

EMPTY



THE IDOL STAR



STUDUO RETAKE

SHOICHI CHISASA

EMPTY MODIE

THE IDOL STAR



前

前

● どうも、こんにちは、千篠将一です。
【EMPTY MODE】第3弾はアイマス本です。
今まで漫画やアニメのパロは幾つも描いてきましたが、
この【EMPTY MODE -THE IDOL STAR-】がリメイクとしては
初のゲームパロ本になります。

アイマスの事は何となく知っていたのですが、
認知したのはAC版でも360版でもなく、
TVアニメ版のアイマスでした。(苦笑)
TV版のアイマスの不評っぷりは、
ゲームを遊んでない自分にも伝わってきていたし
キャラクターをあんな風に扱われたら、
アイマスファンの人には本当に辛い作品だなあ～
と当時は思っていました。

自分がアイマスに触れたきっかけはL4Uでした。
何やらOVAも付いてくるし、
音ゲーとしてだったら遊べるかなと思ったのですが、
サウスポーの自分には、ハードモードはとてとても敷居が高く
全然クリア出来ません。
(イージー程度ならパーフェクト狙えますが…。)
それでも、他の人のPVとか見ているだけでも
美しいグラだし、曲も良いので観賞用としても充分楽しめました。

AC版も360版無印も遊んだ事もなく
L4Uはヘタレとハマる要素無しの筈なのですが、
そのキャラクター達の魅力と、やっぱり曲の魅力ですよねっ、
どんどんアイマスに魅入られていくのを感じます。

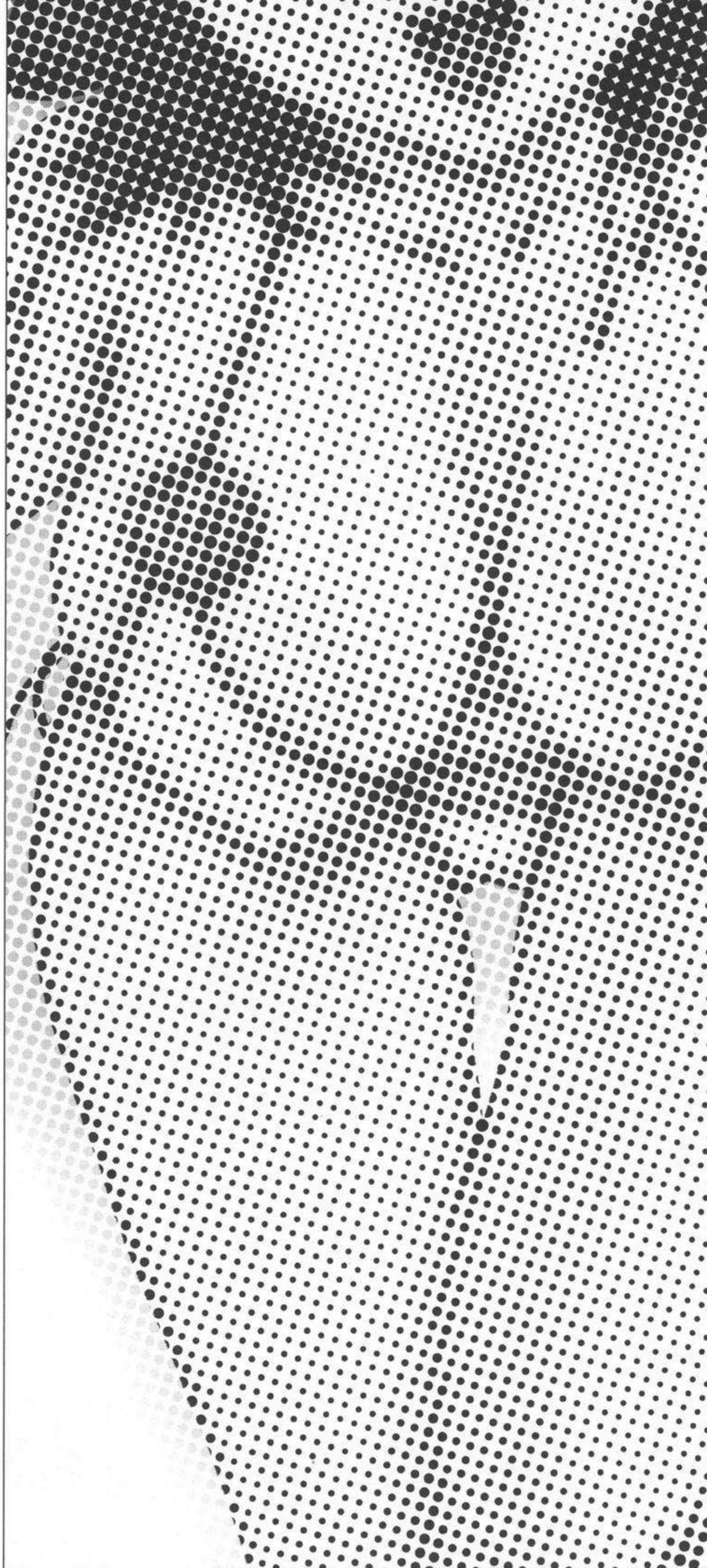
・・・Freetalk後に続く

後

後

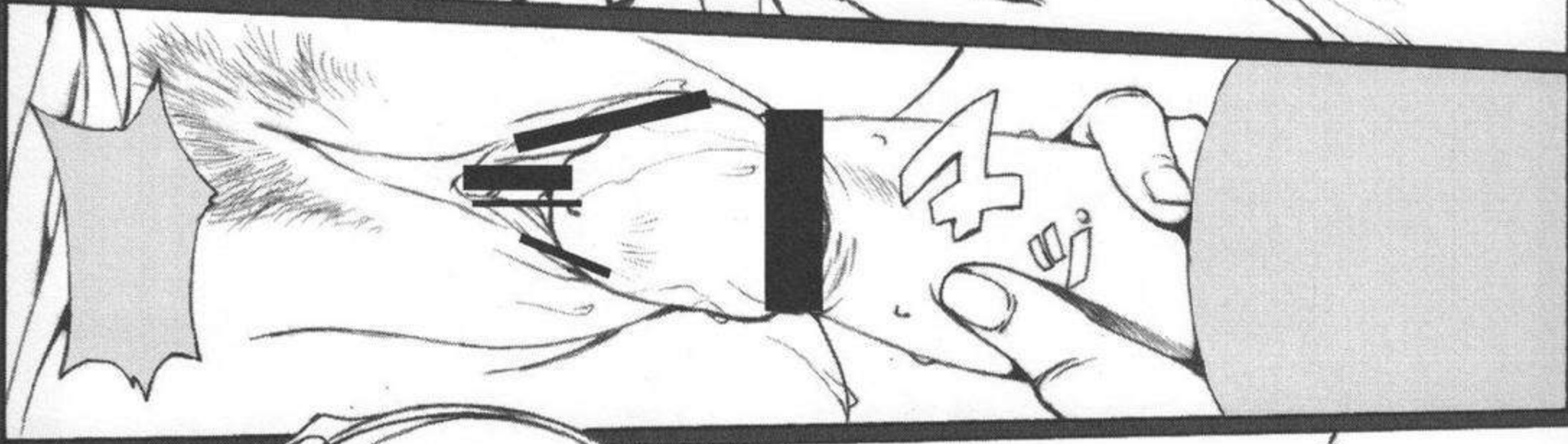
THE IDOL STAR

**THE
IDOL
STAR**

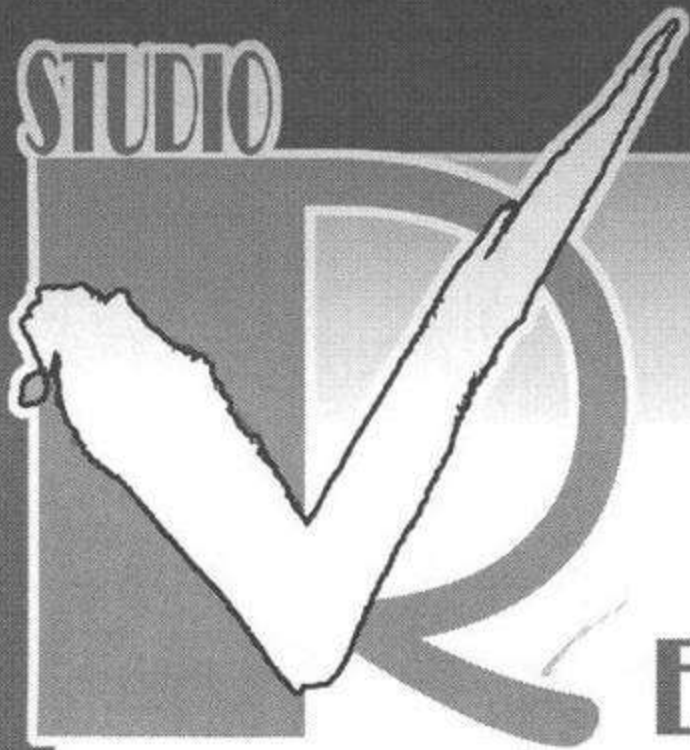








STUDIO



NEXT STAGE (棒) ?

ETAKE



THE IDOL STAR

**THE
IDOL
STAR**

今日はファン感謝祭

僕はファン代表として
感謝祭を盛り上げる事に
成功した。

感無量だった！

憧れのミキちゃんの
ステキな笑顔が見れてた
だけで幸せだった。

小鳥さんに
フロテューサーさんから
話が有るとの事で
会場の一室に
通された。



生きてて良かったあ〜！
最高のステージ！
ミキちゃん最高！

良かったなの

カッ

カッ



ありがとうなの

今日のコンサート
ファン代表君の
おかげで
すっごく盛り上がったなの
美希感動しちゃったっ

私のお礼、
受け取って欲しいの

ちよっ…
美希ちゃ…

もう、
会っただけで
言ったのに…

見える？
今はファン代表君の為
だけの
ステージだよ

ハニーの為だもん
美希、頑張るの…

そんなに近づいたら
息熱いのなの

もっっ

あ

ファン

ちよ

ファン

ゴッ

ハア

ハア

ハア

ハア

美希ちゃん…美希…

あ
見て、もっと…
あっ

ん
ん
ん

美希のイヤらしいとっ
いっほい…いっほい…

ハニー以外の人に
アソコを見られてる
なんて…
恥ずかしくて…ミキ
変になっちゃうの

アソコ

凄…

美希ちゃんっ！

美希ちゃんっ、
俺っ！俺もうっ！

アソコ





駄目なのっ!

それ以上は…

ヤッ

あ、

あ、

アッ

アッ





待って

あッ

あッ

待って…お願い
…待って…

ファン代表君の力が欲しいから…
もっともっと超アイドルになって
あに人に…
美希だけを見つめていてもらう為に…



好きにして良いから
約束してほしいの



ハニーに振り向いてもらう為なら何でもしちゃう・・・の

CONTINUE ?

STUDIO

忘却の彼方んのメイドさん


ETAKE



THE IDOL STAR

STUDIO

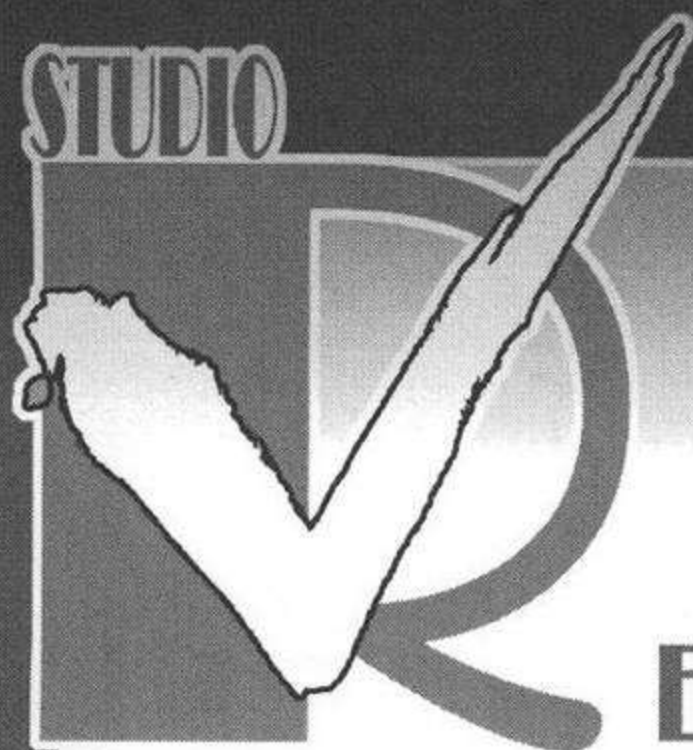
ETAKE



最近では、一番ハマってる
アニメです。
第一話のクオの高さに
コミックをレンタル(苦笑)ですが
読破しました！
機会があれば是非描いてみたなあ～。
棒～ 棒～

THE IDOL STAR

STUDIO

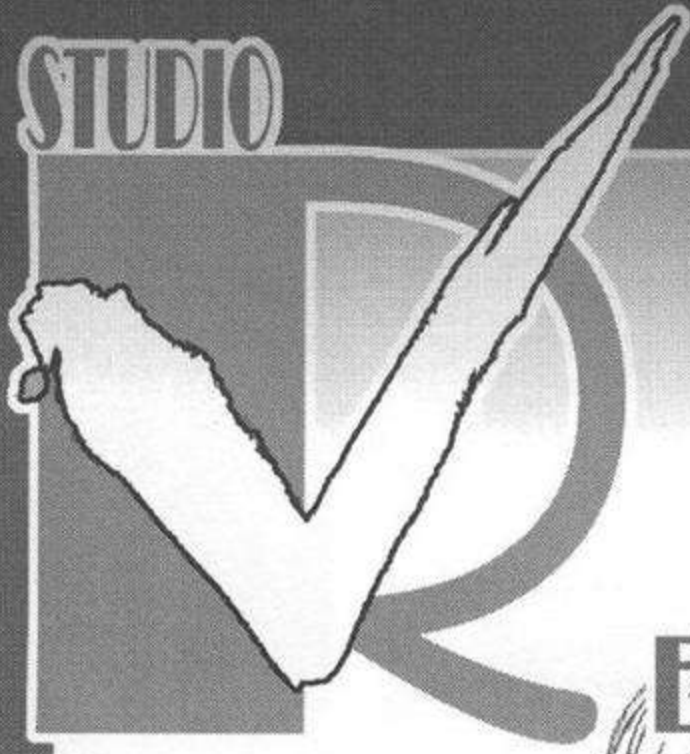


ETAKE



THE IDOL STAR

STUDIO



ETAKE



THE IDOL STAR



今度、無印を遊んでみようと思っているのですが
年末にはPSP版が発売、
しかも敵対キャラとして新キャラ？参戦！！
そして、
星井美希、961プロ移籍…これにはビックリしましたね、
なにせ丁度、ミキの漫画を描き始めてた頃だった事も有りますが、
ミキのPになった事のない自分でも、
一番思い入れが有りお気に入りアイドルは覚醒ミキだったので
軽くショックは有りましたが、
まあ、後先の事をあまり深く考えずに突き進むのは
彼女らしいのかな？
と、、、アイマス初心者さんは思いましたヨ。

小鳥さん3D化来ましたね、初3D化なんですよ？
いやぁ～妄想している小鳥さん凄く可愛いです。
ナビゲーターとして、ユーザー補佐役のキャラのなので
アイドル達と同等の扱いにはならない様ですが、
その設定を取っ払ってL4Uでは是非ともステージで歌って欲しい。
(無理かな？)

最近のMy Favorite Songは【1】です。
もうどれ位聞いた事か…、今も原稿作業のBGMにかかっています。
曲が良い！ 歌詞が良い！！ 振り付けが可愛い！！
とクリティカルヒットの3コンボ！！
初のオールマニュアルでPV制作した曲という事や
2番の歌詞が今の心情とリンクする事も有り、
自分自身の中で非常に心に残る名曲になりました。

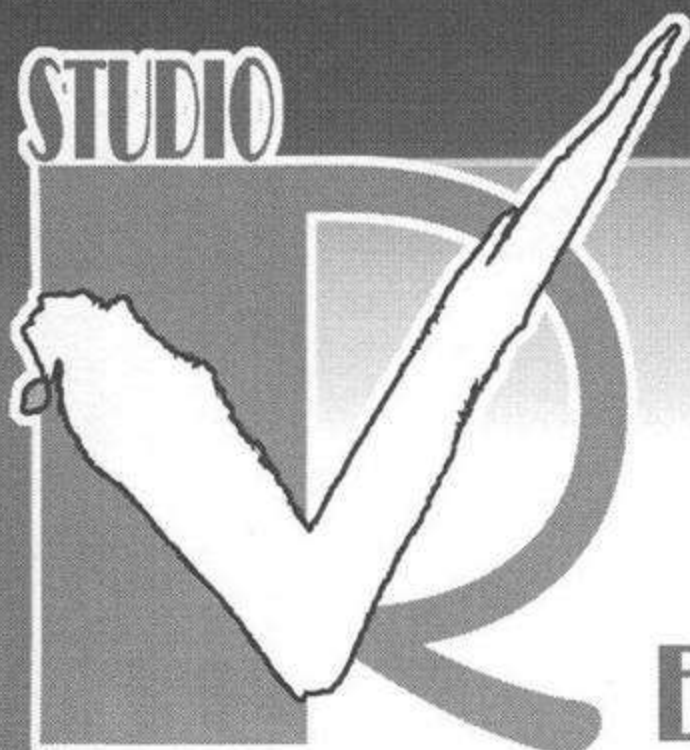
…とまあ、止め処も無くまとまりの無いコメントでしたが
これらの色々な思いがリビドーとなり
今回の本を制作する事になりました。

とりあえず、無印遊んでみます。



STUDIO

ATOOGAKI



ETAKE

後書きで一す。

…ん～ゴメンナサイ。m(_ _)m

いつもの様な線画漫画ではなく、ちゃんと色も付けたかった…。
美希移籍に伴い、同人誌をアイマス本に急遽変更したのが
仇となったかな…反省。

でも時間の無い中、集中して頑張れたのは
3D小鳥さんのおかげ。

ただ小鳥さんの4P慮辱漫画が3Pになってしまった。

ただ、もう少し長編漫画に出来そうなので、
今回は、ネーム無しのお披露目という事で
良しなにお願いします。

小鳥さん漫画、ちゃんと色付けますので…。

次回とは限りませんが、もう一度アイマス本制作するので
そちらに掲載します。

では、また会いましょう！

THE IDOL STAR

ATOOGAKI

STUDIO



ETAKE

発行日： 2008年 8月16日

発行元： スタジオ・リテイク

発行責任者： 千篠 将一

印刷所： (株)ホープツーワン

本誌は、十八歳未満の方の購読を禁じています。
本誌に使用している全ての画像、記事を
無断転載、複写、WEBでの公開を一切禁止致します。

ホームページ URL

<http://retakes.net/>

メールアドレス

s_retake@yahoo.co.jp

THE IDOL STAR

THE IDOL STAR

成年
コミック



STUDUO RETAKE

SHOICHI CHISASA