



す
た
た
ま

らき☆すた

フルカラー同人劇場

成人向
同人誌



す
た
ま

日向
恭介



すたじま

折角みんな海に来たのに
こなたの奴何処行ったのよ!

あらく先程 殿方と
つうががどうとか
仰ってましたけど

なんのことかしら!

はあ
はあ

うお〜い…かがみ〜
こっちこっち…。

ううう…
かかみ…

はっ♡
すまん…
ちよ…ちよつと今
手が離せない状況で…



ちよっせ
アメンタ
何やっせの!!

はっ♡
ちよつと待って…
今…イクから…



ハッハッ

な…膣内は駄目
だってばあ!!!
んん…

がくがく♡

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

あ…♡あ…♡
身体…ちっこくても
妊娠すんだぞ!!
んん…♡

ジュン

ジュン

ジュン



いやあ…実はさあ…
真夏のお約束イベントを
エロゲーで鍛えた
三択恋愛黒帯の腕前で
切り抜けてたら…

ほあゝ

うゝ…

なんとというか
フラグと一緒に
色んなモノが
勃ってしまった訳で…

んぶう…

でまあ、責任を取って
なし崩し的に
こういう流れに…

いやはや真夏の
アバンチュールって
怖いねえ☆

ずっ
ずっ
ずっ

ズ
ズ
ズ

ずっ
ずっ

ずっ
ずっ

ずっ
ずっ

ずっ
ずっ

ズ
ズ
ズ

ずっ
ずっ
ずっ

アバンチュール
っていうより
只の性犯罪よ
それは!!



あゝ。なんか向こうでも
アバンチュールしてるなあ



ずっ

て!?

あんなまで
なにかやっ
つかさー!!
てんの

おん

おん

あ...♡
うあ...あ
お姉ちゃん...

♡あ♡

おん

あ...♡
なんか知らない間に
膣内出しされちゃったあ

あ...♡

ちよ…ちよっさ
待ちなさいって
コシ犯罪よ!!

ねえ…ちよっさ
やめなさいってば!!

びびん

んんん!!

んんん!!

あ……あ……
やあ……!!
うあ

あ……!!

ぬー
ぬー

やめて……!!
お願いだから
やめてよあ……

ぬー
ぬー

あ……!!

ぬー
ぬー

は……!!

ぬー
ぬー

ビュッ
ビュッ

ビュッ
ビュッ

え……え……え……?
え? あ……
駄目!! 駄目え!!
瞳内は……
あ……!!

びゅん……

びゅん……





腔内...
あ...あ...
あ...あ...
あ...あ...

打

あ...あ...
あ...あ...
あ...あ...
受精しちゃう...

あ...あ...
あ...あ...

あ...あ...
あ...あ...
あ...あ...
あ...あ...

あ...あ...

あ...あ...

あ...あ...

めがめが

なくんて事が
あつたけど
ま、元気だせよな。

こういう時こそ
語りオチか
夢オチにしなさいよ
あんたはあ!!



おしま!

あとがき

この度は「スタジオ☆ひまわり」新刊「すたひま」を手にとって下さりありがとうございます。とりあえずかがみん可愛いよかがみん☆
もう最高に造形もキャラ付けもドストライクでした。テレビ見た瞬間、次の新刊はコレにしようと思いましたがw

さて、今回で3度目のフルカラー一本になりますが、デザインを友人に頼んだ一冊目の画集と違い、二冊目のフェイトさん漫画は、自分でも絵的に課題の多く残った作品でした。

(主に画面が白い所が…)

そういう訳で今回はその穴を埋めるべく懲りずにフルカラー一本に挑戦したのですが…
正直本が刷り上がって見ないと上手くいったか分からないのが同人誌なので今は不安でいっぱいです。

とりあえず確実な次の課題はネームですね。次は画集じゃなくて漫画作ろう。ちゃんと。

さて

脱稿したので頭空っぽにして好きなだけ「らき☆すた」のニコ動エンドレスで垂れ流すぞー

今回ゲストで参加していただいたのは
マイミクの中国のクリエイターのsayoriさんです。
依然お仕事を一緒にさせていただいた折、
僕が中国旅行が好きだったのがきっかけで
マイミクさせていただいてます。

来年、大学を卒業していよいよ日本進出を始める
期待の萌え絵師さんです☆

ゲスト(sayori)さま

<http://sayori.sabori.com/>

サークル「ネコワークエース」



後書きの続き

えー、奥付を裏表紙に付けてしまったせいで1ページ余りました。
そんな訳で後書きの追加などを！！

えー、最近NHK教育テレビでやってる
アメリカンホームコメディーにハマってます。
有名な所だと「フルハウス」とか「アルフ」ですね。
今深夜に再放送をしてるのが「パパにはヒミツ」という
年頃の娘の素行が心配でたまらない悩み多きアメリカのパパさんが
主人公のドラマシリーズなんですが、それを見てガン泣きしました。

だって第2シーズンの途中で主役のパパが死んでしまうんですもん！！

どうもパパ役のジョン・リッターさんが収録中にお亡くなりになり、
代役は立てずに劇中でもパパを追悼する話に脚本が変わったそうです。

まさかアメリカンホームコメディーで泣く事になるとは…
自分はまだ両親が健在なのですが、今のうちに親孝行したいなあ…
と思いました。

・・・まあ、絵仕事なんていう堅気じゃない仕事を選んではる時点で
孝行息子じゃないんですけどね。

それでは最後にこの言葉でお別れしようと思います。

「へへ・・・俺、この原稿が終わったら、
故郷に帰って親孝行するんだ・・・。」

2007
8.19

あき



奥付

発行 日向 恭介
発効日 2007・8・19
印刷 POPLS
日向恭介個人HP「スタジオ☆ひまわり」
<http://himawari.saiin.net/>