



ぬ
か
し
針
高

— 最近の僕の一日は
シャナの手で始まる —
今までスティックに生きてきた
反動からかタガが外れたらしく
すっかり肉の快楽の虜になってしまい
今じゃメロンパン以上に精液が
好物になってる。



んんん

悠二のおっきい
お口に入らん
な



最初はたどたどしかったフェラチオも
今ではすっかり上達し、一体どこで
覚えてくるのか様々なテクニクで
僕から精液を搾り取りにくる



う、ディ、ディープスロートまで
出来るようになったのかっ
こ、こんな小さな身体で……うっ





悠二、自分だけ
気持ち良くなっ
ていなご





あゝゝゝ

あゝゝゝ

ズッ

ズッ



あゝゝゝ
あゝゝゝ
あゝゝゝ
あゝゝゝ

ズッ

ズッ



あゝゝゝ
あゝゝゝ

あゝゝゝ



あゝゝゝ



あゝゝゝ

はーっ



あ

ふーっ

ググッ
ググッ!!

びん

ぽ
あ
あ

あ

つぎー、そんなに
したーら、いーっは
だっ、だめっ、い

ぽ
あ

ふうー…
あ、やっぱりこれくらいじゃ終わらないか
やれやれ、また朝の鍛錬はキャンセルだな
これで一体何日連続になるのやら(苦笑)



びん
びん
びん

びん
びん

びん
びん
びん

ページ構成の都合上ここで御挨拶いたします。

こんにちは、ねこかんです。

去年の終わりごろから現在にかけて中々忙しくまともに本を出せず

今回もダメかなー、とあきらめかけてたのですが何とか本を出す事ができました。

というワケで今回は「虚無の歌」の佐藤登志男くんとのお合同誌です。

お互いが描きたい灼眼のシャナとゼロの使い魔を同居させるにはどうすんべー、と

考えた結果、釘宮理恵キャラ本ということに。w

もっとも製作期間が1週間なかったの二人ともロクな枚数描けませんでしたけど…。

シャナはこれから映画化にOVAとまだまだプロジェクトが

続くようですが、ぶっちゃけアニメのキャラデザ

好きじゃないんですよねえ…。しかも同じ

のいちタン絵のハルヒが(作画、ストーリーともに)

大変デキがよかっただけに、シャナが不憫で…。

さて、次回参加予定はサンシャインクリエイションです

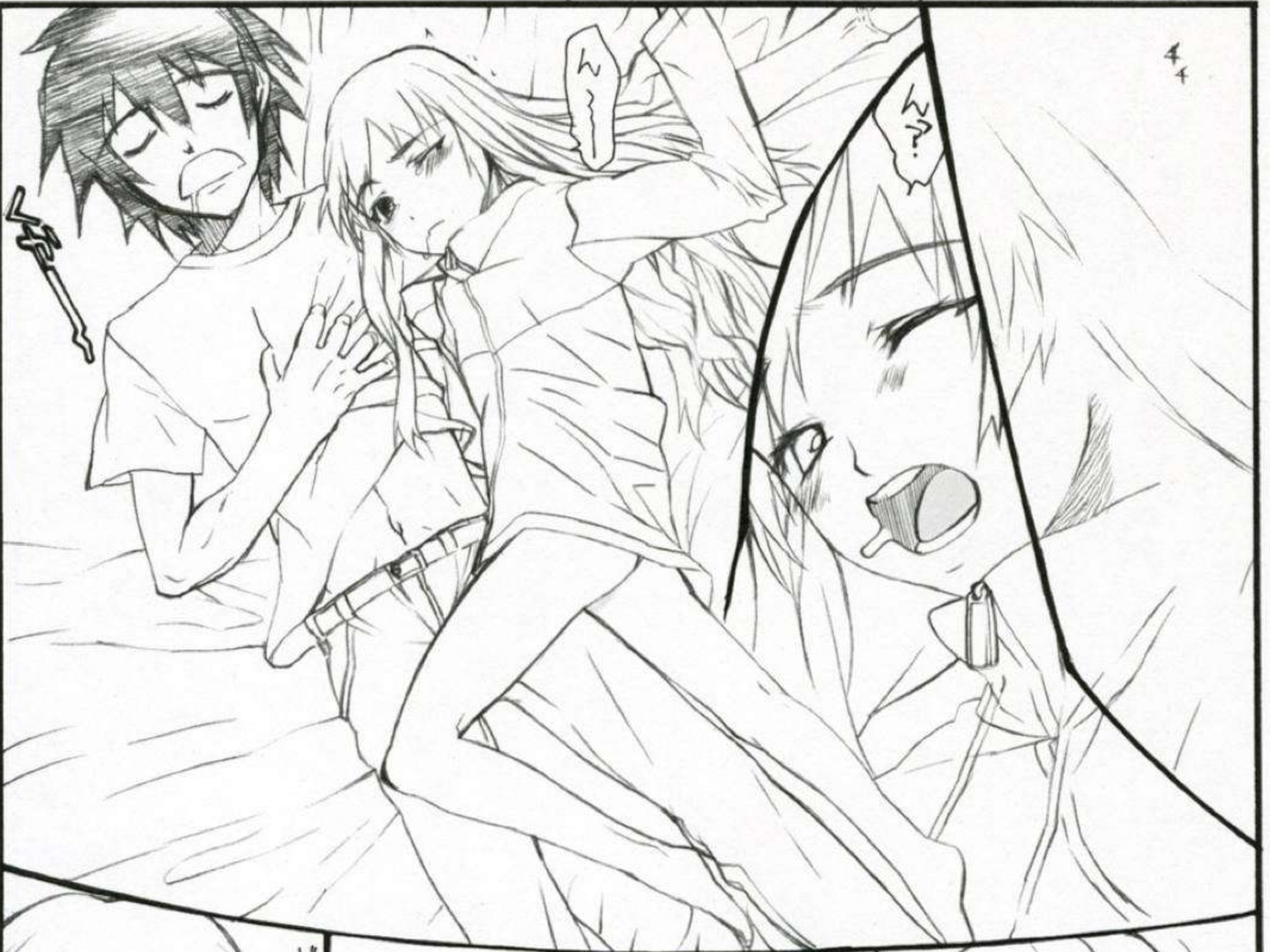
正直、本が出せるかどうかアヤシイのですが

何とかしたいものです。

それでは、これからもよろしくお願いします。

サークル猫のゆりかご
ねこかん







まっぴん痛から……
ホントに大痛……

「クッ……これは
男の子なんかもんッ！
サードが起きないから……」

クッ
クッ
クッ

おっ、おっ、おっ、おっ、
おっ、おっ、おっ、おっ、
おっ、おっ、おっ、おっ、
おっ、おっ、おっ、おっ、

「クッ……
クッ……
クッ……」

「クッ……
クッ……
クッ……」

「クッ……
クッ……
クッ……」

「クッ……
クッ……
クッ……」

「クッ……
クッ……
クッ……」

「クッ……
クッ……
クッ……」

「クッ……
クッ……
クッ……」

「クッ……
クッ……
クッ……」

「クッ……
クッ……
クッ……」

「クッ……
クッ……
クッ……」

「クッ……
クッ……
クッ……」

「クッ……
クッ……
クッ……」

「クッ……
クッ……
クッ……」

「クッ……
クッ……
クッ……」



あ...
あ...
あ...

うん

あ...
あ...

あ...
あ...

は...
あ

スリ
スリ

あ...
あ...

あ...
あ...



ハッ...
サマシ...
サマシ...

クワッ...
クワッ...
クワッ...

あ...
あ...
あ...

イクッ...
イクッ...

あ...
あ...

あ...
あ...





……
……

……
……
……



……
……
……

……
……



……
……



……
……
……



……
……
……

……
……
……

……
……
……

……
……
……

……
……
……

……
……
……

どうも、佐藤登志雄です
声優の釘宮理恵さんが声を当ててるキャラで本を作ろう!
という大号令も無いままに
僕がゼロの使い魔にはまって
ねこかんさんはもともとシャナ好きで
だったら本作るしかないべ?
という感じでつくりました。
1人1人は小さな火でも
2人合わせれば
火火
500人くらい合わせれば
書き切れないのでやめときます
ちなみにこれは合わせてるのではなく並べてるとも言います
だからもつといっぱい人呼んで
本を厚くしようかとまあほした
みんな忙しいときは一緒
というコミケの例のアシな7ケでした
ちなみにゼロの使い魔は
小説版がアニメの5倍くらいもたえられます
コア、僕の最近の口癖は
「亜美、死んじゃうッ!」
なので、押しつけるべきです
しるべきって言葉を書いている時点で
シルベスタスタローンのアフガニスタン映像が思い浮かぶのは
きっと僕が眠いからなんでしょう
むしろは詩人だから?

てわてわ～
20060808
佐藤登志雄でした～

おくづけ

「ぬかに釘宮」

発行
猫の歌

発行日
2006.08.13

描いた人
佐藤登志男、ねこかん

印刷
コムフレックス様



ぬかじ釘宮

サークル猫の歌

2006 夏



サークル猫の歌

2006 夏