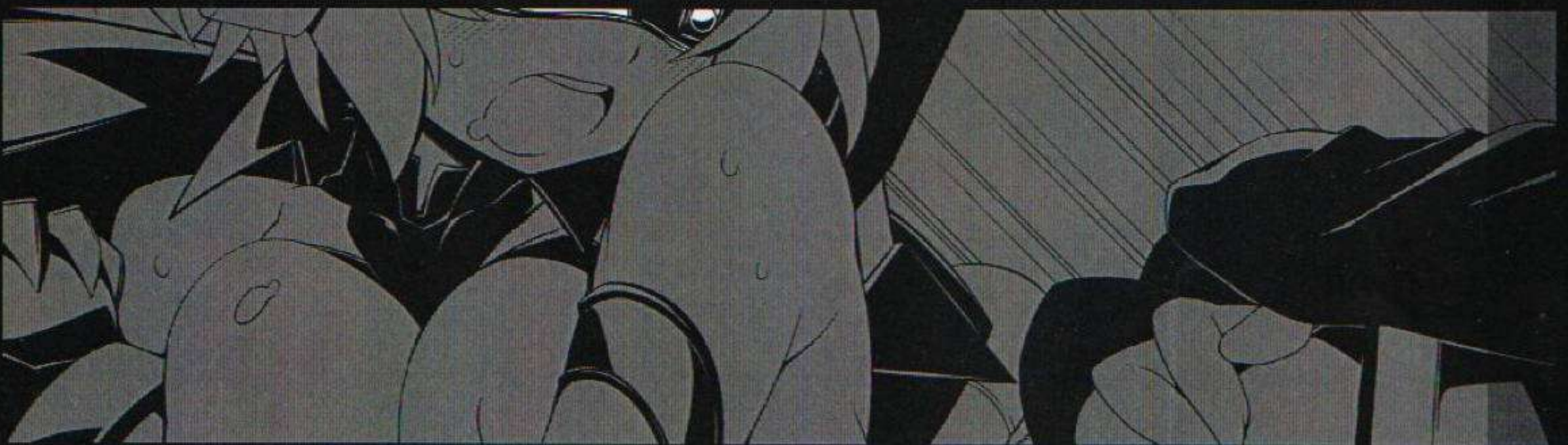




SHIBBON **GX** **PLUS**
Maiden defeat.

成人向
FOR ADULT ONLY.



■ オートスコアラーに敗北を喫したシンフォギア装者がガリィちゃんの魔の手にかかる、という、相当安直かつご都合で個人的な嗜好としてえろいシチュでのイラスト集となります。キア装着状態でのいかがわしい絵を描きたいという衝動が猛烈に沸き立ったというのが執筆動機の100%です。ざいあくかんでいっぱいです。



あーあ
おれおれ
おれおれ

あーあ
おれおれ

なかなか落ちなくて
面倒だったわあ♥

ぶっ続けで三日以上
ナカをいじめてやれば
それご覧の有様

ギアを纏って
身体強化されたせいで
こんな無茶にも延々
アへっちやうなんて…

丈夫になるのも
考えものよネェ♥

ココロは嫌がっても
カラダはもうイボイボに
馴けられてすっかり夢中♥

あーあ
おれおれ

あーあ
おれおれ

まあでも
こっちはもって
大変だったわネ

ただそれも
弱点が見つかる
までのハナシ

ジマンの精神力も
一回へし折れれば
もうメロメロ

すっかりタダの
オンナノコになって
排泄快楽のトリコ

キレイな声を荒げて
あさましくノドを鳴らす
メスブタの完成でワケ

剣だか歌女だかが
聞いて呆れるワア



…で
次は貴方の番
というわけネ
立花響

このガリイが
たっぶり御相手
させてもらっちゃう♡

まずは仕込みと
ご挨拶…っ♡

痛…っ!!
や…めっ…!!

あーらあ
だったのねエ
♡

純潔を奪われたのが
悪趣味なアタツチメント
相手で私もすこし
申し訳ないキモチね

でもそんなオボコみたいな
反応でいられるのも
今のうちと思うわよお?

おどろ

この様子だと
きちんと定着
みたいねエ

ニンゲン相手だと
上手く行くか少し
心配だったけど

その辺の街娼
何十人分の想い出を
ブチ込んであげたの

ほらほらあ
殿方に抱かれた時は
どうすればキモチイイのか
「思い出して」みなさいよ

んふっ
今きゅーって
なったあ

はしたない
声も言葉もどんどん
漏れちゃって...

記憶もカラダも
作り変わってくのが
自分でもわかるん
じゃなあい?

このまま貴方の全部が
桃色一色でぐずぐずになるまで
ブツ壊してアゲル

見覚えの無い
えげつない性経験で
頭の中ぐちゃぐちゃで
今すごいんじゃない?

先に引っ捕まえておいた
ハズレ共の方はもう
ひと段落したみたいネエ

キャンキャン
啼きすぎてもう
声もガラガラ...

ミカちゃんてば
ぜえーんぜんてば
したげないんだからあ

でも実はコイツ
ものすっごい
スキモノだゾ

クタクタまんこ
もっときゅーっと
締めないとズコハメ

だってコイツ
案外はねっ返りで
ここまで駄けるの
大変だったんだゾ

おかげでちっちゃい
ジヤリまんこも
もうメタメタ
グチャグチャだゾ

……で大ハズレのこイツは
とういう状況
なのかしらコレ

あー……
マスターの気まぐれで
繁殖用に調整したアルカノイズを
あてがったらこのザマなんだゾ

すっかり番になって
後ろからのしかかる
素振りを見せられたら
即交尾モードだゾ

正直少しだけ
良心が痛むわね

ガリイ嘘は
良くないゾ

乳腺もフルオープンで
完全に子宮まで陥落済み
って感じネエ……

ガリイの
悪趣味に延々
付き合わされた
ようだな立花響

生娘だったのが
遠い昔のようなの
仕上がり具合はばり？

それより
はやくハメてよお
キヤロルちゃん…っ

おちんぼ焦がれて
響のほしがりおまんこ
きゅんきゅん
せつないよおっ

人生何回か分
おまんこもアナルも
ハメ倒されたハズも
…なのにな

それでもセンセン
アクメし足りなくて
子宮がさびしいよおっ

クッ…ハハハ！
こうなつてはさしもの
装者もただの牝犬だな！

いや実際暇潰しに
してはなかなか
愉快極まるぞ

興に乗ったぞ立花響
これからは持て余した
肉欲は飽きるまで
全とお前に
ブチ撒けてやろう

俺様の怒魔羅で
最奥まで
愛玩し殺して
やるツ…っ

おまんこ
アナル

おまんこ

おまんこ

おまんこ

おまんこ

おまんこ

おまんこ

おまんこ

おまんこ

おまんこ



■ここからラフになります。
ノイズの繁殖苗床立花さん。ギアのバリアコートが消えると即死するので
嬌声でなけなしのフォニックゲインを稼いで延々耐えなければならない的な。
ところで仮に一期で櫻井女史に敗北していた場合実験台としてどのような目に遭ったんでしょうねアレ。



■はめたおされつきよみさん。
今回きりちゃんの分の作業が間に合わなかったので代打でひどい目に。
惧むならきりちゃんど僕をうらんでほしい。
(それと月読さんみたいな控えめなトーンで喋る子にはギャン喋いてほしいです))

□この機会にラクガキカラー絵を掲載。ここではモノクロですが。

風鳴さんは自分で描くには不得手なタイプという印象が何となくあったので、それを払拭する為に習作的に。

風鳴さんは防人的な声のトーンが強まったG以降凛々しい印象が強いですが、実際にはかわいい方面のポテンシャル高いキャラなので最近注目してます。機会があれば何か描きたいです。

で、今回唯一やらし絵を掲載しそびれたきりちゃん。反動で曇らせたい気持ちが募っていて非常にもどかしいです。多分またこういうノリの本を出すと思うのでその時にでもっ!

という感じで今回はここまで。

■そもそもガリィちゃんてイグナイトの初お目見えから一話後にお亡くなりになってるのでタイミング的余裕が無さそうということに加えて、そもそもオートスコアラという存在自体がイグナイトのパワーを受け止めて散華することを主目的に動いていた以上、実際に装者を囚えてどうこう、でシチュエーションになる可能性は正直無いのですが、無軌道な欲求がそれに勝ってこんな内容のうすいほんになりました。加えて花も恥じらう悩み多き少女であるところの装者をネタにこんな欲望だだ漏れなアレソレを描いてしまって、色々とし訳無さでいっぱいのはずですこんには。

…と、というのが前回までのあとがきになります。前回仕上げをする余裕が無かった鬱憤を晴らすのごとくコテコテと仕上げをしたところ思った以上にバリバリに男性向っぽい雰囲気になって倍増のさいあくかんががが。

というわけで今回もシンフォギアいやらし本になりました。前回少し部数を控えたこともあって再販の要望をぼつぼつと頂きましたので、鬱憤を晴らす気持ちでアレコレやりましたが、結果的にまたしても悔いの残るかたちになってしまったのでおそらくまたシンフォギアいやらし本出さずと思います。

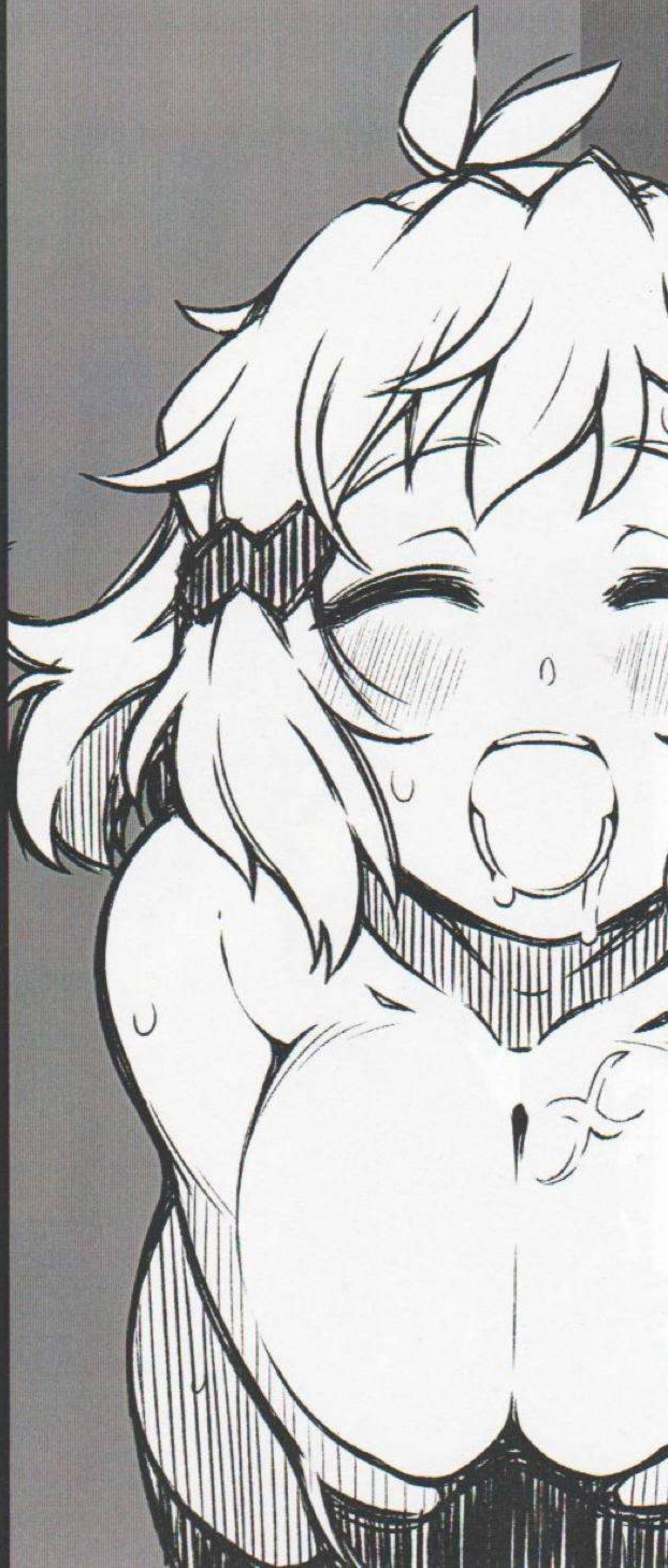
普段SNSなどでは猫を被って極端にいかがわしいと思える話は極力控えています、同人誌の場合刷った部数分以上の人間には見られない、というあたりが後押しになるのかどうもその辺のタガが外れる傾向にあることが最近になってわかってきました。普段交流のある方に見られるとドン引きされるのだろうなーなど思いつつも、普段伏せている分発散場所はどうも必要らしいので今後はもっとこういう感じのいやらし本をもっと描いていければと思いますので、抵抗のない方はまた次回もよろしく；

という話の次に次回の参加予定についての話になりますが、四月開催の絶唱ステージ4(スーパーヒロインタイム)に申し込みをする予定です。今回予定していたみくひび本を出しそびれたので、その辺りのリベンジという意味合いでの参加になりますので、R15程度の百合本という感じになるかと思います。(今回そちらを日当てに来ていただけの方すみません；)

という感じで早ければ四月に、そうじゃない方もまた来年夏にお会いできればと思います。今回も本を手にとっていただきありがとうございましたー！
20161231 賀

奥付

サークル：ガミ・ライズ
執筆者：賀
E-Mail：gummyrise@gmail.com
PixivID：7129



2016 设计