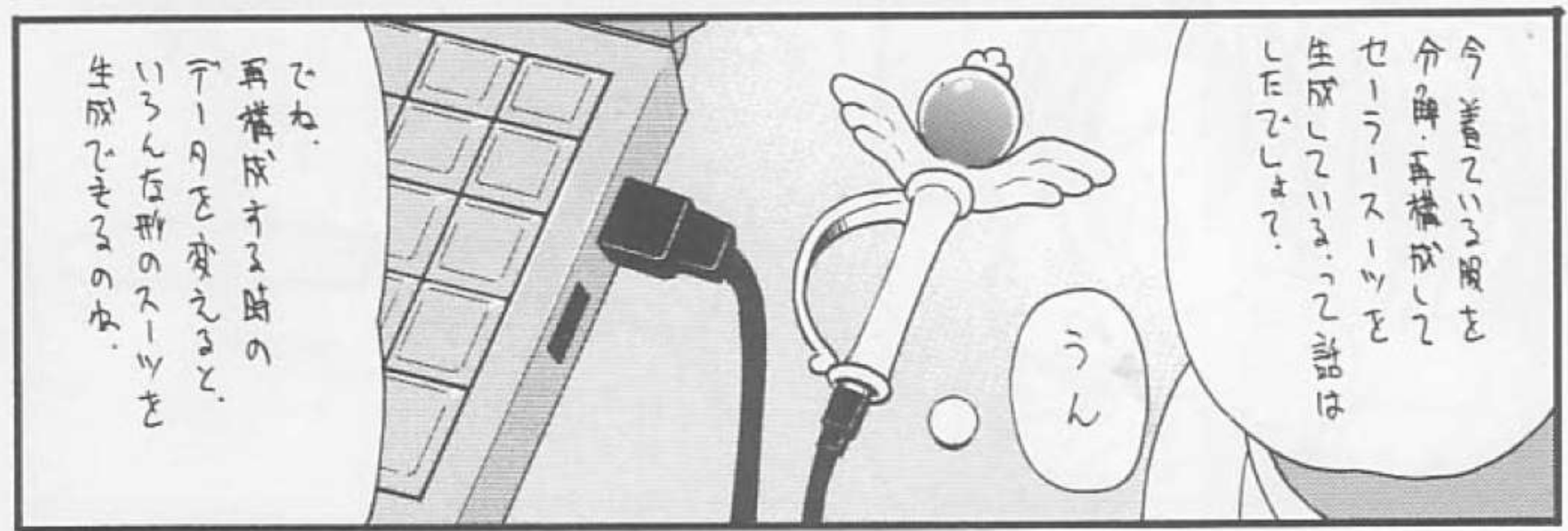
んなところ、本編スタート!

All works by

TOWER.



セーラーズーツ・マニアックス





さっさと
取っ取るわ

あらうん

?



ひんがー
キターズー

X-1
アイ
707



あー

ミスター

本来はあらゆる戦況に
柔軟に対応できるように
するためミスリードなんです
要は様になるんです

ローリースーツの汎用性を
高めたからあまり知られ
ていないんですからね。
この汎用性を活かして
おもしろいゲーム



ごんは

ミスリード
ゲーム

攻撃力重視の
型は、その上、
ハルカは、その
ほか、そのほか
の、そのほか

攻撃力重視の
型は、その上、
ハルカは、その
ほか、そのほか
の、そのほか

攻撃力重視の
型は、その上、
ハルカは、その
ほか、そのほか
の、そのほか

攻撃力重視の
型は、その上、
ハルカは、その
ほか、そのほか
の、そのほか

攻撃力重視の
型は、その上、
ハルカは、その
ほか、そのほか
の、そのほか

攻撃力重視の
型は、その上、
ハルカは、その
ほか、そのほか
の、そのほか

攻撃力重視の
型は、その上、
ハルカは、その
ほか、そのほか
の、そのほか

攻撃力重視の
型は、その上、
ハルカは、その
ほか、そのほか
の、そのほか

攻撃力重視の
型は、その上、
ハルカは、その
ほか、そのほか
の、そのほか

攻撃力重視の
型は、その上、
ハルカは、その
ほか、そのほか
の、そのほか





ちよちよ
1部の女性
スーパース
このお嬢様は...

スーパース風

MM
!!!

ウェイトレス風

特殊任務用

橋本...
橋本...

橋本...
橋本...

へえ、面白いなあ
友とは友とは？
お嬢様

結構はただの
着せ替えミステムに
なっちゃったみたいね

いくつか実際に
使われていたものもある
みたいだけれど。

あとはどうねえ…
あーこれきどうかな？

カキ
カキ

パ
ウ

なにこれ？

えん！！
ま、えん？
あーと…

かみ

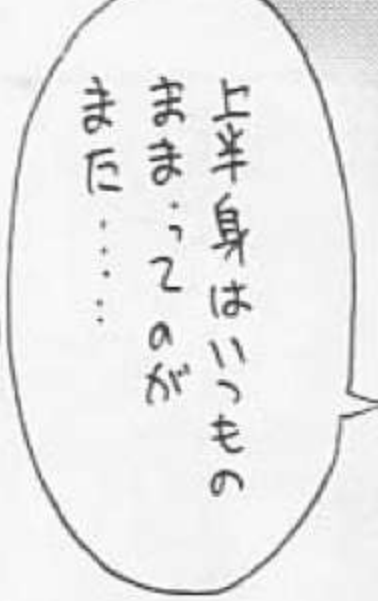
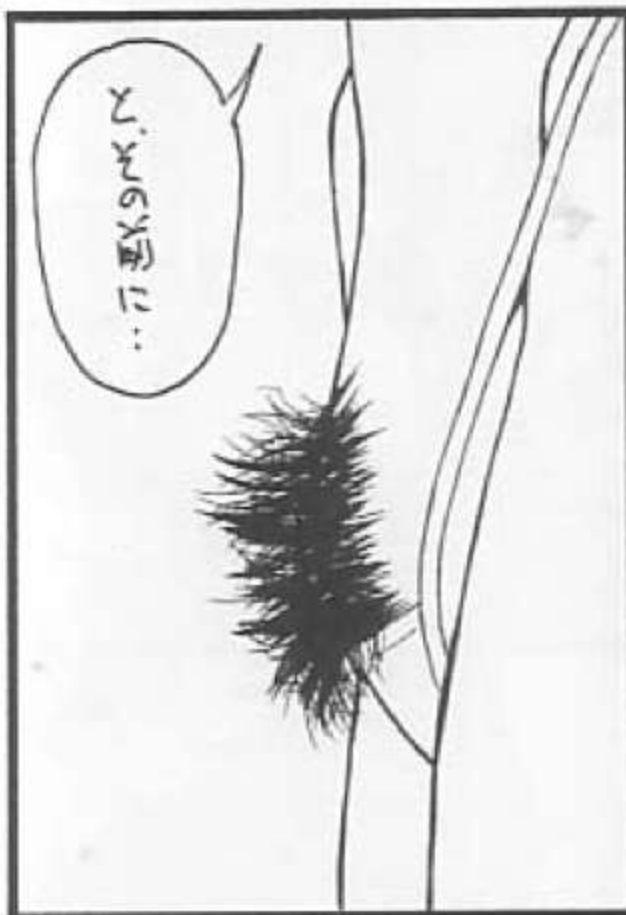
パカンスの部屋中に
リソートビームで
急に電の掃蕩を
とらなげれば、
反くなら、
だっ…

また
妹いよ…

シキヤイジロ
新編 Gimmick
だっ…

ハルナ
また
この世のオヤシ

お



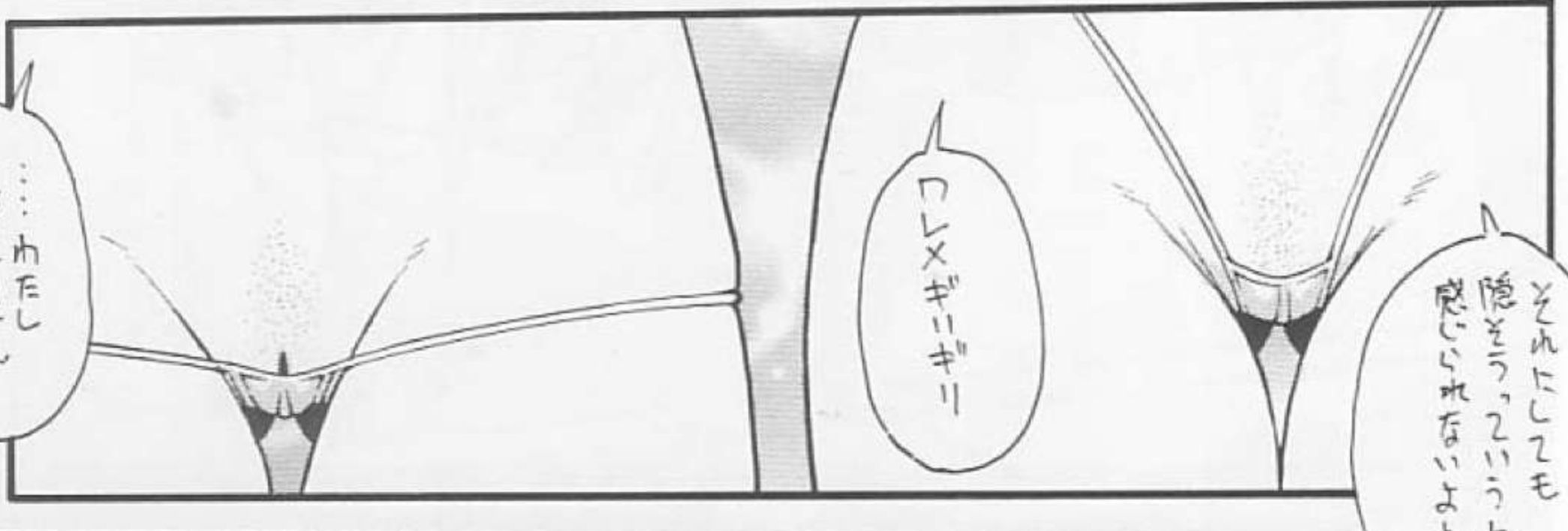


これって実際
僕、このたの？

田中君はさ
女の尻が好きなんだから
このお尻も悪くないか
？と聞いてたの？

尻の穴が
赤いから
……細いお尻の穴
……

……



クレキキキ

それたこも
随分うしろ向きな
尻の穴だね

……お尻
ちゃんと見え
ちゃってる……



尻の穴が赤いから
……細いお尻の穴
……

お尻……



「これ、この
クロッチの部分は
どうしてこんな感じ？」

せん：



なんで風邪のとせとせ
にせよんすつせよん
だね

これ、
お尻の穴は
丸出した



お、シミに
なってるよ



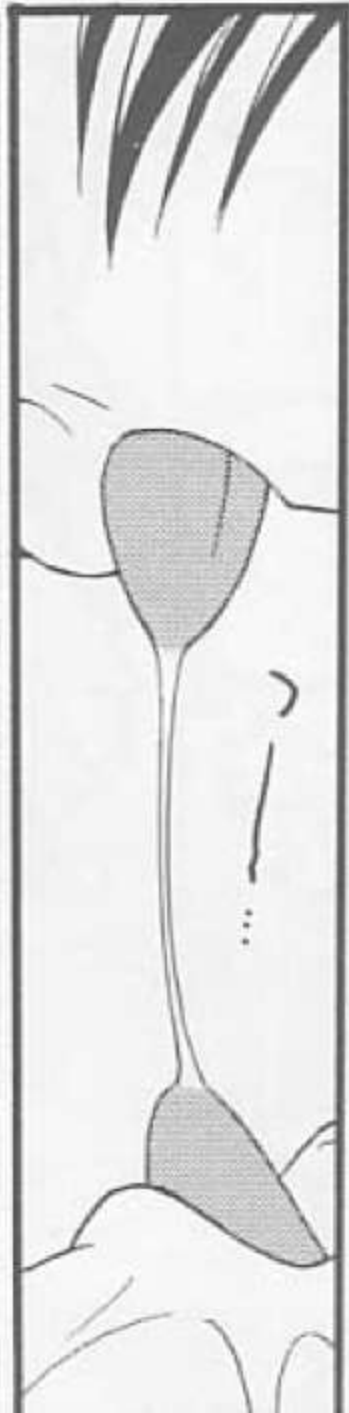
さっせ丸出し
とせから海おた
もんね♡

見られるの
ウセになっちゃた
かな？

せん…









か
は





…1121542
1611542…
…1121542
1611542…

あ、あ…
びくびく
ぐわぐわ



あ、あ…
ぐわぐわ



ねえどうも？
お尻の穴
気持ちいい？

う、うん
ほにか…
わたくし
気持ちいい…



ぐわぐわ
ぐわぐわ
ぐわぐわ



もうイツ...
イツチャツラ...

あ、あ、あ...
まっ...

あ...あ...
ま...
ま...
ま...
ま...

あ、あ、あ...
あ、あ、あ...
あ、あ、あ...



あ、あ、あ...
ま、待、こ...
もう...
ちゅっ...

あ、あ、あ...
く、く、く...
く、く、く...

あ、あ、あ...
あ、あ、あ...
あ、あ、あ...

もうも...
ちゅっ...
あ、あ、あ...
く、く、く...
く、く、く...

ズン、ズン、ズン...



あはあんん

どろろ

びん

びん

どろろ

どろろ

このスーツを
テフケルトに設定
するには、おとこが、
いいの？

絶対
教えない

終

まあ、このタイミングでセラムの本を出すからには、実写の方にも
ふんはけふはならないのでは、という事だ。

正直な感想としては「思っていたより悪くない」といったところ
です。ま、とは言え「見れる状況なら見る」ところか、その状況にあっ
ても見ないことがあるので、そんなに楽しみにしているわけではな
いんですが、やっぱりストーリーの古くまはキックですかねえ。第一、なん
となく先が見えくるものですか、そこはどうしても、どうだろう、にな
りませぬ。でも、キャラクターの描写は今まで一番細かくやってると思
いますね。戦士になるのをためらった、自分が月の世界の戦士だと
知って「じゃあ自分は本当のママの子供じゃないのか」と泣くうさぎとか、アニメ版
ではしれど登場した美奈子がうさぎの戦士としての資質に疑念を抱い
たりとか、その辺はなかなかいいですね。と考えると、ストーリーよりも、
キャラクターをリアルに表現する事に重点を置いているんじゃないか
ね。実写だからアニメよりも身振に感じられるのかも知れません。特に同年代の女の子には。

と、言うことで、総じて私の評価は「思っていたより悪くない」。

ただし、まことにに関してはかなりいい!! 初登場時から違和感が無かった
です。設定通り背も高いし、キツイ感じの目がまた… 私的には5人中
で最もハマってると思います。こけろやみくもに亜美ちゃんと仲良くした
りして、それはそれで萌えるものがあるなあ…。よし、それ目当てで今度は
はちゃんと見よう。



あとがき

えー、久しぶりの Tower 同人誌「せらまた。」ができてしまったでしょう
か。お手に取って頂いた皆様方には誠にありがとうございました。

久しぶりの同人誌はなんだか、作っていて楽しかったですね。好きな事を
好きな風に好きなだけやるというのは楽しいですね。同人誌作りの楽しさ
を久しぶりに思い出しましたよ。今後ますます出していきみたいものです。

そと、こういった、どのタイミングで見られるか かつ 面白いような場所に時
事ネタを書くのはいいかなものか、と悩んでいたのですが、以前出した同人誌を
見返してみると、「お、こんな事にハマったのか」と思い出せる事もあったので、逆に、今、
たう、ハマっている事でも書こうかな、と。

その1・田村ゆかりと堀江由衣

「やまとなでしこ」ではなく、あくまで二人をゆかりと。それも声優という
よりもラジオパーソナリティーとしての二人に注目です。田村ゆかりの方はともなく、
堀江由衣の声優としての仕事は おじさん又の根運くらしいでしか声を聞いた
事はありませんでしたからね。そもそもキッカケは、田村ゆかりんが伊集院光の
ラジオを良く聞いていた、とのこと、じゃあどんなキッカケかと本人の番組を聞いて
みたとなかなか面白かったので、そこからずーっと聞いてます。で、その流れで
堀江由衣のちも聞き出し、みたいな。両番組とも、基本的にパーソナリティーの
ひとりしゃべりで、スタジオ内に構成作家も入っているけどトークには参加せ
ず、笑い声だけ聞こえる、というスタイルが深夜のバカカ^{5分}のスタイルそのもので、
たまにバカな企画をやったし、ネタコーナーがあったりと、けっこう面白いです。

ディレクターとか作家さんか、やっぱり伊集院リスナーなんじゃないかね。二人のトーンのセンスもなかなか。特に田村ゆかりんの方は「Angel love」でもハジけていて、こっちの方は新谷良子との二人しゃべりなんだけど、こっちも面白いです。個人的には田村ゆかりんには「女伊集院」としてラジオ界を引っ張ってほしいようなパーソナリティになってもらいたいですね。若手声優とか集めて「生カツ顔面騎乗」とかしちゃうような。

その2. 211ア様かみ子。

ま、これに関しては語り出すと長くなるので割愛させていたんですけど、今はまだアニメ放映前なので、「その世界では大Xジャーナリスト」世間一般から見た「みた」な位置にいるので、知っている者同士が妙な仲間意識を持っている、というところが面白いですねえ。またにコサキエのよう。ただ、それは男性読者層の話で、本来のターゲットであるところの女性ファンとなると、かいつままと女が見つけられまくる。内容が内容だけに、「男なんて!」ってかまじのファンの人もいて、その憎悪は仲間であるはずの男性読者にモウけられたいしまたからぬえ。ま、僕から見るとぶんには愉快ですが、まあ、何か言いたいかと言うと、「アニメ楽しみ」と。そーゆーことですよ。

とまあ、今回はこんなところまで。また次もよろしくお願ひします。

ではまた。

ま、二冊目の単行本が出ました。司書房から「青森天国」というタイトルです。見かけましたら是非こちらをよろしくお願ひします。

TOWER



おくづけ

・Book No.21
“せらまに。”

・発行
2003・12・30
・制作
T-Press
・印刷
パワ-ポイント

連絡先

〒203-0004

東京都東久留米市

氷川台2-7-21

リバーオーヴス105

高橋和則

Issued
by

T-press

