

THE IDOL M@STER
KISARAGI CHIHAYA FAN BOOK
T.N.WORKS PRESENTS

BAD COMMUNICATION?

3

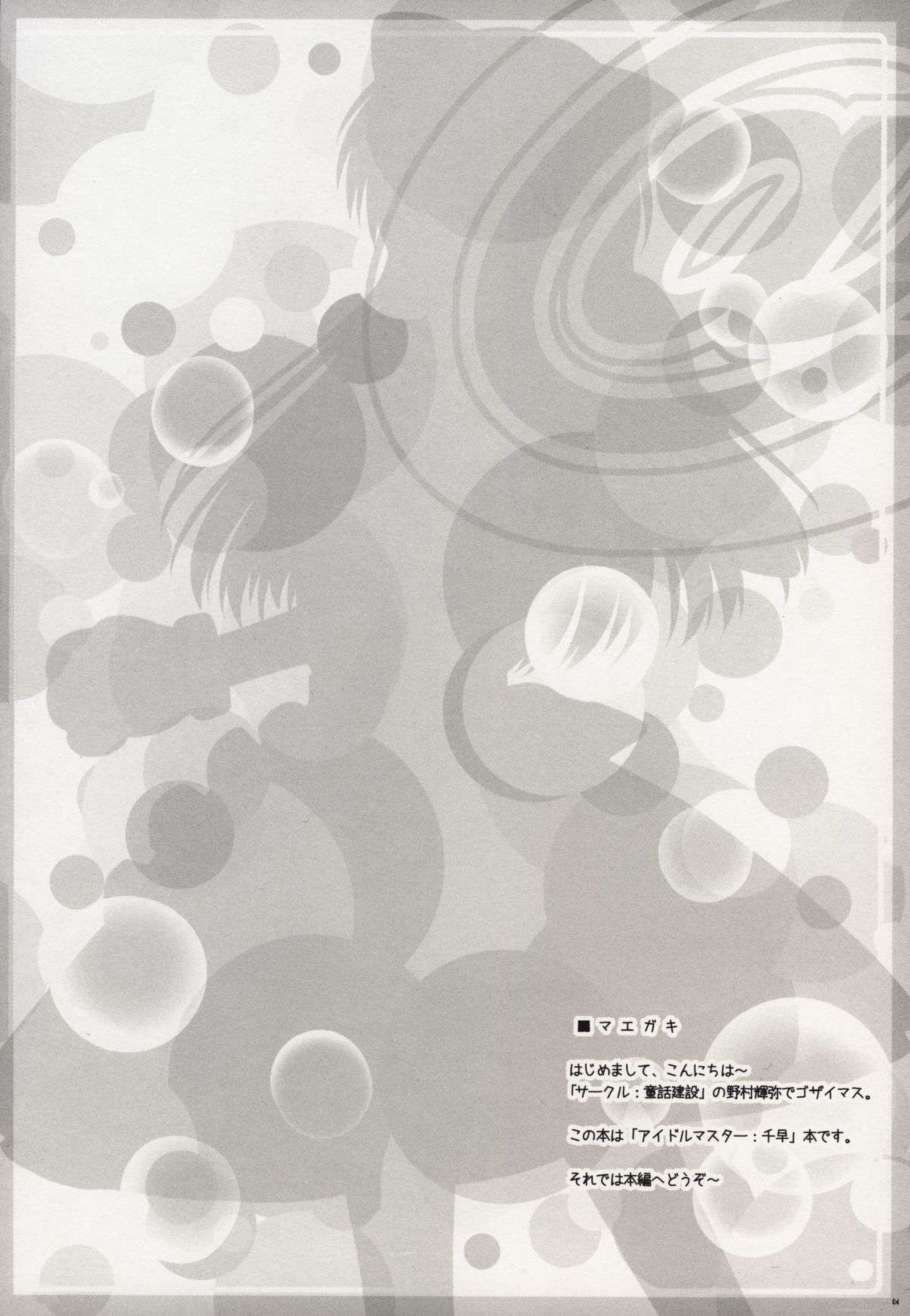
成人向
FOR ADULT

THE IDOL M@STER
KISARAGI CHIHAYA FAN BOOK
T.N.WORKS PRESENTS



BAD COMMUNICATION?

3



■ マエガキ

はじめまして、こんにちは～
「サークル：童話建設」の野村輝弥でゴザイマス。

この本は「アイドルマスター：千早」本です。

それでは本編へどうぞ～



…はあ…
プロデューサー…
またこの様な衣装を…

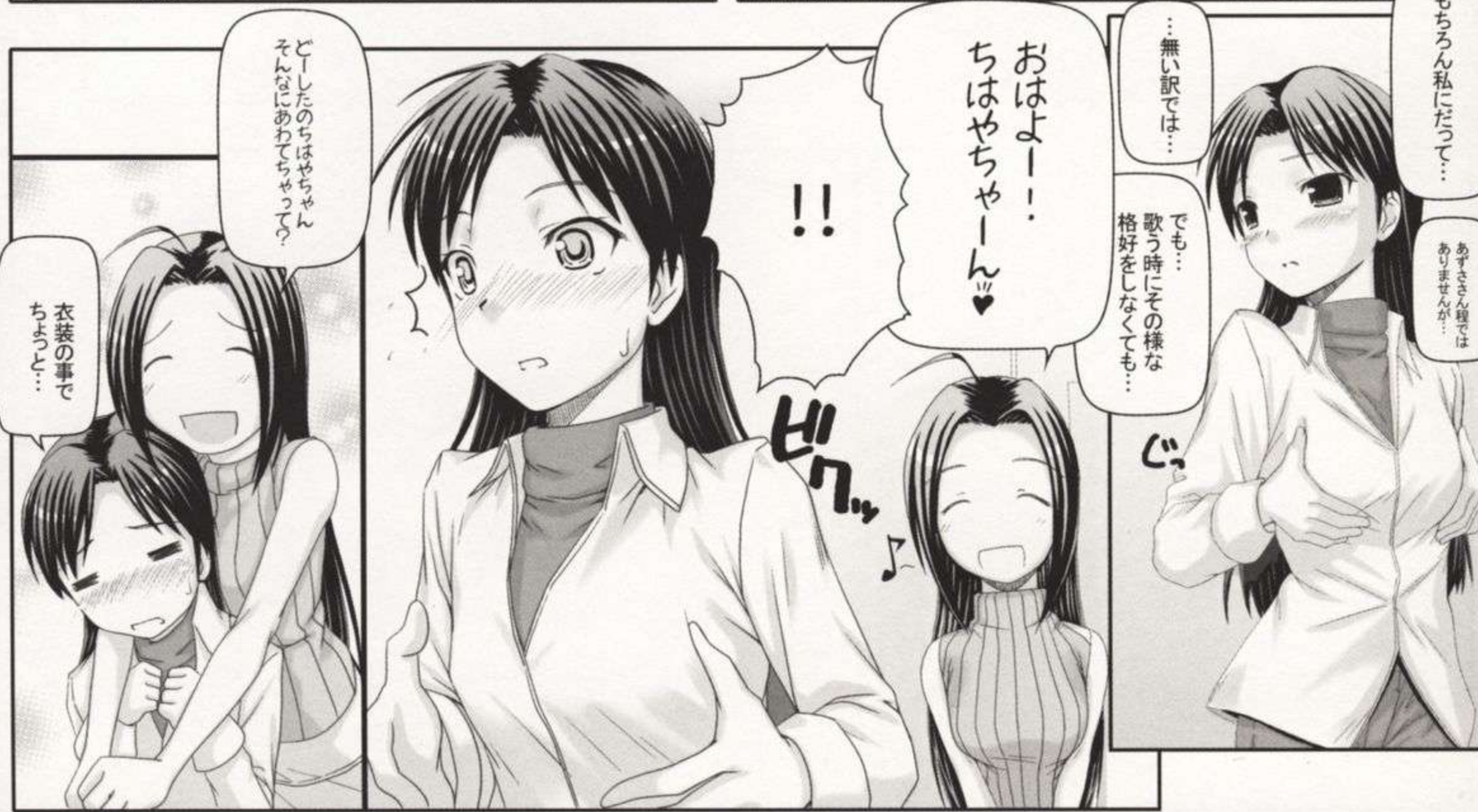


…これが…
次の新曲の…

…新しい衣装？…



こういう衣装が似合わないこと
解かっているはずなのに…



もちろん私にだって…

あずさん様では
ありませんが…

…無い訳では…

でも…
歌う時にその様な
格好をしなくても…

おはよー！
ちはやちやん♡

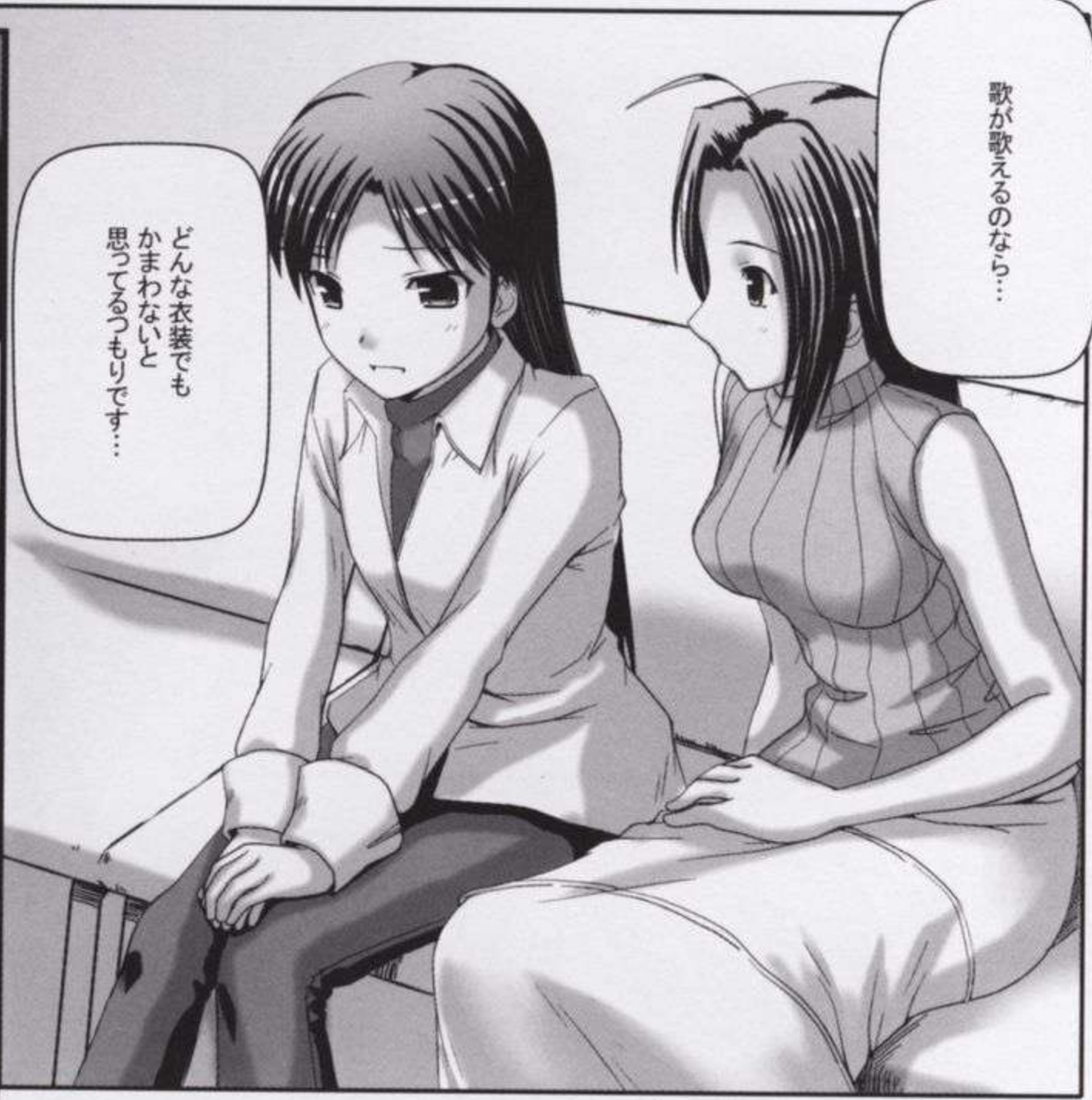
ビクッ

どーしたのちはやちゃん
そんなにあわてちゃって？

衣装の事で
ちよつと…

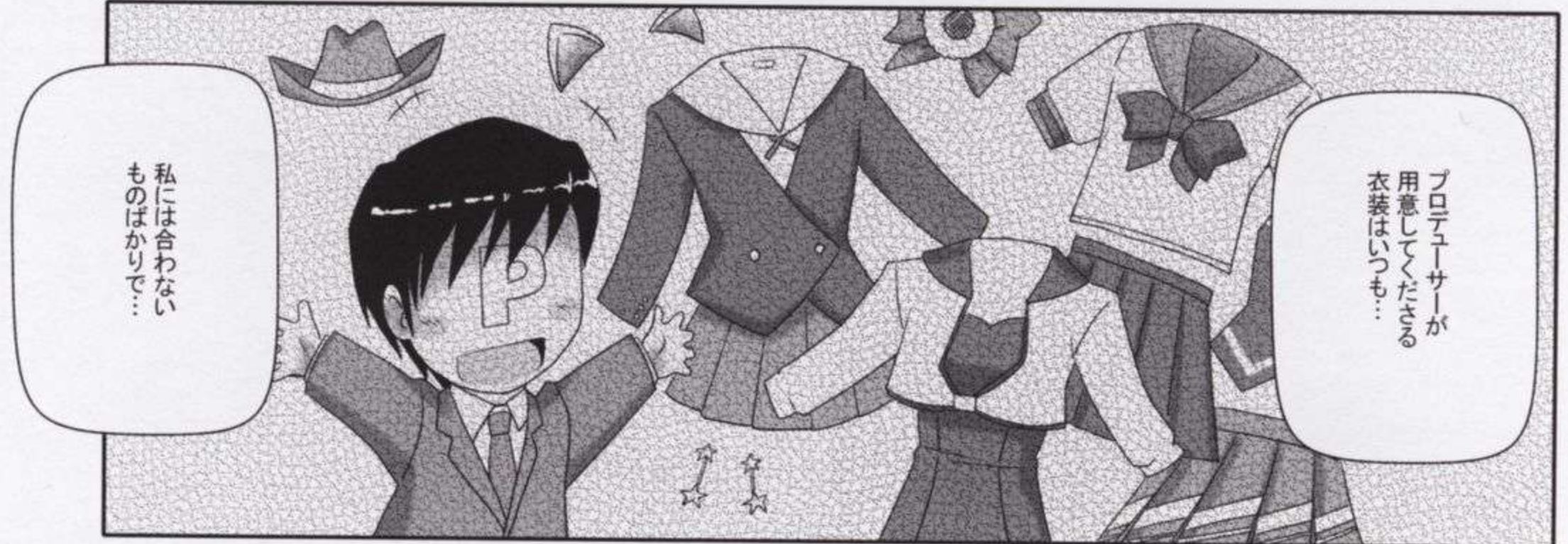


普段の生活では
しないような格好も
ステージの上でなら
できてしまうことの
楽しさもありますか…



どんな衣装でも
かまわないと
思ってるつもりです…

歌が歌えるのなら…



私には合わない
ものばかりで…

プロデューサーが
用意してくださる
衣装はいつも…



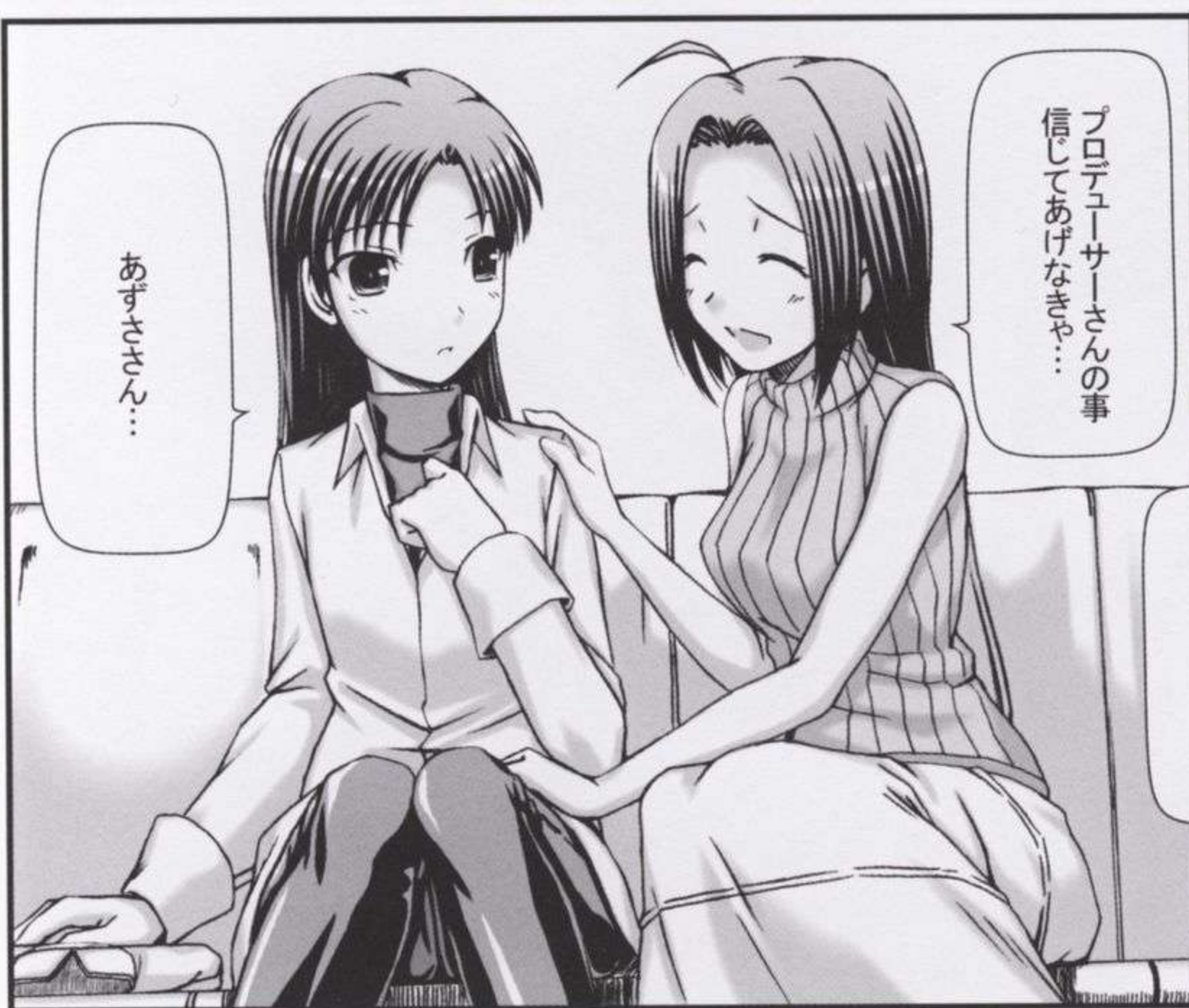
プロデューサーの考えてること
なんだかよく解からなくて

私のこと
もう少し理解して
くれていてると
思っていたのに…



肌を大きく
露出するような
衣装だから…

今回新しい衣装だって…



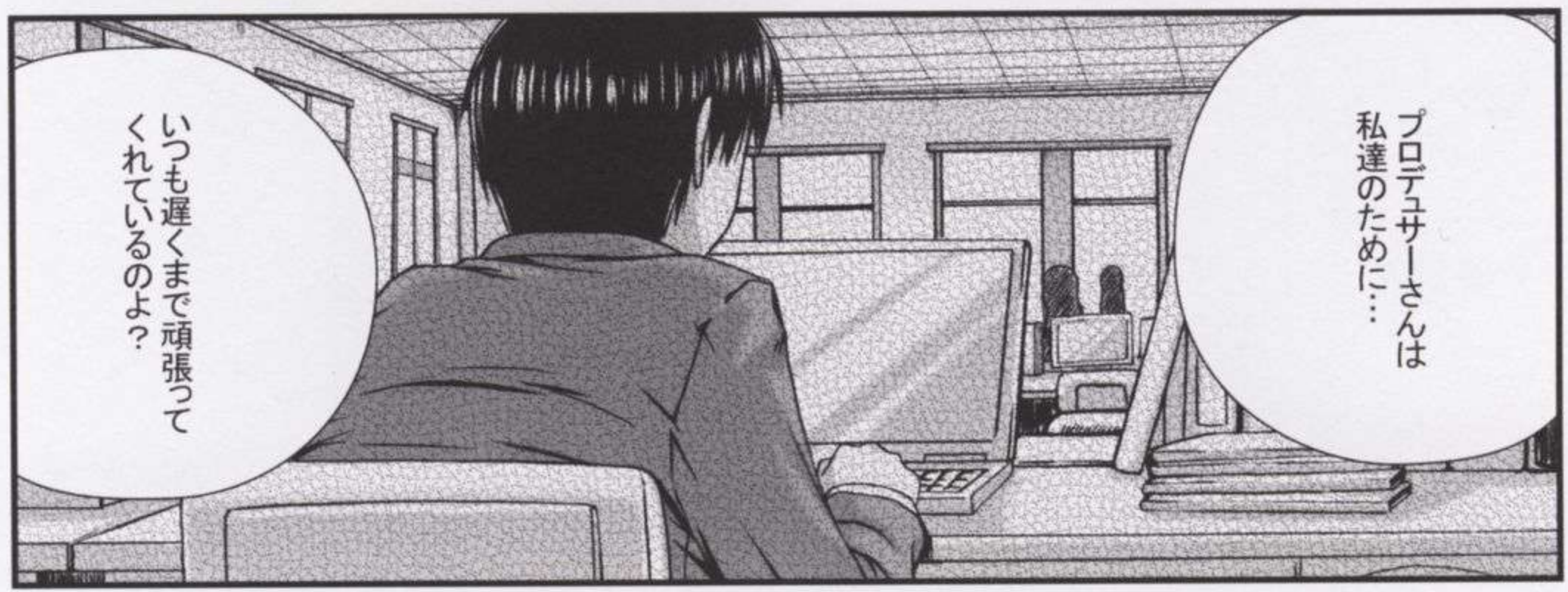
プロデューサーさんの事
信じてあげなきゃ...

あずさん...



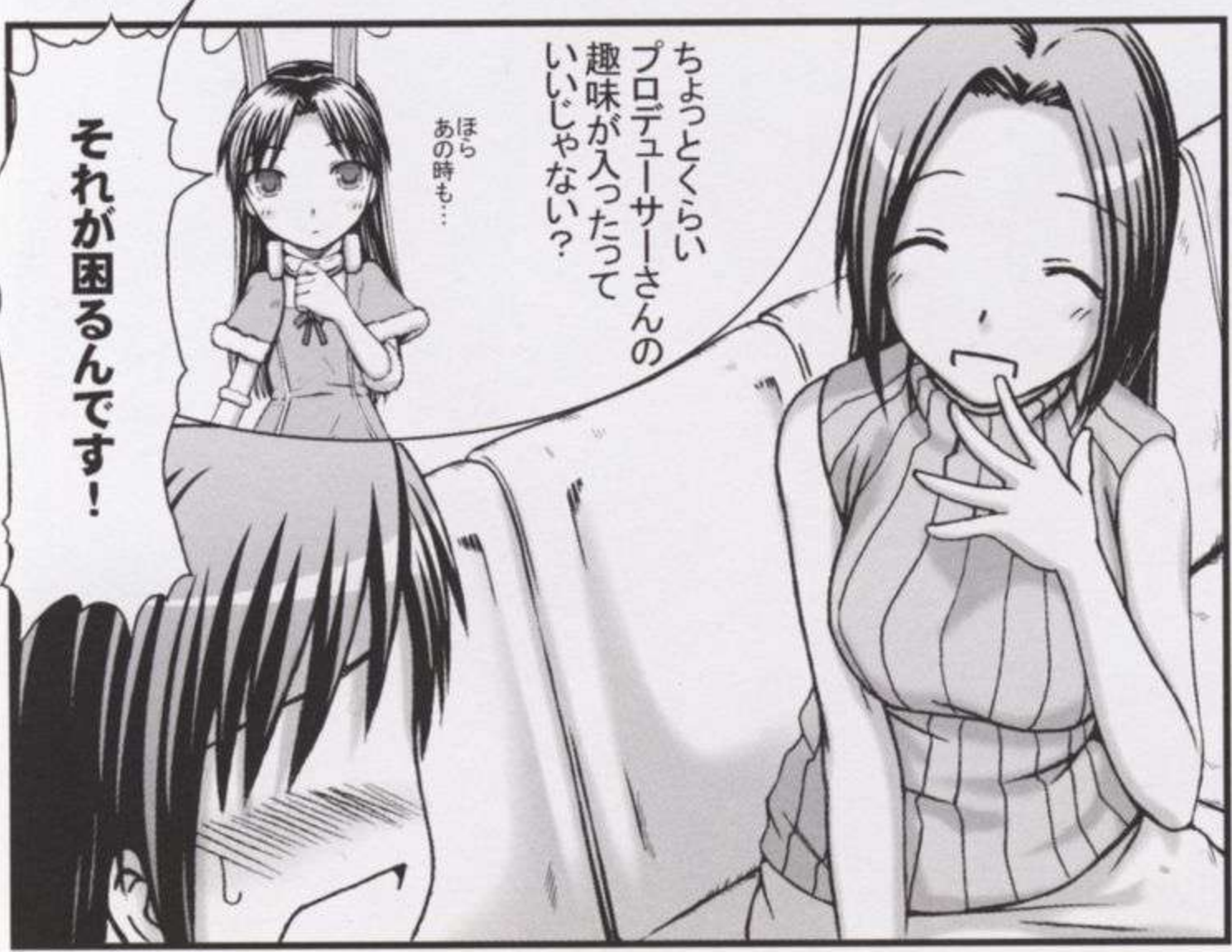
ダメよ千早ちゃん...

そんな事言っちゃ...



プロデューサーさんは
私達のために...

いつも遅くまで頑張って
くれているのよ?



ちよっとくらい
プロデューサーさんの
趣味が入ったって
いいじゃない?

ほら
あの時も...

それが困るんです!



その衣装だって
千早ちゃんの為を思って
用意してくれたのよ?

だから...

でもほらこの前の
衣装だってなかなか
似合っていたじゃない？



極稀に
そのような事も
あったりしますけど...

それと
同じようにまた
極稀に...

?

...きついでしょっか...

極稀に...

とても偏った
趣味の入った
衣装を用意して
くれますけどね...

今度の衣装
どっちがいいかなあ？

ステージ衣装...
ですよ？

...
もしかして
プロデューサーさんって...

?





これが次の衣装の
「エクササイズウェア」だよ



フロテューサーさん

コレが
新しい衣装ですか？

そだよ



こういう衣装の方が
動きやすくて実用的だよ



全然似合わない
と思います！

…ちーちゃんは
…こういうの…



それに…
千早の体型
から考えて
こういう衣装が
良く似合うと
思うんだよ

だから
この衣装にの他にも
スク…
フロテューサーさん！



どれどれ?...
ん...やっぱり
まだ小さい
じゃないか



そんなに怒ること
無いだろ?

ちーちゃんだって...
ちゃんとありますから...

ほんとかな?



そういうことも
プロデューサー
の仕事だよ?

そうだよ?

それじゃちよっと
やってみようか?



千早さえよければ
大きくする方法
おしえてあげなくも
ないんだけどなあ

...プロデューサーさんって
そんなことも
出来るのですか?...



まずはその尖った
先端部分を...



それじゃあ...
なるほど...
やっぱりまだまだ
小さい方だなあ



ココは硬くなった
みただけで...



...こんなことで...
ほんとうに大きく
なるのでしょうか?

...フ...プロデューサーさん??



効果が少ない
みただけだから...
ココはロで...



だつ...

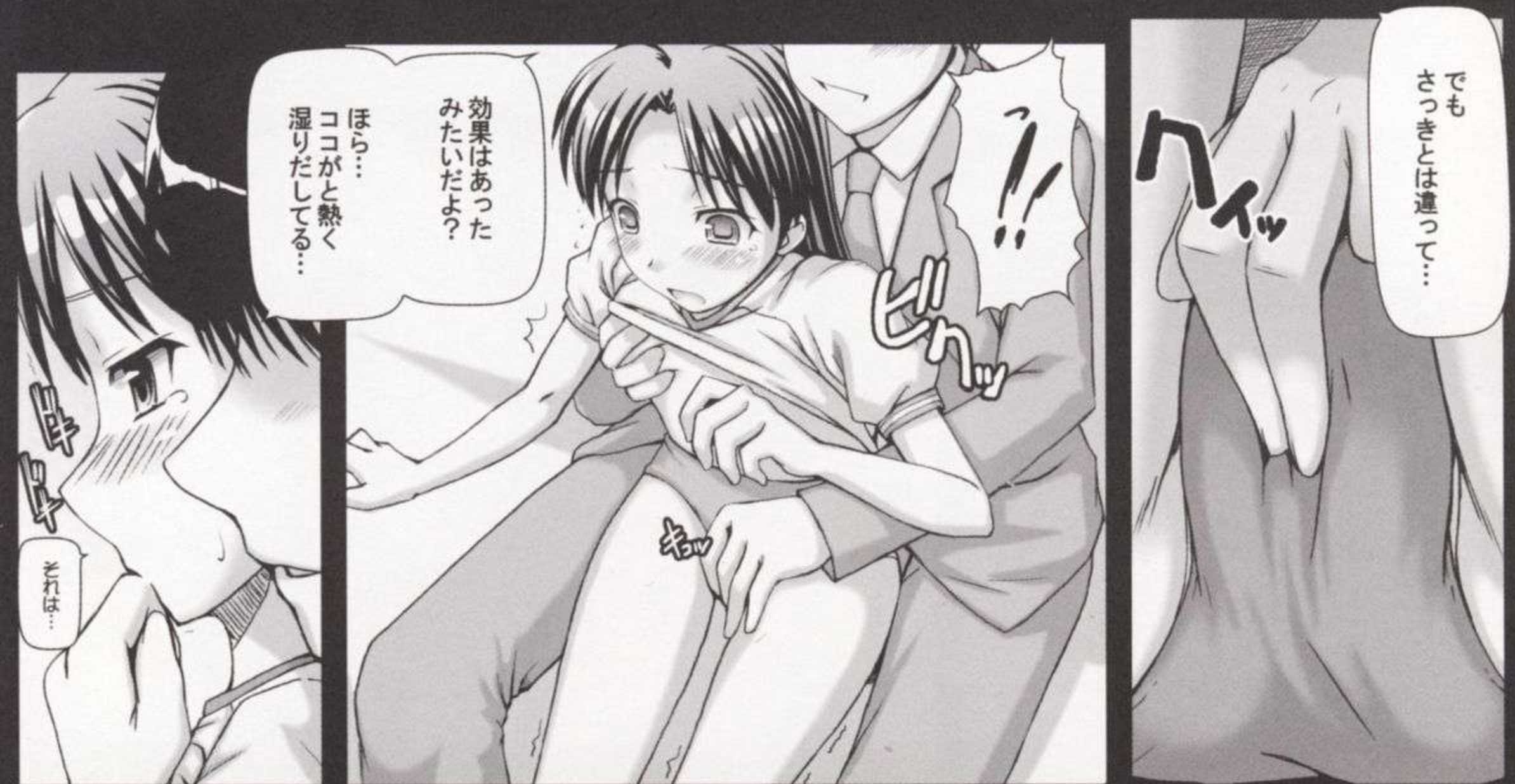


こっちにした方が
効果があるかな?

じゃあ...



そんなにちーちゃんの
ココはチユウしても
おっぱい出でないですよ?



それじゃあ
さっきの効果の程を
みて見ようか

これも胸を大きくする
ための準備の一つだよ？

ほら…

…そんなっ…
そんなのダメです！

それに
濡れたままだと
良くないでしょ？

ああっ…そっ…
そんな所…

弄っては
だめですっ！

ほら…
ちーちゃんのこっ

こんなに汚れちゃってるよ？

だめだよ千早
こんなに汚した
ままじゃ…

にゃぱ

千早の大事なところは…

ちゃんとキレイに
しておかないと…

ふふふふふふふふ



あつ…
ダメです…

っ…そんな
…うしろ…
…汚いのじつ…

あつ
ちゅぱ

ちゅぱ

しゃっ



そんなことは無いよ…

千早の口…
きれいな色をしていて…

うんうんうんうんは
うんうん無じのかな？

胸が小さいのも
そのせいかな？

ちゅぱ



だって…
そっついじゃんよ…
知らないんこ…

大丈夫だよ
ちーちゃんもココに
お薬入れれば
大きくなれるから…

ほら千早のココ
だんだんとほぐれてきたよ？

しゅん

しゅん

あ…

……お薬…

お薬がいっぱい
入るようにしないとね？

っ…プロデューサーさん…

しゅん

しゅん

ちーちゃんのソコが
変な感じですよ…

ん…お薬をいれよう…

そっ…そんなは
弄ったり…

ズクン

しゅん

お薬をいれよう！

しゅん



準備も出来たみたいだからね…

それじゃあ
そろそろ…



さて…
これくらいで
いいかな…



このお注射でね

お薬の時間に
しようか



やっ！

そんなのいやですわ

ちーちゃん
そんなお注射
したくないですわ！





大丈夫だよ？
痛くなんか無い
注射だから…

本当だよ？
逆に気持ちいい
くらいだよ？

だからこの注射
ちーちゃんのお
お気に入りになる
かもしれないよ？



ほんとうですか？



それに
お注射しないと
お胸も大きく
なら無いよ？

…じゃあ…
…ちよつと…
…だけなら…



…なんだがイシワルですう



うん…
ちよつとだけじゃあ
効かないかも
しれないなあ？





ちーちゃんの中に
こんなに入ってるよ？

しゅん



ほら見て…

はあ
はあ
はあ
はあ

はあ



おつきなお注射
こんなに入ってます…

…っ…ちーちゃんのなかに
…プロテコリーサーさんの

しゅん
しゅん



…はあ…
こんなだ…
いつはいいなっ…

しゅん
しゅん
しゅん

…ちよつと…
気持ちいい…かき…



この注射
痛くなかったら？

しゅん

しゅん



…はいつ…
…はいつ…

お腹いっぱい
打ち込んであげるよ

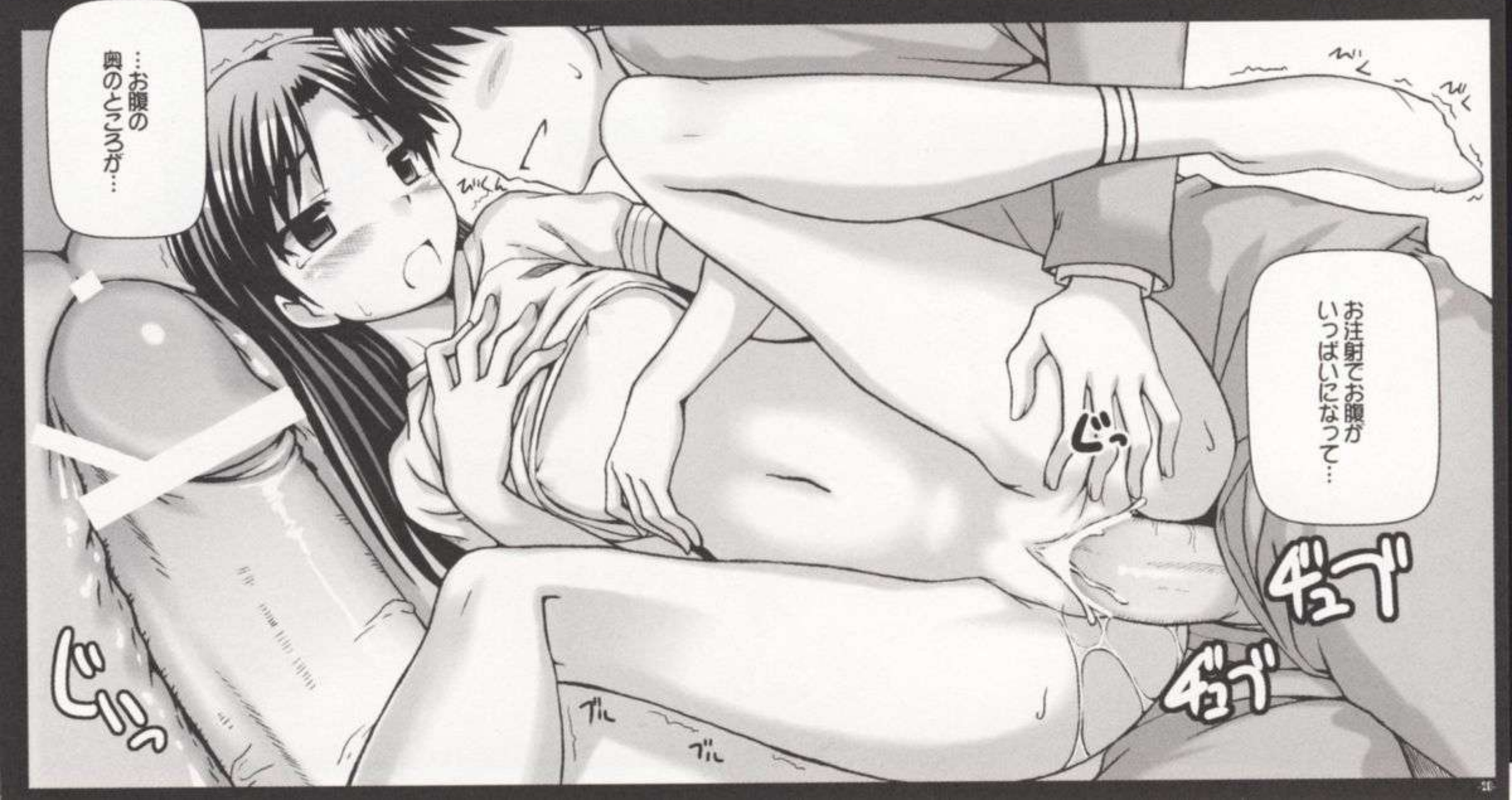


じゃあもっと
気持ちよくなるように



…うんせ
気持ちよくなるよ…

…こんなに大きいのが
入っているのに…



…お腹の
奥のうんせ…

お注射でお腹が
いっぱいになって…

びく
びく

びく

びく
びく

お腹の奥のところを
どうされるのがいいのかな？

えっ？

ほら…
どうして欲しいの
言ってるらん？

…

ずい

ずい

ちーちゃんのお腹の奥の奥…

ずい

ちーちゃんのお腹の
奥の奥まで

プロデューサーさん
いい感じなん

ずい

ずい

お薬いっぱい
出して欲しいですー

ずい

よしじゃあもつと
たくさんしてあげるよー！

びゅ

でもお注射が気持ちよく
ならないと出ないからね

こつちの穴に入れたほうが
早く出るかもしれないけど...

締め付けてくれないと
ダメだよ？
だから...

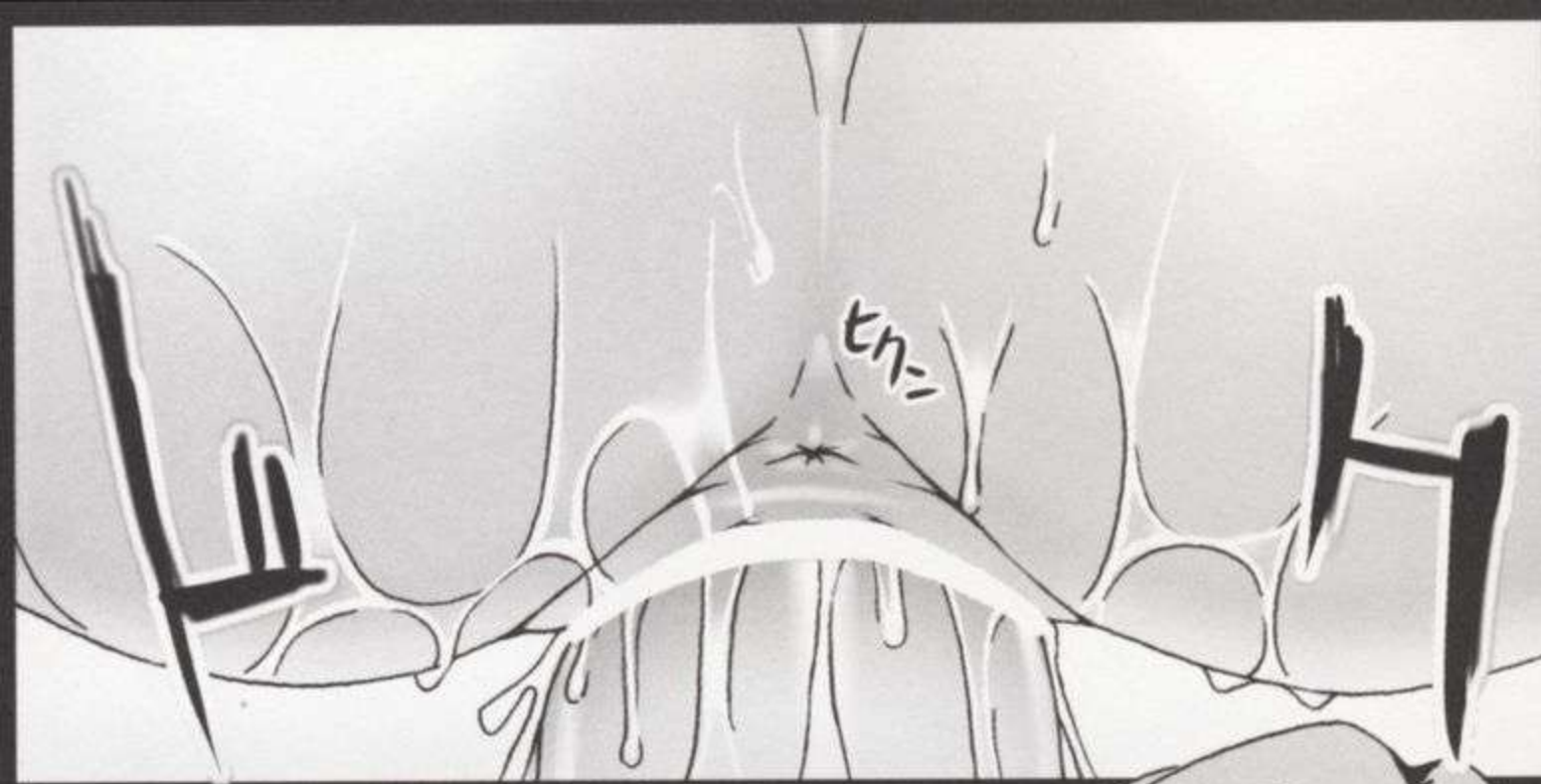
ぎゅぎゅぎゅ締め付けて
くれるからそのほうが
いいかなあ？

ああっ
だめですっ
ソコは！

ちーちゃんの「アッ」が...









もちろん
「スクールミズギ」だよ

フロテコサーさん…
コレって…

キョ



これならいくら
濡らしても大丈夫だよ？

…それは
少し意味が違つと
思いますけど…

用意しておいて
よかったよ

フハ
フハ

レコ



お注射しようね！

あら

レコ

レコ

レコ

ク、ク、ク



レコ

レコ

だからもう一度



ぬい体をかきしめよう...



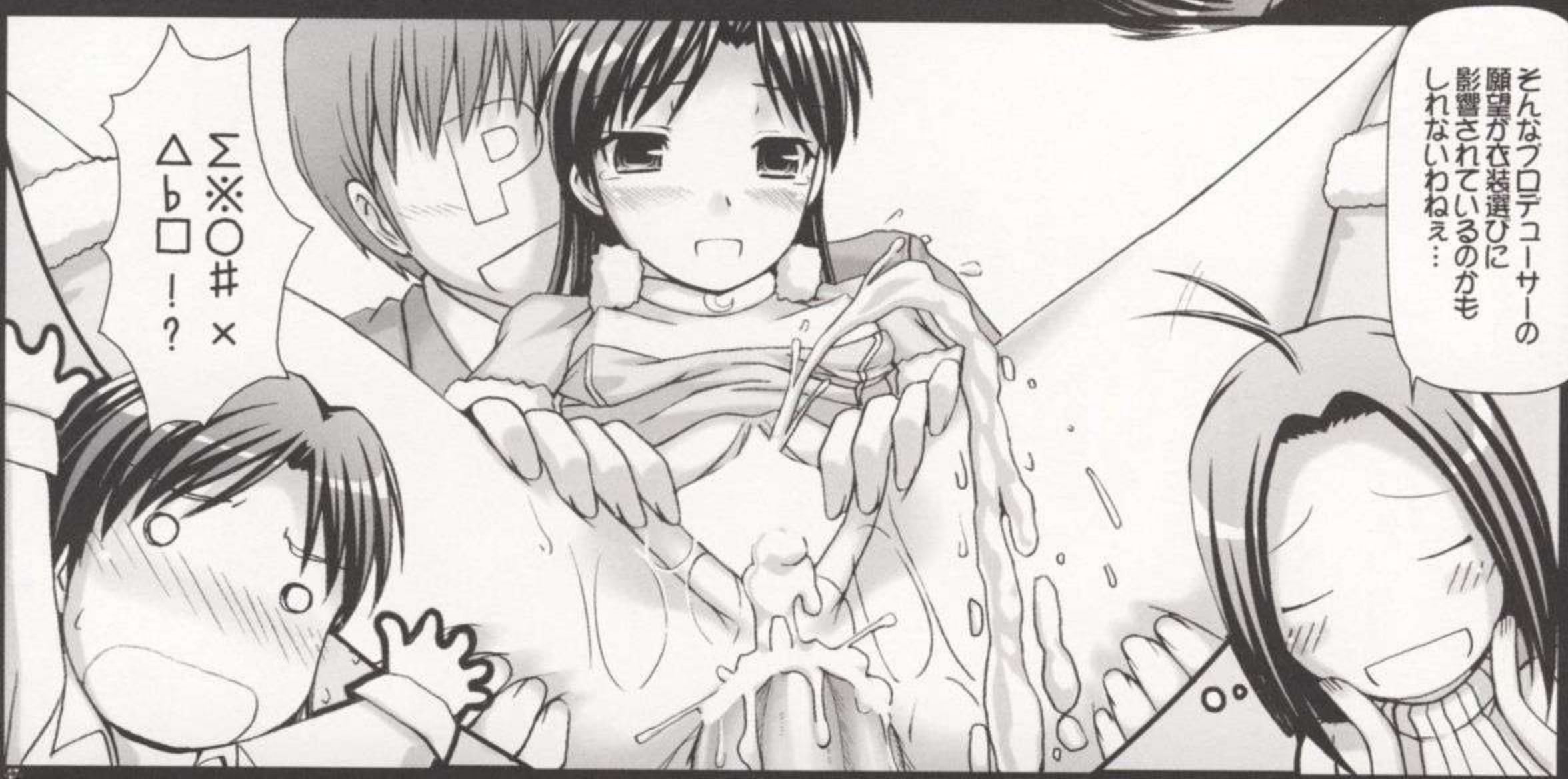
きやって
何も知らない
千早ちゃんの...



汚らしい欲望の
捌け口になりたい...



新しいステーション衣装を
着せては汚す...



Σ×○#×
△□!?

そんなプロデューサーの
願望が衣装選びに
影響されているのかも
しれないわねえ...

変な想像しないで
くださいっ
プロデューサーは
そんな人じゃ
ありません！

………
たぶん……

おはようございますっ

………
お……おはよう
ございます……

あら音無さん
おはよう
ございますっ

プロデューサーさんから
あずささんの新しい衣装を
預かってきたんです

まあ！

これが
新しい衣装？
でもコレって765プロの
ユラオームでは……

ちよつどのいので
次はあずささんに対する
プロデューサーさんの
心の内を私なりに
推測してみましよう

もう千早ちゃんたら
プロデューサーさんは
そんなこと考えるはず
は無いわ……
そんな社内でもOLと
そんなこと……

私が思うには
そのようなことではなくて……

この衣装を選んだ一つの理由は
あずささんの年齢を考えると
そろそろ事務所で事務員として
働かないか？という
プロデューサーの無言の圧力……
いわゆる事実上の引退勧告と
引退後の就職先を……

……

冗談ですよっ
本気でしない
でたれっ



■ アトガキ

最後までお付き合い頂きまして
ありがとうございます。

今回は、「アイドルマスター」より千早です
極わずかなラジオ内の幼女ネタに触発されて～。。。

それにしても、
久しぶりに軽いエロパロで描くつもりだったのですが、
がちり成年向けになる始末w
よく考えると題名を「3」としない方がよかったかなと、
いまさら後悔する始末w
それでも今回、貧ぬーがたくさん描けたので勝手に満足して
数々の後悔もすっ飛んでるこの体たらくw
まあいいか。。。

次は「L4U」が出るころに新刊を出そうかと思っていますので、
そのときはまた別の作品でお会いしましょう～
では～

野村輝弥

おくづけ

- BAD COMMUNICATION?3
- 発行者 童話建設
- 発行日 2007.12.31
- 印刷所 BRO'S

- 童話建設 HP
- <http://www7a.biglobe.ne.jp/~douwa/>
- 野村輝弥個人 HP
- <http://www.geocities.jp/tsukinuke03/>

BAD COMMUNICATION?

3



BAD COMMUNICATION?3
THE IDOL M@STER
KISARAGI CHIHAYA FAN BOOK
T.N.WORKS PRESENTS