

前川さん
同じ夕
ラース
の



R - 18
FOR ADULT



※18歳未満の閲覧、購入及び、無断転載、アップロードを禁じます。



彼女は、いたって
優秀な生徒で

生徒からも
先生からも人気が高い



僕と同じクラスに
前川みくという
女の子がいる。




そんな彼女は
同級生であると
同時に

きらきら


『現役アイドル』だ






同級生が
アイドルというのは
健全な男子学生には
非常に刺激が
強いもので


うちの学校の男子なら
全員一度は
前川さんのグラビアに
お世話になっている



最高かよ…

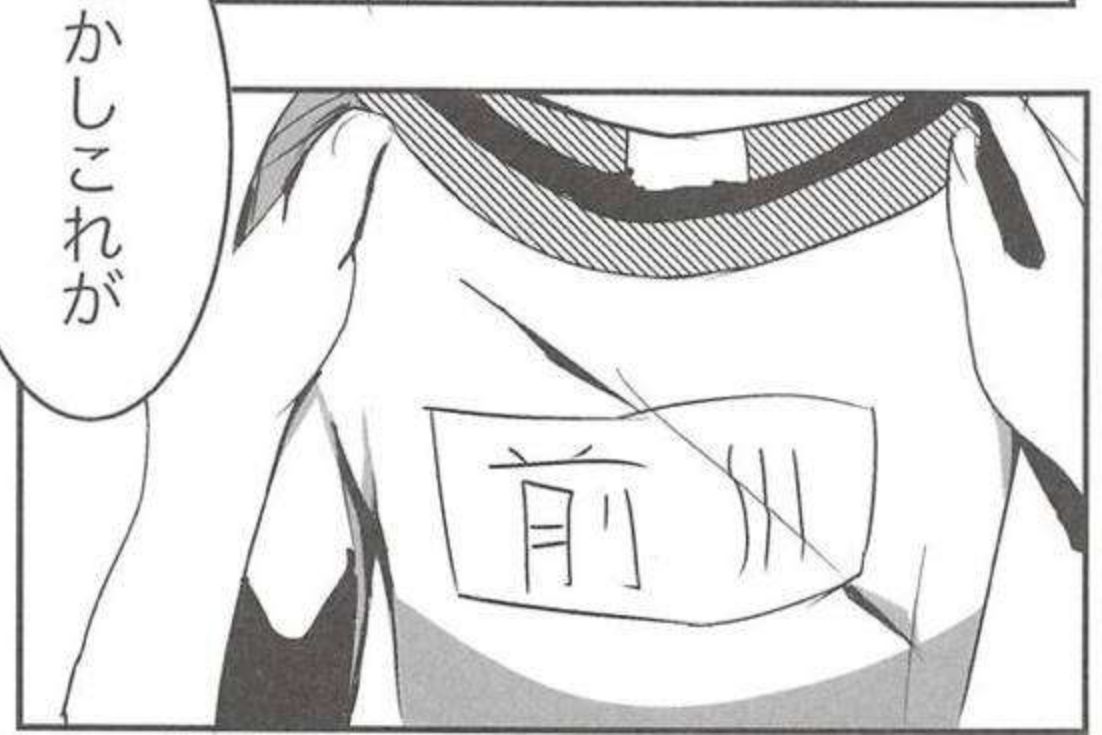


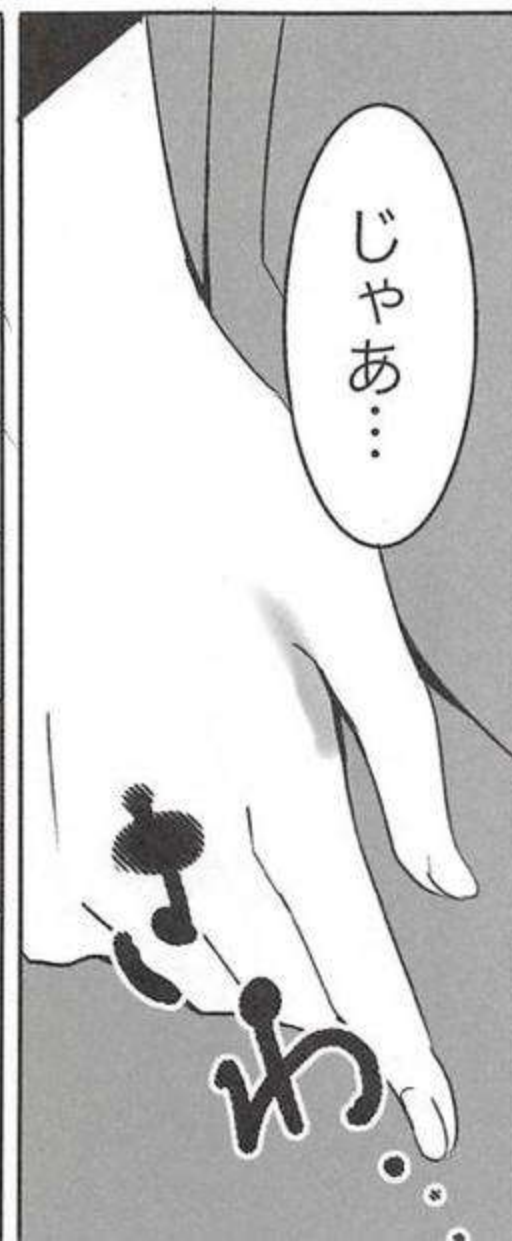
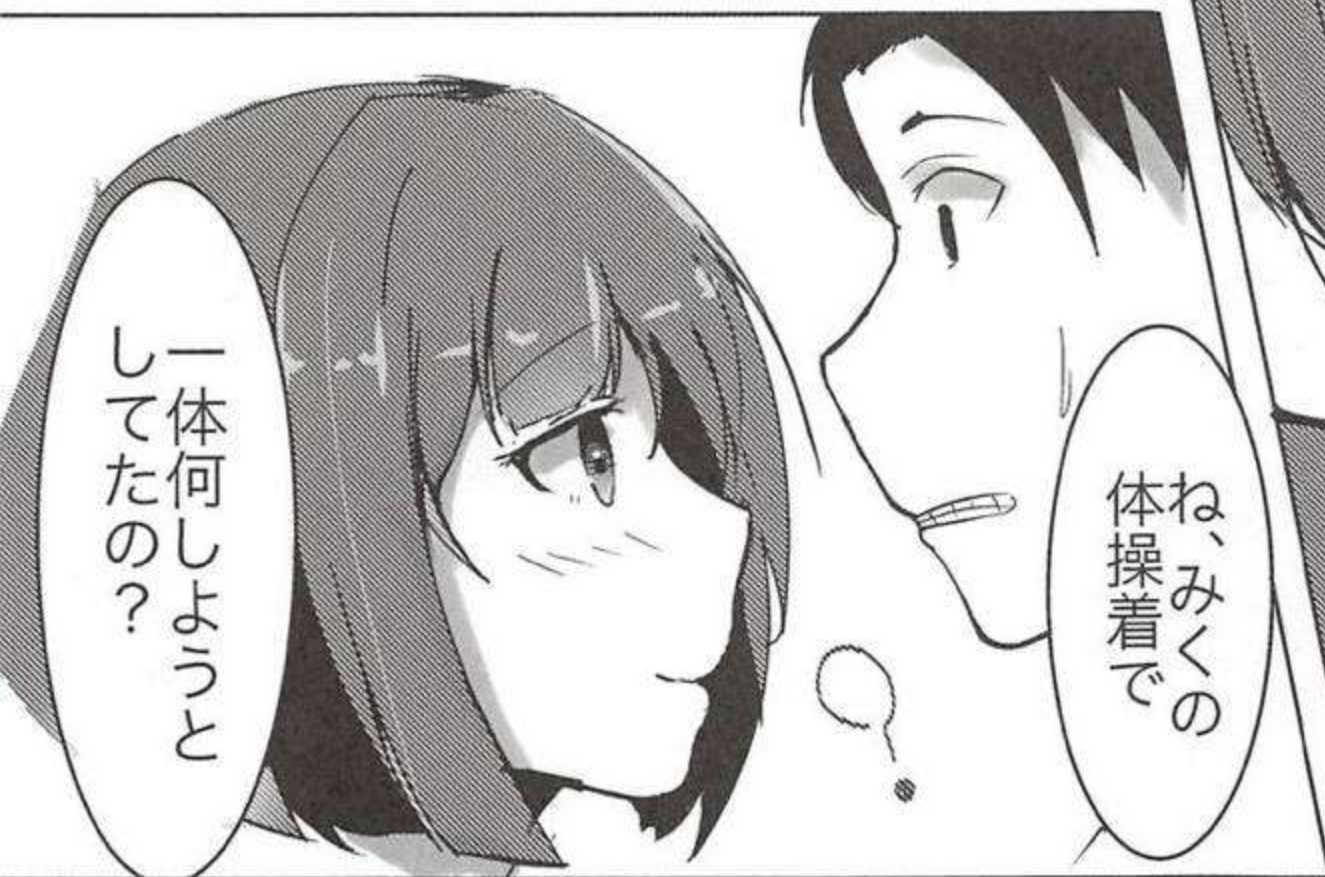
そんな前川さんが
近くて遠いだけの
存在だったある日

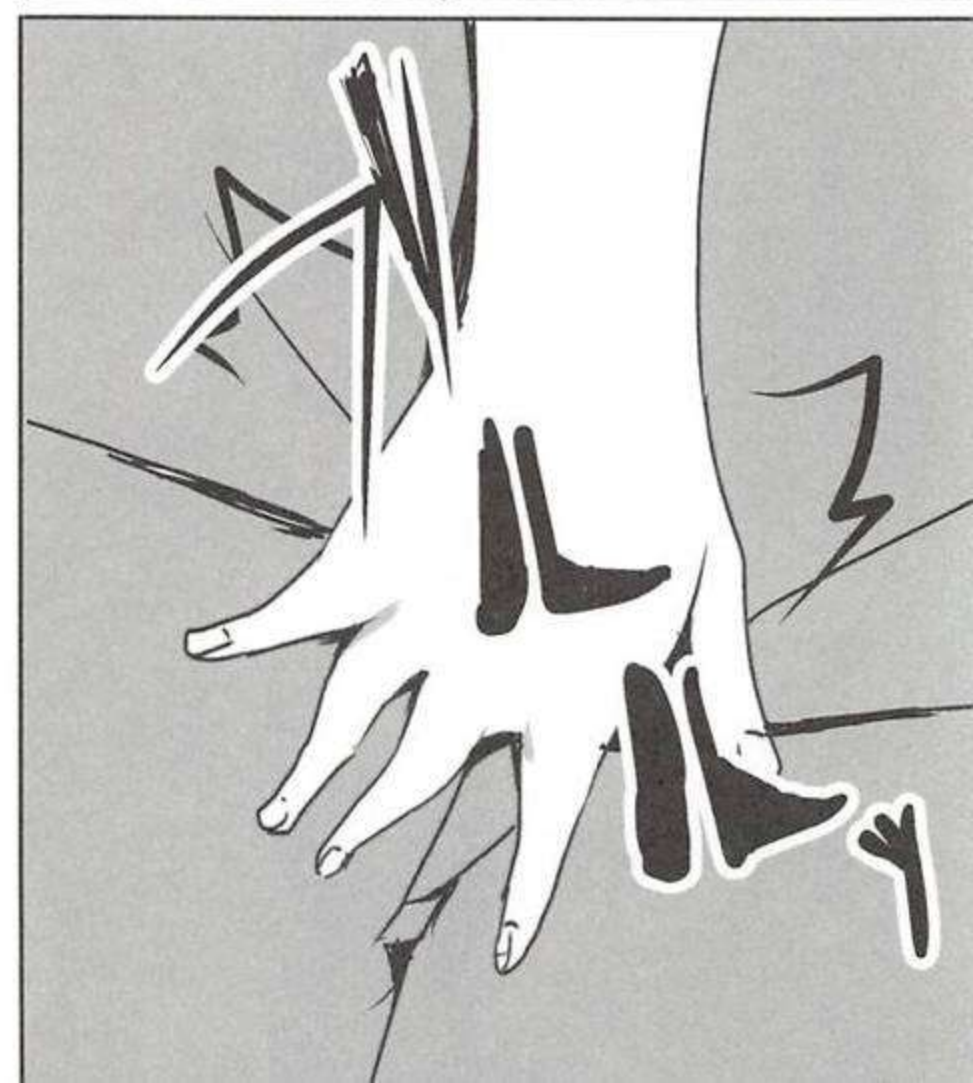
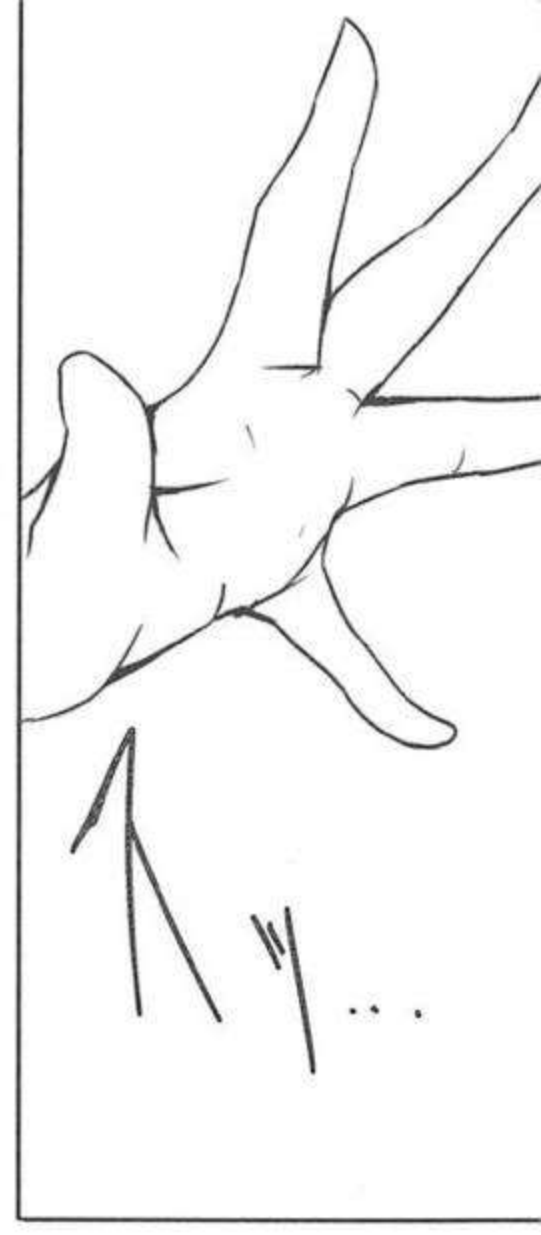


教室に
体操着忘れた…

んど…







今日から
君は……

みくの玩具ね♡

君の犯行現場は
ちやんと写真に収めたから

キスだけだった？

それから
僕の日々は
前川さんによつて
一変した。

籠室

まだ出ないの？

次の授業
始まつちやうよ？

もうじゃあこれで

さっさと
出しちやうよ

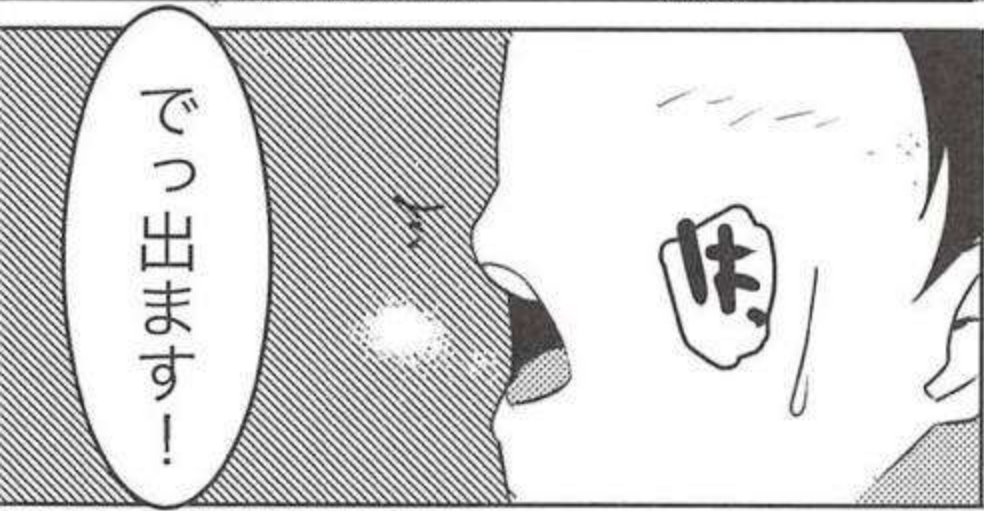
おれ!



前川さんの…



特別だよ？
アイドルなんだから



でっ出ます！



人気のない教室で、
自慰行為をさせられたり





いや、
そうじゃなくて…

それじゃ、
カウントダウン
スタート!



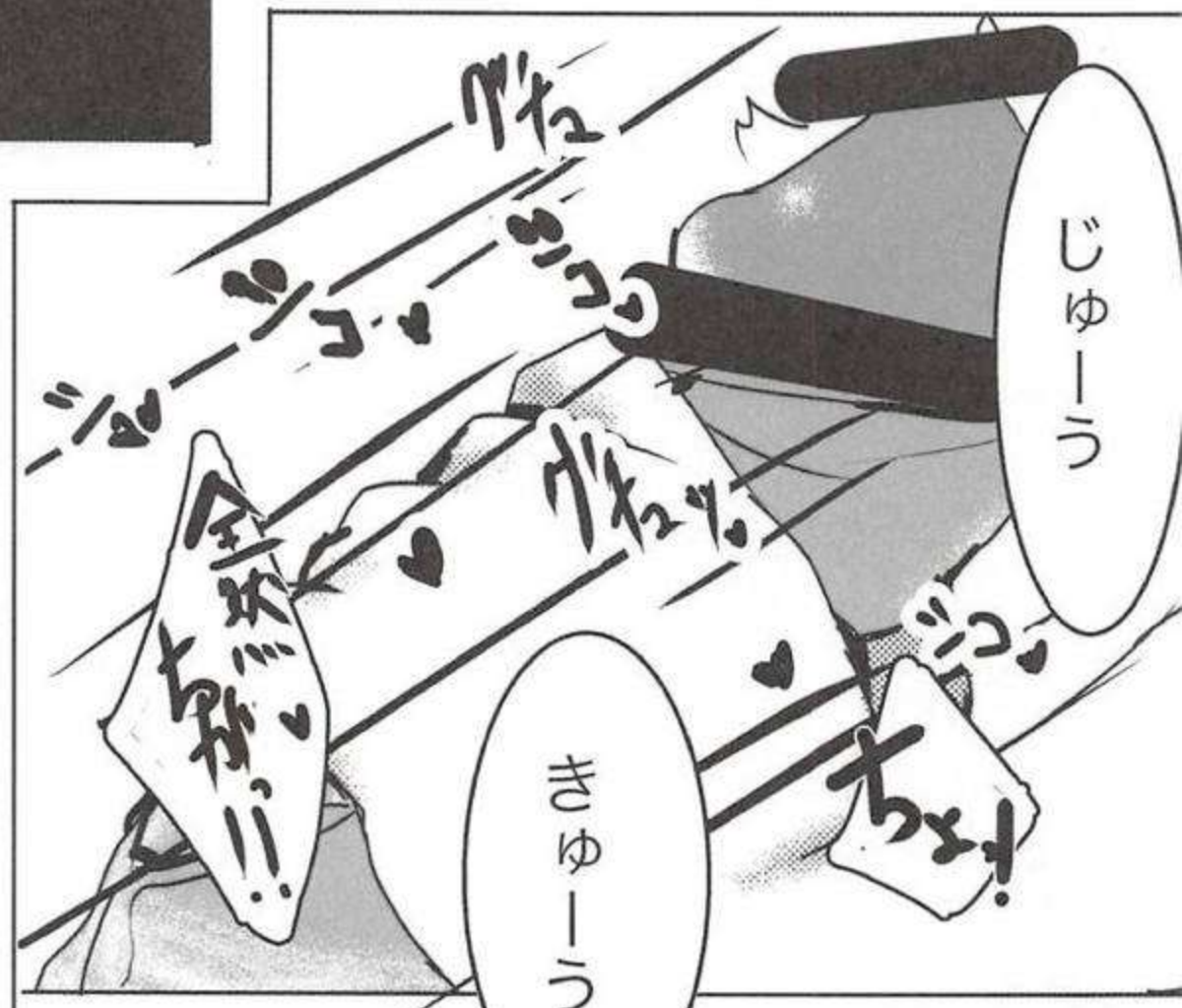
じゃあ十秒!
十秒我慢できたら

この悪戯は
おしまい!
授業に戻る?



なーな…

あーあ…
射精しちゃったね



じゅーう

きゅーう



はーち



えっ！僕の家に来たい!?



まあ結果オーライ…かな？
クス♡



そんなこんなで
今、僕の家

現役アイドルの
前川みくがいる。



色々問題が
ありすぎるよ!

いやいやいや
それは流石に



お好きに…

あっ、はい



親御さんも
心配s...



適当に帰ってもらおう...

ね?もうさ帰ろうよ?
遅くなったらほら...



ダメでしたー!

それじゃ、今日はたっぷり

みくと遊ぼうね♡
玩具くん♡



みくのおっぱいで
してあげるよ♡

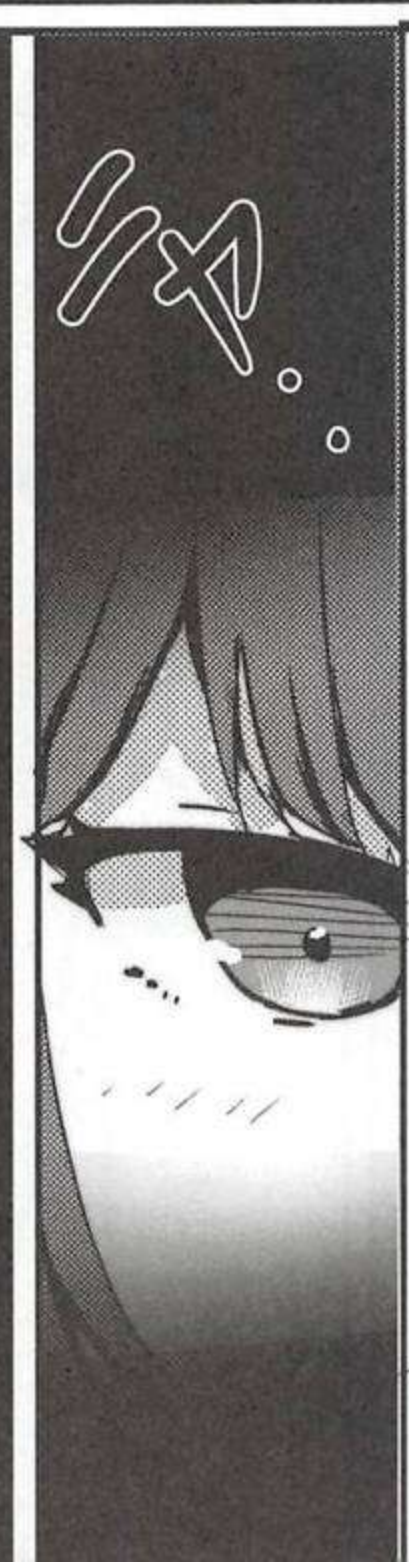
じゃあまがは...



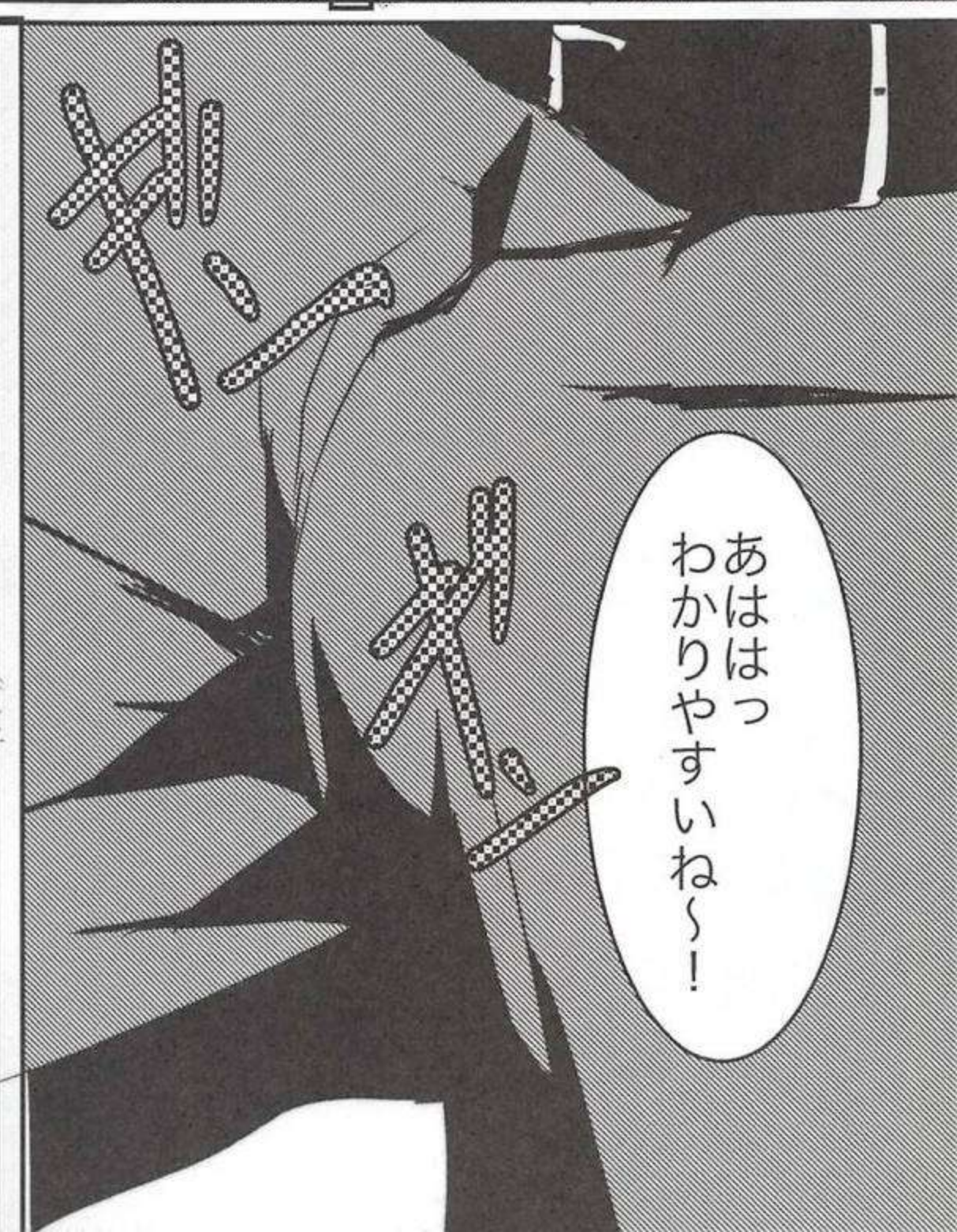
脱ぎ...



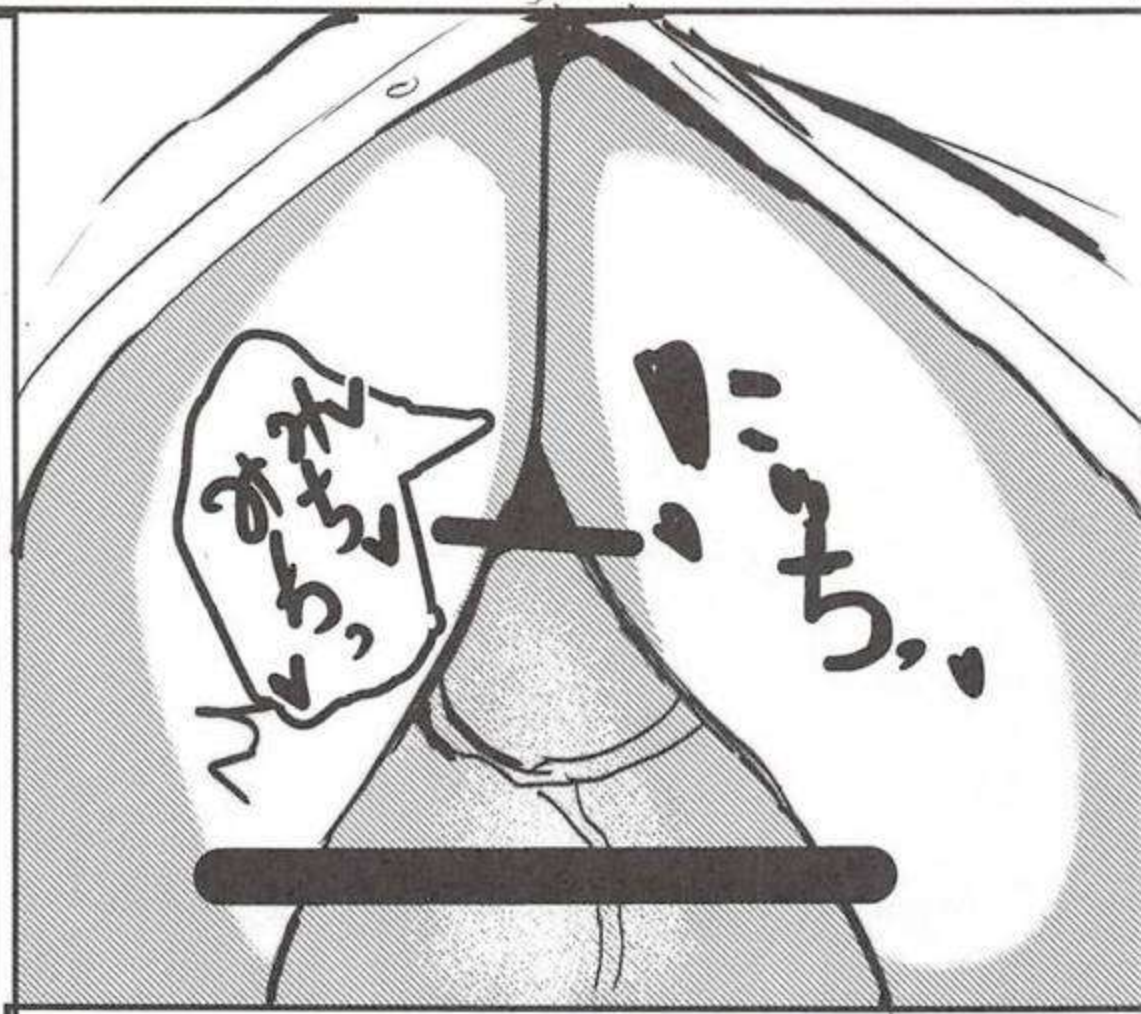
それじゃ
下、脱いで?!



シヤ



あははっ
わかりやすいね〜!





ほらほら
こんなのも出来るよ

あ、あ、あ



どう?
気持ちいい?

みくのパイズリ



ズル

じゃあ、さっさと
びゆるびゆる
射精しちやおっか



あ、あ、あ

あれ?もう先っちよ
から射精ちやってるね



わーすっごいね

あーん



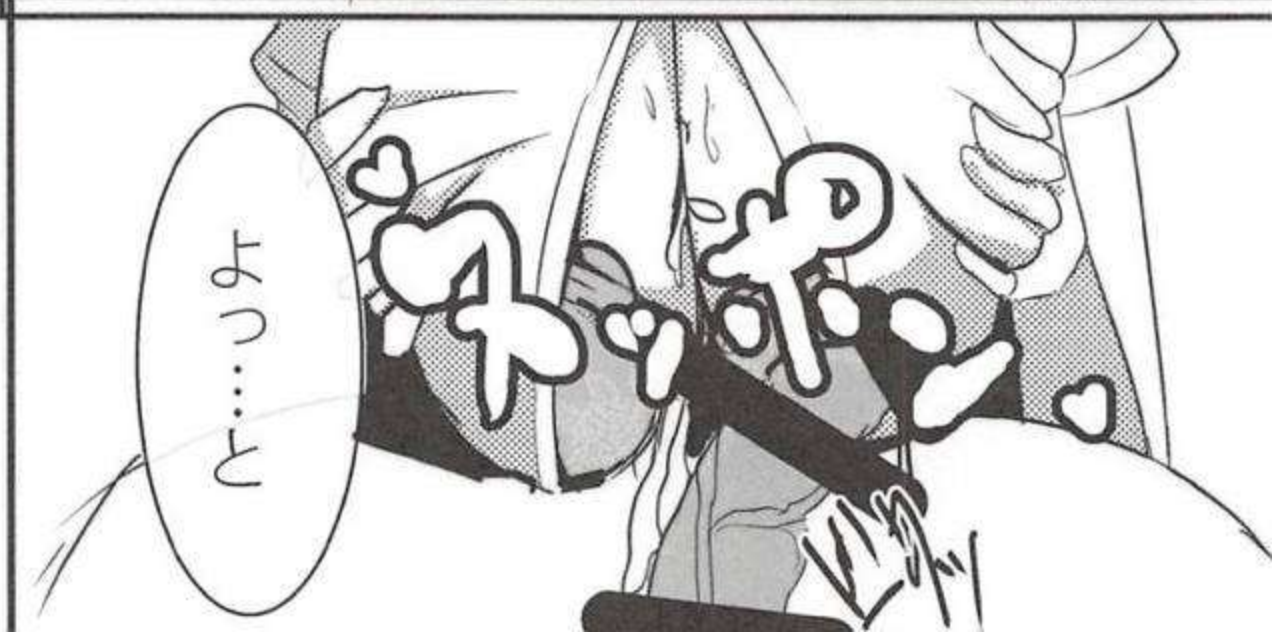
このワイシャツ
もう着られないかな

ぬとぉ...♡



最後まで
射精そうね♡

ちやーん♡



ん...♡



まだ、出来るよね？

もちろんです



まあ男の子
だもんね



それじゃ、
君の童貞…



みくがもらっ
ちやうね♡





わかる？君は今
みくに犯されてるの

あーん
あーん
あーん

同じクラスの
か弱い女の子に犯されて……

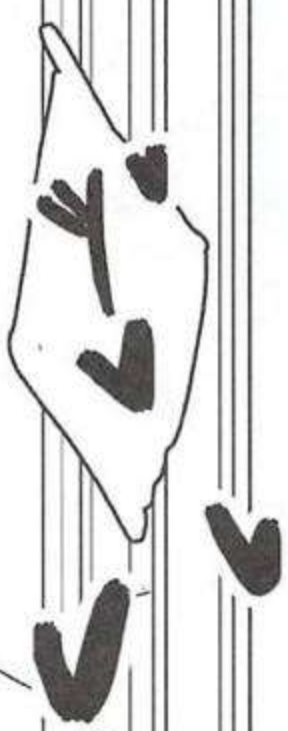
あーん
あーん
あーん

あーん
あーん
あーん

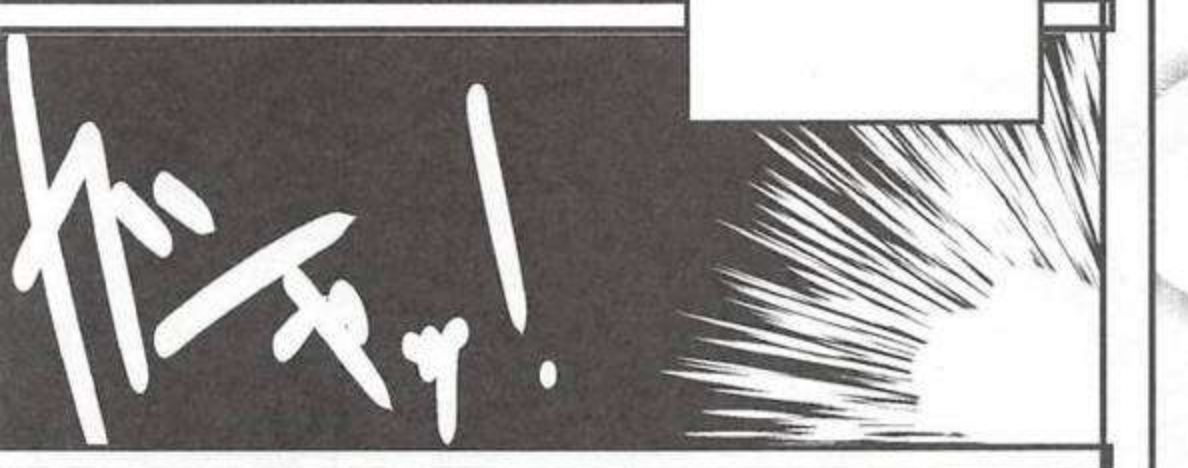
精子びゆるびゆる
つてしちやうんだよ？

あーん
あーん
あーん

あーん
あーん
あーん

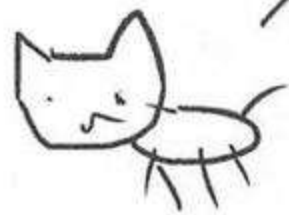








あしがき



ニャーン

皆様初めまして人によってはお久しぶりです。流。と申します。りゅうです。この度は、お手にとっていただき有り難うございます。1年半振り2冊目の同人誌でございます。本当は夏コミに出す予定だったので全部夏服なのが気になります。期間があいたのにもかかわらず、むしろ期間があいたからこそ、特に成長も見られないのが悲しいですね。

さて、書くこともないので、大好きなリアル・マドリードの話少々。

色々ありました。一番大きいのはジダンが監督になったことでしょうか。当初はモウリーニョが帰ってくるのかなあと考えていましたね。何よりトップチームの指揮未経験のジダンで大丈夫かなあ。流石にクラブのレジェンドを使い捨てることはないので、2016年いっぱいにはもつだろう程度に考えていたのですが、蓋を開けてみたらCL制覇。無敗記録もこのあしがきを書いている時点では続いております。

さて、ならばジダンの強みとはなんでしょうか。

チームに自由を与えたモチベーター？ペレスのスタメン固定に抗える権力？それとも現役時代から深かった戦術理解の賜物なのか。

この無敗記録、単純に「持ってる」という言葉で片付けられるものではない気がします。これまでの試合を見てる限りでは、決して戦術家という印象はもてません。監督がジダンになって変わったこと、1番はロナウドが守備をするようになったことでしょうか(笑)

まあ評価は今シーズン終わるまではわかりかねますね。現状では大満足です！

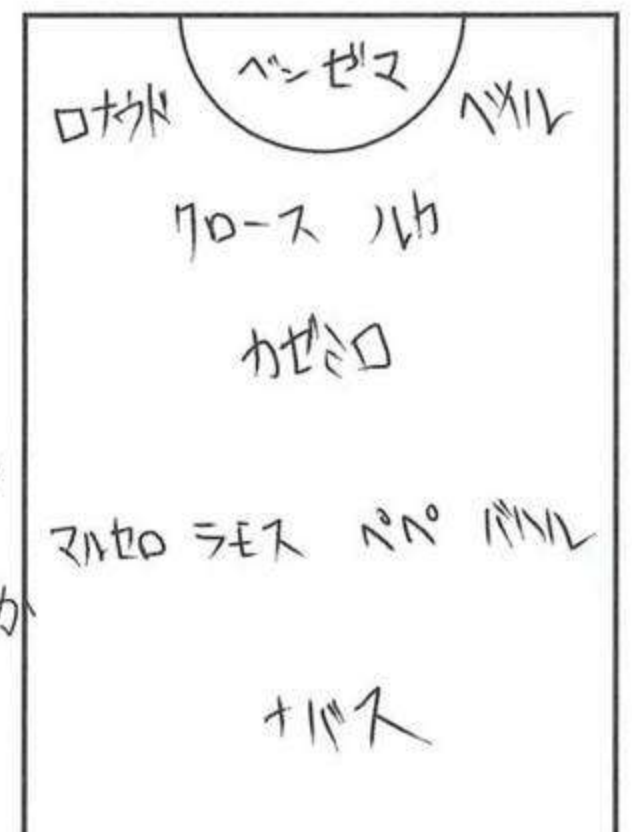
あとは、ハメスの序列が最下位になってしまったこと。場合によってはアセンシオが優先されることもしばしば……。

ハメスの上手さは勿論ワールドクラスです。サイドからのクロス、トップ下でのゲームメイクも代表ではしっかり結果として表れています。しかしマドリーというチームでは、居場所が与えられません。

まず右図のマドリーの基本フォーメーションを見ていただくとわかりますが(今シーズンは中々揃いませんが……)マドリーには明確なトップ下がありません。この時点でクロスとルカのポジションは奪えませんが、なにより、彼らはCMFなのでそもそもポジションが異なりますし控えにコバチッチもいます。

ジダンがよくやる采配はベンゼマ→モラタ ベイルをバスケスというものです。あとはイスコやコバチッチを状況によって、ですね。

では何故ベイルの控えがハメスではなくバスケスなのかこれはやはり守備意識なのでしょう。基本的にベンゼマとロナウドをカウンターターゲットとして前線に残すことの多いマドリーにとって、残り8人の献身性は勝敗に直結します。そういう面でも、走り回れる、ああ文字数の限界ですまたどこかでお会いしましょう！





奥付

• 発行者：流。
• 発行日：2016年12月31日(C91)
• 連絡先：dragoooooooooon1117@yahoo.co.jp

印刷



SUN GROUP

<http://www.sungroup.co.jp/>

