# 躊躇いとウソの花びら

※注意※

・歌仙兼定×女審神者本です

・女審神者に「名前」があります

・独自設定、独自解釈をかなり多く含みます

・十八歳未満の閲覧を禁じます

・無断転載・複製・複写・インターネット上への掲載
(SNS・ネットオークション・フリマアプリ含む)は禁止です

審神者。本名：不明
政府管理番号：RP-TF-S30

この本丸の主。審神者としての能力値は高め。
時間遡行軍を殲滅するための秘密裏な大規模計画
「澪標計画　-ﾚｲﾋｮｳﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾄ-」の
実戦投入部隊の一人。
初期刀の歌仙兼定と恋仲となり、「澪」と名を
与えられる。
挙式はしていないが歌仙と契を結んだ。
このことは政府側にはひた隠しにしている。

歌仙兼定

この本丸の初期刀。
一部からは「本丸最強の近侍サマ」とか言われる。
周囲からツッコミされても自分の気持ちに気づかなかった
そこそこのヘタレ＆不憫さん。
いくつかのことが重なり審神者と恋仲、そして契を結ぶ。
全ては彼女を守りたい一心。
審神者が望まないことはほぼほぼしないので
「あること」ができないのをもどかしく思っている所がある。

こんのすけ

澪標計画上層部の式神。
審神者としての素質があると選ばれた者の世話や指導を行う。
一人につき一匹。
本丸にはたまにぶらっと様子見に来る程度。
基本的には感情を持たず淡々と任務をこなすのみ。
しかし最近知らない「感情」が芽生え始め
自分で自分の行動に対して戸惑っているフシがある。

燭台切光忠

この本丸に十振り目くらいに顕現した刀剣男士。
歌仙と一緒に大体厨房にいる。
二人の両片思いは早い段階から気づいていたので
あれやこれやと手を焼いていたり助言をしたり。
二人が幸せなのはとても嬉しい。
しかし歌仙が審神者を悲しませることがあったら
かなり容赦はしない。

その他個性の強い皆様の一部

三日月宗近

「天下五剣」で「美しい」を拗らせてる系。
歌仙と恋仲なのを知っていて
わざと審神者に手を出そうとしたり。
最近もいたずらしようとして
周囲からタコ殴りにされていたとか。

石切丸

いろんな相談を受ける御神刀様。
ココのところは三日月宗近と小狐丸の
保護者役が多い。

へし切長谷部

審神者の業務のサポート役。
出陣データのまとめを大体やっている。
仕事をサボる審神者に頭を抱えることも
しばしば。
歌仙は甘やかしすぎだ！と
いつも怒っている。

ここ最近出陣が続いている

加えて新しい時代への時間遡行軍の出現の発見、以前からの地域での活動の活発化・・

事態を重く見た政府はここで敵に大打撃を与えるため各本丸を一気に動かす大作戦を決行しようとしているそうで・・

ピコ

ピコ

・・はぁ

これだといくらローテーションを組んでもフル回転・・あっちの部隊を・・

いや、ここはそのままにして・・

ピコ

ピコ

ピコ

・・それだとこっちが・・あれ？

澪、大丈夫かい？

一旦お茶にしようか

はぁい

今ですら普段よりも多いというのにさらに増やすのかい？

・・ですね

それでも全て潰せるかどうか・・

ピロン

ここまで大変なのは初めてですが皆さんの練度は高いですし

何とかなるとは思います！

いや、そうじゃなくて・・

歌仙さんにもかなりの回数出陣してもらうことになるのですが・・

僕は構わないよ

本丸のことはいる男士たちでなんとかなるだろうし

・・えっとそれだとこちらに入れて新しいほうが・・

ピコ

ピコ

・・・

大体こんな感じの編成なら・・

ピコ

見せてごらん

あ、はい

SOUND ONLY

・・・――このような作戦内容となります

詳細はこんのすけに持たせてあるのでそちらを

通常編成ではなく特別編成の許可も出ています

はい

・・・と言うと？

通常は四部隊までの編成となっておりますが審神者各々の「チカラ」の度合いに応じ今回に限り四部隊以上の許可が下りました

・・・

できれば今作戦においてある程度殲滅したい、というのが上層部の考えです

そのためには惜しみなくその「チカラ」を発揮していただきたい

消耗品もいくつかもたせたのでそちらも活用を

以上になります

・・はい

…

これなら全て回れるはずです

全体的に長期出陣してもらうことになってしまうんですが・・

こんな・・

？

こんな無茶な回し方で・・

これでは君の休む時間が全くないじゃないか！

ばりんっ

・・っ

ぴくっ

本丸の警備などはこれで問題ないはないだろう

しかしこの部隊の組み方出陣の展開のさせ方・・どうみたって現実的には見えない！

そ・・そんなことはありません！それに私の休みなんて・・

みなさんに頑張ってもらうのに私ばかり休むことなんてできません!!

別の用事がない限りはずっとゲート前で・・

それで君が倒れたらどうするつもりなんだい!?君の代わりはどこにもいないんだよ!?

倒れません!!

ご飯は別に外でも大丈夫ですし私どこでも寝られますし！

それは強がりだろう!? 僕が顕現したばかりの頃なんてあんなに：

もう!! それは昔の話です！

そもそもご飯は誰がここでいいなんて言ったんだい？ 僕が赦すわけないのはわかっているよね!?

〜〜っそれは

わかっているなら

でもっ!!

そんなゆっくり「何時も通り」なんてしていたら

ぎゅうぅぅ

連絡もらってもすぐ動けない、すぐ転送できない・・っ

そんなのは嫌です・・・っ!!

：こういう時ばかり頑固者で：君が倒れたら元も子もないというのがわからないのか

守られてばかりは嫌です：できることなら私自身が行けたらいいのにって何度思ったか：でも：でもそれはできないのだからせめてこれくらいは・・っ

何をして

いるんですか

次の作戦の準備ですっ！

すっ

私、手伝い札の在庫確認してきます!!

知りません！

まだ話はっ

珍しいですね あなた達が喧嘩なんて

トコ トコ

喧嘩のつもりはないのだが・・

スッ

彼女が組んだ編成や出陣方法では彼女自身が倒れてしまうと・・

ふむ・・ そんな無茶ですか？

ガオーン

無茶だろう!? いつもの倍の部隊を倍以上で動かそうとしているというのは!!

フム フム

・・あなたは

あの子がそれほどまでに心配ですか

はぁぁ・・・

当たり前だろう!? 彼女は僕たちの主であり彼女がいなければ現状は何も出来ないのに等しいというのに・・

倒れたところで特に問題はありませんよ

「ただそれまでだった」ということなだけですから

なっ…

またそのような顔を…

君は彼女が心配にならないというのかい!?

そうですねぇ

あの子とは【世話係】としてですがずいぶんと長い付き合いになりますからね

多少の情もありますよ

しかし

命令は

命令ですから

上層部からすれば時間遡行軍と戦うためのただの「駒」：

「余計な」感情なんて必要ありませんから

彼女は・・

彼女本人の意思は・・

必要ないでしょうね

あぁそれでもあの子は他と違って「特殊」でもあるんですよ

・・え

ずいぶんと酷い言い方になりますが

「能力値が高い質のよいサンプル」として

以前言ったことがありましたかね？

…っ

どうして彼女は
こんなにも
非人道的な所に…
どうして自分の
扱われ方にも
疑問を持たず
従うことが
できるんだ…

…どうして

どうして誰も
助けてやれないんだ…

できることなら
僕が彼女を
救い出したい

…あなたたちは
普段から
随分と仲が
よさそう
ですが…

…!?
まさか
気づいて

ピクッ

いえ…あなたたち
だけでなく

この本丸全体が、
といいますか…

何が…違うというのでしょうね

はぁ…

……

最近やけに
その話をするな…

・・まぁそんなモノはともかく

まずはこの大規模作戦を成功させていただきたい

少々マズイことになりつつあります・・

…

そんなに危ない状況なのかい？

隠しても仕方ありませんね・・

…はぁ

・・現世での侵食がほんのわずかですが確認されました

!?

修復はほぼ終えていますが・・よもやここまできているとは

この作戦を成功させなければどれだけの歴史が変えられ現世に影響を及ぼすか・・

あなたたち刀剣だって消えてしまいかねない

少しではありますが資材などを用意しました

活用いただければ・・あとで追加分も転送しますので

手傳い札　10枚入

とりあえずまずはこれを

あぁ、助かるよ・・

状況は逐一変化します

他もそろそろ動き始める頃だと思われます

私はそろそろ戻りますので・・

しゅるん

・・あの子をよろしく頼みます

・・なぜ消えれるのに毎度律儀に歩いてくるんだ・・？
僕たちは上からしたらただの「駒」・・
もし何があったとしても困れば捨てればいいと・・
しかし・・
澪はモノなんかでは・・サンプルなどでは・・
澪は・・
「人間」だろう？
この狂っているとも思える状況から世界から
彼女を助けることはできないのだろうか・・
む―・・・
私だって
もっと・・もっとなにかできることを・・

こんな大規模だなんて
他本丸とも連携だなんて・・

・・みんな
無事に帰ってきてほしい

それほどまでに
追い詰められている？

今まで戦ってきたのは
倒してきたのは
一体なんだったの・・？

そのために
私は・・

私にできることは
何だって・・

ずっと・・待つことになっても
それでも・・

・・・もし失敗したら？

歴史は？
みんなは？
・・歌仙さんは？

・・私はきっと
「処分」されるんだろう・・

待つことも赦されず・・

すでに聞いているとは思いますが今回はかなり長期、大規模な戦いとなります

他本丸の刀剣と出会うことはほぼないと思いますが・・

もしどこかで見かけることがあったら即連絡を・・

上へ報告ののち他の時代への転送となるかと思われます

通常編成とは異なり今回は倍の部隊編成となっております

現在の編成にて出陣となりますが手入れや疲労の状況、敵の数によって変わる場合もあります

その場合は本丸帰還時にお伝えするのでその後間違えないようお願いします

では、部隊編成ですが――・・

## 第一部隊

ま、驚きは大事だな

大変でも楽しまないとねぇ～

水筒…

これでどこでも茶が飲める

大包平さんが用意してたよね

いいの…それ

## 第二部隊

全員いるね

今回はどう攻める予定だ？

やっさだ～！一緒だ～!!

え～～～乗れないの～？

ばしゅっとざしゅっと？

…よいのですか…

## 第三部隊

隊長専用タブレット…どこ押せばいいんだ!?

はーい、兼さんについて行くよー

今日は何が拾えるでしょう？

楽しみですね！

ひょっとして全体的に子守な予感？

いやーそうとも限らない…と思いたいぜ…？

第四部隊

二人共

多少協力してはくれないかな？

俺が隊長とは…主もわかっているではないか！

くっ…

さてどうなりますか…

子守か…

…子守か

遠征・第一部隊

さ～行きますよ～!!

カッカッカ！

がっはっは！楽しんで参ろうぞ!!

いいのかなぁこんなゆるくて…

やったー！いわとしといっしょです！

こちらを率いればよいのですね

遠征・第二部隊

もふ…

もふ…

彼も連れて行くのかい？

意外と落ちないからな～！

…もふ

乗り出すなよ!!

遠征・第三部隊

遠征とはいえ戦闘は禁じられてねぇだろ？

ま、気楽に行こうや

遠征とは随分楽しいことをするんだねぇ

今度はどこでしょうね～？

っていう案はどうじゃ？

いけそうですかな？

遠征・第四部隊

タレ猫ならぬタレ虎ってな！

と、とらくーんっ！皆さんすみません～～

ふっ

ふところ・・っ！

いい毛並みだよね

はぁ～もふもふ・・

本丸待機組

まじか・・

あにじゃ・・・

マジかい

歌仙も燭台切も容赦ねぇな

まじか・・

・・・いや知らん・・

という指示が出ているがいいのかこれは!?

つまりやれるごとやればいいんだよ派手に！

留守番というのも楽しいのであろう？

ほんまるまるひれしぴ♡

まずはこの編成で……

かせん？

何だい、お小夜？

…その

えっと…

皆さんにはいつも以上に負担をかけてしまって…

すぐ手入れをして新しいところへ行ってもらうことになっちゃうから…その…

主と

何かありましたか？

少しぐらい気にするなって

…

別に何もないよ

なぞ

なぞ

こちらでもし何かあればすぐ呼んでよいのだぞ？

我らは皆「主のモノ」なのだからな

やるからにはきっちりとやってくるからね！

こちらも手薄になります

主もお気をつけて・・

・・はい

では出陣を・・

ガコンッ

ゲート、開放します・・っ!!

ゴトッ

・・っと予定座標に間違いないか？

全員揃ってるか？

浮かない顔だな

・・ここまで大規模なんて初めてだからね

こんのすけからかなりマズイ状況だと聞かされている

笑っていられる余裕なんて・・・

それだけじゃないでしょー？

アンタたちは目に見えてわっかりやすいって言ってんじゃーん？

・・・

まー色々とつつく気もないけどさ

にっ

それよりも勝って帰ればそれでいいんだよ

ほぉら

おいでなすった!!

ピローン
ピローン
ヒュー
ヒュー
はり
ゴキッ

ペタッ

ゴゴゴ

ピロンッ

ちょっ

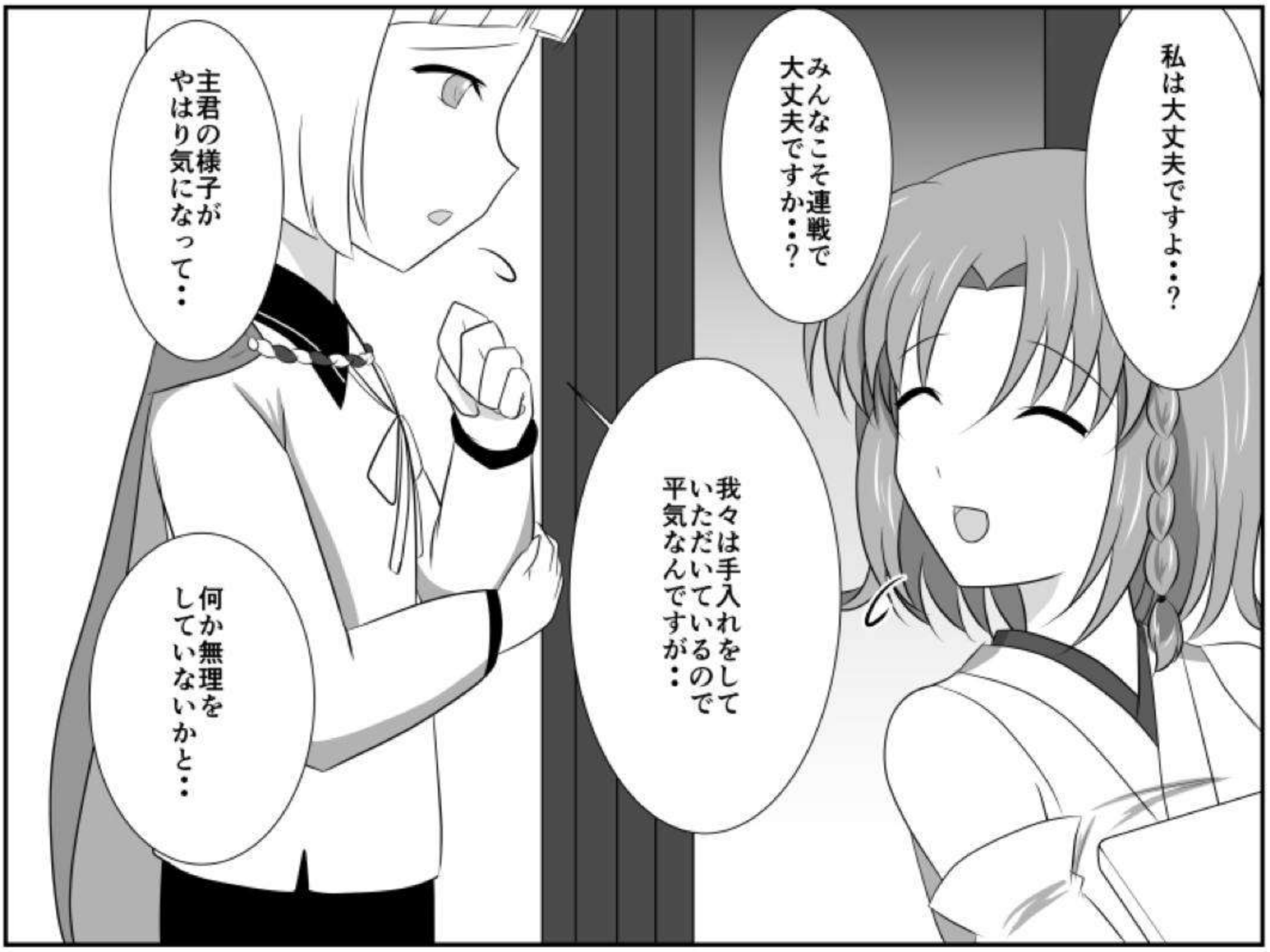
これくらいのカスり傷くらい・・

ダメです!!何度も言ってますが怪我の度合いに関わらず全員手入れ部屋です!!

完了して少ししたらまた次へ行ってもらうので・・それまでそこで休んでいてください

一番治りが早い場所ですし・・

・・わーったよ



あ・・えっと・・
い・・一時的な忙しさだと思うから・・うん・・
私は・・大丈夫なので・・
で、ですが
あ！お茶が切れてますね新しいのをお持ちします！
行こう、前田
う・・うん
主君はやはり・・
無理しているのを気づかれたくないのでしょう・・以前から一人の場合はあんな感じなところはありましたし
こんなとき、主君の傍に歌仙殿がいれば・・
出陣していらっしゃるし仕方がないよ
でもなんだか・・
トトト・・
お二人ともこの作戦前から目を合わせていないように思えて・・
ピローン
ピロ
ピロ
はっ
はいっ！
――っと繋がったか？
こちら第一部隊もうじき敵本陣ってところだが当初の予定よりも数が多そうなのと現状軽傷二名だ
どうする？このままでも行けそうだが立て直すべきか？

そのまま撃破で・・・手入れ部屋の準備をしておきます

りょーかいっ

偵察だね

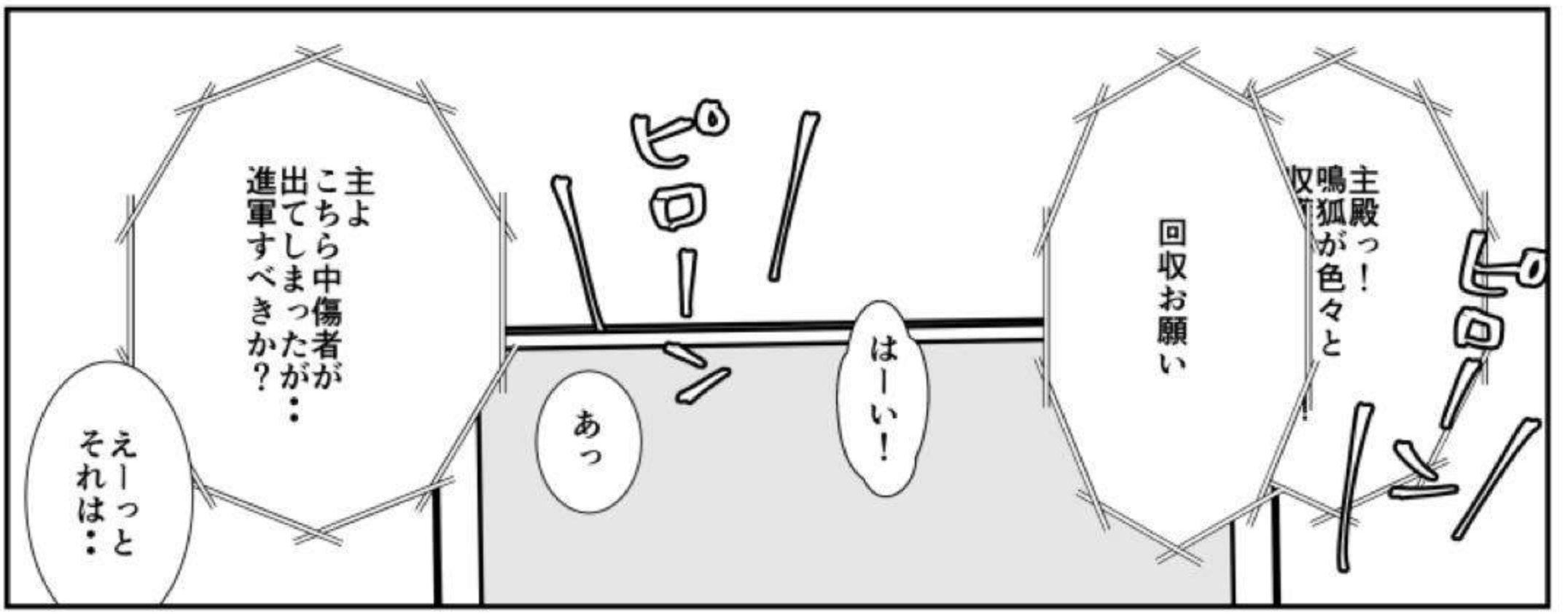
撃破だとよ！

歌仙、にっかり、まず行けるか？

もちろん

あぁ

見えた、敵陣は


主殿っ！鳴狐が色々と収
回収お願い
ピロー
ピロー
はーい！
あっ
主よ こちら中傷者が出てしまったが・・ 進軍すべきか？
えーっと それは・・

一時帰還で！遠征部隊回収ののち転送します！
ピコ
ピコ
ピコ ピコ
第一部隊は休憩中：ふむ
あいわかった

主君～！ただいま戻りました～!! 大量ですよ～
置いてきたら飯だな
すぐに置いてくるよ

飯といったら・・
主はちゃんと食べちゅうがか？

大丈夫ですよ！
えっと次の部隊を回収して・・ そのあと 少ししたら今度は 第一部隊を送って・・ それから――・・
ぜーったい ウソだろ・・

おかえりなさい！えっと中傷は・・・

俺と山姥切だな

ぐっ・・俺はこれくらい

ほら、無茶しない

基本全員一旦手入れ部屋だろう？

ぬしさま
このクソジジイは
小狐丸が運びますゆえ
お気になさらず

何をするかっ!!

ばっ

何だ嫉妬か？
俺が先に主に声をかけたのや
隊長を任されたのが
そんなに悔しいのか
見苦しいやつよのぅ

あの…

あのう…

きゃいきゃい

嫉妬なものか!!
お主だけが
特別などでは
断じてないわっ!!
癒やされたいのは
皆同じ気持ちだというのに
一人だけ何を
やらかしておるか!!
そもそも
ぬしさま は

ふ・た・り・と・も

疲れている
主の前で

ぴくっ

今度は
大喧嘩を
やらかすのかい？

そ、そんなわけ
なかろう？

さ、参ろうか、
今なら手を貸すぞ

私が傍にいながら
すまないね・・

いえ・・
私もいつも
流されてばかりで・・

「彼」は休憩中かな？
目が届かないところとなると
いつもこれだ・・
本当に困った二人だよ

戦力は
申し分ないのにね

・・・

今回は随分多いね・・
言われている以上のことは
起こらないといいのだけど・・

ピロン♪

ピロン♪

・・はい

主も休めるときは
休まなくてはいけないよ？

私たちの心配もありがたい
けれど
自分自身も大事に
しないとね

・・はい

意外とみんな
気にしているからね
遠慮なく頼るといい

ぽん

主の頼み事に対して
嫌な顔なんて
誰もしないからね

・・はい

ぎ
……

ぎゅ～

このあと第二部隊が：あっちの時代へ行ってもらって：

ピコ

ピコ

新しい遠征先と：それから：

ピコピコ

第一部隊もそろそろ：

大丈夫？

ぴょこっ

キャあ あ あっ

：なぜ後ろから声をかけた

いや～なんとなく？まさかこんなに驚かれるだなんて

びく

びく

くりりりりー

：あ

・・薬研くん
怒ってたよ？
約束を守ってくれないって

やく・・そく・・

ご飯も休憩も
ちゃんとするって
最初言ったのに
どう見ても全く
ちゃんとしていないって

・・う

少しくらい離れても
大丈夫だから
広間でみんなと
食事しておいで

今なら第二部隊も
何人か残ってるしさ

で・・でも・・

：私ご飯もちょっと食べてきます・・っ！
そのあいだこれ・・お願いします！
うんゆっくり食べておいで
折角だから現時点での出陣と戦績まとめをやっておこう・・
・・っと何だ早速
ピローン
第三部隊だね作戦完了したのかな？
はいこちら本丸～
こちら第三部隊！主、わりぃが早急に相談したいことが・・
お疲れ様こちら燭台切
主はついさっきご飯休憩に行ってね・・
あーーー、そうかそれはすぐ呼んだらわりぃな・・どうすっか
どうしたの？
堀川です！第三部隊の目標は撃破したんですが近くに新たな遡行軍の気配を見つけて・・
さすがに勝手な行動はまずいと思って連絡を・・
他と出会うとよくないんでしたよね
それには僕たちも同意見です
ではこちらは偵察を続けます！
僕の勝手な判断で申し訳ないけど隠れて様子見にするかい？
主にはもう少し休んでて欲しいんだよね

一戦増えるかもしれないね

あの部隊なら問題ないだろうさて、続きを・・・

ピローン！

ぬ？

こちら遠征第二部隊！指示されたとこのチェックと簡易マーキング終わったぜ！

あー、すまん主は今食事に・・・

っと、そっかー・・それじゃ、ちぃと気になる場所があったって伝えてくれ！座標はこのあと送る！

わかった

・・ふむ近くに以前はなかった黒い塊・・

現地に影響が出てないならまだ大丈夫じゃない？前もあったよねそんな報告・・他本丸からの情報だったんだっけ？

要確認のほうへ書いておくと・・・

ピローン！

またか

こちら遠征第一部隊目標全て終了いたしました

あ、一期くんごめんね、主は今ご飯に行ってて・・・

おっと、それは申し訳ない

・・よく、鳴るね

ピローン！ピローン！

ピローン！

ピローン！

えぇい!!細かいことまで報告鳴らしすぎだ!!

誰がそれを選別してると思って・・・！

ピローン！ピローン！

ぱたぱたぱた

おまたせしました！鳴りましたか!?
しゅばばばっ
早いよ主!?
まだ30分も経ってないよ！
「休む」って意味をちゃんとわかってますかこのアホ主は!!

ごほんっ
まぁ戻られてしまったので報告を・・・
第三部隊が目標撃破、そののち新たな気配を察知したとのことで現在偵察中ですひょっとしたら戦闘の可能性もあるかと
遠征第二部隊が任務完了、しかしこちらも気になる箇所があるとのことで調査続行中です
それから遠征第一部隊が任務完了と
あとは大量の取得物報告と遠征先の天候、進行具合、軽度のケガから現地の発展具合並びにお土産報告など・・・このあたりはそろそろやめていただきたいのですが
誰が最終的に報告書をまとめてるとお思いですか・・・!!
きっちり報告はするんだね
はい
はい
はい
えぇっ!?

ふむ・・
ピコッ
あ、第三部隊ですか？今そちらどのような――

全部を把握するのも大変だねぇ・・

いや、ただ単に細かく報告が来すぎなだけだと思うのだが・・

主がなんでも言ってって言ったんだし仕方ないよ

・・・あいつは？

歌仙はどうした？

第一部隊はもうじき出陣じゃないのかな？

普段なら主の傍を離れようともしないのにここのところ珍しいな

・・そうだねぇ

なんかずっと変な二人だけど・・もうこれで十日すぎ？流石に長すぎじゃないかな・・

今日も・・一人・・

・・・・

ここで待ってることしか

できない・・

さすさす

ふわっ

今日も歌仙さんとお話できなかった・・

でも・・何を言ったらいいんだろう・・？

なんであんなことで揉めちゃったんだろう・・

私は・・

みんなが心配してくれてるのが
すごく伝わってくる…

もっと、もっと、
主としてちゃんとしなきゃなのに
どうしてこんなに
心配かけてしまうんだろう…

歌仙さんが
いないだけで
こんな…

私は…こんなにも…

ほぉ

ここが最後・・ってことだな？

随分あるねぇ

はい

ここを抑えることができれば多少は静かになるだろうというのが上の見解です

ザザ

ザザザ

他部隊のほうは？

他は全て完了しました

このあと順次本丸へ転送させ終了の予定です

じゃー俺たちが最後かー

すみません・・第一部隊には大変な場所ばかり・・

いいってことよ！それだけ信頼もされてるんだろ？

・・はい

とても

頼りにしてます

――っ、そろそろ切りますね！みんなどうかご無事で・・!!

だーとよー？

多分、ですけど・・
二人共初めての意見の
違いで
お互い何を言っていいのか
分かってないんだと
思います・・

おさよ

あ～、普段を見てると
何もしなさげだよね
君たちって

あおえ

喧嘩のことだよ?

んもー!
んなもんスパッと
謝ってそのまま
押し倒せば
いいことじゃんさ～!!
ウチの近侍殿は
いつまでたっても
ヘタレだなぁ～・・

じろー

だっ誰が
ヘタレだ!!

かせん

そーんなことしてると
夫婦であろうとも
「また」
他のに付け入られるよぉ?
同本丸の刀剣だけとは
限らないんだよ?

主は人間だしねぇ?
他の「人間」が
言い寄って来たって
おかしくは・・

~~~~っ!!!

じゃ、久々に
腕によりをかけて
ご馳走を作ろうかな!

ほんとですか!

主は何が食べたい?

えーっと!
里芋の甘いのと
おまんじゅうと・・
それからそれから・・

それは歌仙くん担当のだよ

あっ!

歌仙くんも
早く帰ってくると
いいね

・・はい
~~~~

主もさー早く素直になりなよー？
なよー？
そーじゃなくてもこの作戦中見ててすっごい心配だったんだからー
ひゃすすすっ!!
ビクッ

夫婦だからってさー言わなきゃわかんないことなんていーっぱいあると思うんだよねー
…うん
二人がそんなんだとなんだかこっちも調子狂うっていうかさー
…うん
…歌仙はさちゃんと主のことと聞いてくれるからさ
…うん
でないとさー
？
また三条が暴走するよ？
あ、困る…

お節介だったかもだけどやっぱり放ってなんておけなくて…
二人が笑顔でいてこそこの本丸だなって思ったんだ…だから…

うん…ごめんなさい…
戻ってきたら…ちゃんと…言うから

約束だからね！あ、もう街行ってもいいの？
はいもう大丈夫なので
やった！やっさだ、行こ!!
えーお前買い物長い～
いってらっしゃい～
ピロローン
ピロローン

こちら第一部隊
次で最後ってあたりだな

現在軽傷四ってところだ
これが最後ならまぁ
行けなくもないだろうが・・

アタシが殿ぎ払って
やるよぅ

早く帰って
茶を・・

あれ、水筒は？

わかりました
そのまま撃破で・・
そして全員揃っての帰還で
お願いします

了解した！
光坊にご馳走の用意
しとけって
伝えてくれ!!

アンタさー
ほんといつ
話しかけるのさー？

・・・

ほーーーんっとに！
ウチの近侍様は
素直さが全くもって
足りてなーいーー!!
可愛げも足りて
なーーいーーー!!

よく主と
結ばれたよねって
思うレベルっていうかー
よく主も
こいつ選んだよねって
いうか!!

他人には聞かれたく
ないことだって――・・

――・・っ！
あっちから来るよっ!!

そしてきちんと謝らなくては
早く戻って、きちんと君の顔が見たい
歌仙っうしろ!!
僕は君に。。
ぐ…っ
貴様の罪は重いぞっ!!
ガッ

タブレットに残されているメモ

第一部隊

歌仙がかなりイラ立っている。
戦績は「さすが本丸最強」ってだけあるんだが
どー見ても感情抑えられてないぞ〜？
ま、そのイラつきを敵に放って倒してってくれる分には
ほんっとありがたいんだがな
ていうかこっちにそのイライラ向けるな、危ない

（隊長：鶴丸

・・主が歌仙に復讐を望むなら
僕は主の側へつくよ

（小夜

うちの主も近侍殿もサ〜
わっかりやすいのはいいんだけどサ〜
こればっかりはねぇ、自分たちで解決してよーって感じー？
あるじぃ、コレ見てる頃には解決したぁ〜？

（次郎太刀

大包平が用意してくれた水筒を・・
落としてきてしまった・・

（鶯丸

ほんっと可愛いよねぇ？
見ててすごくわかりやすい態度で。
珍しいことではあるけれどさ、
珍しいならもっと観察していたいよねぇ

（にっかり

長谷部編集中

合戦場で思ったことは
メモしていいとは
言われているが：
なんなんだこれは

ストン

ミシッ

ミシッ

おかえりなさい・・・！

戻ったぜ～！

中傷が小夜坊とにっかりと・・ちぃとキツめの中傷が歌仙だ

・・言わなくても

たっだいまぁ～！

やっだよーん

おろして・・

おーっと もう夕方なのか

この二人はこのまま手入れ部屋に入れてくるからさ～!!

軽いかるーい！

らくだけど

けれるねえ・・

おりる・・

おりる・・

おりる・・

アッハッハー!!

みんなげんきになったらごちそうだー

さけだー

さけがのめるぞー

さけだーー

さけだーーーー

あ

ソイツはアンタが直接手入れをしておやりよ☆

ぎちーー☆

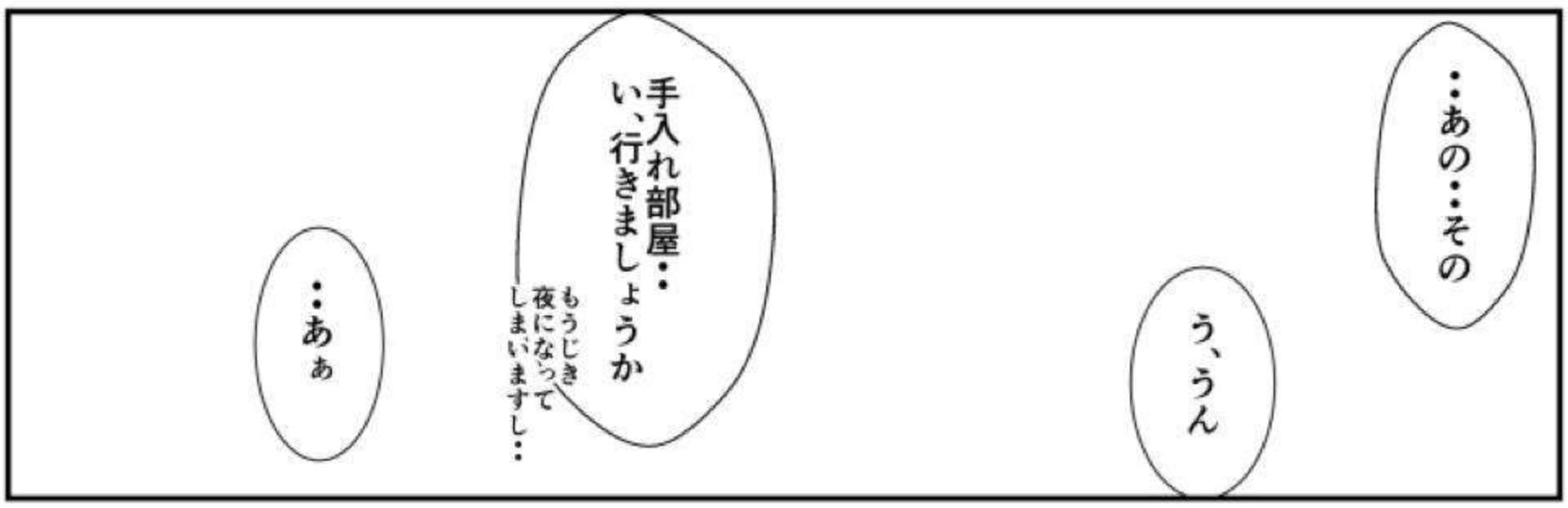
ふぇっ!?

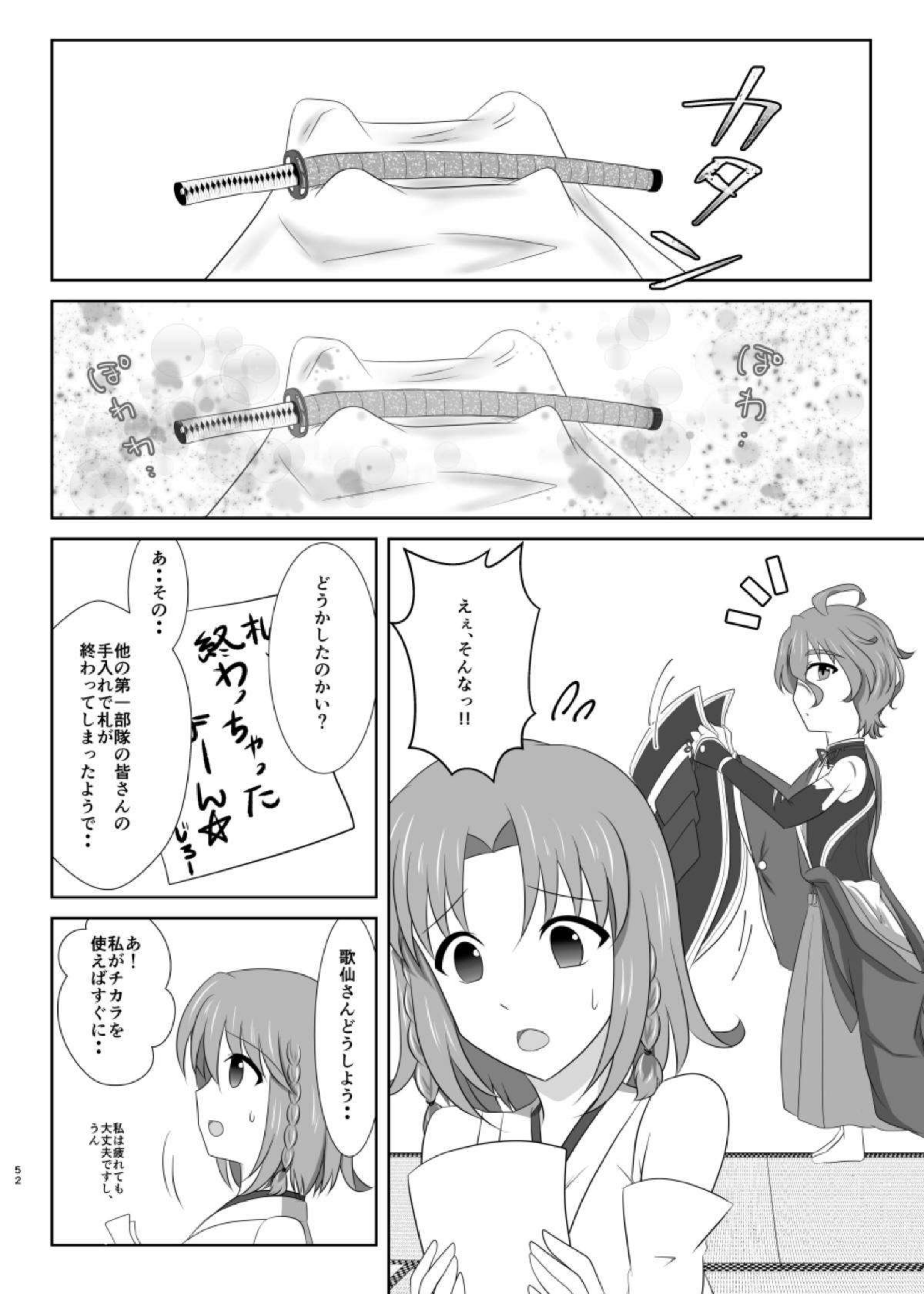
じゃ、おっさきぃ〜!!
札使うよーん!

俺たちも先行くぞ〜!

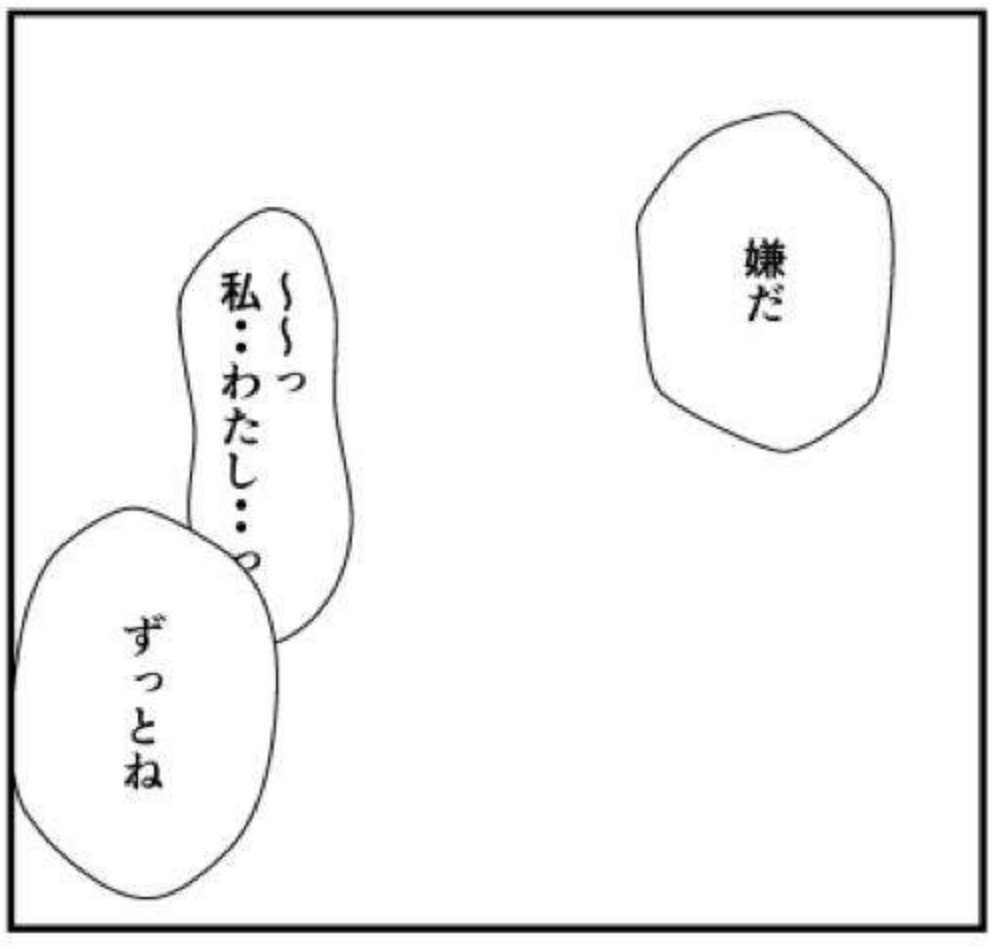
茶が・・水筒が・・

新しいのを二人で見に行けばいいんじゃないか?




カタ
ぽろ
ぽろ
ぽろ
ぽろ
えぇ、そんなっ!!
どうかしたのかい？
札終わっちゃったテーン☆
じぃー
あ・・その・・
他の第一部隊の皆さんの手入れで札が終わってしまったようで・・
歌仙さんどうしよう・・
あ！私がチカラを使えばすぐに・・
私は疲れても大丈夫ですし、うん

ぎゅっ



あのときどうして
あんな言い方を君に
してしまったんだろう・・

この作戦中
どうして君に一言も
声をかけずに
きてしまったんだろうって・・

ずっと・・

ずっと君に
謝りたかった

・・その

すまなかった・・
感情的になって
声を荒げてしまって・・

ずっと
一人にさせてしまって
本当に・・

そんなことない・・

歌仙さんは
悪くない・・

ぽたっ

私が・・

歌仙さんは心配して
言ってくれたのに
私が出陣のことで
頭がいっぱいで・・

ぽたたっ

私だってずっと
ゲート前にいたんだから
話しかけるチャンスなんて
いっぱいあったのに・・
逃げてばっかりで・・っ

みんなにね・・何度も言われたんです「大丈夫か」って

うん

普段みんなそんなこと全然言わないのに・・

あときちんと言わないと通じないよって・・

だから・・だから・・っ

・・っごめんなさい！

無茶をして・・心配かけてごめんなさい・・っ

わぁぁぁぁ

泣くことなんてないよ・・不安にさせたのは僕のせいでもあるのだから・・

ちゅっ

僕こそ・・本当にごめん・・

・・君も倒れることなく

誰も折れずちゃんと戻って

ココが襲撃もされず終えれて・・

無茶苦茶な量の作戦だったけど・・無事終えれて本当によかった・・

・・少し痩せた？

いや・・やつれた？

ぎゅっ

!?

チカラの消費が思ってた以上に激しかったんじゃないかい？

食事・・いつもよりも疎かにしていただろう？

そっ そんなこと・・っ

「明らかに少ない」と何人もぼやいているのを耳にしたのだけど・・

・・・

僕はここに居ればそのうち直るから澪はみんなと・・

・・やです

私が・・それは嫌です・・

だから私がすぐ・・

ぱちっ・・・

ぐっ

無理しなくていいんだよ

ぎゅう

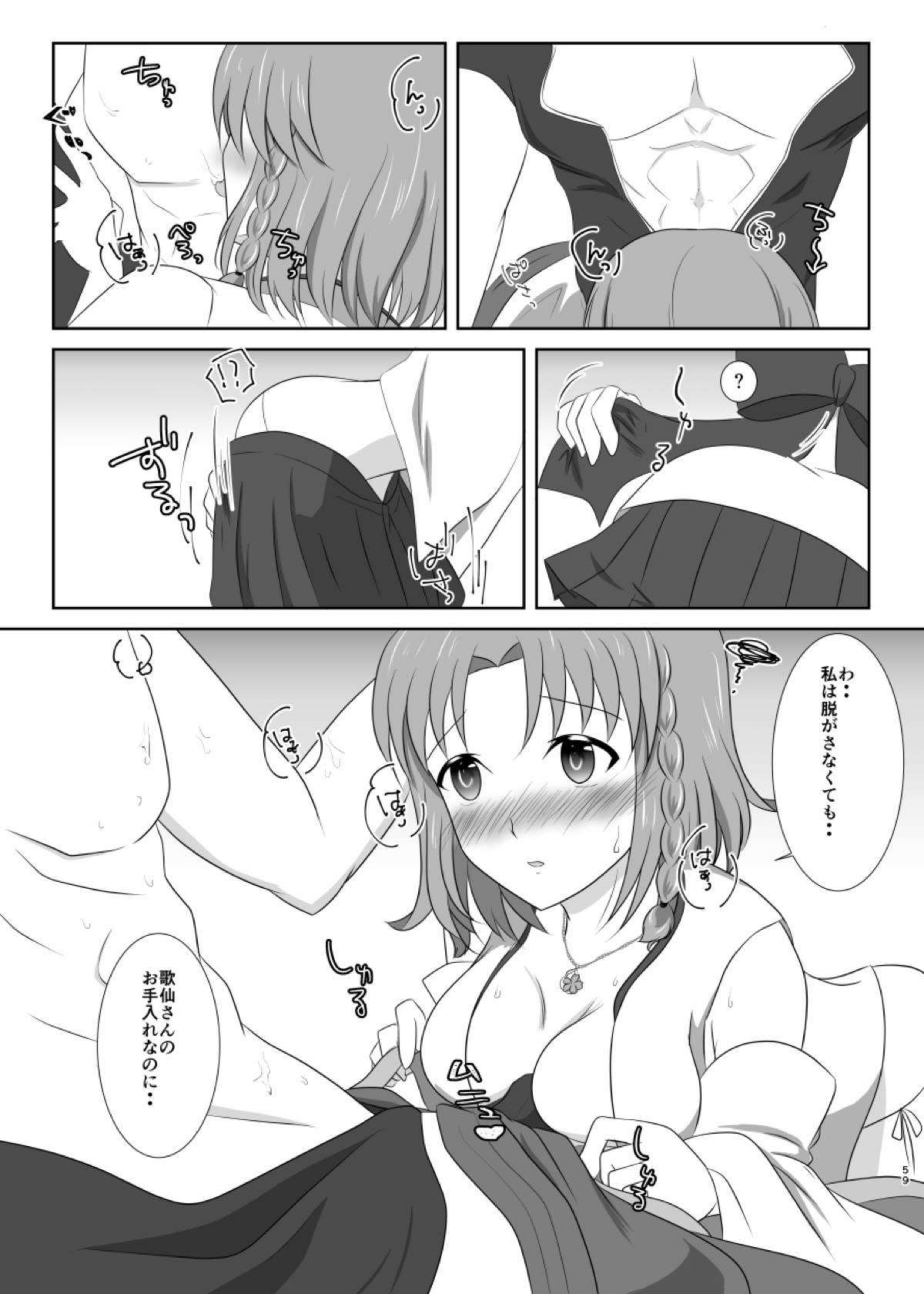
一瞬で終わるかもしれないがこれだってかなりチカラを使うだろう？

じ・・じゃあ

ちゅ〜

ふわっ

ちゅっ
ちゅっ
んっ
ちゅっ
ちゅっ
くすぐったいよ
ぺろっ
ちゅっ
や、です？
するっ
やじゃない
ぴっ
はむっ
澪が触れてくれると
とても暖かいね・・
どこまで
するのかな？
しゅるっ
ぺろっ
ちゅっ
ちゅっ
んぶ・・
ぜ・・
〜〜〜っ
ちゅっ
!!
ち〜〜↓


ちゅっ
ぺろっ
ちゅっ
(ん)
(はぁ)
ぴくっ
(ん)
(ぁ)
ちゅ
(!?)
ぬるっ
しゅる
?
わ・・
私は脱がさなくても・・
(はぁ)
(はぁ)
(はぁ)
しゅる
歌仙さんの
お手入れなのに・・
しゅる

はぁっ
ちゅっ
はむはむ
澪？
そこは・・
んっ
ちゅっ
んっ
はぁっ
はぁっ
無理にしなくても
ちゅ〜
あっ
ここも・・
はぁ〜っ
腫れちゃいましたね
はぁ〜っ
ちゅっ
ちゅっ
はぁっ
ちゅっ
んっ
はむっ
く・・っ！
んっ
はぁっ
はぁっ
はぁっ
はぁっ
ちゅっ
ちゅっ
ちゅぷっ
ちゅるっ
ちゅるっ
本当に熱いね・・
何もかも・・っ
〜〜っ

んっ
そんな一生懸命に咥えて・・っ
ちゅぱっ
ちゅぱっ
ちゅぱっ
んっ♡
んっ♡
舐め回して・・っ
ちゅうっ
〜〜〜っ!!
じゅぽっ
じゅぽっ
じゅぽっ
〜〜〜〜〜〜
もっと奥っ❤
ぶしゅっ
じゅぽっ
じゅぽっ
じゅぽっ
もっともっと
君を、君の全てを、僕で・・っ
ぶくぶくっ♡
はぁっ♡
はぁっ♡
あぁ・・っ
出すよ・・っ❤
♡

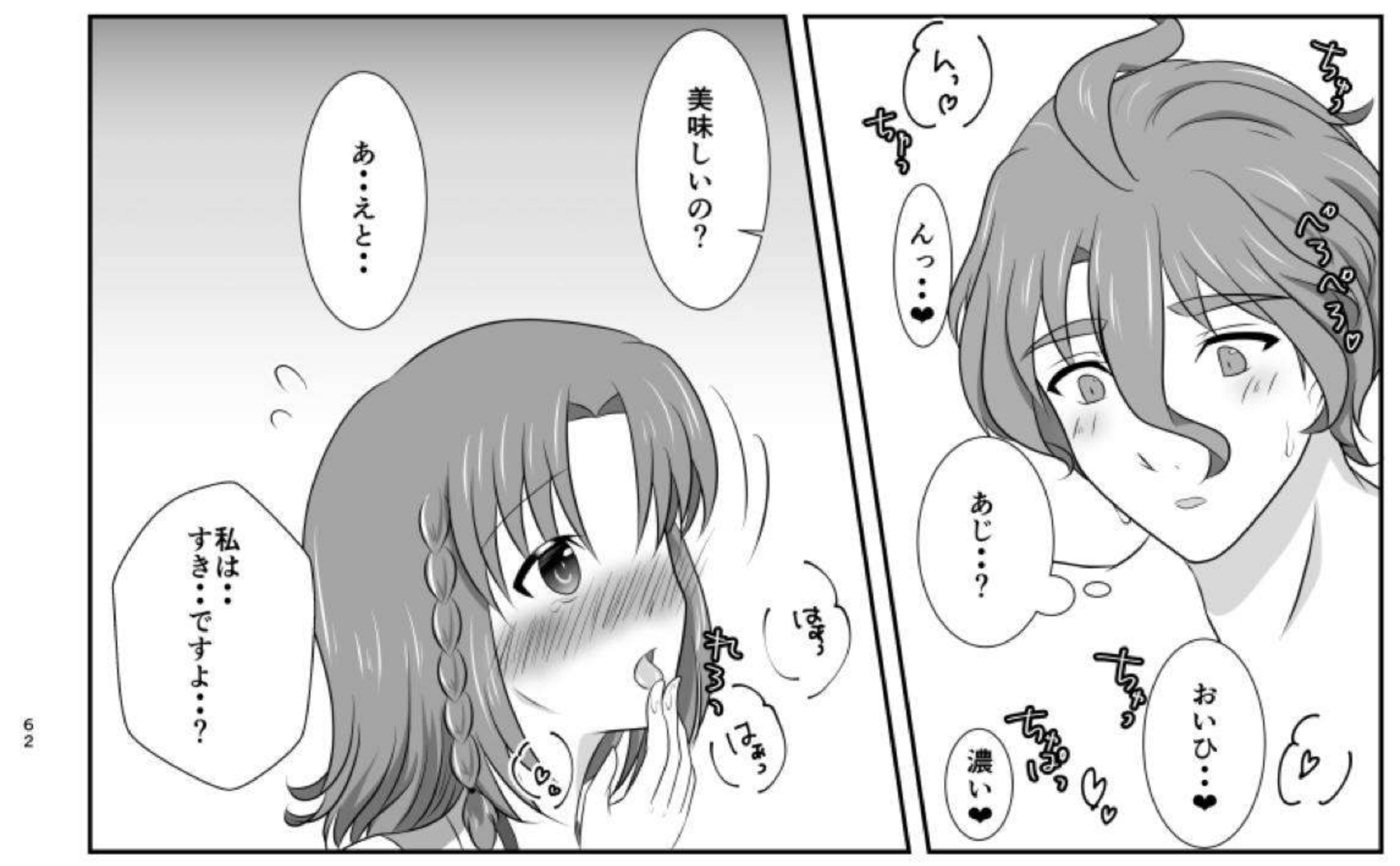
飲んで…っ♥

ちゅぽんっ

はぁ

あっ

飛んで…



ぐいっ
ちゅっ♥
ちゅ
ちゅっ
んっ
れろっ
れろっ
はっ
んっ
かせ…っ
はむっ
んっ
はぁっ
ぼーっ
わぁ

僕にはこれが「美味しい」のかよくわからないけれど・・・

はぁっ

久々に味わう君とのキスはとても美味しいね❤

もっと・・食べていい？

ちゅっ

ちゅっ

ひゃっ

ぴくっ

あっ

君の傍にいれないことが

はぁっ♡

あっ♡

くりっ♡

くりっ♡

ぴくっ

あっ♡

あぁっ

君に触れることができないことが

あっ♡

きゅっ

あっ

ん♡

ちゅうっ

はぁっ♡

こんなにも辛く苦しいだなんて・・

ちゅっ♡
くりっ
澪ってほんとうに柔らかいね❤
ちゅぱ♡
ちゅぱ♡
もっと触れたい
ちゅうう
きゅっ♡
んっ♡
キモチイイ？
足りない・・・
くりくり♡
くりっ♡
あっ♡
あっ あぁっ♡
ねぇ

いっぺんに食べたら
どうなるの？
ぁぁっ？
えっ

はむっ
あっ
やっ
いっぺんっ
すぅちゃ
ぁぁっ

おっぱい♡
あぁぁぁっ♡
ぢゅぅぅ
ちゅぱ
ちゅぱ
ちゅぱ
ちゅぱ

珍しいな
まだ胸だけなのに❤
はぁっ
ちゅぱっ
はぁっ♡
いっぺん、
そんなによかったの？❤
はぁっ♡

こっちはもう
こんなにトロトロ❤

ひゃっ

とろっ

くいっ

僕を「手入れ」しながら
すでにこんな
濡らして
いたのかな❤

僕も君の蜜を
味わいたいな❤

あっ

ちゅっ

やぁっ♡

ちゅ

ちゅ

ちゅるっ♡

ちゅるっ♡

あっ♡

くりっ♡

くりっ♡

くりっ♡

あっ♡

だめ、
だめぇっ

ちゅるるっ

だめ、

まだっ

ビクッ♡

ちゅるっ

ちゅるっ

ビクッ

ちゅるっ

いつもよりも溢れたね❤
とろーり♡
はぁ♡
ほら❤
は
はーっ♡

はむっ
！
・・甘い？
ちゅっ
わからない・・
ちゅぱ♡ちゅぱ
ん
でも
ちゅる♡
味・・？

歌仙さんには
ちゅっ♡
いっぱい触れたい・・
触れて欲しい・・から・・
ちゅぱ
ちゅっちゅっ♡

・・っ
君は！
ひゃん。
くぱ
ちゅぷ
そんな可愛らしいことを言って

どうしたい？
澪はどうされたい？
言ってごらん❤
ぷちっ
ぐりぐり♡
あっ
あっ♡
さっ♡

〜〜〜っ

こ・・ここ、にっ

くぱぁ♥

くぅっ

[redacted]

かあぁっ

おっきぃの・・っ

か・・

かせんさんの

いれて・・♥

ください・・っ

よく

言えました♥

にっこり♥

それじゃあ

ぬちゅっ♥

ぬのぶっ♥

[redacted]

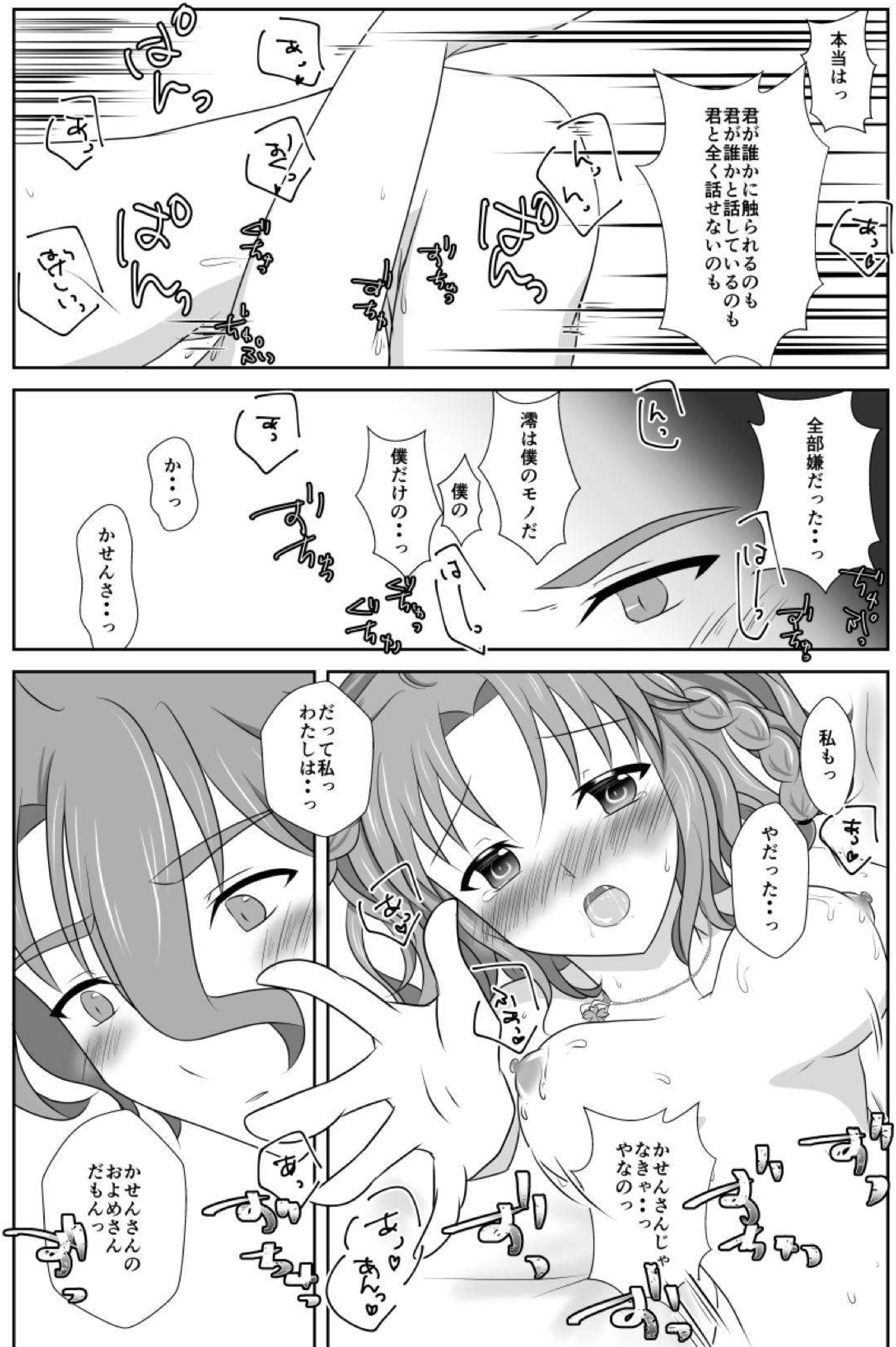
あっ♥

ありがとっ

もう我慢しないよ・・っ！

あぁぁぁっ♥

ずぷっ♥


本当はっ
君が誰かに触られるのも
君が誰かと話しているのも
君と全く話せないのも
あっ
ぱんっ
んっ んっ
ぱんっ
あっ
あっ
全部嫌だった・・っ
んっ
はーっ
澪は僕のモノだ
僕の
僕だけの・・っ
はーっ
あっ
か・・っ
かせんさ・・っ
私もっ
やだった・・っ
だって私っ
わたしは・・っ
かせんさんじゃ
なきゃ・・っ
やなのっ
あっ
あっ♡
あんっ♡
かせんさんの
およめさん
だもんっ

ぐぢゅっ ぐぢゅっ ぐぢゅっ ぐぢゅっ

かせんさんじゃなきゃっ

あっ♥

やだもん・・っ

あっ♥ あっ♥

あんっ

あっ

かせんさんはっ

すっ

あぁっ♥

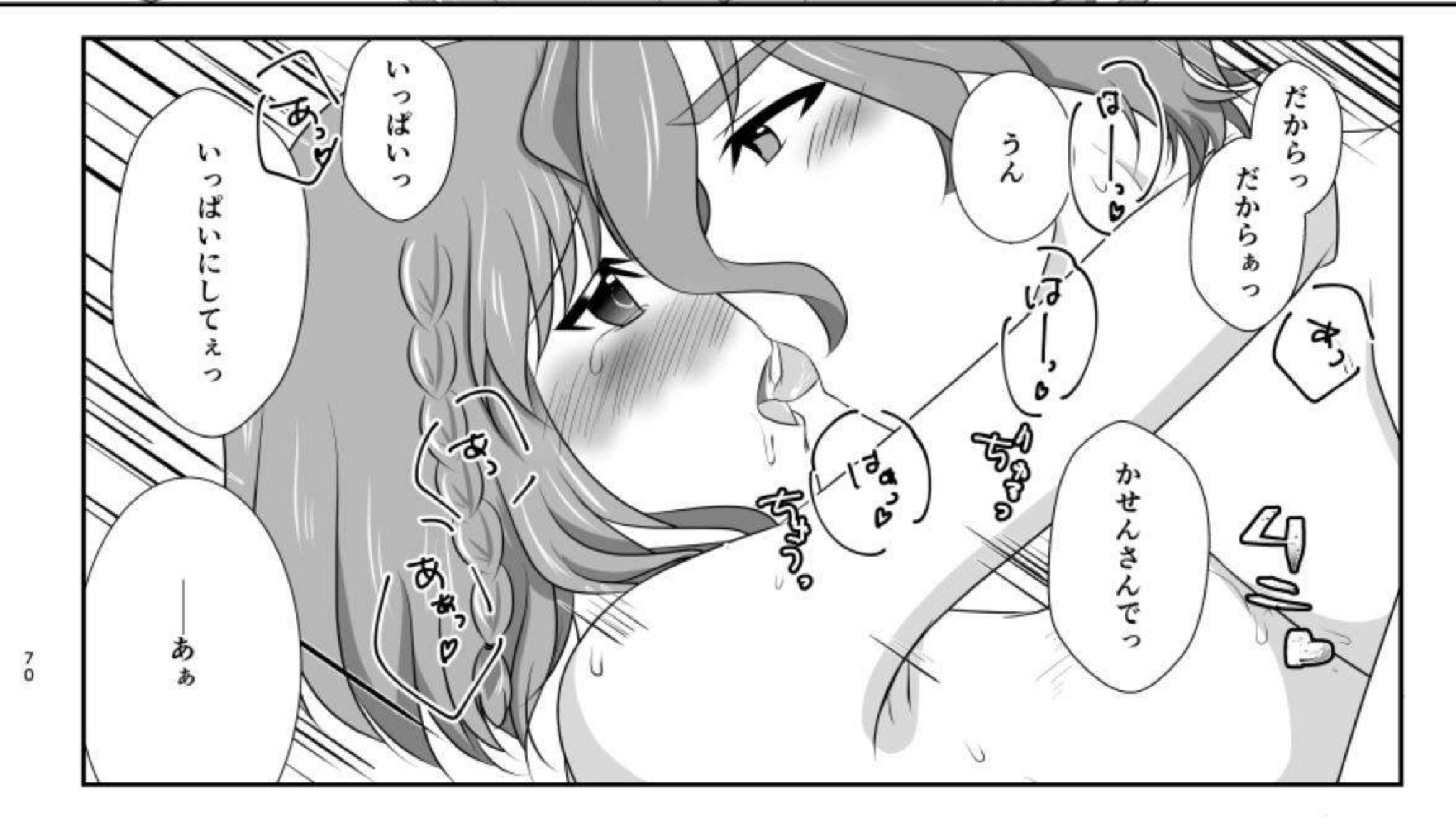
いっぱいっ

わたしのだんなさまだもん・・っ！

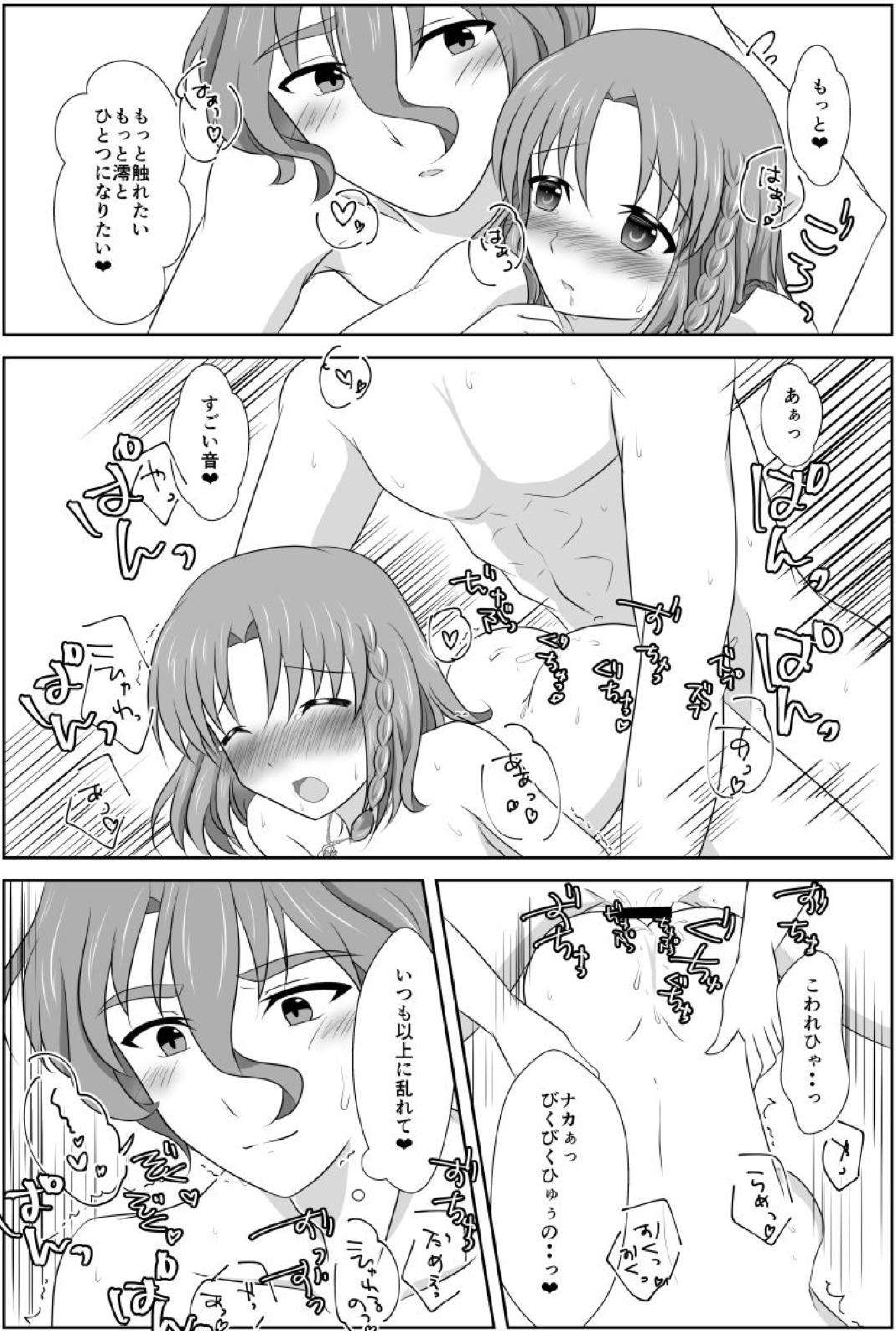
あっ♥

いっしょじゃなきゃ

やぁのっ



澪の中にも
いっぱいあげる❤
あぁっ
下のおくちにも
いっぱい注いで
あげる❤
あぁっ
またすごい
ほらっ
イくよっ❤
あぁ
あぁ
いっぱいになった？❤
はーっ
あっいい
はぁっ
んっ…
ふぁぁっ
だめっ❤
むねだめぇ❤
すごい締め付け❤
はぁっ
離れたくない？❤
ね…
足りない…


もっと❤
はぁっ
はぁっ
もっと触れたい
もっと澪と
ひとつになりたい❤
あぁっ
ぱんっ
ぱんっ
あっ♡
すごい音❤
やっ
ぱんっ
ぱんっ
こわれひゃ・・っ
らめっ♡
ナカぁっ
びくびくひゅぅの・・っ❤
おくっ
おくっ♡
いつも以上に乱れて❤
ぱんっ
ぱんっ

ダメなんて言っても

「もっと」って言ってるようにしか

僕を煽ってるようにしか聞こえないよ❤

「もっと」あげる❤

澪のナカにもっと、もっと・・・っ❤

出すよ・・・っ❤❤❤

はぁ♥
はぁっ♥
はぁっ♥
…
はぁっ♥
姿見…
はぁっ
はぁっ
ね、澪
はぁっ
?
はぁっ
こっち…
あっ
見て♥
!!!
やっやぁ！
かがみっ
見ちゃ…っ

あっ♡
ほら見て❤
あっ♡
僕と澪が繋がってるところ❤
きゃん♡
きゃっ♡
あぁっ♡
僕のと澪の蜜が混ざり合って❤
溢れてすごい音立てて❤
やぁっ♡
やめっ♡
ぐちゅぐちゅ
ぐちゅぐちゅ
すちゃすちゃ
ぐちゅぐちゅ
ぐちゅぐちゅ

丸見え❤
やらしい❤
もぉ
み・・・ひゃ・・・
おかひくなっひゃ・・・❤
あっ
あっ♡
どうおかしくなっちゃう？
あっ♡
んっ♡
すちゃ
すちゃすちゃ

いひゅも・・と・・っ
ちぁうとこ❤
あっ♡
あっ♡
ココ❤
ソコがいいところかな❤
あぁっ♡
あたって❤
あっ♡
ぐりぐり
ぐりぐり
ぐちゅぐちゅ
ぐちゅぐちゅ
ぐちゅぐちゅ

すっ
ちゅっ
ちゅっ
やぁっ❤
いまっむねやぁっ❤
すまっ♡
あっ♡
もっ
あっ♡
やっ
あぁ、これはこれで・・・
すちゃすちゃ
すちゃすちゃ

たまらないな・・っ❤

ちゅぱっ

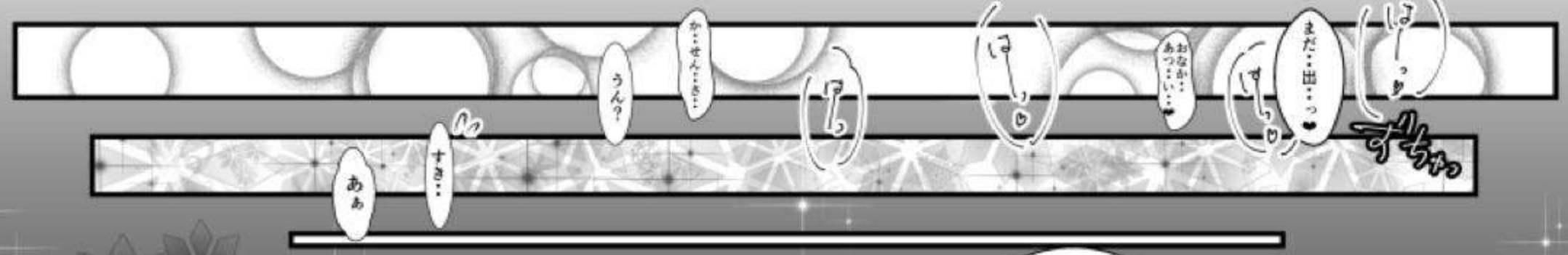
ぷるっ

ぶん

ビュ〜〜〜

ビュ

びく、びく、




僕も・・愛してる

ちゅ♡

ちゅ♡

・・うん

今日はもうここにいようか・・一緒に居てくれるかい？

ちゅ♡

ちゅ♡ちゅ♡

・・うん

もっと・・する？♡

き・・きゅうけい・・したら・・

ちゅ♡

欲には終わりがない

これはきっと「底なし沼」なのだろう

それでも僕は
君を欲してしまった

もっと一緒に
もっと二人で色々なことを

そしてもっと
笑顔を
その蕩ける顔を

僕を求めるその声を

もっと　ずっと　もっと

チュンチチチ

トントン

歌仙くん起きてるかな？

おはよう！

ウト…

…おはよう

ウト…

刀の手入れ終わってないのに開けちゃってごめんね

朝ごはん持ってきたから

あ…うん

はい、みんなで作ったおにぎりだよ☆

中身はお楽しみだって！

ありが…多っ!!

そう？だって主ここに居るでしょ？

あのあとずっとここならお腹空いてるとお思って

札終わったから「直接手入れ」とか聞いたし

すぴ

すぴ

あ、御汁とお茶もすぐ持ってくるよ

あ、そうそう

みんな、君たちのこと心配してたんだからね？もう一安心だとは思うけどさ

？

ここには「仲間」が大勢いるんだから一人で抱え込まずに相談していいんだからね？

一部は遠征へ
言ったけれど・・
大半は非番なのか

本日のお留守番待機組

薬研藤四郎
膝丸
物吉貞宗
同田貫正国
大典太光世
蜻蛉切

はい
一応何かあったとき
すぐに出れるように
組んではありますが・・

ふむ・・
これが今回の全出陣分の記録ですね

うん・・かなり遅くて・・しかも多くてごめん・・

よく耐えきりましたね
一部本丸では一時離脱をしたところもあったというのに

そうなんだ・・？

ですが上層部が目標と定めていた箇所の偵察・監視や遡行軍への攻撃は完遂しました

ブレの出ていた箇所の修正も全て済んだとのことです

そっか・・よかった

あぁ、そうだ近々現世にて召集がかかるそうなので

えっ!?

いい加減「健康診断」をするべきだと

逃げないでくださいね

・・うぅ

ま、日程はまた近くなったら知らせるので

・・うん

では

うん

この戦果・・あの子の状態・・

もう上に隠すことはできないでしょうね

どのような結果であれ処分されることはない ただ、貴重な・・

あの子にどう伝えたら・・

私は政府の式神のようなモノ

この気持ちは一体何なのだろう

ただのクダギツネにどこまで

伝える?

・・私は一体何を

こんのすけはもう帰ったのかい?

はい

澪、お茶にしようか
今日も縁側でいいかな

□□□

は～い♥

戦いはあっても
腑に落ちないことがあっても
それでも
まだ続いていくものだと
このささやかな幸せが
その時の僕たちは思っていた

## あとがき。

この度は「躊躇いとウソの花びら」を
お手にとっていただき
本当にありがとうございます！

なんやかんやで続く！！
おかしいな、単発で読めるようにって
多少心がけていたはずが！！
続く！！！！！

続きます。
歌仙さんと澪さんのハッピーエンドは
結婚ではないのです‥
結婚モドキなら前の「星花の万華鏡」で
済ませましたし。

もうちょびっとだけ
お付き合いいただけると
嬉しいですが‥
無理せずー！！
きっと次は上下巻‥かも？
コレも含め上中下でも
よかった気もしますが
これだけ成人向け本なので‥断念。

ページ数おかしい！！
去年発行した「微睡みの夢」でも
おかしいことになったなーって思っていたら
大幅に更新するとは‥
しかも1ヶ月でやりきるとは‥
（ネームとかとか含めると1ヶ月半

ばかじゃないかな！！！

とても私情をちょっと。
日程が強行なのもありましたが。
子供の謝恩会、卒園式、入学式と
行事も連チャンで。
まぁそこは予定に組み込まれていたので
なんとかなった(した)わけですが。

子供がちと高いところから落ちて骨折とか
時間も時間で夜間救急連れてったとか
ここでアクシデントおおおお!!!?!?
みたいなそんな‥
予定にないアクシデントはホント無理‥
予定してたセットは間に合わなかったし
コレもかなりギリギリ。
昔よくある
「これが出ているということは〜！」
どころの騒ぎじゃなく。
印刷所様のキャパオーバー気味も
ほんっと想定外で。
これが本になってるってことは
印刷所様に頑張っていただいたおかげであります‥！
ありがとうございます！！！
次はもうちょっと早く入稿したい‥

でもって怪我と健康にも
もうちょっと気をつけて生きたい‥
と、思ったぽんゆずでした。

http://kansou.io/yuzulatte/j7u

いつものＱＲコードぺたり！
お気軽に感想いただけると
飛び跳ねて喜びます!!
ここでなくても
Twitterやpixiv、Pawooでも
どこでも大歓迎です！！
(P81と同じところに飛びます)

「躊躇いとウソの花びら」

発行
ふにゅはにょうにゃらん
ぽんゆず

発行日
2018/05/03

SUPER COMIC CITY 27
超閃華の刻 2018

印刷所
プリントオン株式会社様
（いつもありがとうございます！）

Twitter
yuzulatte

pixiv
234401

mail
unyaran_tsukise@hotmail.com

# 躊躇いとウソの花びら

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の購入・閲覧禁止

2018.05.03
TOUKEN RANBU FanBook
Kasenkanesada
×
Onnasaniwa
PUNYUHANYOUNYARAN