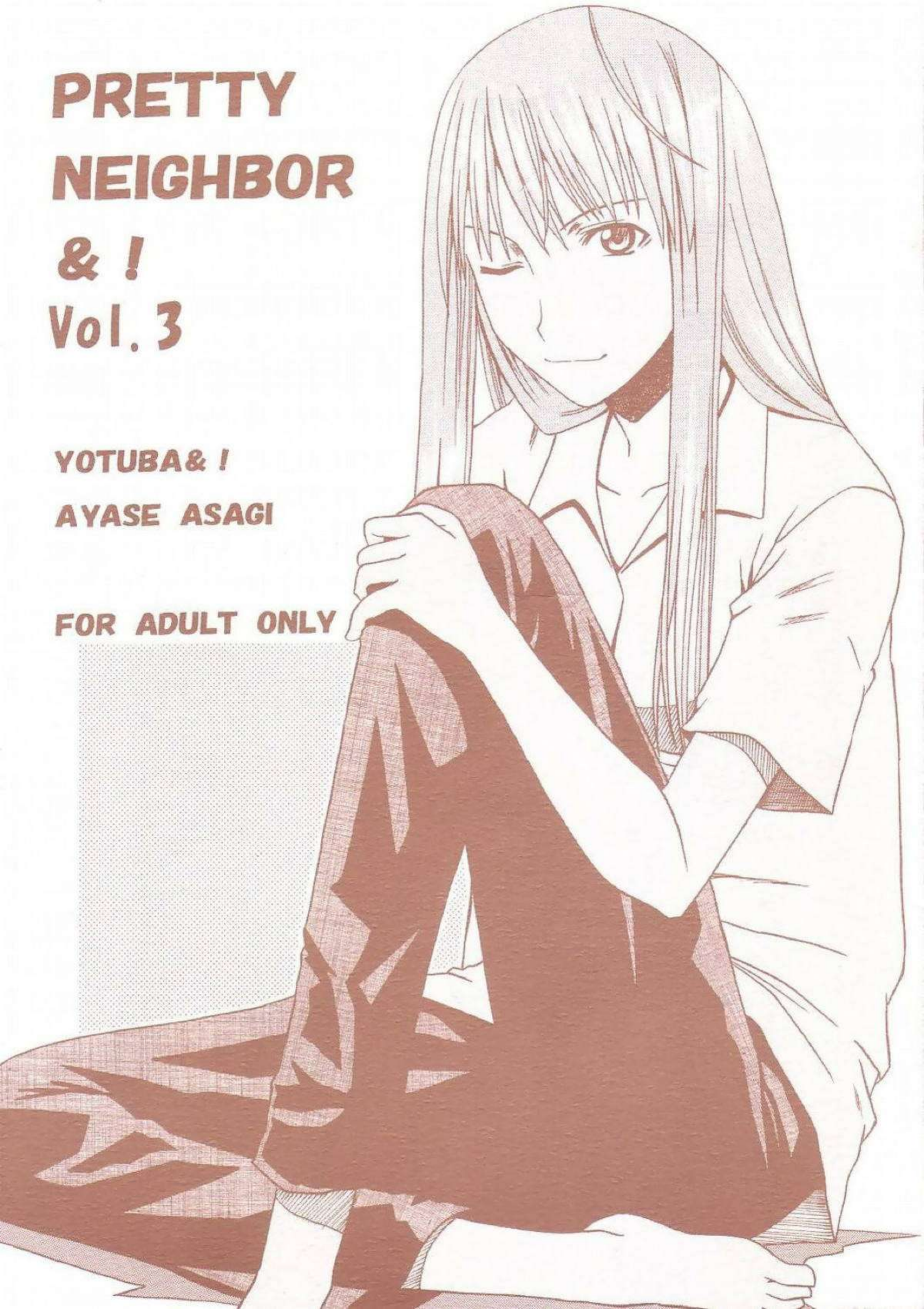


**PRETTY
NEIGHBOR
&!
Vol. 3**

YOTUBA&!

AYASE ASAGI

FOR ADULT ONLY







かあ



あさぎも
かわいい娘だよ

私にとって
風香も恵那も

何を言うんだ



さびしくないわけ
ないじゃないか



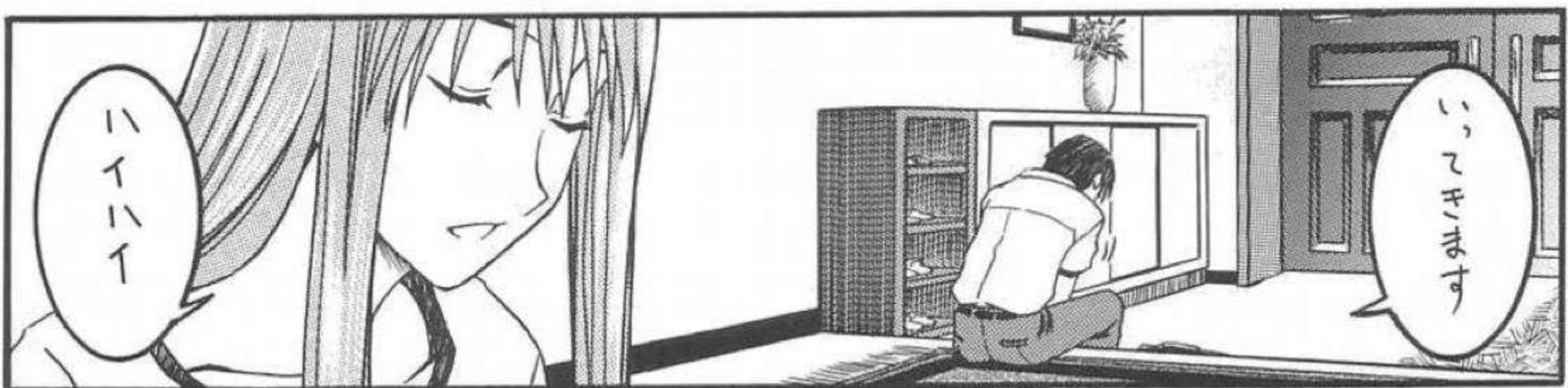
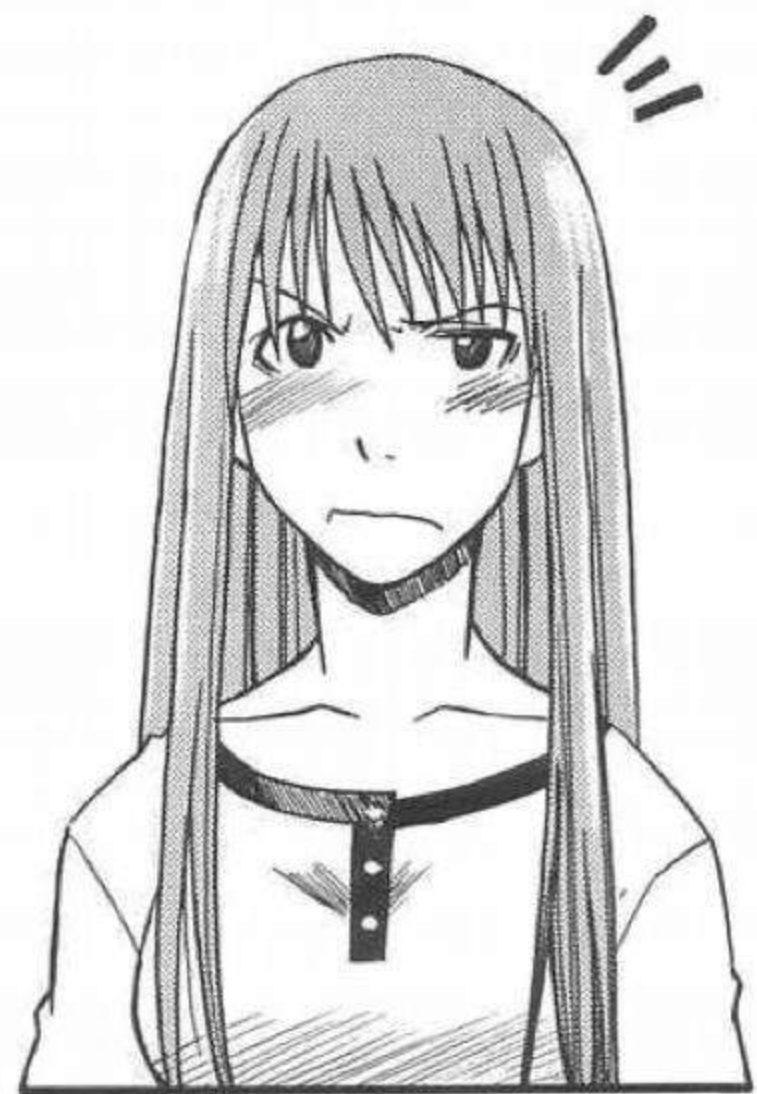
お

そうだ



恥ずかしいこと
言っていないで

さ、さと
行きなさい
遅刻するわよ



Pretty
Neighbor

&!

vol. 3







お仕事
大変なんですね



相変わらず
キレイなヒトだなあ

あーいや
それほども...



こんな風
に話するの初めて
ですね

そういや
そーですね

トイ
トイ





なんだか
気マズいなあ



いえ妹が
増えたみたいで
楽しいですよ



まさか他に
誰もいないとは...

あー...
よっばがいつも
迷惑をかけるよ...



セミをまき散ら
されたときは
どうしようかと
思いましたか...

あ



特に風香は
手とり足とり
大人の世界を
教えてもらってるみたいだし



うちも風香や恵那が
お世話に
なっていますし



なっ
なっ

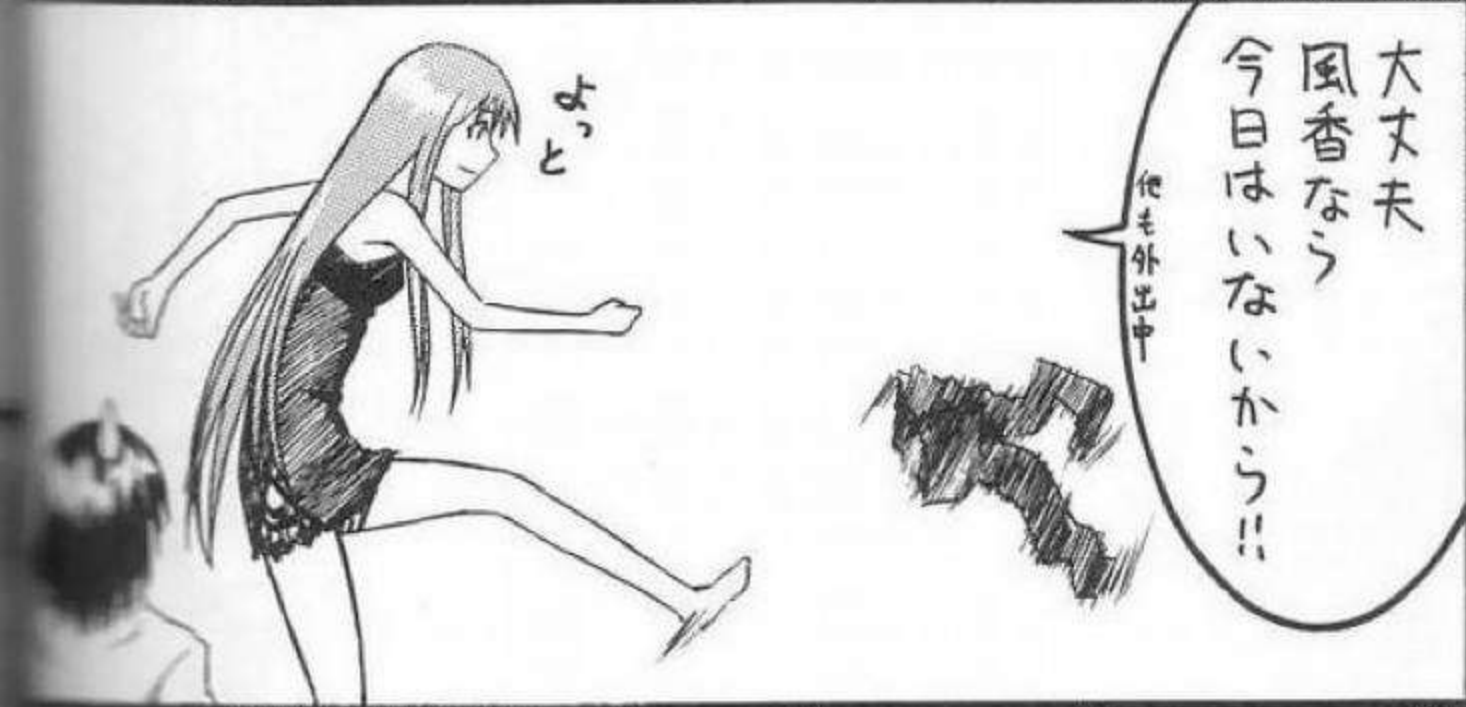


子持ちの
くせに
とか

責任とる
つもりあるのか
とか

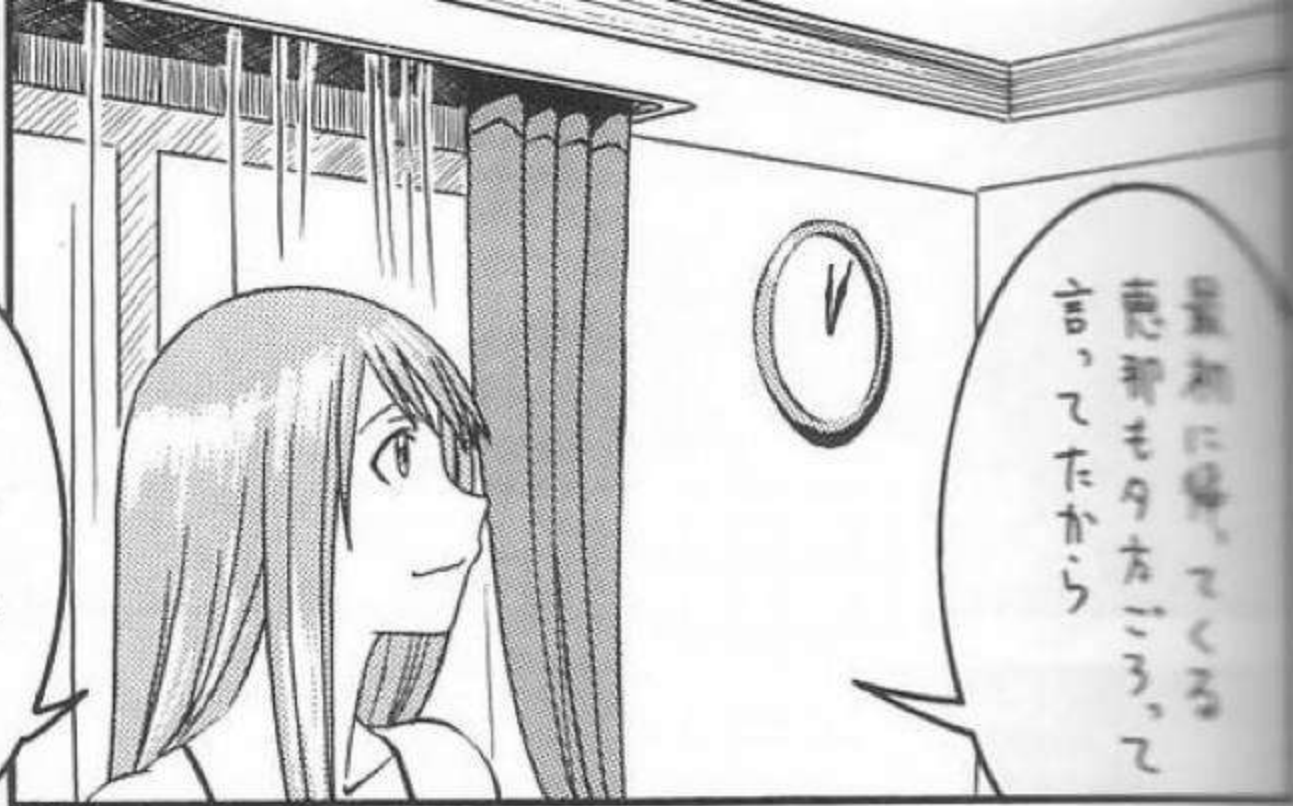
そんなことを
責めるつもりは
ありません

いえいえ
別に





まだだいぶ
時間あるし



最初に帰ってくる
鹿野も夕方ごろ、て
言、てたから



お邪魔しましたー
帰ります

そ



風香とのこと
うちの両親に
言、てお、かなー？



うわ、

と

えい！！



胸は風香の方が
大きいかもしれないけど

スタイルはあたしの方が
がいいでしょ

くびれも尻首もあるし



あたしじゃ魅力が
ないかしらっ？



へ？

だって…



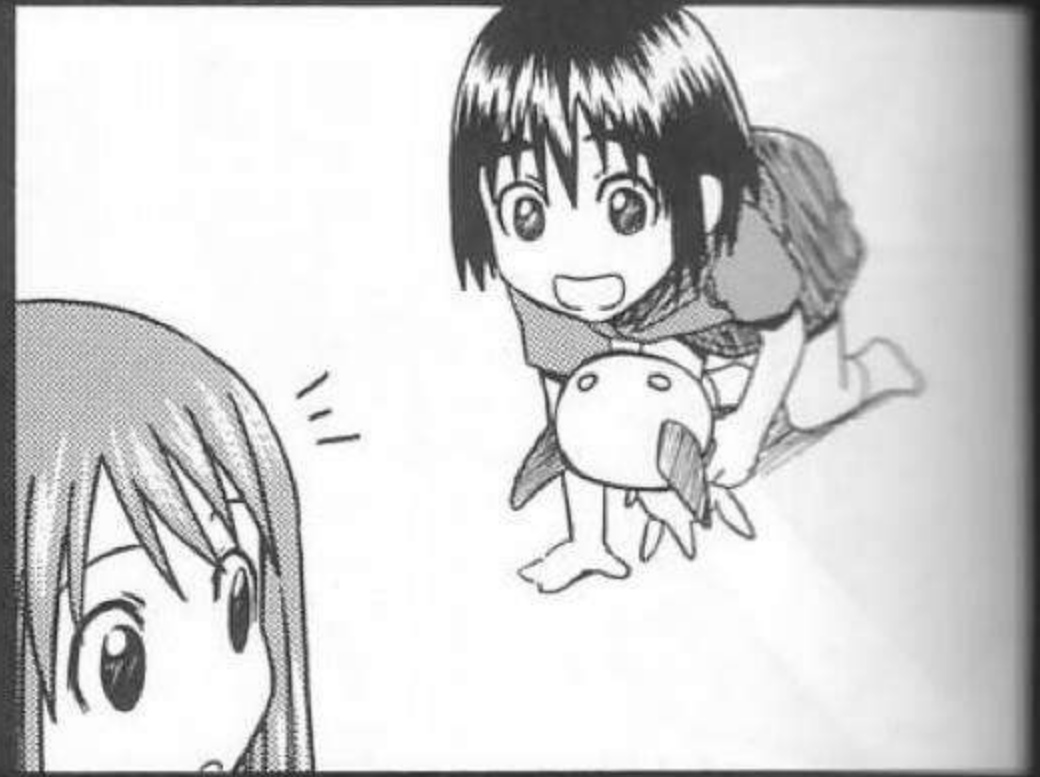
ズル
ズル

えーと…

オレと風香ちゃんの
関係を
知ってるんだよなえ

ええ

それでなんで
あさぎさんが
ニーヤウことを？





まあ
観念しなさい

うわあッ?!



はっはっはっ

はっはっはっ

はっはっはっ



にょきにょき



なかなかのもの
をお持ちで...



あのこは
こんなこと
いきないでしよ













ずいっ

うわ
自分で言った

こんな美人を
相手にできる機会
滅多にないんだし



たしかに...

そ、ち、だ、て
そんな状態にして
帰れないでしょう!!



誠心誠意
心をこめて
相手するように



じゃあ...

よし



ありや

なにイキナリ
恥ずかしが、こんだ
アタシヤ

自分から、パンツ
脱いぞいこ

どうして
こんなことを？

相手に困らなそうなのに

別に…
さ、き言、たまんまですよ

あのいい齡して
全く男、気の
なかつた風香の…

ん…

相手かどんな
もんか
興味があ、ただけ…

きゅん

う
あ！！





楽しくなってきた

誠心誠意
つくってなきゃ
いけないから

と...とぼけた顔して
なかなか大胆なこと
してくれるよね



お

シャ
ッ
ッ

の



ぬ
う
う



ろ





あ!!

はっ!!

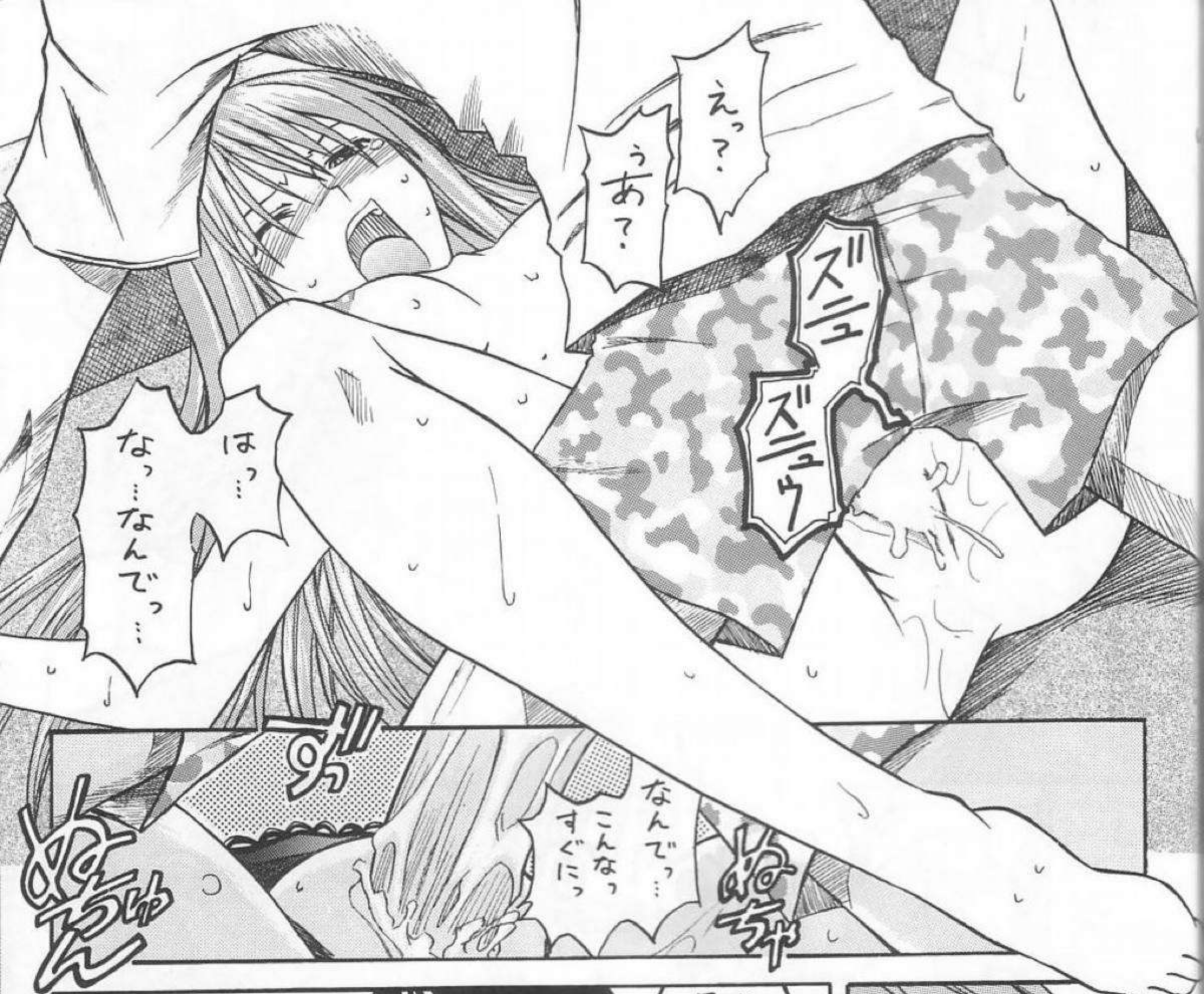
ああ!!

お
し
よ
り
ま
す

ん
ん

ん
ん

ん
ん





そ、...ニニ
あ、ん！

カクガク
ガクン

あさぎさんと満足させなきゃならないし!!

そんな？



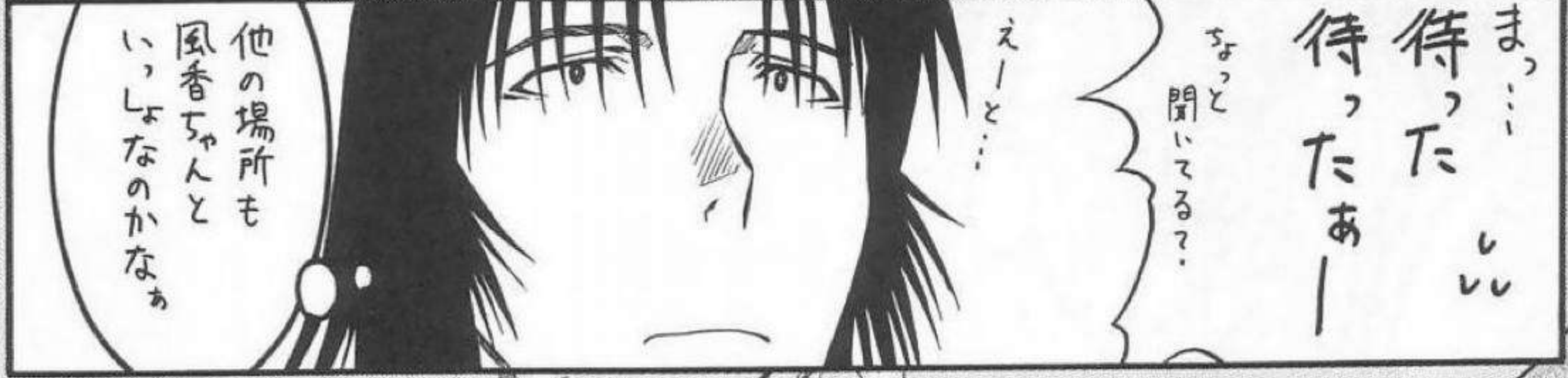
この際だから
イロイロと〜

ワキ

ゲキッ

ワキ

ワキ



ま、...待ったあ〜

ちよと聞いてる？

えーと...

他の場所も風香ちゃんといっしょなのかなあ



左の耳たぶ

はあ、
ああッ
!!



鎖骨の
くぼみと

く
い

ん
ふ、
あッ



足の指の間の
つけ根と...

き
ゃ

ひ
ゃッ



い
ゃあそれらを
重点的に!!

え、ちと

もう...



う
ーん

な...
何で全部知ってるのよー!!





あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ



…じゃあ
オレはこれで…

はあ



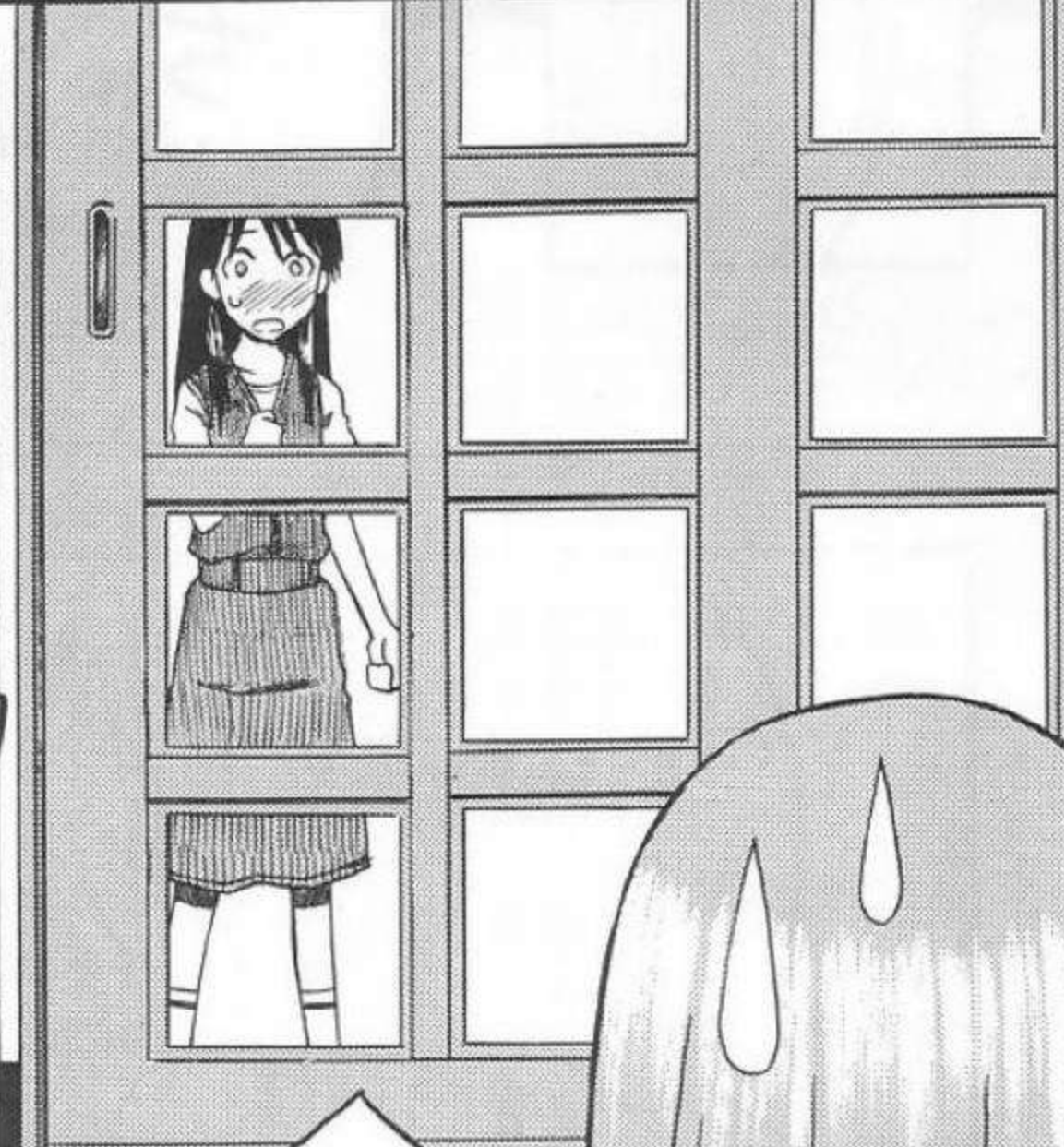
い…今は少し
遅れをとったけど

次は
負けたくないんで…



満足するまで
って言ったし!!

ええーっ





あっちゃー

すっかり
忘れてたわ…
お約束なことに



見られちゃったかー

……



まあでも
これはこれで…

ぬふ、
心



あしがき

原作でほとんど絡みのないキャラでエロまんが描くなよー。と、自分で自分にツッコミつつ、会話に違和感を感じたらゴメンナサイ。

それにしても、このネーム描いてたとき なぜオレは小岩井とーちゃんと綾瀬父が似ていると思ったのか……(笑)。

似てません？顔立ちとか鼻筋とか。だめ？オレがキャラクターのかき分けできてないだけかな。

まあ、あさぎのファザコンぶりをだせればなんでもよかったです(本音)。

次は予定通りなら恵那。

今回以上に無茶なものになってしまいそうな予感。つーか確信……。

よければまた観てやってください。



第2話観たとき、アメリカのアニメ会社の黄色のクマを思い出しました。

確か、クマが友人の家でハチミツを食べ過ぎて家から出る時におしりがつかえて
抜けなくなる、とゆー話だったと思います。

その後、壁につかえたままの状態でおしりに装飾品や飾りなんかをつけられて、
イタズラされるんですが、せっかくなんで風香にもイタズラしてみた(イタズラの意味が
違う)。

いいシチュエーションですね。これ(笑)。



なんか原作でかたられなさそうなよつばとと一ちゃんの出会いを自分なりに予想。

- 恵那に「左の島から来た」と説明していることから物心つく前に拾われた訳ではない？
- 「よくわからないうちに育てることになった」という状況
- 花火の「ドンッ！」という爆発音に「て・てきか!？」



以上のことからこんなかんじ。
友人曰く「違うと思う」。
おれもそー思う。



みーん
みんみん
みーん

おくづけ

発行 ハウス オブ KARSEA

発行人 将司

印刷 ねこのしっぽ様

鳴くのなら

殺してしまおう

アブラゼミ

鳴くのなら

外に逃がそう

アブラゼミ

鳴くのなら

オスなんだよぬ

アブラゼミ



[HOUSE OF KARSEA]
SYOUJI PRESENTS