



Otona/CHLOE

3reiji!



Otona/CHLOE

3rei!!

はじめに

大人クロエの3作目。

今回は白昼の学園露出プレイです。
それにしても世のプリヤ本には
何故露出系が多いのかという…。

いいや考えるな!
感じるんだ!!

スキだから

そんなわけで定点カメラ描写が
どんな感じの見栄えになっているか
ちょっと楽しみだったり。

そんなわけでお手に取って
いただければ幸いです。



今回の表紙にたどり着くまで
方向が定まらず苦戦していた記憶が
あります。



この世界は

ごく微小な特異点

クロエ先輩

だがその一方で
僕は楽しんでいた

僕らは学園生活を
送りながら
修復の糸口を
探し続けている…

そうだ！
先輩と呼ばれるより
呼ぶ方が断然いいのだ

魔力補給が必要なのは
変わりなしで…

それはともかく





いや…裸ニーソの
クロエお姉ちゃん先輩!!

今何と

うーん
ワカリマセン

ほ…
本当に認識阻害…
ちゃんと効いているの?





実は僕…

認識阻害の結界つて
初めて張ったんだよね

な…ん
ですってエ!?

お尻!
ちょっとソレ
大丈夫なのよね?

は

あ、…

な、

はあ!

え、

まあまあ
先生は僕等のこと見えて
なかつたみたいだし

きゅつきゅ絞まる
スケベなマンコ♥

いや…でも
チャイムが鳴つたら
廊下に出てきた生徒たちを
カバー…できるの？

自信ないけど
僕的にはスリル
上等かな♥

露出プレイ中
なんだからね！

四の五の言わす
このまま廊下でイって
良いんだからね♥



これだけサカつた

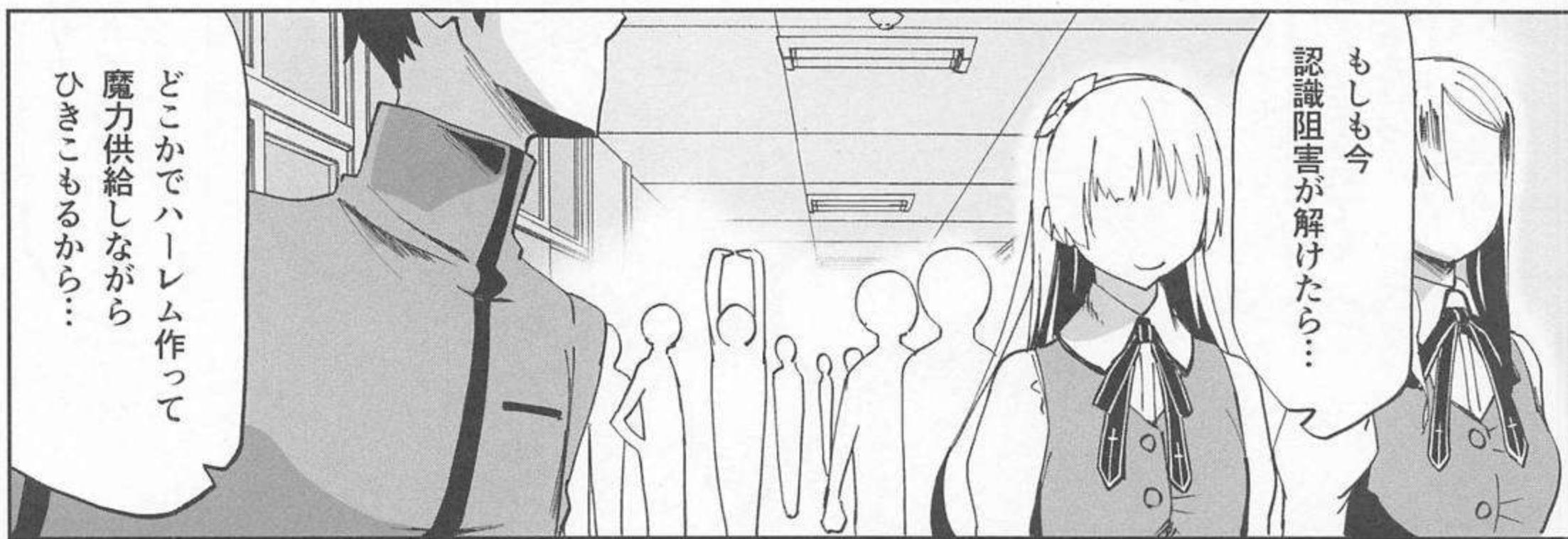
猫みたいな声出してるのに
誰も気づかないなんて…

それとも聞かれた方が
興奮したりして?

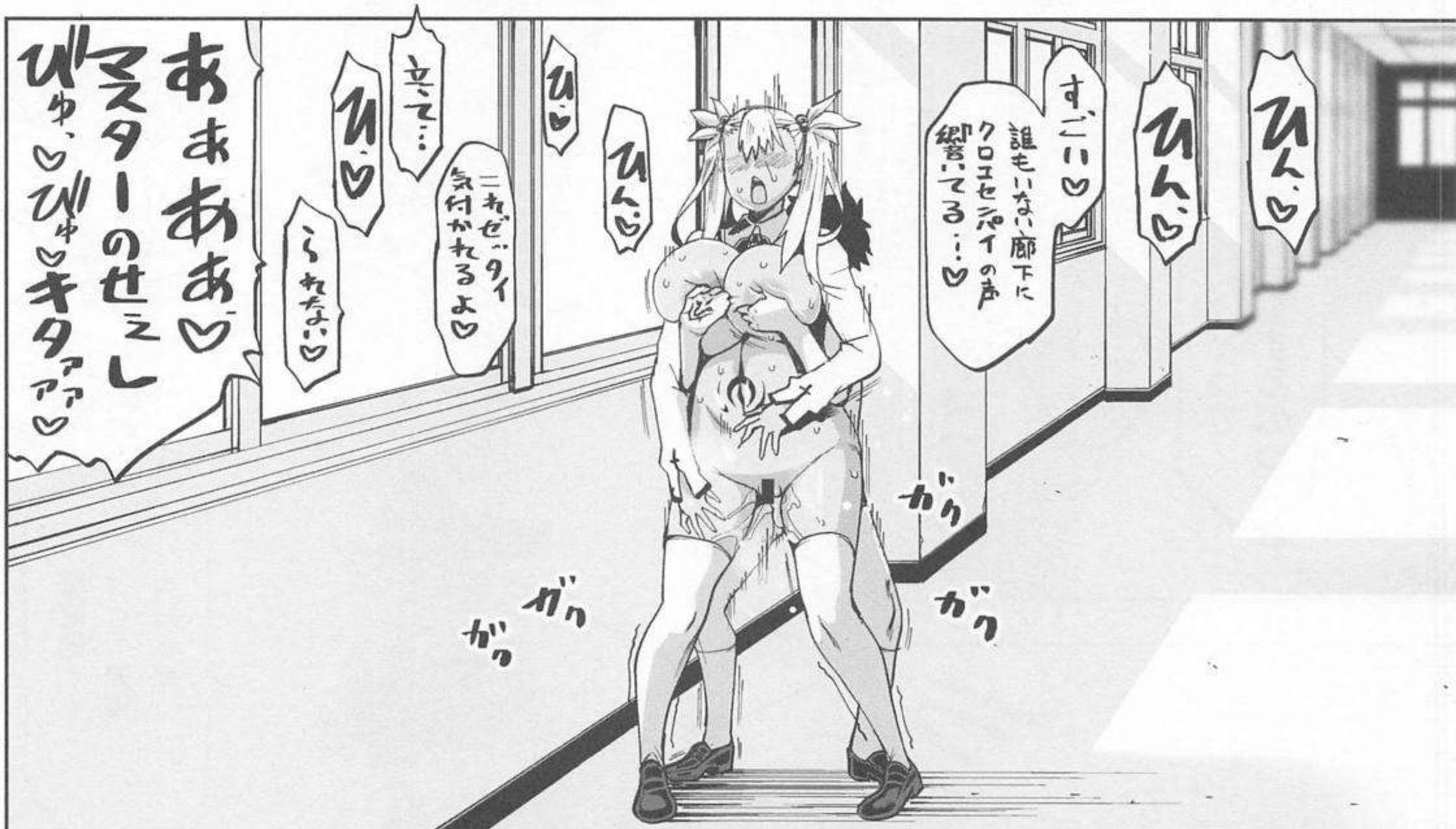
今そんなこと聞かれても
しつ・知らないつ

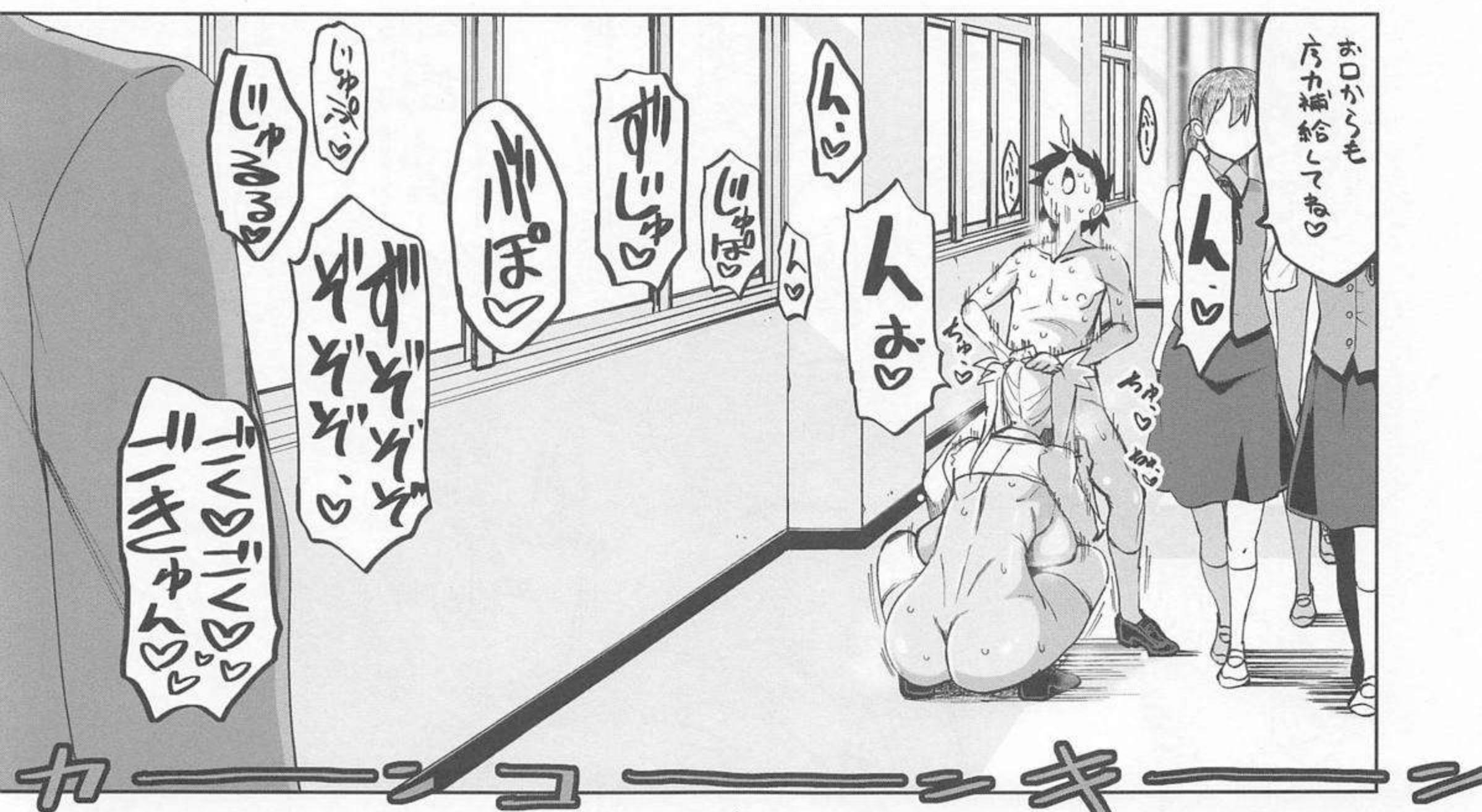


キーユコーン カーネーション

















END

オマケ。

今回は裸リボン
Withソックスで
描くつもりでしたが

直前で話題になった
逆バニーという
ネタがあり…。

そこから着想を得て
このようなカンジに
なりました。

で、イリヤと美遊にも
着せてみたいなど、
描いてみたのがこちら。

うおおおお
イリヤも勢いへん

ぱちゅ

ぱちゅ

ま・ま・ま

小
さ
か
わ

イ
ち
づ

ミ
ニ



次は、やっとオリジナルに挑戦するかもしれないし、
同人誌以外では、ルネソフトとかいう悪の組織に
勧誘されている…参加するかもしれない?
詳細はブログや、twitter等でお知らせいたします。

最後までご覧いただきありがとうございます。
次回作でお会いできれば幸いです。■

マスター
準備は
いい?

今更ながら
プリヤベースでも
良いなと妄想中。

いかがでしたか?

DownLOAD作品紹介

HGH の同人誌の過去作を何冊かずつ纏めて DL 用作品として発行しております。購入方法やサンプルなど詳しくは DLsite.com 様あるいは DMM 様のサイトにてご確認ください。



DLsite.com

DMM.com



APPENDIX

- 本家の方が最終章?に入っているのとはあまり関係なく、とくに何がどうということはないのですが、こちらも一応ドライで一区切りです。制服で先輩、というキーワードだけでこうなった気もします。あとは定点カメラ。
- そういえばFGO 本編でははっきりとは穂群原学園出てなかったねえといいつつも、イベントやら何やらで出てくるのでまあこんな感じです。もうちょっとモブ勢は明確なくらいに識別可能に描き分けて貰っても良かったかも? ただ冬木の虎だけ何やら別ジャンルな気もします……
- でアニメの方は第七章は無事終了とはいえ、[Heaven's Feel] 最終章が公開延期となってしまって残念です。が FGO6 章劇場版の後半主題歌は宮野真守ということですので、これで後二年くらいは期待に満ちて待ち構えられそうです。まあ「空の境界」あたりから見直していれば、気が付くと時間などあっという間に過ぎ去ってしまうのですけど。
- 今後の予定は、昨今の状況からかなり未定です。8月半ばのいつもの時期に何か1冊作る予定ですがFGO 関連(というかプリズマ関連?)になるか、もしかすると久しぶりにオリジナルでいくかも~と話はしていますがまだ不明。なにかと大変な時期ですが、できる限りは通常ペースで進めていきましょうといったところです。では、よろしければまたどこかで。



T.HONDA

HGH079
Otona/CHOLE 3rei!!

presented by



<http://tryton.com/HGH/>

ADULT ONLY

COMIC

HG Chagawa (chagawa@mbb.nifty.ne.jp)

ASSIST

T.HONDA
YASUTOMO (QZD13560@nifty.ne.jp)

THANKs

OOPMan

published

2020.05.05

印刷・製本

プリンティングイン株式会社

18歳未満の方のご購読はご遠慮願います

