

Trick or Treat!

2





+ Trick or Treat ! +

2

□ 前書きという名の雑談 □

+初めての方もそうでない方も
こんにちは、真未たつやです。
夏コミ新刊2冊目っす!
残り1週間でもう1冊……
スケジュールがいよいよ押して
まわりました…(汗)
て、前書きから泣き言めかして
申し訳ないっす…。

はいあえず(?)本編へどうぞ〜。
&後書きで会いませうっ!





しゅわん

びし

んっ

んごう...

んぶっ...

んごう

んごう

んごう

んごう

んごう

んごう



げほ

げほ

げほ

どろ

ほ

ほら、
ダメじゃないか
ちゃんこ
飲まなきゃ

ほー…

はっ…ま…
クメ…ま…
…事…ま…

ほーっ

ガッ

ひあっ

あっ

あ
ブっ…

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ



でも…
こっちは…あっ



どうしてって…
日頃の感謝を込めて
何でも言う事きくって
言ったの…



ほら、
手え休めちゃ
駄目だよ

ん…ぐっ



もうもう、
まだ後がつかえて
るんだから

効率よく
インコリヤ



やあッ
サッハロン

おこめちがきどっこのや。
サッ





すげっ...ホントに入っちゃったため

お母さん

みつきちゃんの中へ
...!!

おっ

#おっ

#オッパッ

オッパッ

あ...!!

お...
だ...お...
おっ...おっ...!!



何言ってるの
今までおんなけ
奉仕してやったん
だからさま...

今日くらいは
みつきちゃんにも
頑張ってもらわなきゃ
...おっ!!

あっ

おっ

おっ

おっ

はいっ
ちゃんと舐め
取ってね



ぬがッ

あッ

みつきちちゃん
そろそろ
イクよ……!

中に……
たぐさるまぢらる
から……ねっ

ぬがッ
ぬがッ

ふっ……っ
んっ
ため……中お……
ん……ぬえ……!!



おいおい
これからあと
何人に犯られると
思ってるの？

ほーっ

ん...どう...

ほーっ

びん

びん

中出しの
一回や2回で
ショック受けてち
身もたないや...

ちょ...いやっ
休ませ...て...え!!

びん





ふっ...っ...

っ...っ...

おっ...っ...

っ...っ...

っ...っ...

っ...っ...

っ...っ...

っ...っ...

っ...っ...

おっ...っ...
おっ...っ...
おっ...っ...

っ...っ...

っ...っ...

っ...っ...

っ...っ...

っ...

っ...っ...

熱...っ!!

っ...っ...

っ...っ...

っ...っ...

っ...っ...

っ...っ...

っ...っ...



びびん
びびん
びびん
びびん

い……あ……
びびんおかし……な……
びびん……うあ……!!

見るよ、
みつきちゃん体中
びくびくさせて
いつてるぜ？

ははっ
てか、この状況で
イクか？フツ！



でも……まだまだ
終わらないよ……

びびん
びびん
びびん
びびん

もっ...もっ...もっ...

あっ

ほっ

しゅん

気が狂う
くらいに...

だっ...だっ...
びゅん

しゅん
しゅん
しゅん

あっ...
びゅん
びゅん





しかしまあ...
ちくちくちくちく

はー...

ちくちく...
ちくちく...

もうどれが
誰のせいえきだか
わからねえな...?



おしきりかきと

今日から
立場逆転だよ

これからはずっと
俺達の言う事を
聞いてもらうからね

あ...



はい...

御主人様
♥

ぷふふ、

End...





+相沢川く... “あいざわ 川く” と読みます。
そのまんまです。
主人公 “相沢祐海” の1コ上の姉。
祐海に一番迷惑をかけてる問題児。

本人そんなつもりはなく...
みんなの為に頑張るのですが、
それが全てと言っていいほど裏目に出ています。
ドジっ子と言うよりは、むしろダメっ子？

...川くは一步間違うと
読者の方に嫌われそうなので
そこんとこの表現には苦戦しています。
多分、作中に出てくるキャラの中で
一番扱いが難しいかも... (泣)
...精進せねば...!

毎回こんな感じ (笑) →
反省はすれど、そのドジっぶり
なかなか改善されません。
改善しちゃったら話終わっちゃうしな...



□ 後書きという名のいいわけ □



…だめだと思いつつも、
表紙ポツカットを穴埋めに使用…
てか、今回の本はなかなか表紙の
構図が決まらず、
めっさ苦労した… (汗)

↑ポツカットその1.

制作中、暫定カットとして
HPの方で公開させてもらった
線画っすな…
例のごとく(?) 土壇場にきて
構図が気に入らなく書き直す事に… (汗)
てか、みつきのカバンって、
カエルだったんですなあ…
ぶっちゃけ線画上げてから気付いた (爆)



↑ポツカットその2.→

今思ってみると、これも
良かったかなあ…と思ったり
します。

+本編のお話。いやいや、「これごしゅ」面白すぎっすよ。
メイドでギャグでろ千エロって…キャラも絶妙で絵もかわいっし
ズルイなあちくしょう(笑)

自分もこんな話が描けるようになりたいっすよ…

てか、「これごしゅ」って略称はどうっすか…?未だにピンと来ない…(汗)
かといって、フルタイトルは長いし…「これわた」「わたごしゅ」…うん…
「御主人様」…はNGか(笑)

逆に始めから短いのに更に省略するタイトルとか…

「テ●/」とか「テス●」とか「●ス/」とか…

ああ～、ミサミサ爆萌え。(←馬鹿)

…話が逸れた(汗)

+さて、残りスペースもなくなって
きましたので終わります。
前回に引き続きゲストして下さった
下条戸初子様、
原稿手伝ってくれた霞彩ゆきは様、
ありがとうございました!!
…3冊目もよろしく…(笑)

そして、この本を手にとって下さった皆さま!
本当にありがとうございました!!
次もお会い出来る事を祈って…(笑)

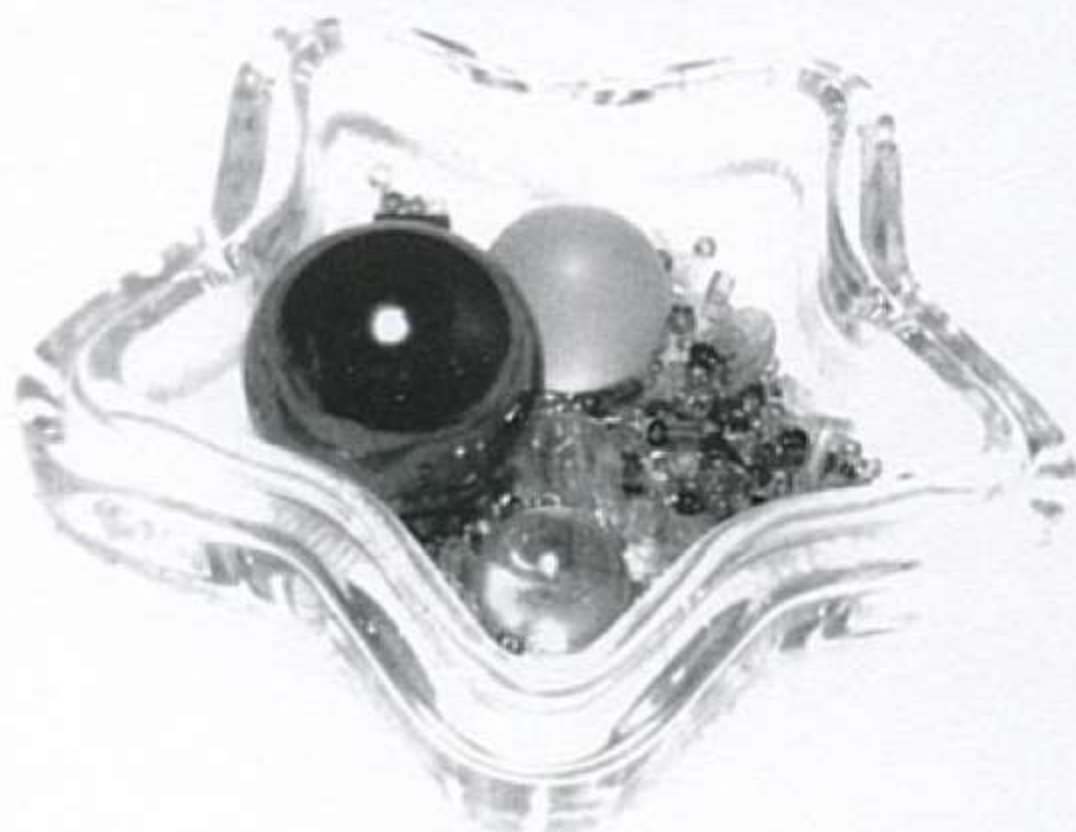
+ボツカットその3、
とゆうか、今回の表紙の
地形的なカット。
ここから細部のニュアンスを
変えて完成…ってなカンジっすな。



05.07.30 真未たつや

お買い上げありがとうございました。

ご感想等お待ちしております！



これが私の御主人様
「Trick or Treat ! Z」

<http://www.geocities.jp/hakusigenkou/>

印刷：Complex 様
<http://www.complex.jp/>

××× Special Thanks ×××

露彩ゆきは 様

下素戸初子 様

(名前順)

…and You!



+ Trick or Treat! +

これが私の
御主人様

- 十歳鳥山第2出張所 -

Tatuya Manami
Presents...

05.08.14

2。

for adult only.