



VISION
Fifteen

for adult only.



VISION *Fifteen*

※本書は極めて一般向けに近い内容ですが
諸事情により成人向けとなっております。



VISION Fifteen

Preface

■初めましての方もお久しぶりですの方もこんにちは、月島改です。例年通りと言えは例年通りですが疲労困憊、意識朦朧、睡眠不足、etcetc…な状態でグッタリしつつ打ってます。や、雨の多い夏って特にキツイですわ本当 orz

■で、夏新刊です。Rewriteで参加だしやはりRewriteの本を！…と思ったものの時間無かったり本編長かったりで到底完クリには及ばなかった為、「Rewrite 中心」の恒例（と言っても二年ぶりの登場ですが…）よろず本「VISION」をリリースする運びと相成りました。

■一応漫画中心なので楽しんで頂けましたら…と思う次第です。では、かなりヘトヘトなので後程後書きの方にて～♪

Aug.4,2011 月島改

Circle Information 改

for adult only.



「きみはぼくのたからもの」

SONIC WINTER 雪月環 presents IS Private Fan-book #1 plus



サークル「TRI-GO」は以下の三団体にて構成されています。

- 月島 改の担当サークル「SONIC WINTER」では主に恋愛物 ADV やアニメ作品の二次創作同人誌を発行しています。内容は基本的にギャグやシリアスの一般向け漫画が中心。今後は夏冬コミケとwebにて順次作品を発表して行く予定です。
- 半崎 蘭と月島改の合同サークル「SONIC WINTER 雪月環」では主にアニメ作品や美少女ゲームの成人向二次創作同人誌を発行しています。内容は比較的ソフトなH物が中心です。
- 半崎蘭の担当サークル「雪月環」では主にアニメ作品の二次創作同人誌を発行しています。内容はややハードなH物中心です。

※昨今の社会情勢を鑑み当面は一般向けと成人向けをより厳密に差別化させた上でリリースの予定です。

此花ルチア。

■さて記念すべき最初の Rewrite 漫画、登場するのは「脅威の胸囲 93」「歴代最大ヒロイン」(確か)、ルチアさんです。

や、プロフィール見た時は思わず数値を疑ったりも(笑) いやはや、舞より4cmもでかいは。しかも黒系でポニテという好みの髪型。よしこれは描くしかない! という事で初マンガに抜擢した訳なのです。

…まあ実際には本編まるで進んでおらず、序盤で思い浮かんだネタがこの娘のだけだった…って情けない理由の方が大きかったりもしますがorz いや実際まだこの娘の話も終わってないんですよ(泣)

てな訳であくまでも序盤のネタのみで構成された話ですので未プレイの人でも全然OKです。安心してご覧下さいませませ。

ps. クリア前に漫画描くのはこれが初めてなので本当この先本編進めるのが少々怖かったりもします(^^) ;



て…天王寺
瑚太郎ツ…

水当箱
しまふ…



黙れ！

喧々。

待て
誤解だ！

話し合おう。
理解しあおう
だ！

他意は
ないぞ！

かあ



…ふん…
貴様の考えなど
お見通しだ！

きい

どうせ私を
信頼させ…
手懐けて…



貴様—
キサマは
やはりツ…



お前は私を欺き
謀った…！

最も卑劣な形で
私の心を弄ん
だんだ…！

く

しょ…しょ…
食器ではなく
私の身体を…

私自身を
舐め回す気
なんだらう
がツツ!

斜め上、キター!

ちよ…!

そ…その
汚れた舌で
ツツ…

びっ!

全裸に手袋だけ
着けさせた状態で
ペロペロとか…

そうだ…!
それなら手袋の事に
触れたのだから
合点が行く…!

くっ

ふ…ふん!
どうだ—
四星だろう?
そして…そして
その上…ツツ…

そういう
不埒な行為に
及ぶ気だ!

もっとう上、キター!

ちよ—!
おま—!

多分——こんなシナリオだろう

ハッ

ハッ

や...やめ...

かあ

...あ...

何処からか
調達した怪しげな
未知の薬物で
私の自由を奪い...

裸に手袋だけの
あられもない
姿にした上で...

ちよ...
未知って
何だよ!

だから何で
手袋——

※イメージ画像です。

けけがらわしい...
舌で——わわ...
私の...をツ...!

そ...!
その!

※イメージです。



そ…そして

舐めるだけでは飽き足らなくなつたお前は…

まだ続くのか…

嫌い…っ

ほっ

薬で言いなりの私に…く

…口に出すのも汚らわしい行為の数々を…っ…!!

この様な屈辱を…

かあ

これま?

この私が受けるのは…

やりたい放題だないあんた…

やっているのは貴様だ!

いや…現実を…

黙れッ!

この——
ド変態ッ！



そ……そうか……今解った——
彼女が常に手袋をしている
理由——それは……



彼女自身の抱える
自己矛盾——

アンビバレンス
……二律背反……！

つ……つまり——男に
触れたくないという感情と……
ルールを冒した男をその手で
罰したいという衝動——



「潔癖」という彼女の真実を
証明する消極性と積極性……
相反する二つを両立させる
その為の……あの手袋——！

そ……そうだ……
こ……此花ルチアは……
薄布で己の手を包み……
こ……心までも現実から
切り離す事で……



本来触れたくもない男性の
身体を……恐れも忌避も超えて
殴打出来るのだ……！

だ……だが……何れにせよ——

やっとなれんわ!!!

はー
はー
はー

き...君とは
もう...



翌日。



あのかわらうー!

下ー!...
天手さんとか。
姉も無さず
おのれー!
あめん
あめん
アヤキ
あのせう

今回の一言「壁に耳あり障子に目あり」

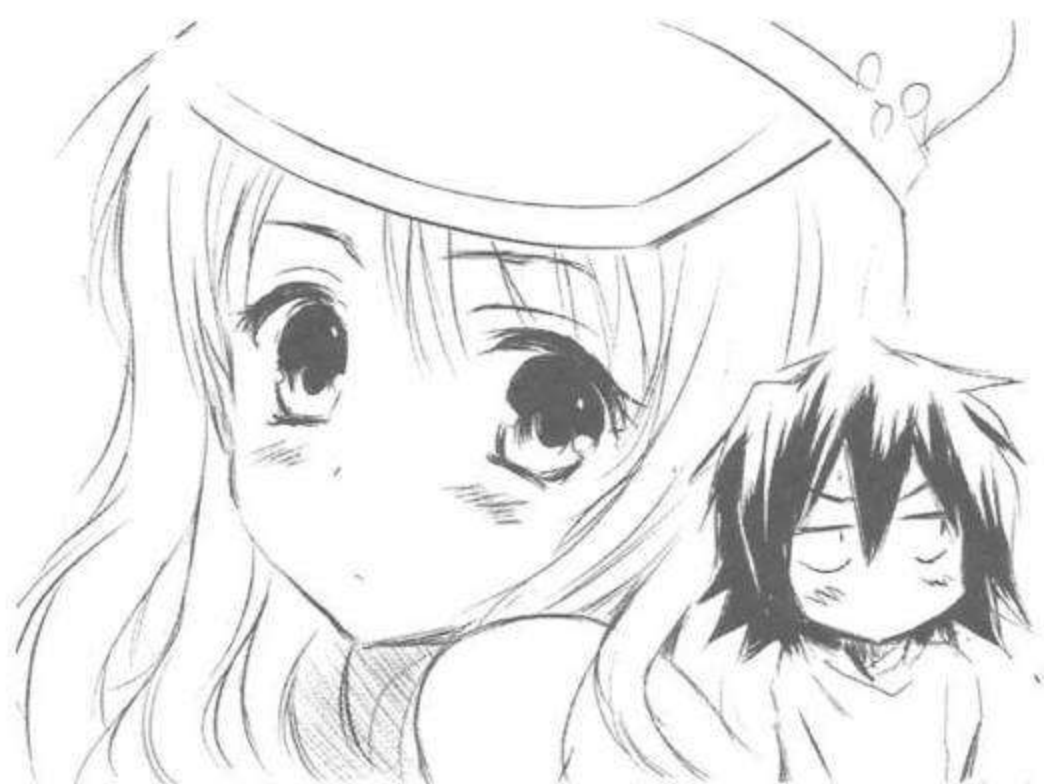
あなる

あなづる。

あの日見た花の名前を
僕達はまだ知らない。



■って事でこっからはよろずエリアです。
まずはあの花。今年のアニメでは今の所
まどかと共にツートップ状態です。やー、
最終回は気持ちよく笑って泣けました。



■内容的にもめんまの存在とか超平和バスターズ
とかめんママとか色々 KEY 作品へのオマージュ？
みたいに感じられる部分も多くて、だからこそ
すんなりハマれたのかも。

■で、あなる。今年のアニメでは IS のシャルと
並んでツートップ状態。やー、五話以降の彼女
からは目が離せませんでしたよ。幼馴染としては
久々の大当たりキャラかもでした。…って事で
ちょっとしたいちゃつき？漫画をば。

他人の前に
自分の心配を
なさるべき
ですの。

っーか
お前！

こんな時間に
カレギュウって
……

な…なにか
問題が…？

いや
ほら…

お前ん家とこ
おばさんが
アレだし…

— 今から
そんな調子だと
お前も将来…

あ…

何ソレ？
超むかつく
！

いったい
どういう

あ…
いや…

なんつーか…
勿体ないんじゃない
ねーかなってさ

スタイルとか
いいんだから
…お前

せつかく
…その

な
…

な
な
な
な
な
な
な
な

…っ…!!
や…やっぱり
そういう目で
見てたんだ!
この…

ドスケベ!
変態痴漢!
女の敵ッ!

だ
—
大体…

うお

関係ないじゃん！
なんでそんな…
や…宿海に—



将来の事とか
言われる筋合
ないし—
何であんたが…



…これを描いてる最中
兔に角恐ろしいほどの
スランプ状態で、この
三枚描くだけで10日
近くかかったというorz
震災の反動で(出身岩手)
五月は完全無気力状態
だったし本当今年は人生
最悪の年をまた更新です(T.T)

たった一つの純愛貫く、見た目はビッチ、中身は乙女、あなる最高ーう。

川上とも子さんのご冥福をお祈り致します。





■という訳で観鈴ちゃんです。今回申し込むに当たって約9年ぶりに描きました。つか10年ぶりの参加です。丁度10年前の冬コミがAIRでの唯一のサークル参加でした(確かカットは美凧だった様な)。新刊自体はKANONとの合同でしかもあちらの比率の高かったんですけどねー(^^)；

■流石にあの当時とはかなり絵柄も変わっているのが苦労しましたが、この絵に関しては開き直って「今の絵」で通しちゃいました。(なんで若干大人っぽい感じに)

漫画の方が設定的に短いver.なので、デフォのポニテver.を描きたかったのです(^^)

Misuzu
Kamio

昨年冬コミのコピー誌より採録。

■ナギーさんです。三人娘の中では一番最初に接した&最もお気に入りの娘さんですが(キャラ的にも個別のシナリオ的にも)、今描いてみると三人の中で一番難しかったorz
クールな印象に合わせるかぼやっとした感じにするかで結構迷いました。あと髪処理。トーンにするかベタにするかで当時も結構悩んでた様な…。

そう言えば久々にTVアニメ版見直して一言、「ああ、美風って袖姉だったんだ!」(笑)

■いや、今更っちゃ今更ですが。袖木さんと言えばやはり彼の「うたわれるものらじお」のインパクトが強烈でしたので(笑) いやいや、厳密に言うとうたわれ一話のエルルウの声でファンになったのですが。そう言えば'06は武装錬金の斗貴子さんもあったなあ。

あと何気に遠野母が萌えた(笑) 下手すると娘より年下に見えますね あの外見。描いてみたかったかも。

ぽ

ハロウィン
ごはん!

うっ

おこめ
100kg





Kano Kirishima

■アニメAIR、僕はリアルタイムじゃなくて確かハルヒのちょっと前くらいに友達の家でビデオ見たのがハマる(&京アニを知る)きっかけだったと記憶してますが、その更に契機となったのが2話~4話、佳乃編でした。正直ゲームだと三本中一番下の評価だった(と思う。それでもあくまでもあの中では…って感じだけど当時の日記を見る限り)だけにまさしく想定外。佳乃って動くとこんなに可愛かったのねえ…とも。

■そんなこんなで久々に描いたらやっぱ苦戦した(^^; 三人の中では一番描きやすかった記憶があるんだけど…うーん。髪の毛の部分で結構苦戦。



■トラブル発生につき (T_T)急遽
2008年のクラナド春原漫画も
採録。世界樹表紙の本に入れた
ので見た事ない方もいらっしやる
かと…見た方は済みません orz

お詫び。

報道特集

～格差社会の現実～

by たかふゆ



納得
行かねっす

……

— from CLANNAD



はい？



@18話

…あんだけ
わかり易くて
ベタで王道で
クラシカルな

ハーレム展開

番外編じゃ…

@23話

人の妹とまで
イチヤツキ
やがってさ



…なに不景気な
声出してんのよ
陽平…何か不満？
ごんだけ可愛いこと
思われて…

そうそう
こんな機会も
絶対に学園編で
終わりだぞ？

一期無事
記念パーティ

は——
同じ男性キャラで
何故にこうも…

はっ——お前は
いいよなあ…岡崎

扱いが違い
ますかねえ…

それは…



悪い...

……ジムって
どんなんだっけ？

葉が
忘れた...

ボールなんてのも
いたわよねえ...

いや...ガンタンクとか
ガンキヤノンはずぐに
思い浮かぶんだが...

あ！わたしは
ハロさんが可愛いと
思いますっ

ボール以下
かつ...ッ！

……ほ



それ...

ジムじゃなくて
イデオンの！

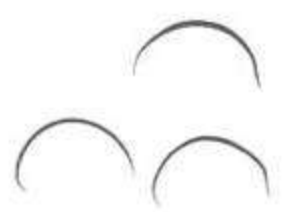
ジムはオム...

吉原園
ジム
妹

とん



CS
に
な
に
の



SEE YOU SOON



「VISION Fifteen」

Aug.14.2011

Presented By: SONIC WINTER(TRI-GO)
Produced By: 月島 改
Printing Office: PICO 様

mail: takka@comet.ocn.ne.jp
URL: <http://www5d.biglobe.ne.jp/~sonic-w/>



VISION Fifteen

SONIC WINTER presents,
Rewrite & others Fanbook#1

for adult only.