

成年向



STUDIO VANGUARD 2002W

SM

STUDIOVANGUARD

SM



INDEX

6.....GUEST : 水無月十三

9..... : TWILIGHT

30.....あとがき

「あッ! う…うさぎちゃん……」



「亜美ちゃんの、こういうエロエロなとこ、アタシ大好きだよ…」

「亜美ちゃんのココ、いやらしくて…美味しいよ」

「やだもう…うさぎちゃんたら…」



セーラー戦士^{ダブル}W調教
〜変態と墮落の総本山〜



TWILIGHT

戦いの日々が終わり
町には再び平和が
訪れました



そして、私たちが
以前と変わらない
学園生活を
取り戻しました


クラスのみんなは
私のことを
勉強ばかりしている
奥手な生徒だと
思っているけれど



本当の私は……
違うんです

亜美ちゃん、帰ろう





平穏な日々と引き替えに
私が失ったものは
あまりにも大きすぎました

日を追うごとに
私の渴望は迷走し
破裂寸前にまで
膨れ上がっていったのです

心の疼きを癒してくるのは
共に戦った彼女たちと

亜美ちゃん、もしかして
朝からずっと付けてるの？



陰から私たちを支えて
くださったあの方だけ

このサイズ、初めて挑戦したの
ちよつと……大きすぎたみたい
……

うん……





宇沙伎と亜美は
もう来ているよ



いつものように窓から
入って来いよ
失業中の俺にとっては
追加料金も馬鹿に
ならないからな



ん？音？聞こえるのか
シヤブリついて離さないんだ
早く来ないと二人に全部
取られちゃうぞ

ああん……………
亜美ちゃんずるいつ
今度は私に飲ませてえ



囚われの身となり妖魔の巣窟で
拷問を受けたあの一週間……

地獄の快楽を骨の髄まで
染み込まされました

私は知ってはならない
禁断の果实を口にして
しまったのです

※妖魔の巣窟……大魔王の故郷。詳細は不明だが、ボンピラス星みたいなところ。

私は初めて体験する絶頂に
身を震わせ、延々と放たれ
続ける精液を飢えた豚の
ように貪りました

そして……胸の奥では
このまま仲間の助けが
来ないことを期待して
いたのです

オオオああアアッ
もつとオ……
掻き回してえええっ!

媚薬を含んだ生暖かい白濁汁が
直腸いっぱいにはじき込まれると
煙っていた背徳の火種が一気に
燃え上がり、更なる責め苦を
求め軀を踊らせました



私は快感の極みに失神し
糊られて目覚めて失禁して
犯されてまた気をやって
だらしなく涎をまき散らし
自分から腰を前後に振り
鼻水を垂らして白目をむいて
乳首を勃起させてまたイッて
何本ものおちちらんを
ぢゅばぢゅばオシヤブリして
皮をめくられたクリちゃんを
びんびんにおっ勃てて
ぐらやぐらやにオマコ掻き
回されてどびゅどびゅって
エッチ汁飛ばしまくって
ザーメン浣腸されたまま
極太のイボイボチポで
アナルファックされて腰が
抜けそうになるくらいイキ
まくってケツの穴拡張され
らやっていきなり尻チポポ
抜かれちゃったからおなかに
溜まっていたザーメンとウンコが
ドロドロに混ざった下利便を
ブリエブリエぶらまけながら
偉大なる大魔王様の肉奴隷に
なることを誓いました

亜美は地球を売って大魔王様の肉奴隷になりました



もっと犯して欲しい
気が狂うまでイカされ続けたい
このまま翔り殺されてもかまわない
これが本当の私……色情狂の牝豚
私はこの時初めて真の変身を
遂げたのです

みんなの幸せなんて関係ない
地球の未来なんてどうでもいい
今までの私は正義のヒロインとして
良い子を演じていた偽りの自分
学校で優等生の仮面を被って
いた時と何も変わっていなかった

永久に続くと思われていた
淫夢は、あっけない幕切れ
を迎えました

月光を背に颯爽と現れた
仲間たちが私を救い出し
たのです

その後まもなく、地獄
からの使者たちは一人
残らず抹殺されました
……私の中にどす黒い
肉欲の残像を置き去り
にしたまま……



今はこうして、闇に寝返った
自分を戒めることで、胸の奥に
棲みついたふしだらな悪魔を
からうじて鎮めているけれど
……

本当は、期待しているんです
……世界の破滅を
悪徳に統治される絶望の日々が
再び舞い戻ってくることを



あの格好でいき
まくれるんだから
亜美の変態ぶりは
重傷だな



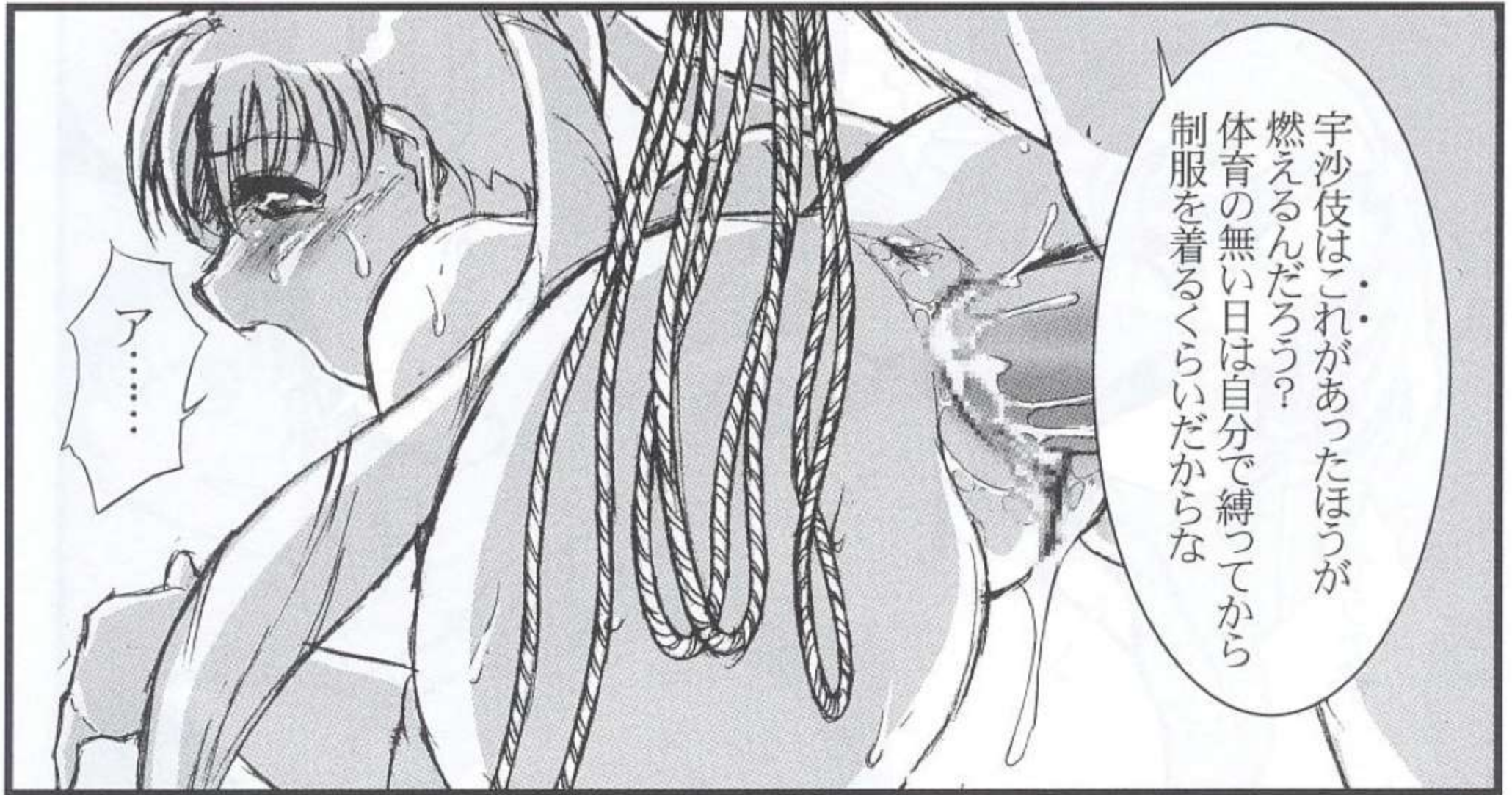
最近は亜美に対抗心を燃やして宇沙伎までマゾっ気付いてきたからなあ

はひひひっ！

そっごですっごっ！

宇沙伎はあつ！
亜美ちゃんに負けないくらい
……エツチな……マゾのっ……
……変態なのおおオオオっ！





宇沙伎はこれがあつたほうが
燃えるんだろう？
体育の無い日は自分で縛ってから
制服を着るくらいだからな

ア……



どうだ？
亜美は暫くあのままだろうから
大好きな散歩にでも行くか？

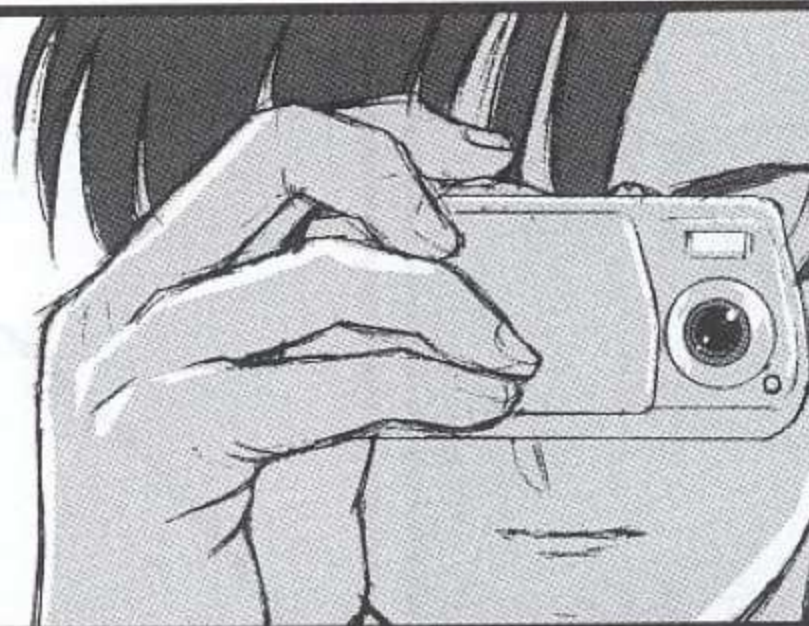
アアアあつ！
お散歩おツ……
お外おおおオオ

私は月野宇沙伎
友達はみんな私のことを
元気で明るい女の子と
思っているみたいだけど
ほんとは違うんです



もっと脚を開いて
腰を突き出すんだ

マンコがバイブを
啜え込んでいる様子が
よく見えるようにな



愛とか、正義とか
あんまり興味無かった

私は舞台の主演に
なれたがただけなんです

ビッチリと肌をフィットした
シオタードと超ミニの
コスチュームを身につけて
男の子たちの熱い視線を
浴びると、あごく胸が
ドキドキしました

「おめでとう」って言葉は
知っていたけど……まさか
それで自分が感じるなんて
正直思っていなかったです

そう……
これが本当の自分……
エッチな露出狂の女の子



END

ここ数日で受信した

脳内猥褻画

&あとがき



「んんアアアアアア……お……お願いしますっ
トイレに……いかせて下さいっ！」

御主人様の掲げたノルマ、クラス男子全員を放出に導くことを成し遂げた亜美は、臨界を
通り越した排泄感に急ぎ立てられ懇願した。アヌスストップパト代わりに男根型のバイブレータ
を埋め込まれた直腸内部では、汚物と一体化したグリセリンの激流が無数のイボイボと絡み
合いながら、繊細な十六歳の肉壁を残酷に逆撫でし続けた。
「オオオオ……ア……は……お尻の……おもちゃ……抜いてください……」



「自分が公衆便所のくせにトイレに連れてってだよ」

「学校のトイレは人間様のためにあるんだ、牝犬らしく公園までこの格好で散歩させようぜ」

「ここから公園までは普段の徒歩でも30分はかかる。鏡で引き回される自分の醜態を想像した
だけで、亜美の秘芯は更に硬さを増していった。薄桃色の果実に食い込んだ麻縄が、溢れ出る
牝の果汁を吸い上げ、粘着質な舌鼓を打った。」

前衛怪文庫刊

スヘルマ

「公衆精処理奴隷・亜美

「優等生」放課後の奉仕活動」より抜粋



亜美、変装ペンで無理矢理
巨乳フタナリ奴隷にされて
初めての射精に感涙の囧

「SM」ご購入、ありがとうございました。

夏コミのにこまあく発行「月にかわってにこまあく!!!」では、何を血迷ったか、コスチュームがレオタードをベースにしていることを完全に忘れていたのです。

レオタード好きの私としては切腹に値する大失態です。実はこの自責の念を清算することも、セラムン本を企画した理由の一つでした。

と言いつつも、相変わらず原作の設定を無視しまくりなんですが、私が受信した脳内セーラームーンはこんな感じですよ、ということが伝われば嬉しいです。

話は変わり、今回のカタログカットではエヴァが載っていました。

春のレヴォに出したエヴァ本の第2弾を、みーちゃんことメルヘンポエマー水無月十三君と企画していましたが、今年の冬は彼が仕事に忙殺され、とても同人まで手を付けられそうに無いとのことだったので、急遽企画は延期となりました。期待していた方、ゴメンナサイ。

忙しい中ゲスト寄稿してくれたみーちゃん、本当にありがとう。

脳内設定のうさぎは性格も若干穏やかで、フィニッシュアーツがバトンだけに、放課後は元気なバトン部員（左頁）となっています。戦士たちの核となる人物が、ドジでおっちょこちょいでの一てんきというのはどうもピンとこないのです。

ムーン・ティアラ・アクションに至っては完全にア○スラッガー化しています。

月の満ち欠けが彼女の力の源で、満月の夜に限りSセーラームーンに二段変身できる……などと膨らみ続けるオタクの妄想を抱きながら年越しです。

あなたにとって2003年がよい一年でありますように。

TWILIGHT





あ と が き

この度は、この本を御購入下さりまして、
まことにありがとうございます！

ところで、
本文を見ていただければお判りの通り
私、水無月十三は商業誌その他の
仕事に忙殺され、このていたらく
です…ううう。

そんな状況の中、孤軍奮闘、
獅子奮迅の活躍をしてくれた
トワっち（TWILIGHT氏）には、
もう足を向けて寝られません。

次回はがんばってバリバリ描きます！

2002.12.22 水無月十三



SM

TWILIGHT

GUEST
水無月十三

STUDIO VANGUARD

発行日 : 2002/12/30

連絡先 URL

<http://plaza13.mbn.or.jp/~studiovanguard/>

印刷所 : POPLS



この本は成人向けです。18歳未満の方は購入できません。



この本は成年向けです 18 歳未満の方は購入できません