



KINETOSCOPE ROUGH SKETCH 04

FOCUS BRACKETING  
REIMU HAKUREI







KINETOSCOPE #9

KINETOSCOPE ROUGH SKETCH 04

FOCUS BRACKETING

~REIMU HAKUREI~



P  
R  
E  
F  
A  
C  
E

らぶすけその4! きねとすこーぶ#9!  
え、#8はどうしたって? いや…ハハハ…  
今回は霊夢オンリーです。  
結構急ピッチで作ったのでなんか変な内容になってるかもしれませんがね、  
まあそこは気のせいってことでね、

今回は霊夢はなんかこの手のことに無関心そうなイメージがあったので  
あれやこれや頑張っすこい泣かせてみました的なね、  
マジ泣きしてる霊夢さんとかすこいかわいいだろうなーと思ったら  
こんな本になってました。

それはそうとガムテっていいよねガムテ。  
なんかいかにもって感じが出てますよね。  
個人的には手錠よりガムテのほうが暴力的な感じで好きです。  
まあそんな感じなのです。

そいや最近銀河英雄伝説やら見始め。  
この後書き書いてる時点で21巻くらいまで見てます。  
ロイエンタール超かっこいいよロイエンタール

鳥類





…付き合ってほしい？  
恋人になりたいって？

…はあ…

ごめんなさいね、  
そういうの全然  
興味ないの



…なんて言ってた  
あの霊夢さんがねえ

んっ

んうっ

んっ!?

んん?  
んん!

んん  
—  
↓  
♡









あ〜〜〜

あ〜〜〜

あ

んあ

おーおー  
こんなに  
よがっちゃって



あ、やら!!

今それされ...



ヒロイ豆もいんなに  
しあがいてる





あゝゝゝ  
んんん

くっくっくっくっ  
くっくっくっくっ

んんん  
んんん  
んんん

んんん

なめられるたび  
頭が真っ白になって

んんん



あゝゝゝ  
吸っ...

あゝゝゝ  
あゝゝゝ  
あゝゝゝ

あゝゝゝ  
あゝゝゝ  
あゝゝゝ

あゝゝゝ

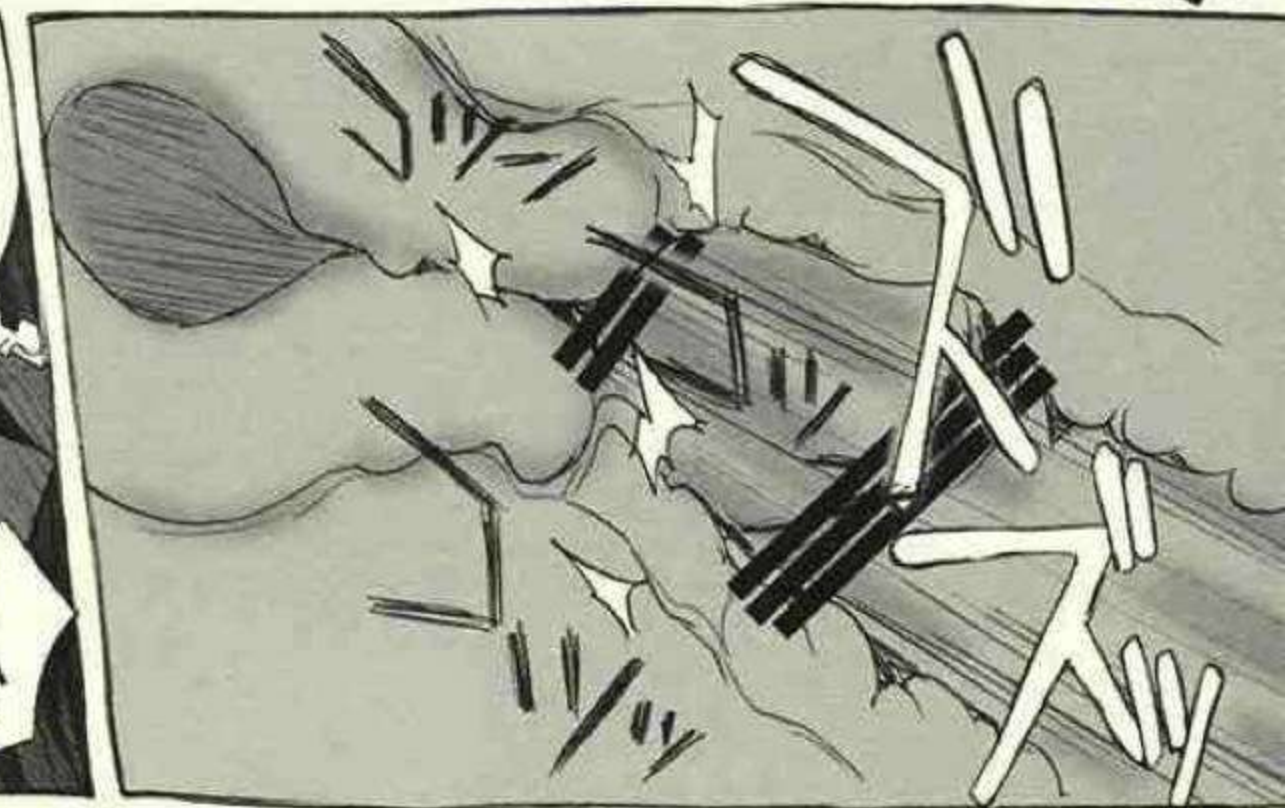
あゝ

もうちゃんこ  
つっこんじまおうぜ

あゝあゝ  
だらしない  
エロ顔しちゃって

この時既に考える  
頭を失っていた









中どろっどろ  
なのにつけただえ  
締めつけただわ

まったくとんだ  
エロマンコして  
やがる



おらあ!

よっつと

おろろ



あーやべえ  
イクたびに  
中の肉がチンコ  
しこいてくる

霊夢さん  
突かれるたびに  
イってるなw



しっかりザーメン  
味わえよっ

オニオニ  
オニオニ

オニオニ

オニオニ

オニオニ

オニオニ

オニオニ

わかるかよ  
んなことw

オニオニ  
オニオニ

オニオニ

オニオニ

オニオニ

オニオニ

んひひ





お

おはよう

おはよう

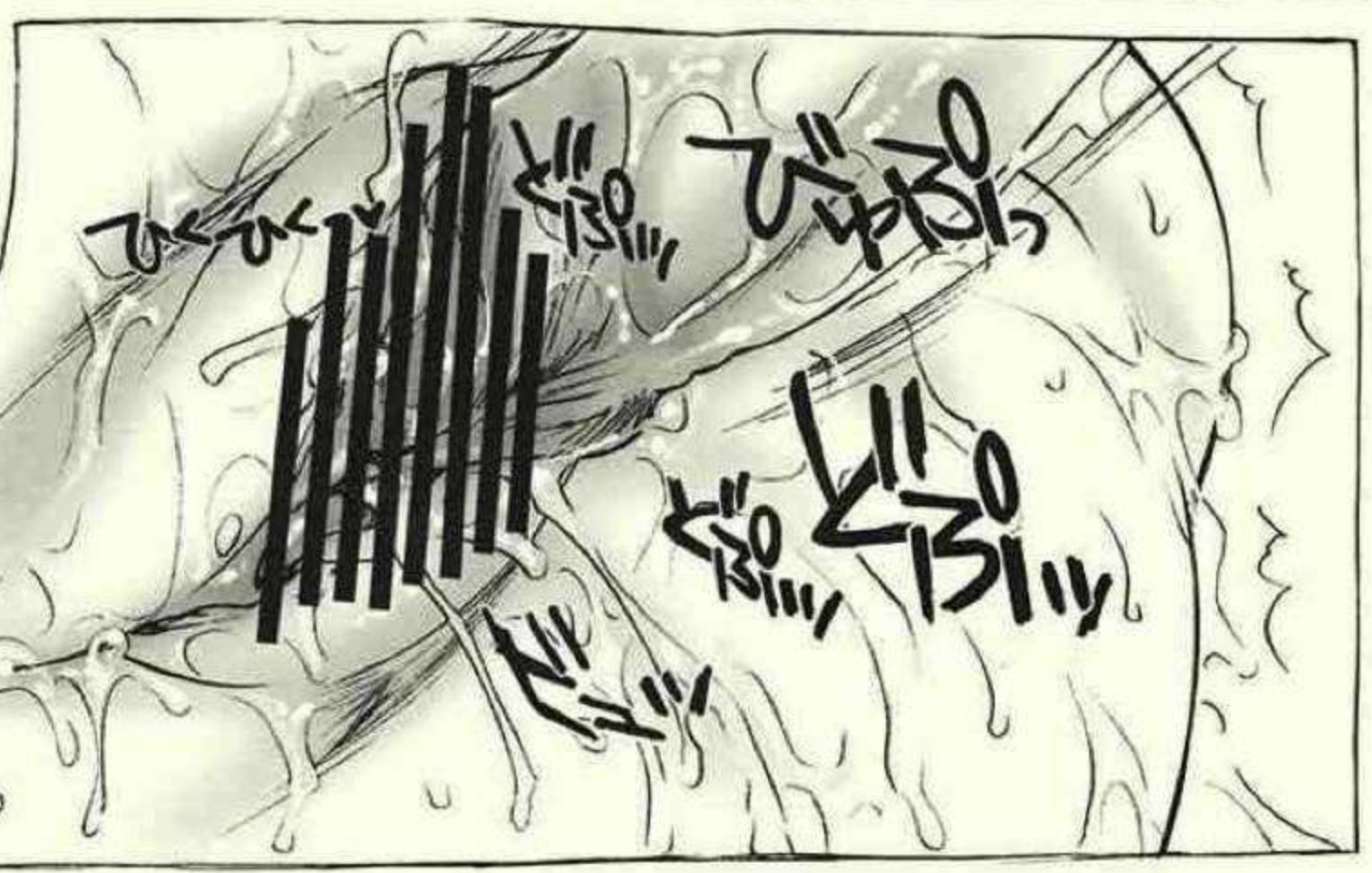
おはよう  
おはよう

おはよう  
おはよう





ザーメンこんだけ  
出されてるなら  
もう孕んでるなw



もうあえぎ声も  
絶え絶えだなw

おー抜いても  
イッてる

うお  
中からザーメン  
あふれてきやがる







まだまだ  
ちんぽはたくさん  
あるからね

霊夢さんが  
チンポ狂い  
になるまで

あー...

あー...

どろろ

あー...

あー...

あー...

どろろ

もうやだああああ  
ああああああああ

あ...

や、やだあ...

うあ...

こわい。

休まずに  
突っ込んで  
あげるからねー



あー♡

あー♡

あー♡  
あー♡  
あー♡

こわい

自分がどうなってるのか……

あー♡  
あー♡  
あー♡

あー♡  
あー♡  
あー♡

誰か、助けて、

紫……  
魔理沙あ……

あー♡

あー♡  
あー♡

だれか——



ゆみやデス。予定狂いまくってごめんね！商業誌でも漫画活動が復活して、未だペー  
スを掴み切れずにいたり、他にもイロイロ宿題山積みで…。  
去年の後半インフルと風邪のコロナ禍とゆるゆる目に遭ったので、とにかく健康第一に気を配って参ります。エブリデイ未病状態だけどね！  
霊夢はヲフスケツキ千だけじゃなくて、いざおちおちと本にしてみたいものです。兄ちゃんが閃いてくるとよいのですが。  
ヲフスケツキと通常の本の区別をもっとくっきりさせたいと思い、鉛筆度をガツンとあげてみました。ヲフのがエロくみえる気がする！ふしぎ！  
因みに下の絵は、以前色紙に描いた霊夢を、コミックワークスの練習用に描き直してみたもの…特に使う予定はなかったのですが、霊夢本と  
いうコトでさりげなく載せてみる。印刷にどんな風に出るのが興味津々。トーンがこおれてはら切ないわー。  
でも徐々に本文にも導入していけたらなーと考えております。今後とも毎回被害の目立たない範囲で試行錯誤し続けていきますヨ…。  
でも、デジタル原稿ばかりやってたせいで、久々に描いたアナログ原稿がとんでもない有様になって、途方に暮れました…もう、アナログ仕上げは  
無理かも知るか…。退化してしまった気がするならぬ。ショボーン。仕上がった原稿自体は、アナログ時代よりもクオリティが高く見えるのですが。  
デジタルマジックですね！いやもはやデジタルミラクルなのじゃよ！←こっちのが「語呂がイイ  
…」とはいえ、できたばっか描ける子でありたいので…精進します…。  
さて次のミッションは夏合おせですね！今年は夏祭りに行けるように、毎日ゴツゴツ原稿ガンバリたいデス…。イイサゲン学習しよう、俺…。  
そなたは三十サマ、お達者であら!!

A  
F  
T  
E  
R  
W  
O  
R  
D





~~~~~



キネトスコープ #9

\*Kinetoscope Rough Sketch04\*

Focus bracketing ~REIMU HAKUREI ~

おはなし 鳥類

おえかき ゆかりがわ ゆみや

2010年3月14日 発行

印刷 大和印刷 社

連絡先

鳥類 [panbu11@hotmail.com](mailto:panbu11@hotmail.com)

ゆかりがわ ゆみや [yumiya.pukari@gmail.com](mailto:yumiya.pukari@gmail.com)





KINETOSCOPE 9

東方PROJECT FANATIC BOOKLET

KINETOSCOPE ROUGH SKETCH 4  
FOCUS BRACKETING  
~REIMU HAKUREI~

