



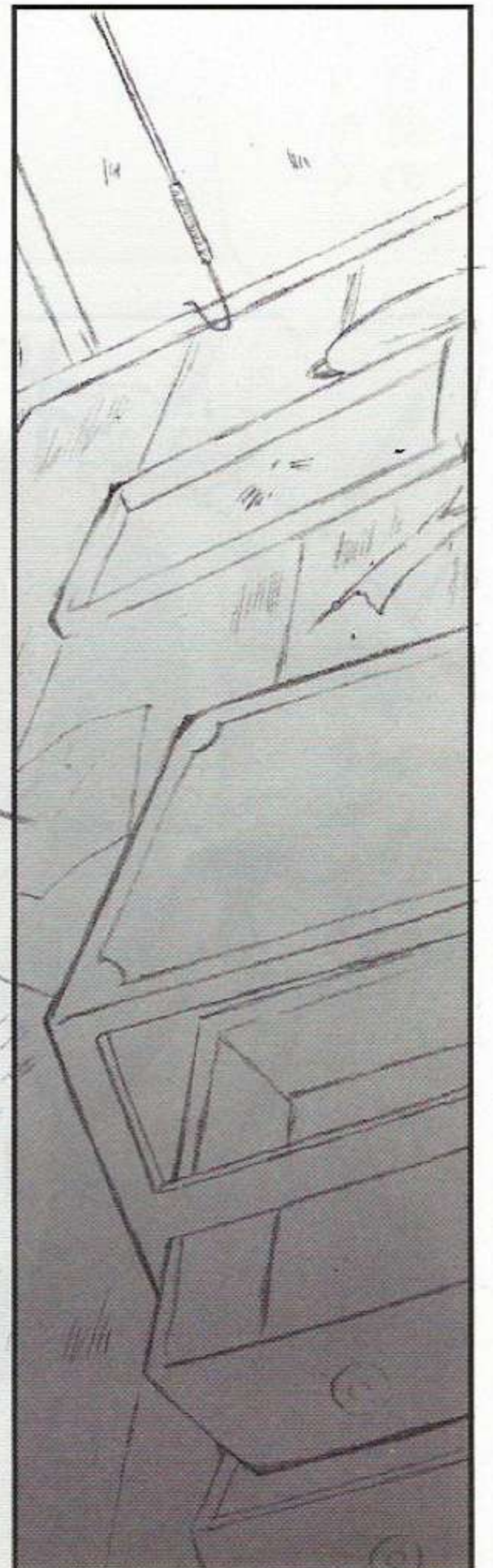
For Adult Only

えいげつ



「永月」	03	ふうりすと
「天狗と人の欠落話」	21	yamoto
「兎を増やそう」	25	雨男
「Ewiges Blut」	29	YU
「満月珍林の怪」	33	でっこ
「幸福の赤い鳥」	37	しろ
イラスト	41	石橋 シンゴ
イラスト	42	かかしち
あとがき	43	





やられた...

.....



.....
ん

.....



ようやく
お目覚めね

.....
ん



ギリッ...

!!

輝夜!

!?



お寝坊さん

くく



貴方……

はん
殺し合いを
楽しんで
いたでしょう



何のつもり？



悔しがらせた
方が楽しいもの

貴方を
楽しませてやる
気も義理もないわ



あなたの術は
私が封じました

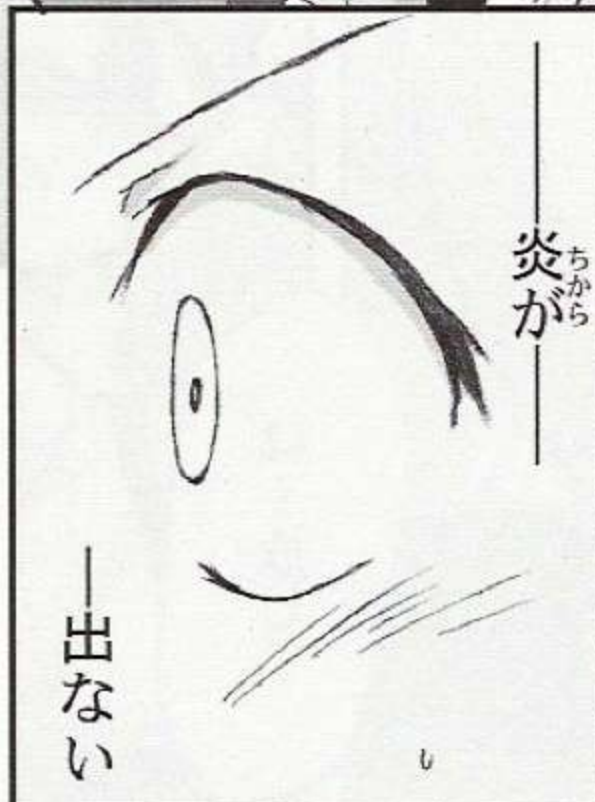
炎は——
出せませんよ



戯言を……

この程度の縄
すぐに
焼きはらって……

無理ですよ



炎ちから
が

——
出ない



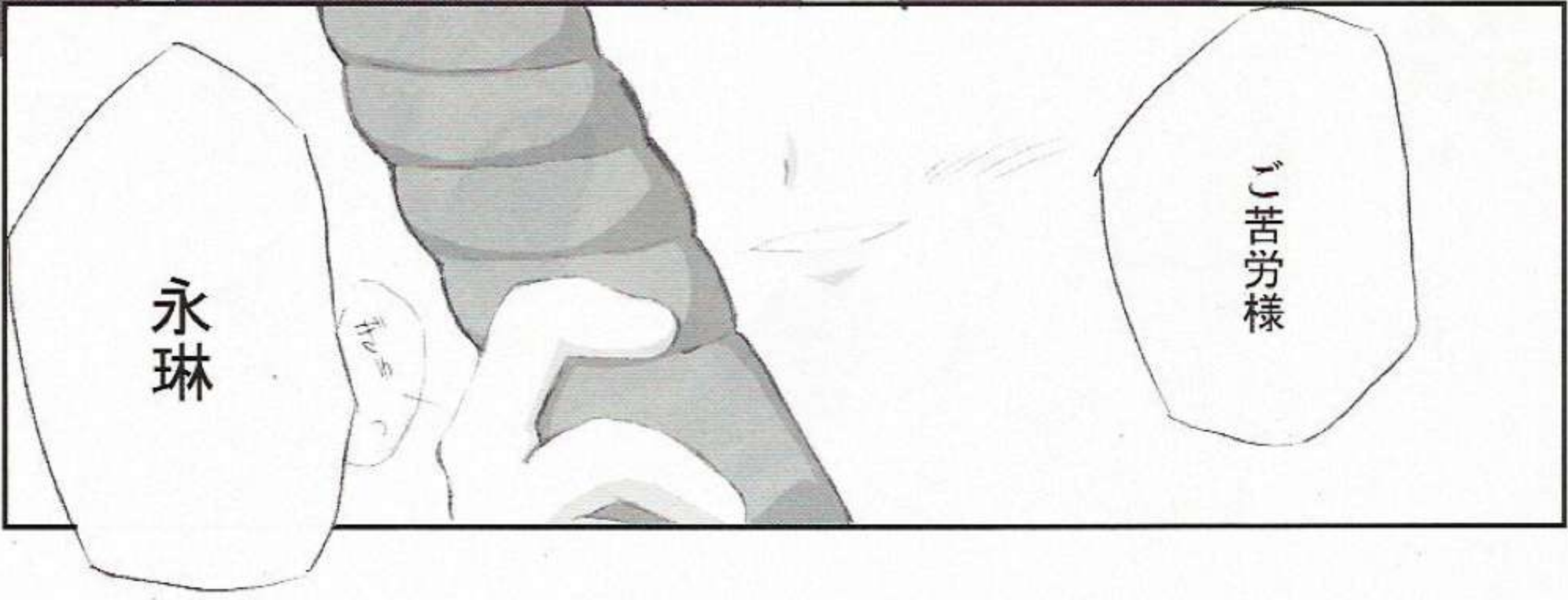
力が強い

死なない

でも炎を使えなければ—

貴方はただの人間よ

は…放し…



あぐ……う

うぐり

ひぐり

ぐうぐうぐう

あははははは

濡らさずに
突っ込んで
正解だわ！

お……う

貴方の苦痛に
ゆがむ顔

最高にイイわよ
妹紅！

う…あ…

こんなに強引でも
濡れるんて

貴方
とんだ淫乱ね

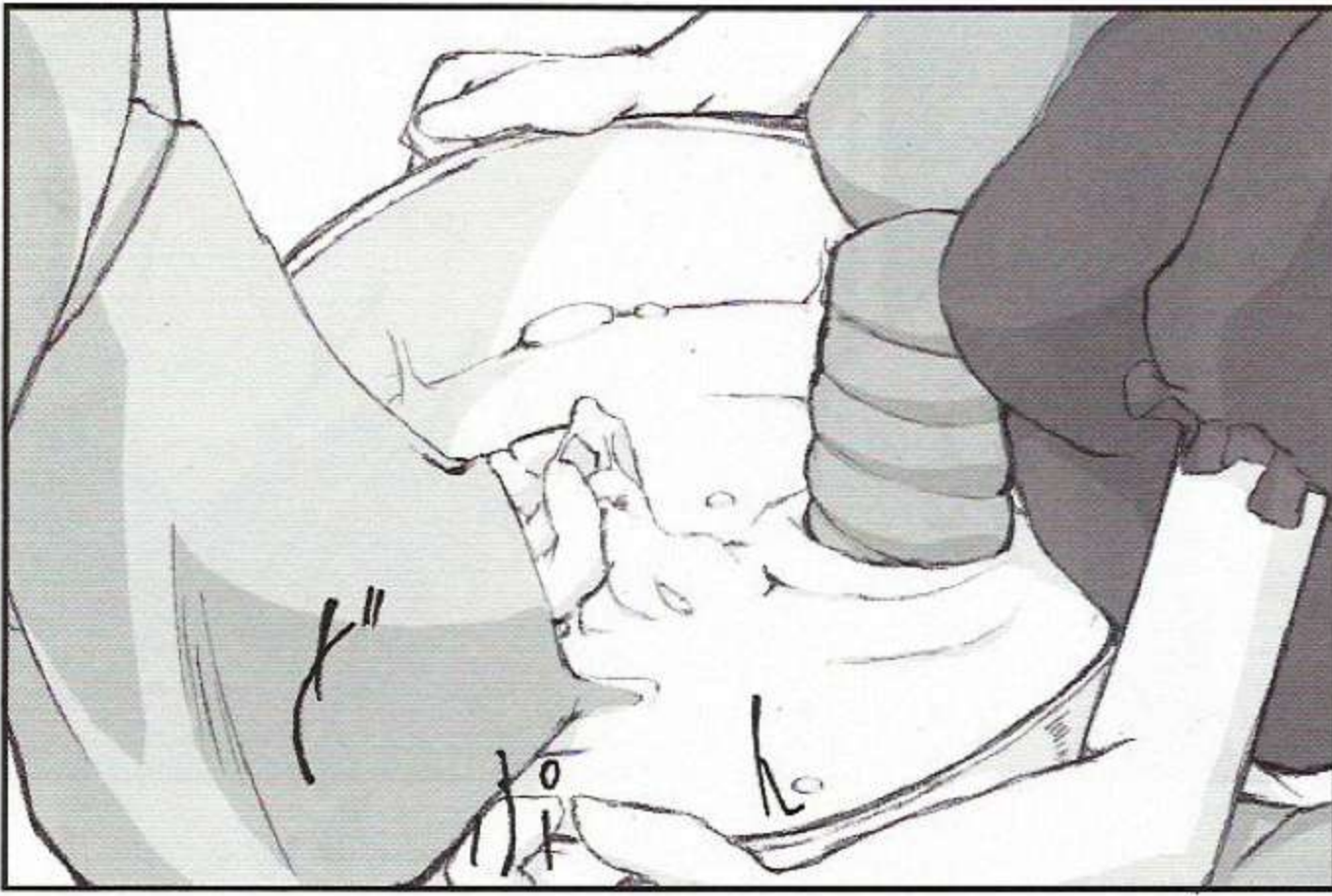
…ろしてやる

絶対殺してやる！

まだまだ
楽しめそうだわ…

んむっ！

あら
まだそんな口をきく
元気があるのね？



永琳？
準備は出来てる？

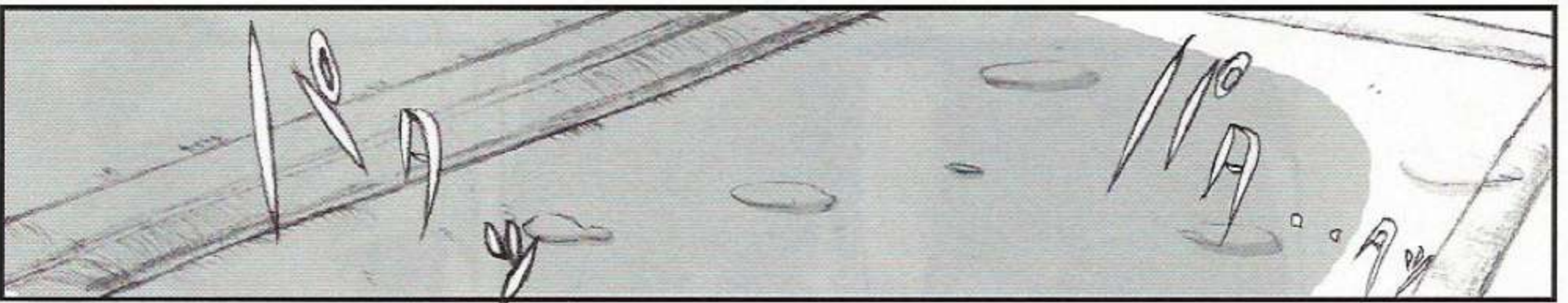


何とか
間に合いました



ふふ……

すげえ……
濃い……



妹紅



コレが
何だか判るかしら

馬鹿な男達の
精液よ

!?



いやあああああつ!

ねえツ!



やめ…

やめ…て

これだけの量をお腹の中でかき回されたら



ヒツ

いくら貴方でも
孕んでしまふんじゃないかしら

精液まみれの
張り型突っ込まれて
イっっちゃったのかしら？



ひあ…っ



全くもって
イヤらしい娘だわ
貴方は……



ああああああああ



この精液ね
面白い薬が
混じってるのよ



最後は精液を飲んで
絶頂する
変態の出来上がり

精飲でイク貴方
楽しみだわ…



私の薬は
それほど
生易しいものじゃないわ



そんな薬

効く訳が…

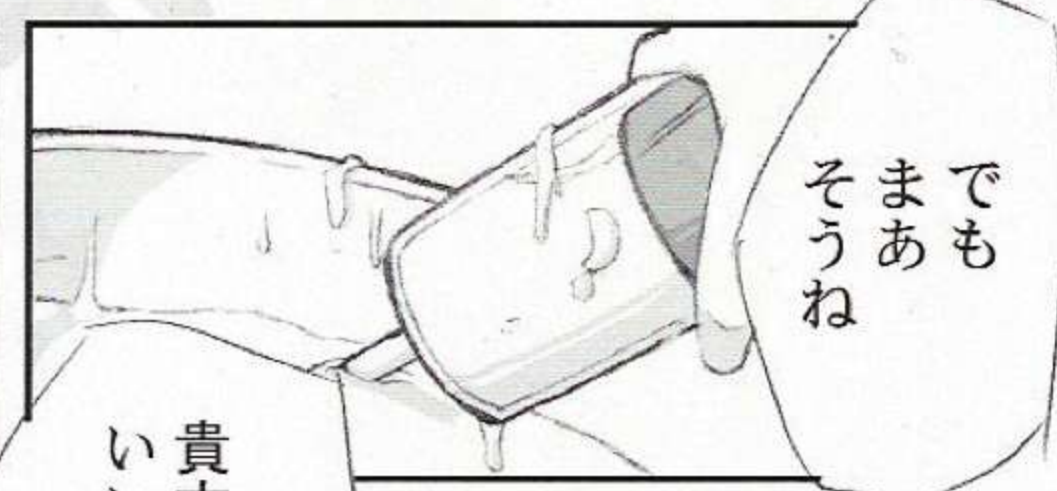


残念



嫌…だ

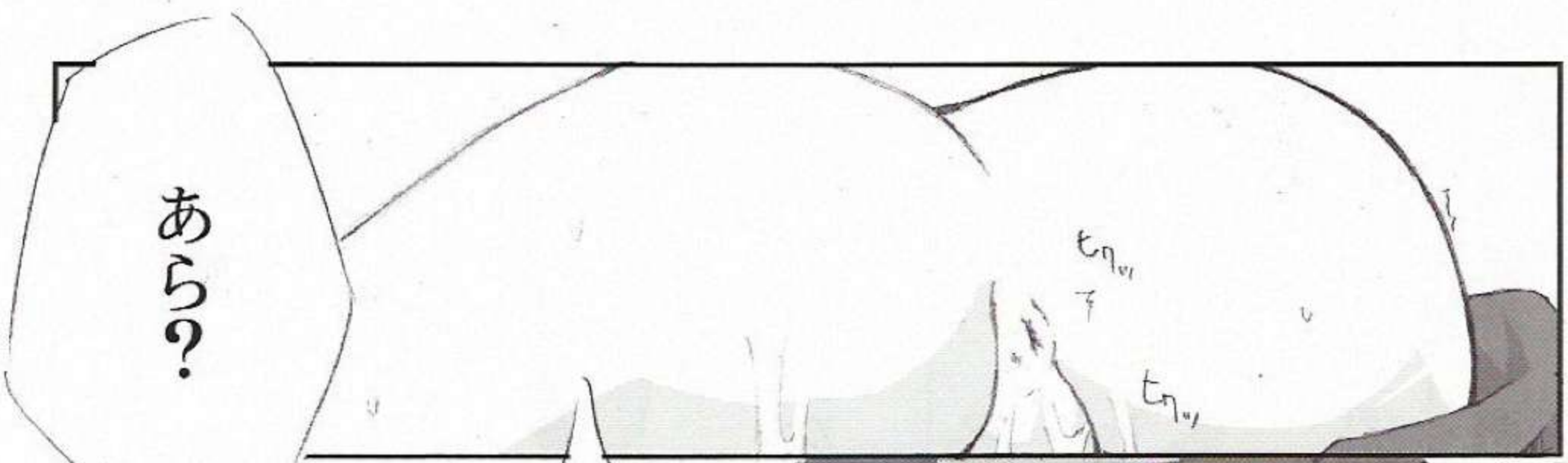
そんな変態になんて
なりたく…ない



でも
まあ
そうね



貴方が耐えれば
いいだけの話よね



あら？



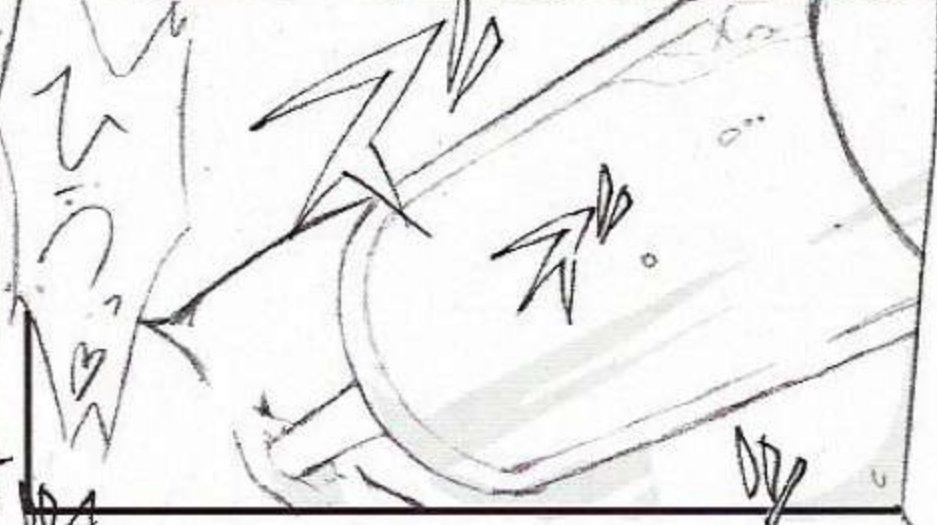
ああああああ



いやらしい想像でもしてたのかしら？

入れる前からおしりの穴がヒクヒクしてるわよ

そんな事考えてなっ…



しるっ♡♡♡

お尻…精液

おたあ♡♡♡



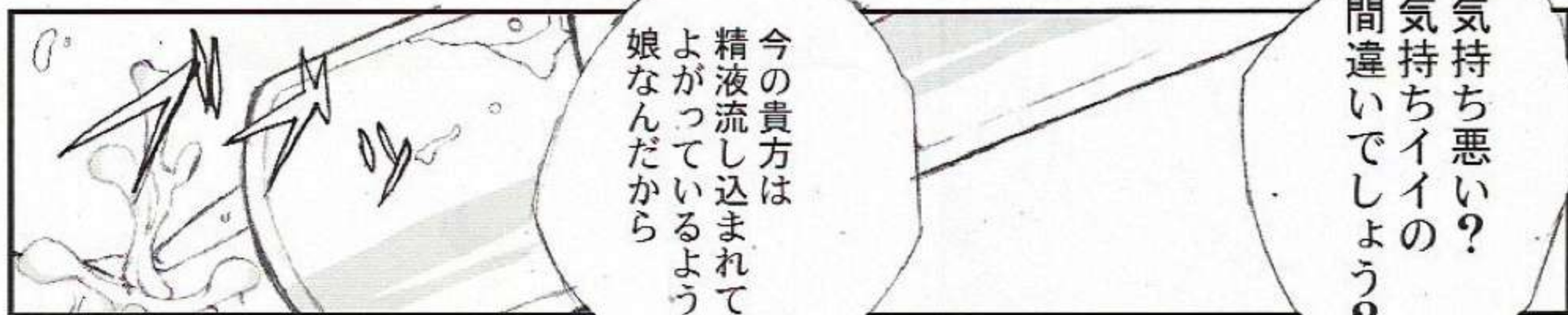
お腹——
気持ち悪い——

無理いつ
もう入らないよう！



まだまだ

半分も
入ってないわよ

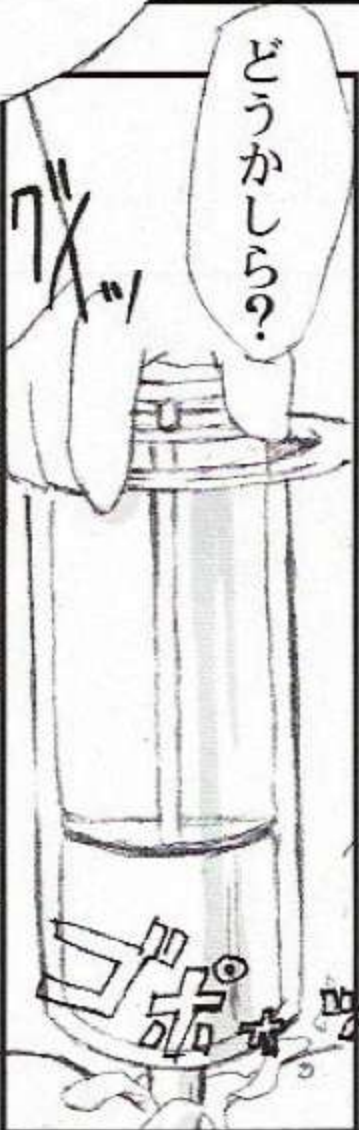


気持ち悪い？
気持ちイイの
間違いでしょう？

今の貴方は
精液流し込まれて
よがっているような
娘なんだから



はひっ
はひっ



どうかしら？



違う……っ！

私はそんな
変態じゃ……ないっ

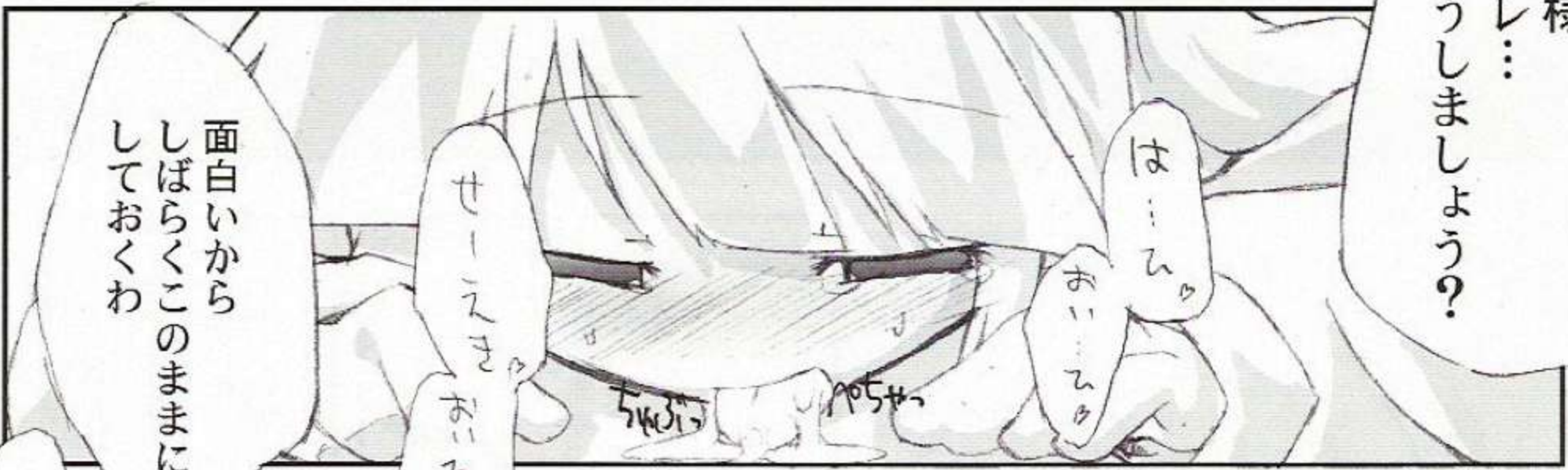




そうね
良い事を
思いついたわ
私が飽きるまで
貴方を飼ってあげる



あれだけ必死だった貴方が
目の前で
よがり狂ってるのを
見ているだけでも
結構楽しめるわ



姫様
コレ...
どうしましょう？

面白いから
しばらくこのままに
しておくわ

そうですね



何だか
キモイ奴が！



まったく
ふざけた連中だ

よりにもよって
何て事を…

ありがとう

気がついたか
今日は災難だったな

…ん

後でスグに
今日を無かったことに
してやる
イッアツ

けーね

ちやぶ

その日の夜
今日を無かった事にするか
慧音は一晩中
悩んだそうです

こ、こらっ妹紅！
急に抱きつくな！

落ちる！落ちる！
落ちるから〜ツ！

結局
ちやんと無かった事に
したそうですけれど

こんな格好で
失礼します
文々。新聞の
射命丸です



現在のところ
私は一身上の
事情により……



天狗と人の 欠片話

～ある記者とある道具屋の場合～

まあ……見ればだいたい
お察し頂けるとは
思いますが――

香霖堂の店主に
『ご奉仕』
をしている最中です



準備は

もういいよ



結構意地悪な
人のようでした



は…はい

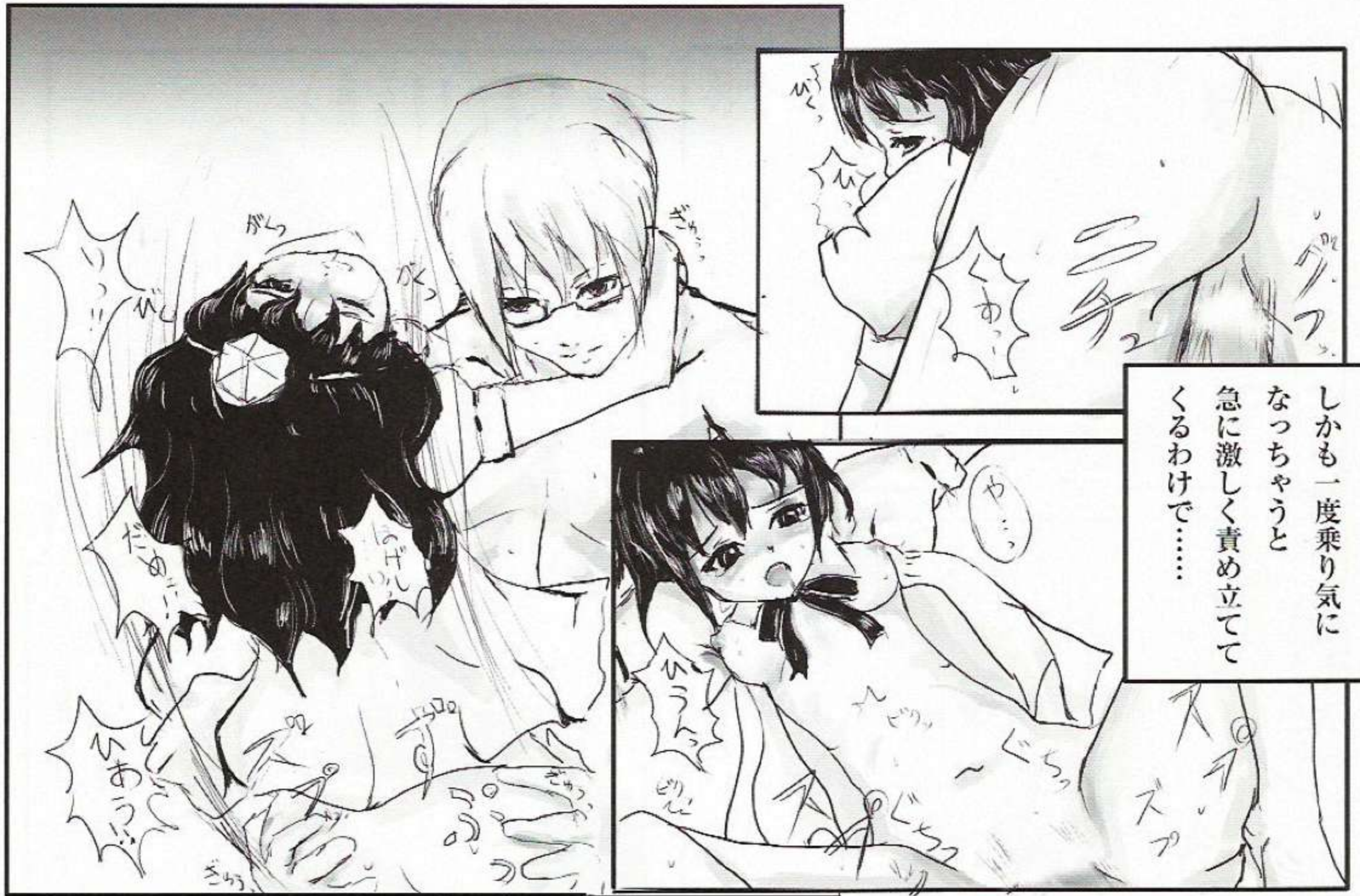
こんな恥ずかしい
ことを最初に
要求してきたり……

ひあああ!!!?

こんな風に自分で
入れさせたりと
本当に意地悪三昧を
申しつけてきます

——勿論恥ずかしいですよ?



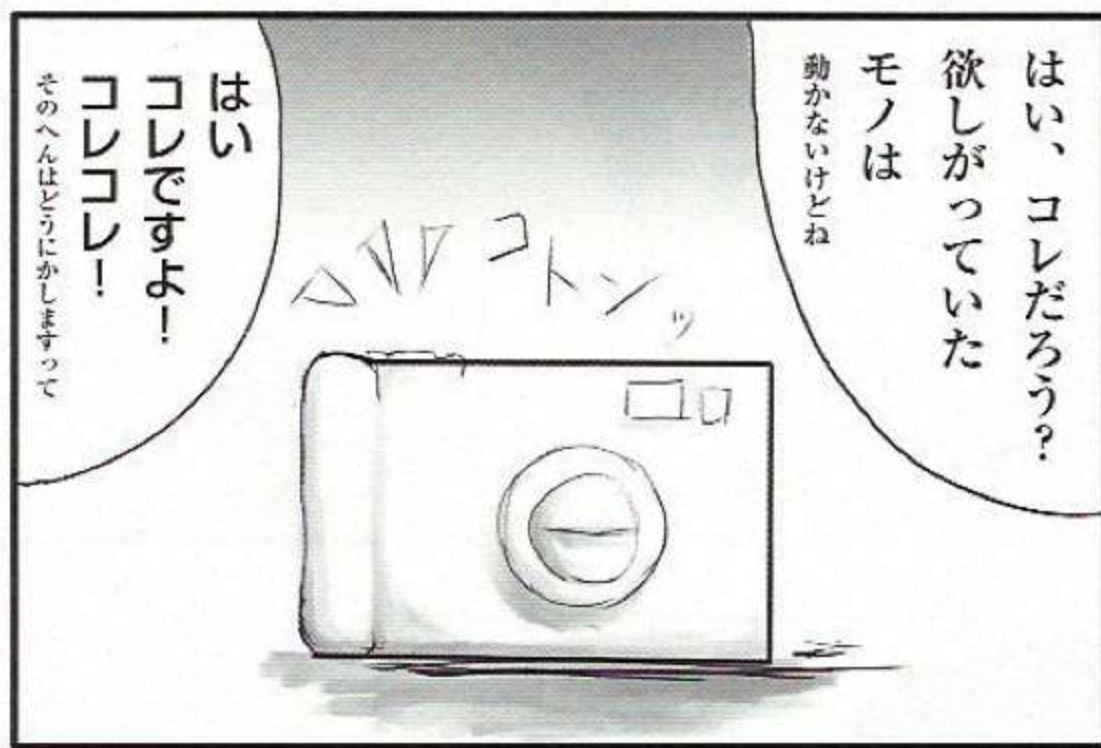


しかも一度乗り気になっちゃうと急に激しく責め立ててくるわけで……



いくら私が人じゃないとわかっていても少々やりすぎだと思っうんです……平気で臆に出してますしね

まあ、気持ちよすぎて気絶しちゃったのも確かなんですけど……



はい、コレだろうか？
欲しがっていた
モノは
動かないけどね

はい
コレですよー！
コレコレ！
そのへんはどうにかしますって



しかし気になるね
いきなり身体で
払うなんて……

正直君らしくも
ないと思うんだが
まあ、楽しませて買ったが



で、ことが終わればこの通り
ホントに普通な態度で接して
くるわけなんです
別に悪いわけじゃないんですが……
ある意味ものすごい性格ですよ



——はい
その通りです

ええと

そう……
ですね？

妙なところで
鋭いひとなんですよね
……本当にまいます



別に品物が目当てじゃなかった
なんて言い出せたら本当に
楽なんでしょうけど……
そんなこと言えるわけもないので
これぐらいが精一杯で——

『他の誰かが手に
入れる前に何としても
欲しかったから』
……ですかね？

QED.



兎を増やそう



受胎胆
壺中の蟲
発動



うどんげー
パンツのそのまま
ある程度服ずらし
て待っててー。

はい

展開が見えちやった



5面の兎が足んな
くなつてね…
まあ、ウドンゲに
頑張つて欲しい訳

ふにや

師匠：とりあえず
脱ぎましたけど
ヌルヌルしますよう

ヌルヌル

いい感じ
のお薬よー



あーん

はふ

クチュ
クチュ
クチュ



こんな風にね!

ズ

起動



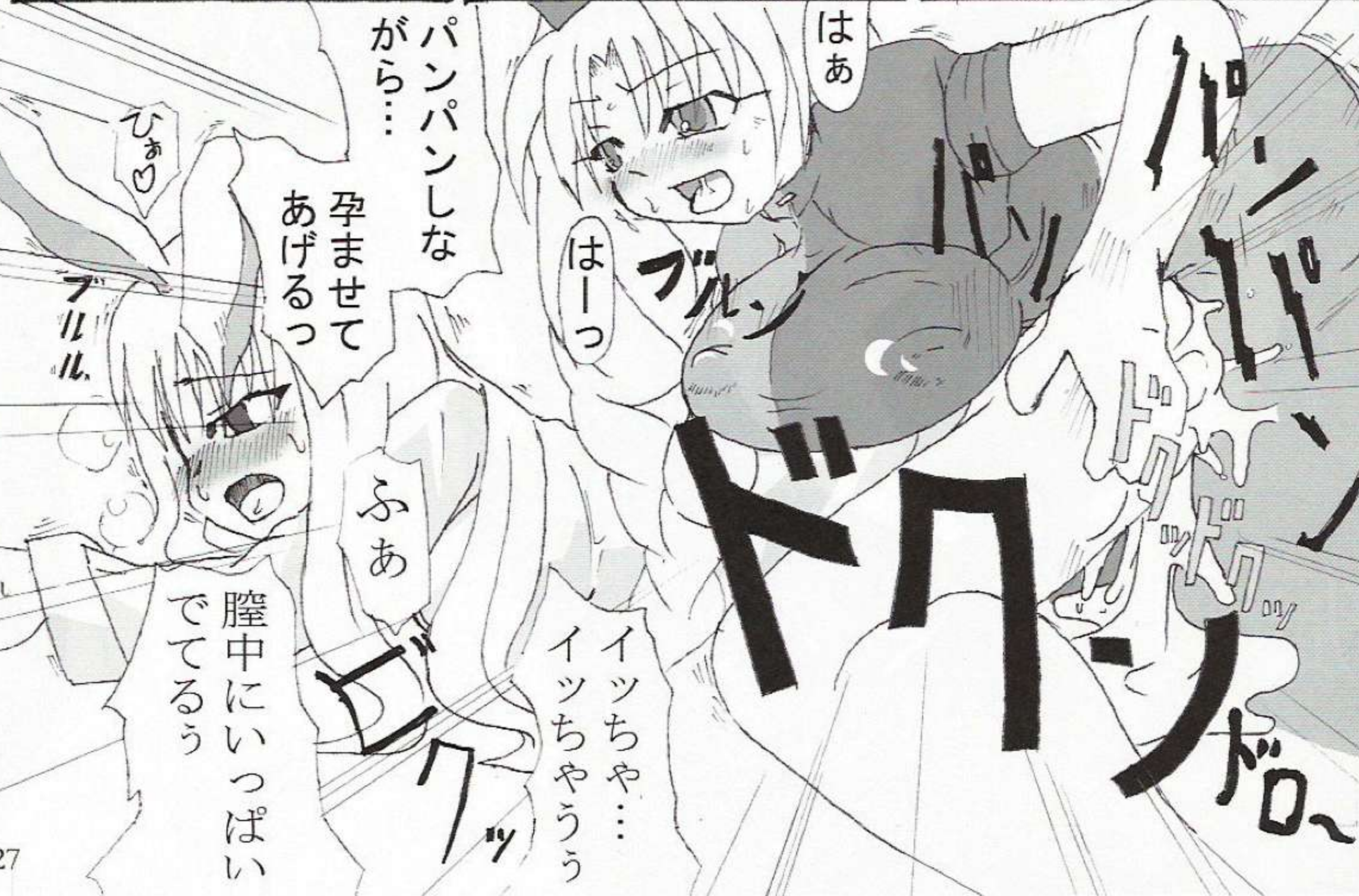
やあ、駄目
ですよ師匠
あううう

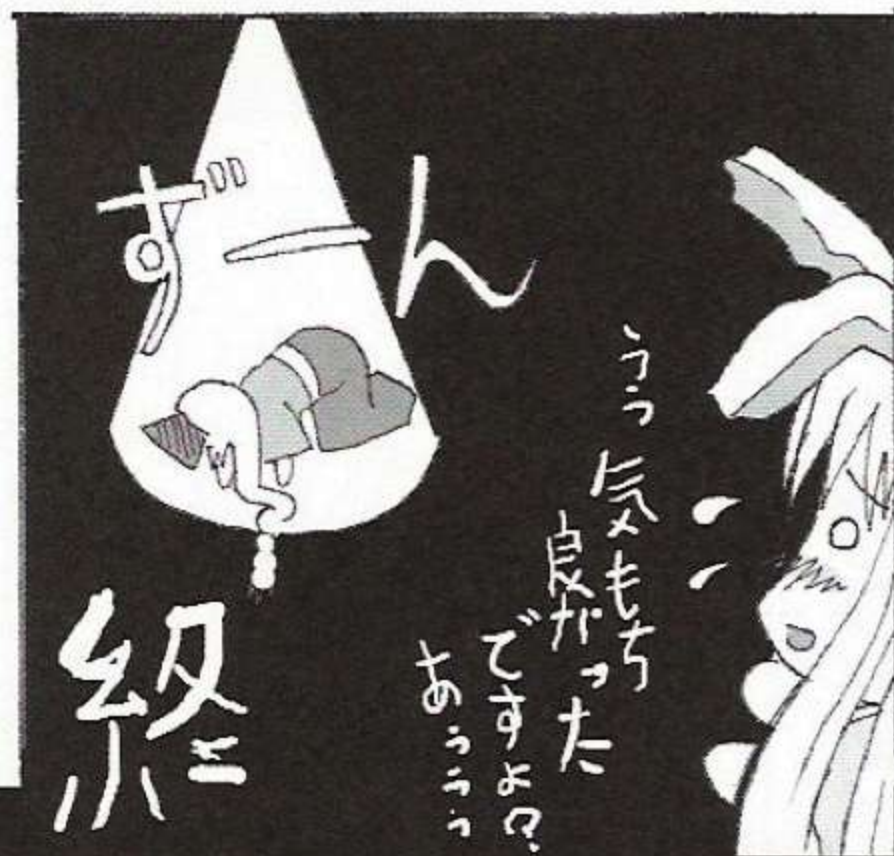
体が熱くなつてきた？
今の薬使うとソレは
もうおかしいこと
なるのよ…

クンクン

ゴクン

しかも…
体が熱い
うううう…





振り向けば奴がいる。

まったくどうしようねえ…



エーリンが見てるよー

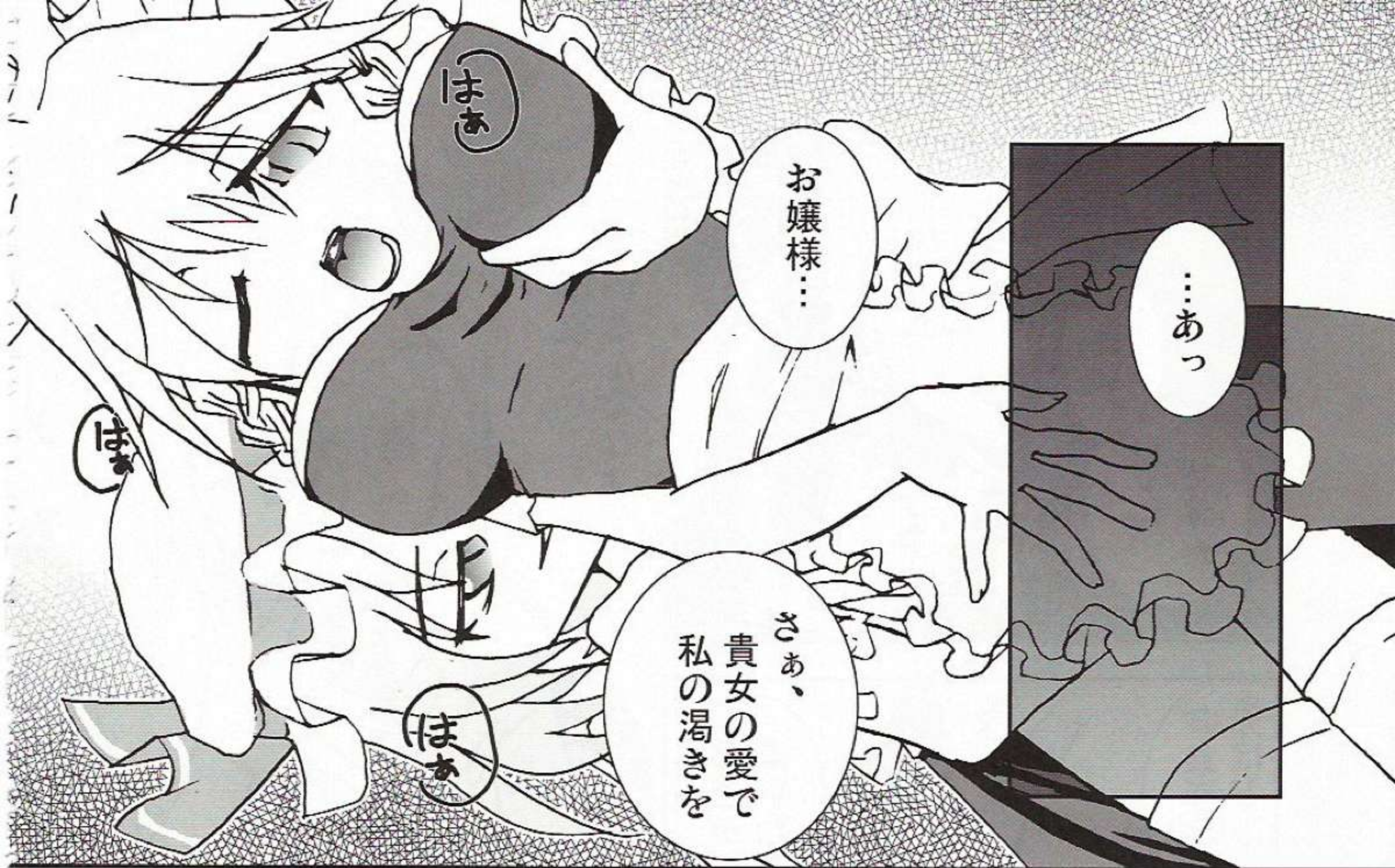


助けてエーリン

振り向くな
食われるっ

※こんなイメージです彼女。 東方ってジャンル初めてで拙いですが…面白かったです







お嬢様...

そんなに
かき回さないで
...下るこ



だめですよ

...お嬢
さまあ

はま

はま

はま



だめよ
早く
出しなさい

しちや

くちや

あああ
あああ
あああ



美味しいわよ

咲夜

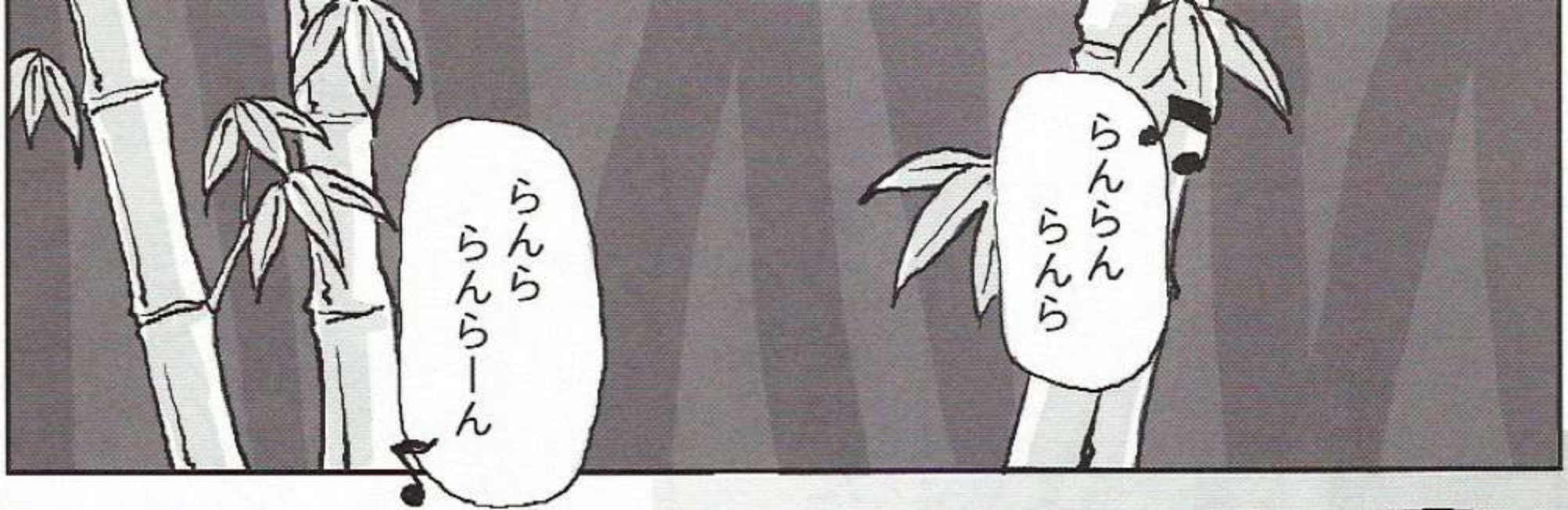


ふふふ
かたがは
寝顔。

貴女になら
血液 愛液
身も心も
捧げますよ
—— お嬢様

Ende







この私に
見つかったからには!

ロ、ン、ガ、ホ、ー



人を惑わす
淫猥な其の尻!

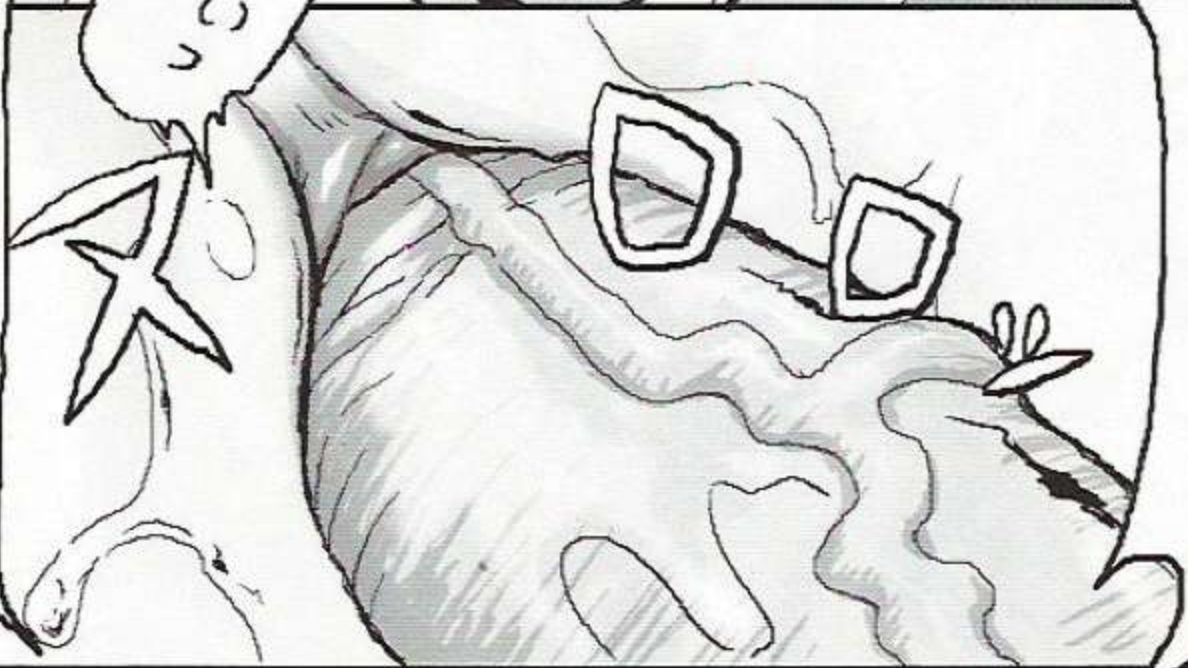
無事に済むと思うな!!





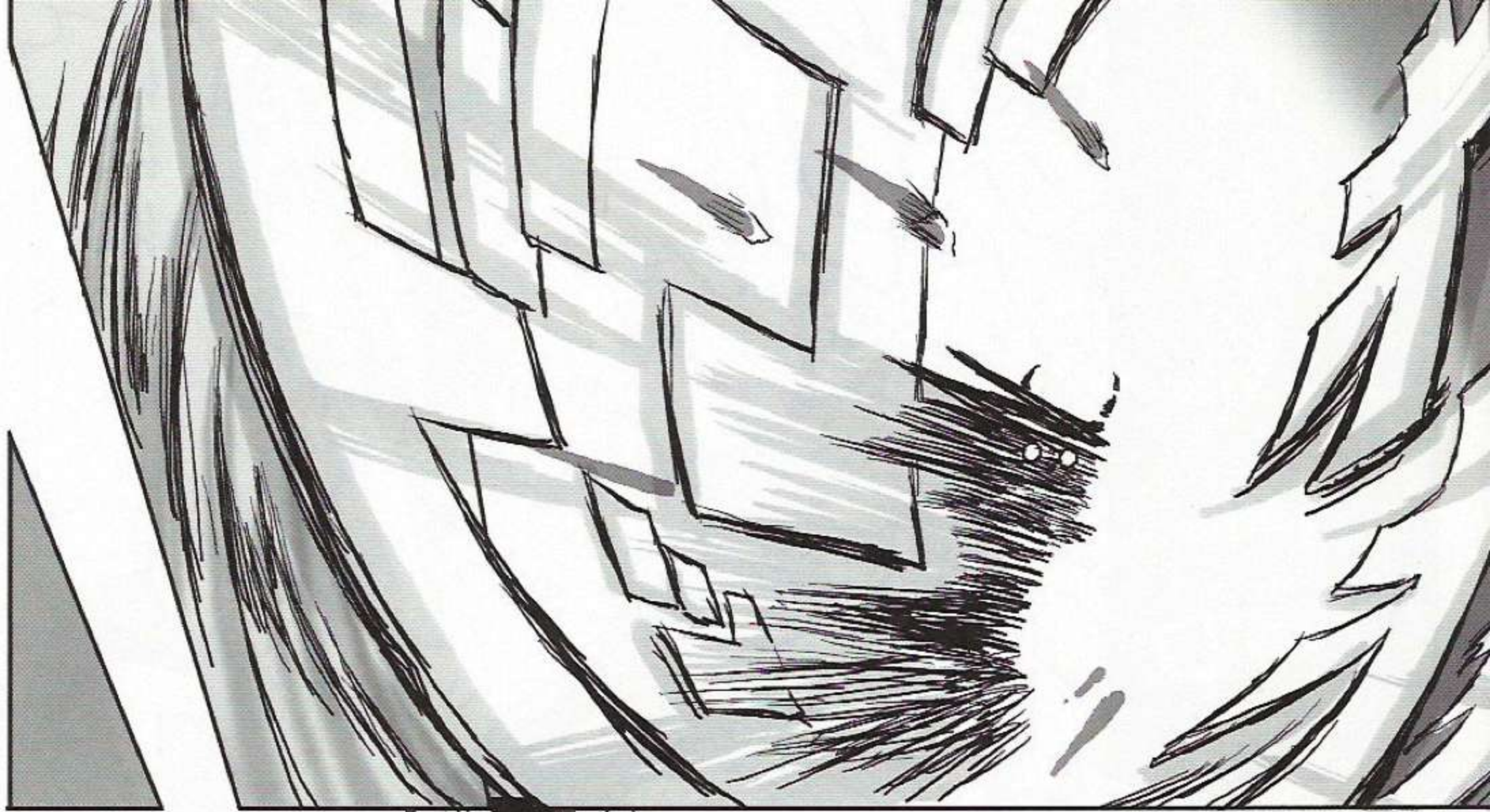
ははははは！

今宵はお前の尻で
満漢全席だ！！



なかなか
良い穴じゃないか！






終わらない




幸福の赤い鳥

作：しろ




雀はいつも人を
ダマしてばかりで、
皆を困らせて
いました。

あるところに、
一匹の夜雀が
住んでいました。



ある日、雀が
いつものように
夜の空を
飛んでいると
山の頂に動く
2つの影を
見つけました。



それは、良く見ると
人間の形をした
妖怪と、
その体の上で
横になっていた。
人間でした。
それを見た雀は、
いつものように
からかってやろうと
近くへ降りてみる
ことにしました。

こんばんわ♪



何、見てんの？
私にも見せてよ



見てるんじや
なくて
考えてたのよ



幸せ
について



「幸せ？」

「そう。人間はね
(嬉しい)とか
(楽しい)と
思う気持ちと一緒に

『しあわせ』

というものを
感じるらしいの」

「あなたは『しあわせ』を感じたことはないかしら？」



「私の幸せ…」

「私の『しあわせ』は、

歌を歌ったり…

人間をダメして
困らせたりすることかな？

すごく楽しい気分になるし

もっと上手く歌ってみよう

もっと大きなウソをついてダメしてみよう
そんな気持ちでイッパイになるの。」



それが「しあわせ？」



それが幸せ。

楽しさや、嬉しさ
それとは別な気持ち
からも湧き上がって
くる感情。



わたしたち、妖怪には
その気持ちがよく
分からない。

だから自分は
幸せなのか？



この子は幸せなのか？

そう考えていたの。



ふーん…。

でも、見たカンジ
その黒いのは
『しあわせ』そうね。

え？

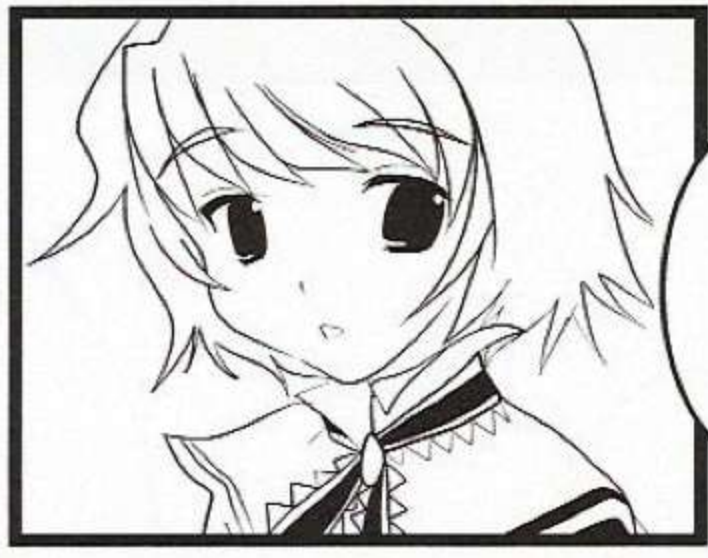
だって、

苦しいことや、
悲しいことは、
全然、無縁って



あ、そろそろ夜が
あけちゃう、
私いくね！

そうか。



顔してるもん



そうかもしれない。
私には、その気持ち
がたりなかったのだ。

あ…

ありがとう。



ま、たまにはこういうのもいいでしょ(´ー´)

FIN

よ「今日だけお嬢様じゃなくて
ようむだけのお母さまになってくださいっ！」
ゆ「あらあら、ようむはおまんぼさんねん、よしよし」
よ「おかあさまっ、おかあさまー！」

なにこれ。(挨拶)

この度はお招き頂きまし幽々子
ありがとうございま妖無。

さて、絵に描いた二人ですが、
僕が勝手に受け取った、
お母さんゆゆごと幼夢と言った感じの
印象を全面に押し出してみたのです。
だから何だとかゆわかれても、ね。

あっ、苦情はふうりすとさんにシクヨロ。

また呼んで下さ永夜抄。

HarbTeaShop 石橋シンゴ
<http://tokyo.cool.ne.jp/harbteashop/>





実は藍が描きたかった…
(えー

この度ゲスト原稿描かせて
頂きました、かかせです。

永夜のキャラで、どの勅令
により、このふたりになり
ました。依頼人のぐったり
さんはもこがお気に入り
のようですが、自分はけーね
のほうが好きです。

でもホントは藍が (ry

Post Script
あとがき

何も考えずに描くと、気づくと幼女が出来ています
もこを描いていたはずなのに5歳とか余裕
はじめまして or また会えましたね
IncluDe のふりすです

不思議と頭の中でもこが弱々しい子になってしまっています
永エキストラで苛めすぎたかもしれない
今回はそんな歪んだ愛を

例大祭、初参加
まさか受かるとは思っても見なかったもので
実際に受かってから描き始めるのはどうかと思いました
実質作業時間 2週間未くらい
まだ終わってないんですけど

短いスケジュールの中寄稿をしてくれたゲストの皆様
雨男さん、かかしちさん、石橋シンゴさん、しろさん、YU君、yamotoさん、でっこさん
本当にありがとうございました

あと永夜本だって云ったのに文ちゃん描いてた人は後で折檻しようと思います

そして、東方シリーズを生み出してくれた神主と
この本を手にとってくれた皆様に感謝を



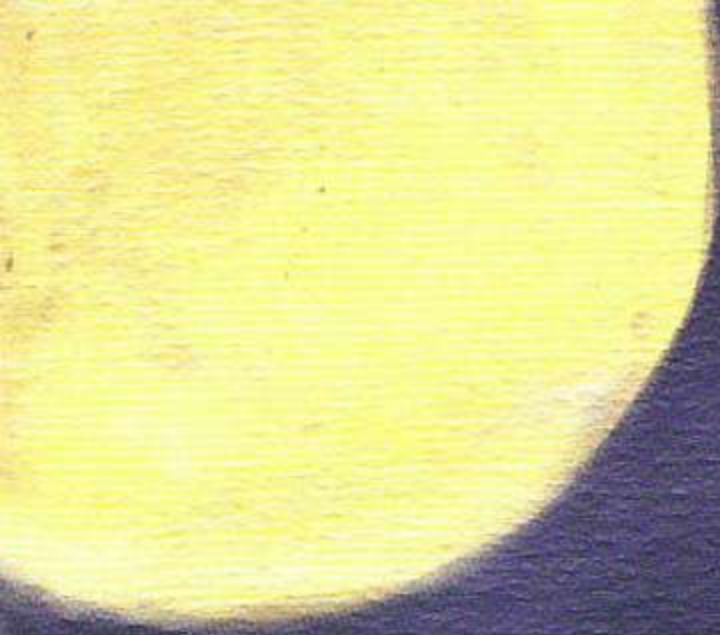
永月



2006年05月21日 第三回 博麗神社例大祭 発行

著者 ふりすと (Include)
<http://include.moo.jp/>
include@xh.moo.jp

印刷所 ねこのしっぽ



I n c l u D e