



ア

ま

く

し

ん

じ

兎剣

参

季節が

変わるのも

この瞬間も



あたりまえの
風景…



前 戯

『るる剣』ファンの皆さんこんにちは。

剣心と薫の悪人時代シリーズ第三弾！やっとなんか物タイトルっぽくなってきた。

今回は予告どおり「薫のモノローグもの」で描いてみた。薫殿のモノローグは特に目新しくもないが、恋愛初期の微妙な心情みたいなのを描いた……つもり……でもいつも通り。

読めば判るが、今回季節感は全く無視しているの、その辺りは寛容な心で受け流して戴きたい。

しかし本当はこだわりたい処なのだ。剣心と薫が同棲し始めたのは晩秋……か、冬の始め頃だと思われるので、悪人達にはイ・チ・バ・ン嬉しい季節のハズ……なんでもってそりゃ皆まで言わずな……嗚呼……よかったね剣心、全部片付いたのがタイムリーな季節で。とは言え蜜月な二人には季節なんぞ関係ないもののような気もするのだが。

あまり関係ない話だが、マスケットを始めて使用してみたが、面白いわりに使いにくい。挙句最後に微修正しなければならず、あまり役に立たなかった。(わしが使えてないだけかもしれない……)切羽詰った時に新たなアイテムを導入するのはやめた方がいいという教訓を得た。

では今回も楽しんで貰えたら嬉しく思う。



二人で
喜し始めて

最近剣心が
別の人に見える時がある…





なにこれ…



え…

何？
どうも
しならわよ

何…

さあ…

あ、あ、あ

あ、あ、あ

あ、あ、あ

あ、あ、あ

不安という

わびしいなご様子

あ、あ、あ

あなたが

男の人だという事に

時々戸惑い……

あ、あ、あ

あなたが

緋村剣心だと

判っていて……

あ、あ、あ



もしかして… 私…

「一いぬ一いぬ」の音が
イヤなのかしら…

んんんんんん

ここにいる
時が一番
スキ

イヤなのよ
えっ

起きてる
の？

……
無意識!?

そんなコトない…

……なのに…何故？



どーしたんだ
薫？

ポーっ
として？



別に
大した話は
してねーから
いーけど

ゴメン...

は
...そんなに毎日
剣心ばっか
見えて
飽きねえ？



えっ

あつ...何か
言った？

んだよ
全然聞いて
ねーじゃん



違っわよっ
い...今のは
燕ちゃんに
見とれてたのよー...

カッ!

最近また
ぐっど睡眠が
上がってきた
じゃない？

オヤジかよ
てめーは...



剣心さんたちの分も作って帰りますから

おーっ
それは助かる
はいやる

なんだか変な気分...

燕ひゃんごうおごひん
らじまの鬼ごう...



あの時の燕ひゃんご...

同じ人
だなんて...



でも男の人ってみんなあんな感じなのよね？

たーぱん

...それじゃ
弥彦もあと数年すれば燕ちゃんど...？



蒸っ…
いいか？いいのか
最高か？

あんな事しちゃったら
するの…かしら…

あ〜っ！

はいーっ
もっどーっ！

か

©フニー (株) ネットワーク



聞こえてる
わよ
剣心…

あーいやっ
薫殿の料理に
問題は
全く無いぞ
しゅわんやー

フム…

あ…



でも
お料理は
まだあまり
上手くない
ですけど

大丈夫
毎日の料理で
慣れてるぞ
ござる

は

おはは

愛なっつてさあ...
...アツクさあ...

何かが...



私...
意識の海の中...

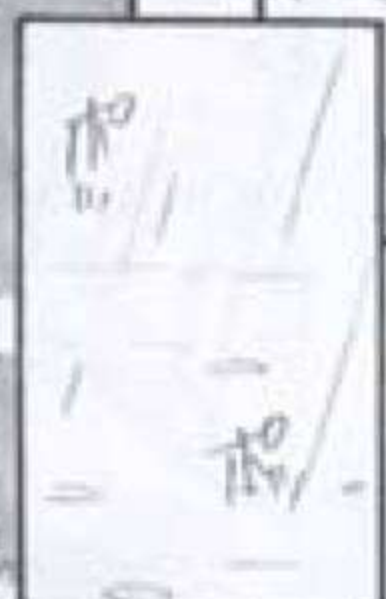




雲が凄く速いので
動いてる...

やっぱり
ひどい嵐
来てるね...

あー
とうとう降って
きちゃった



数日後...



だから早めに
やっておけば
よかったのに

剣心ってば
間に合うの
かしら

弥彦の長屋の
屋根修理...



遅いな...

この嵐だし
弥彦の家に
泊まってるの
かも

あちっ

もっ

先に
寝ちゃおっか
な...

細の細な
耳はなこいね...

別に

嵐が来ても

怖くないけど

一人なのが
心細い...

ちよつと
寒い...

一人じゃ
寒いよ...

なんで帰って
こないのよ...

バカ...

大人にならなきゃって
思ってたのに...

また剣心が
どっかに人助け
しに行ったら...



一人で
特別な人の帰りを
待つのがって
結構辛い...

こんな日が
続くのかな...

泣かない...

泣くな!!

なっ
何浸ってんのよ
私ったら

ガバ!

たかだか
三十手前の男が
一晚帰って来ない
くらいで!!

しかも弥彦の
家だし...

剣心!!

こんなひどい雨の中
帰ってきたの？

ホタ
ホタ

傘さしてる意味無かったで
よめる……

もう脱いだ方が早い……

泊まって
くれば
よかったのに

いや弥彦もそう
言ったんだが
そう遠くも
ないんだし……

何より
こんな嵐の
晩だから

薫殿の事が

心配で……



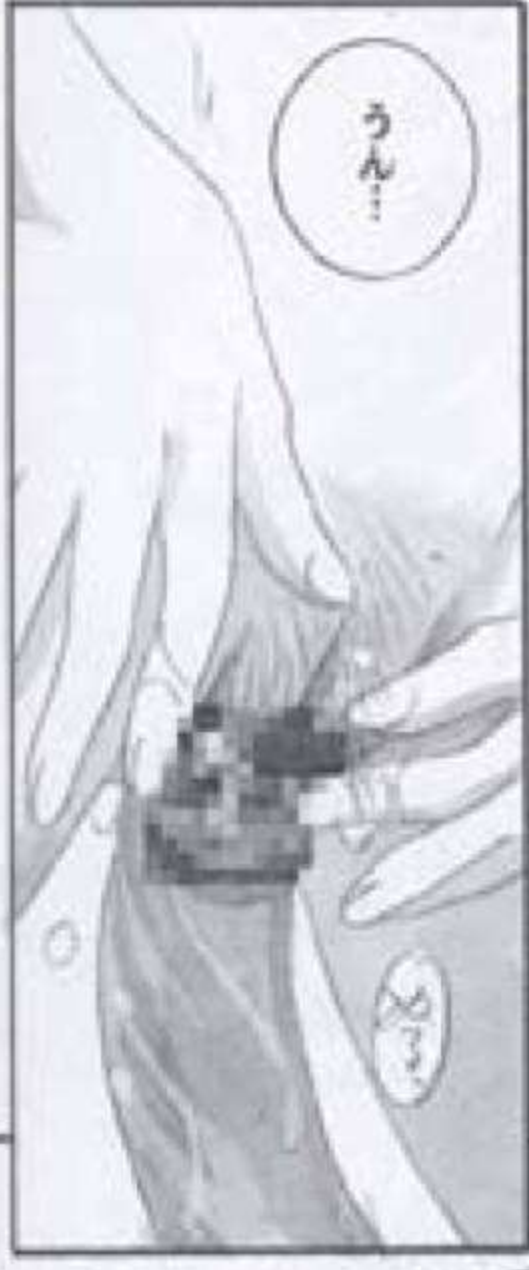


ま...
う...

ホラ

自分で腰を
沈めて...

うん...



あ...

はあん

ふん...

あ...
う...

ふん
ふん

ふん...

ふん...

胸心は
...?

ああ...
はい...
はい...



それに
温かい...

あつ...だめ
下から突いたら

あつ...
あつ...

あつ...

あつ...
あつ...

駄目じゃ
ない...

ダメ？

ひあッ

あつ...
あつ...

あゝあゝ



駄目なら
止めるよ...

や...
うん...

うん...



あゝあゝ
うん...

はあ...



あ...
うん...
ため...

うん...





あ

こん...

あ

あ

ああ...
そっなんだ...

私を女にしてるのは
あなただよ...

あ
あ

あ...

あ
あ

あなたを
男にしてるのは
まだ...

大丈夫？

私なのかな
しては...

寒くない？

もしかしたら
剣心も
私の中の
別の顔を
見ているの
かも…

ううん…
剣心
温かいから

遂に玄関で
やっつけてしまっ
とは…

帰宅記録
更新で
いざるな

ごめん…
私が誘った
から…

これで拙者
だけを助平
扱いとせぬで
いざるん

んーんーんー

それは
違う…

今更だ…!!

妄想狂画報十四號

わーい
わーい
海へ

Perfect
Familiar
な服装...

スイカは
お土産
に持って
くる

どんな時代でも
剣心は薫の
荷物持ちが
お似合い



夏だ
海へ行こう!
(何故か現代版)

れもこの
7月21日

Aの本編の大きさが揃って
たのしみは電脳。
「揃える」ってやつは
何かとエロくていいね。



いした
食べよ。

お肌
お肌
お肌



だって明治時代に
水着で海水浴なんて
しないんだもーんっ!
...それってただ水着が描きたかった
だけってコト?



←これじゃただの
バカップル

しかし、今どき 焼くっていいの？
ああ！ なんか、日焼け止め0-30
という手があるぞ！！
こーして俺は日焼けから 露股
を飛でいさるぞ！！
（9/26/20-22
TRAD-1）

それぞ
ご褒美
食らうぞ！！



やっぱ大きい方が嬉しいよねえ？

— というのは 重婚の死のハズレ(笑)。
嬉しいだろというは 剣心の事。
なんか 固い重婚の事(ハの@教じたくて) 干か
たていってよーな... やはり「母性=乳」はイキダがある
のさ。こーなっちゃうかなー？
先日、華屋が「巨乳無見だ、おのこ煮えー」とナルよこし
てた。おしは「俺は死ぬの見たくないから一生見ないかも」
と返したら「中身の剣心は米寿まで現役 IDジジイ
33割 愛欲編 かつ 俺が有しんじ」
...と返してきた。
— ああ(病)うん、いけど、それはさる 嫌だ — (笑)!!
... とゆーわけで、華屋剣心女の
赤×赤に期待しよう。



それは
33割無見だの、
44(ギリギリ)
... '04の冬で
10周年!? (手...)
7-2とはモ千の原作も
10周年!? (やー)

はあ...
おしも+3と3はアサキ...

あと2年、2話でさう。 俺も?

結局最後は
アフター海水浴
(なんかヤラシイねー海水浴)





後 戯

前戯で触れた件、お分かり戴けたであろうか? 「冬に台風なんて来ねーだろ?」と自分で突っ込みながらも強行してしまった。続いて考えたのは「剣心が燕と一緒に収穫してきた野菜は何だろうか? 飯に冬だとしたら…あの時代の冬の匂って何なんだ?!」等等など。結構つまらん事でひっかかるものだ。

もう一つ気になったのは「玄閔」である。原作では一度もそれらしき場所は登場しない。思うに道場の入り口が玄閔なのではないか。なので今回剣心たちが新記録を更新したあの場所は實際存在しないような気がする。神谷家の間取り…一体どうなっているのだろうか…。判らないから幾らでもでっちあげは可能とも言えるのだが。

そしてまた描いてしまった「びしよ濡れ剣心」。(どうも描くのが好きらしい薫殿も着替えさせずして蒲団に移動してからでもよかろうに…若い二人はせっかちさんなのだ。

さて今回は、ほんの少しではあるが、趣向の違うものを描いてみたいと考えている。ちなみに違うのはエッチシーンの事ではないので念のため。

それではまた別の紙面でお会いしましょう。

和月先生ごめんなさい。



**YAMAGUCHIROW PRESENTS 2002
RUROUNI-KENSHIN BOOKS FOR ADULT**