

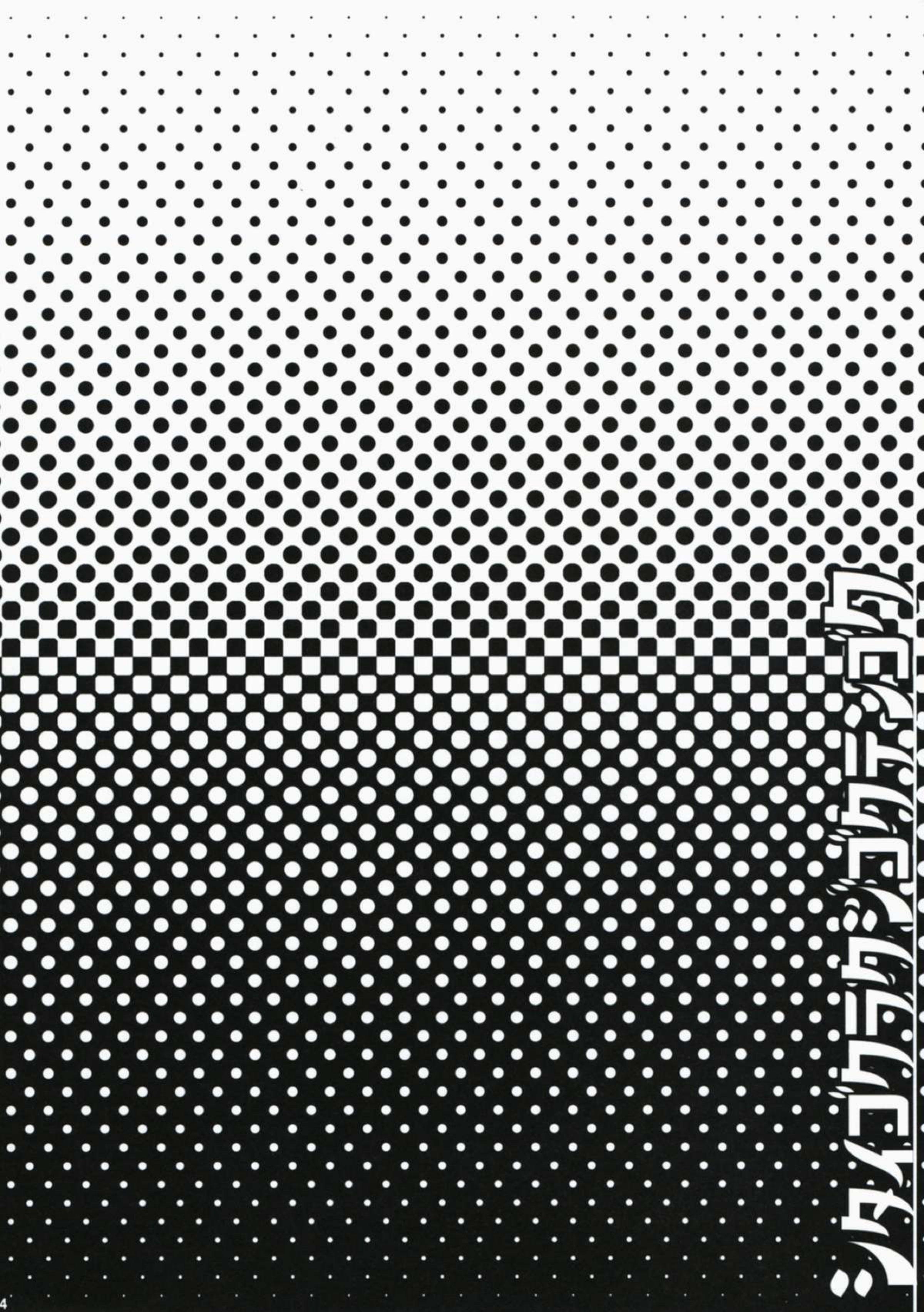
レタレ・ダレタレ



成人向
FOR ADULT



シタイゴクヲシゴクテシゴク



シタイコウノシタコノシタコノシタコノ

かたがたがたがた

がたがた

大量大量♪

地上っていいなあ

死体がいっぱい♪

とり放題!

地上の人間は
みんな死体死体♪





え...?



火車が盗んで良いのは
罪人の死体だけ
だったはずですよ

こ・ち・ら・に・来・る・魂・が・減・り
お・か・し・い・と・思・っ・て
来・て・み・れ・ば・—・—・—



なに……?



離してっ

あたいに
何の用？

あなたが自分の犯した
罪に気がつけば
解放しましょう

!?
力が使えない…

それまでは
ここにいて貰います

ま…
待つ…

や…
止めてよっ

きゅ……！





え？

お隣が
帰ってこない？

はい…

いつもの気まぐれかも
しれないし
その内帰って
くるんじゃないかしら

え？ 今日
帰ると約束した？
……そう

とりあえず今日は
様子を見ましよう

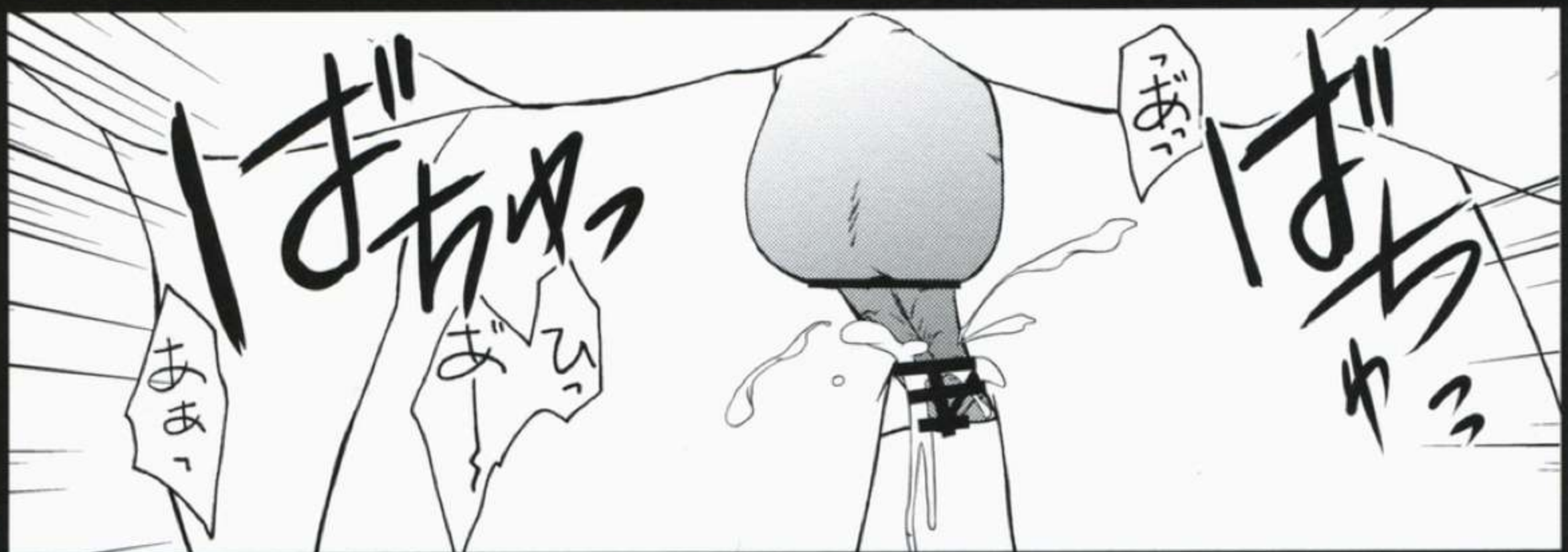
……ま…

……ん…
……あ…

……ん…

……ん…







…お燐…遅いなあ

巫女にもらった
温泉玉子と一緒に
食べようと思ったのに……



早く帰ってこないかなあ

カクテル・コナ・カクテル

シタイゴクラク ジゴクテンゴク

こんにちは！片桐です。今回はおりんりんランドでお送りしました。でわまた！！

……嘘です。ごめんなさい。
今回は紫霊夢ED後の最後の一文でこんな妄想をしました。という本です。
信じてもらえなさそうですがお燐好きですよ？
好きだから虐めたくなる愛もあるのですよ。

ところで私のところのお燐は原作重視なので顔の横に耳があって、猫耳はつけ耳扱いにしています。
あといくらイラストとドットを凝視しても見あたらないので尻尾もないです。
ただの猫耳をつけただけの娘っ子に…もがもが。

勇儀ねーさんのえろすも描きたいなあ。
でも角が色々と邪魔をしそうで……あ！！もうあの角をち○こにしたらいいんじゃない？

2008年10月某日 片桐ちさと

■発行■ 甘味人形

■発行日■ 2008年11月2日

■印刷■ 栄光印刷様

■E-mail■

katagiri@s-doll.sakura.ne.jp

■URL■

<http://s-doll.2-d.jp/>

東方Projectは上海アリス幻楽団様の作品です

禁無断転載・無断複製

مكتبة ابن خلدون

