



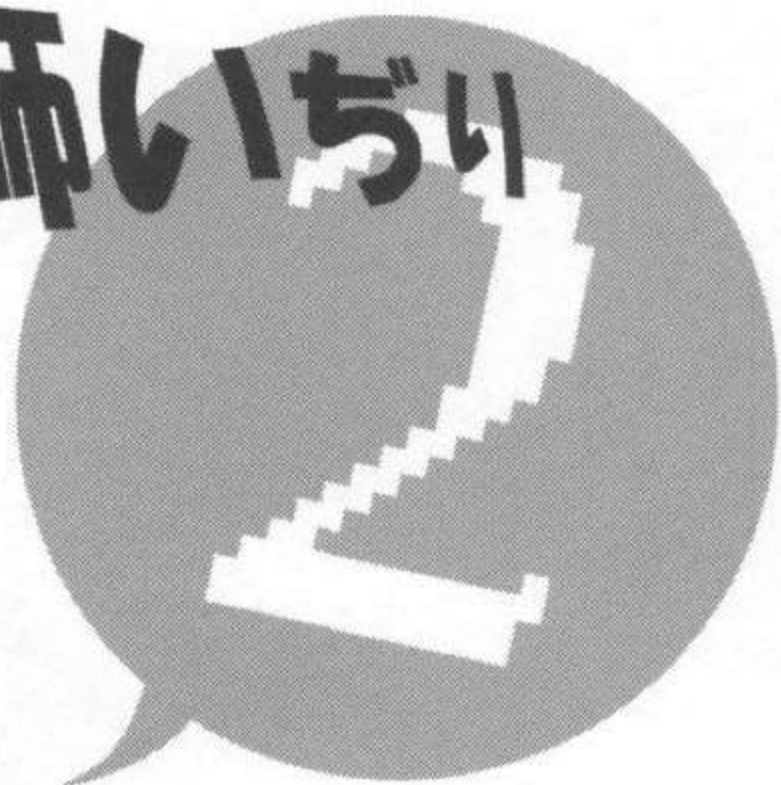
鮎師いぢい



ADULT
ONLY



魚師いぢい



ADULT
ONLY

こんにちわ、又ははじめまして
時雨屋の時雨隼人です。
前書きなのに最後に書いてます
全然前じゃないです。

今回懲りずにまた鯿本です、ええ、愛ですから。
でもギルティはそんなに…それほど…
……………かなり上手くないです（つ旦`）
こればかりは愛があってもどうにもできんのね…。
精進が足りないって一か、
最近ギルティやってません（おい
別のゲームを…
やっててですな…
この本もこんなに薄い…の…
ハア…この次こそはちゃんと描きたいです；



天上天下

唯我独一

尊ッ

キヤアアア



ワタシの
勝ちアルネ



やっぱり♡

この匂い!
アナタ男の子
アルネ!

きゃあ!



生きてる
アルカ?

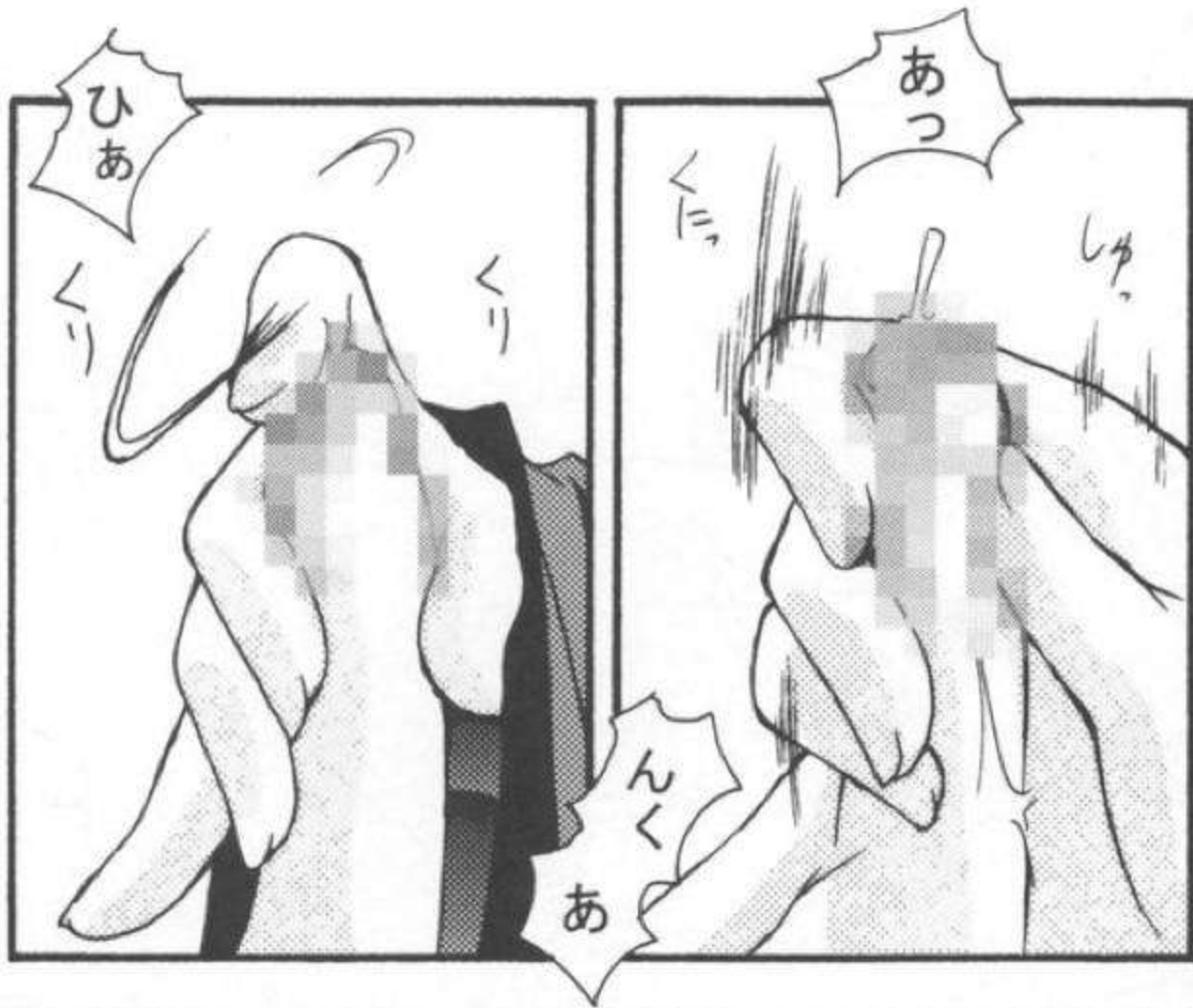


!



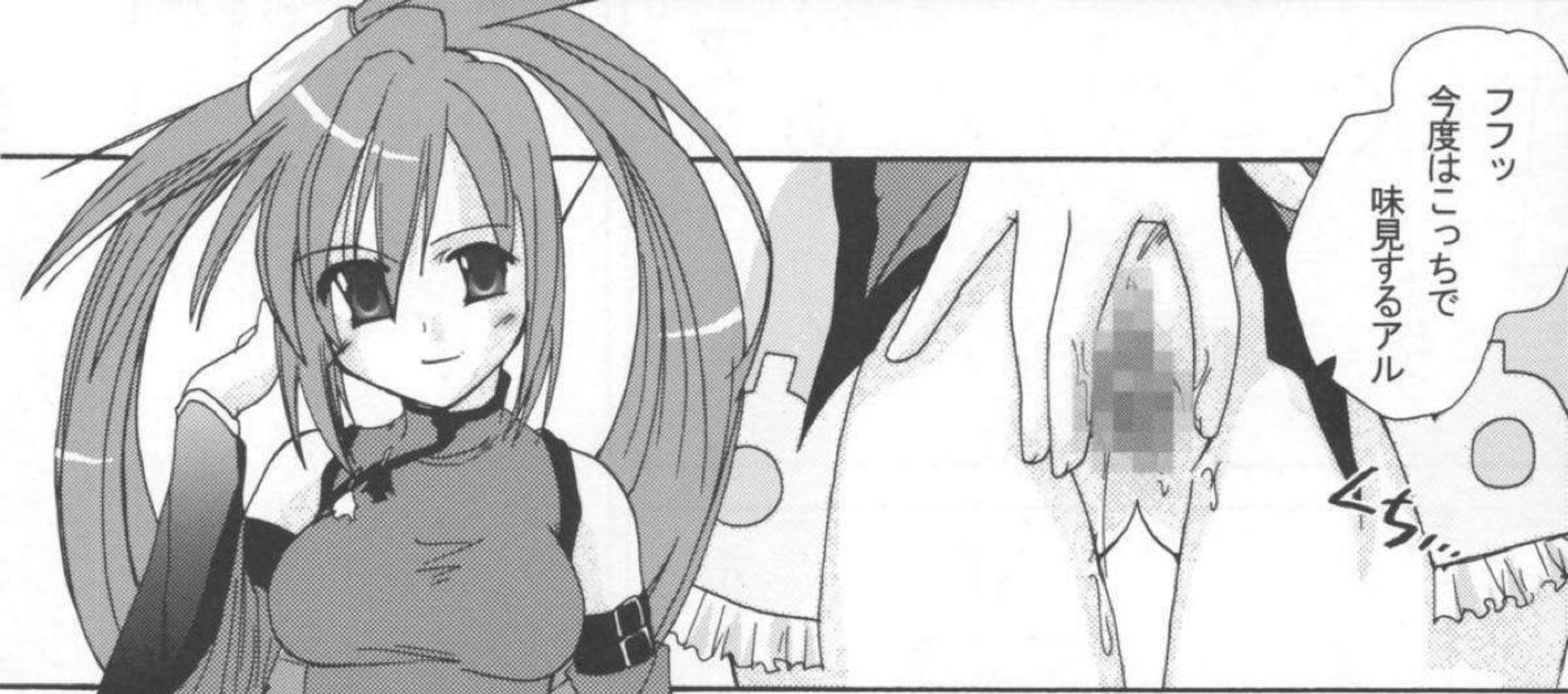
可愛い
おちんちん
アルネ——♡

カアア









10





ズ
ゴ

ズ
ズ

あ

ゴ

ゴ

ゴ

ひ
あ
あ
あ

あ





こんないやらしいのを持ってるなんて!

あはっ
ひぐっ

スッ
スッ

スッ
スッ

あっ



イケナイ子アルツ

くはっ

あはっ

スッ
スッ

グッ
グッ

あ

スッ
スッ

あ

あ



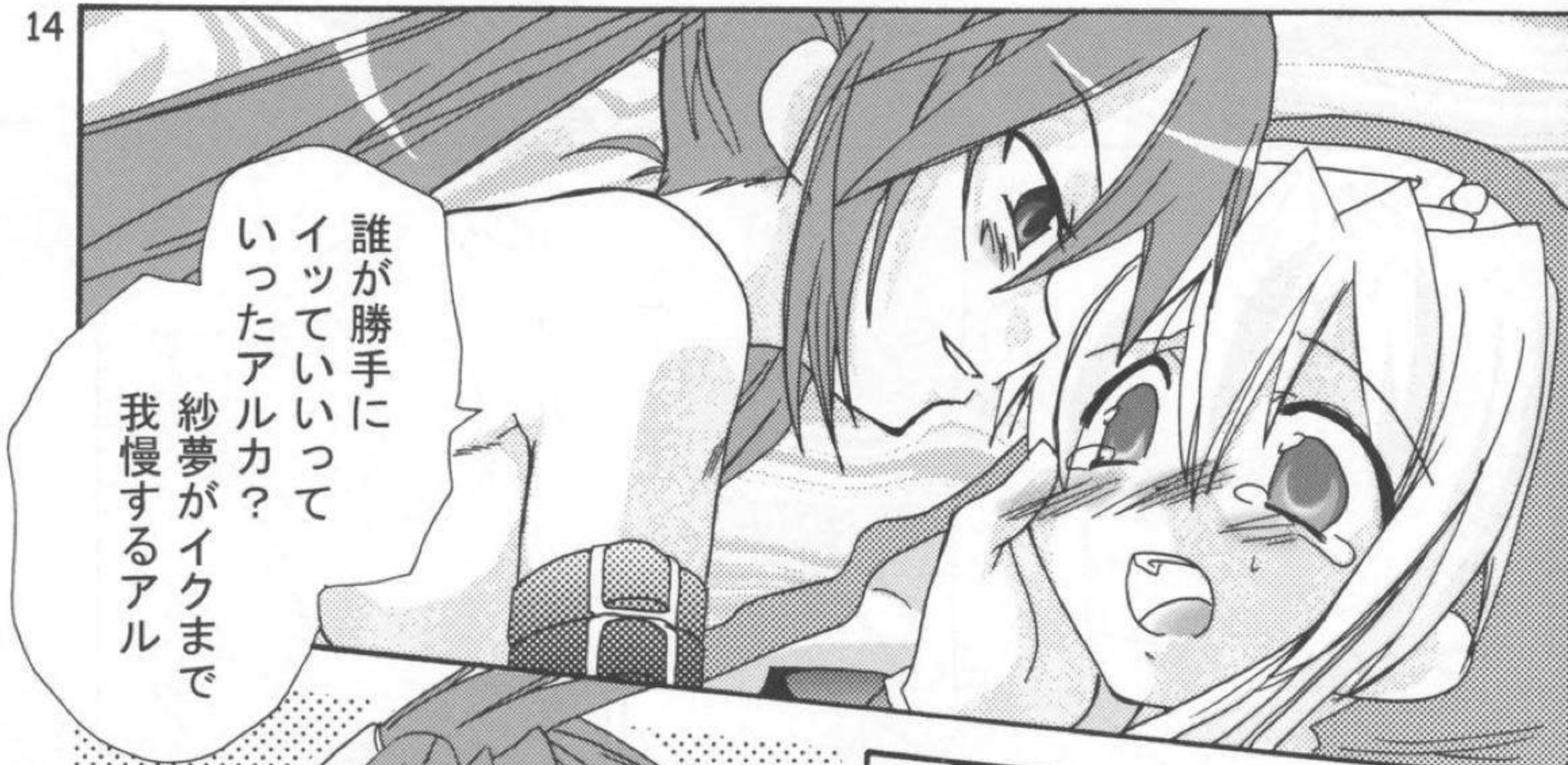
あはっ
オウ4の
オキチンチンかあ
あ

は

はあ

ああー

ああー





ガク

ああ

あ
あ……

ガク

キュッ

こころするアル

これで
紗夢がいくまで
頑張るアル



ズッ

あ

ふあッ

ふあッ

ズッ
ズッ

ふあッ
あッ

んは



クスツ
イケなくて
ピクピクしてるアル

あっ

ズッ

ズッ

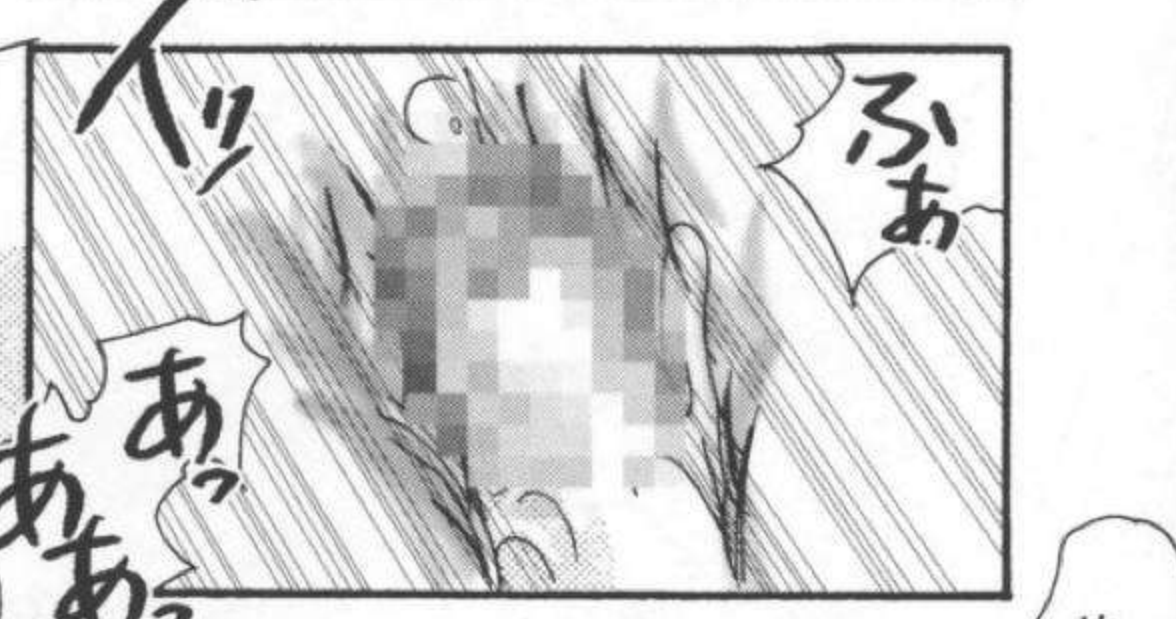


あっ
あっ

ズッ
ズッ

はっ
はっ

ズッ
ズッ



ふあ
ふあ

ズッ
ズッ

あっ
あっ



まだダメアル



クスト...



もう...
イかせてください

やあ...
もう...



もっとももっと紗夢を
楽しませるアル!

スワッ

ああ

スワッ
スワッ

スワッ
スワッ

スワッ

ひあ

スワッ



あ

もあう

スワッ

スワッ

あ

出るんです!

このオチンチンが
誰のものか言ったら
イかせてあげるアル

ウチのは……!

ウチのオチンチンは

紗夢さんの
モノですう





あ…

あっ

あ

フフツ
ナカナカ
良かったアル

はあ

これからも紗夢の
ペットとして使って
あげるアルヨv





あんまり
おめしなさいです...

鯨さんに R0 の♀プリコスを...

もっと凄いトリックをお見せしますよ??

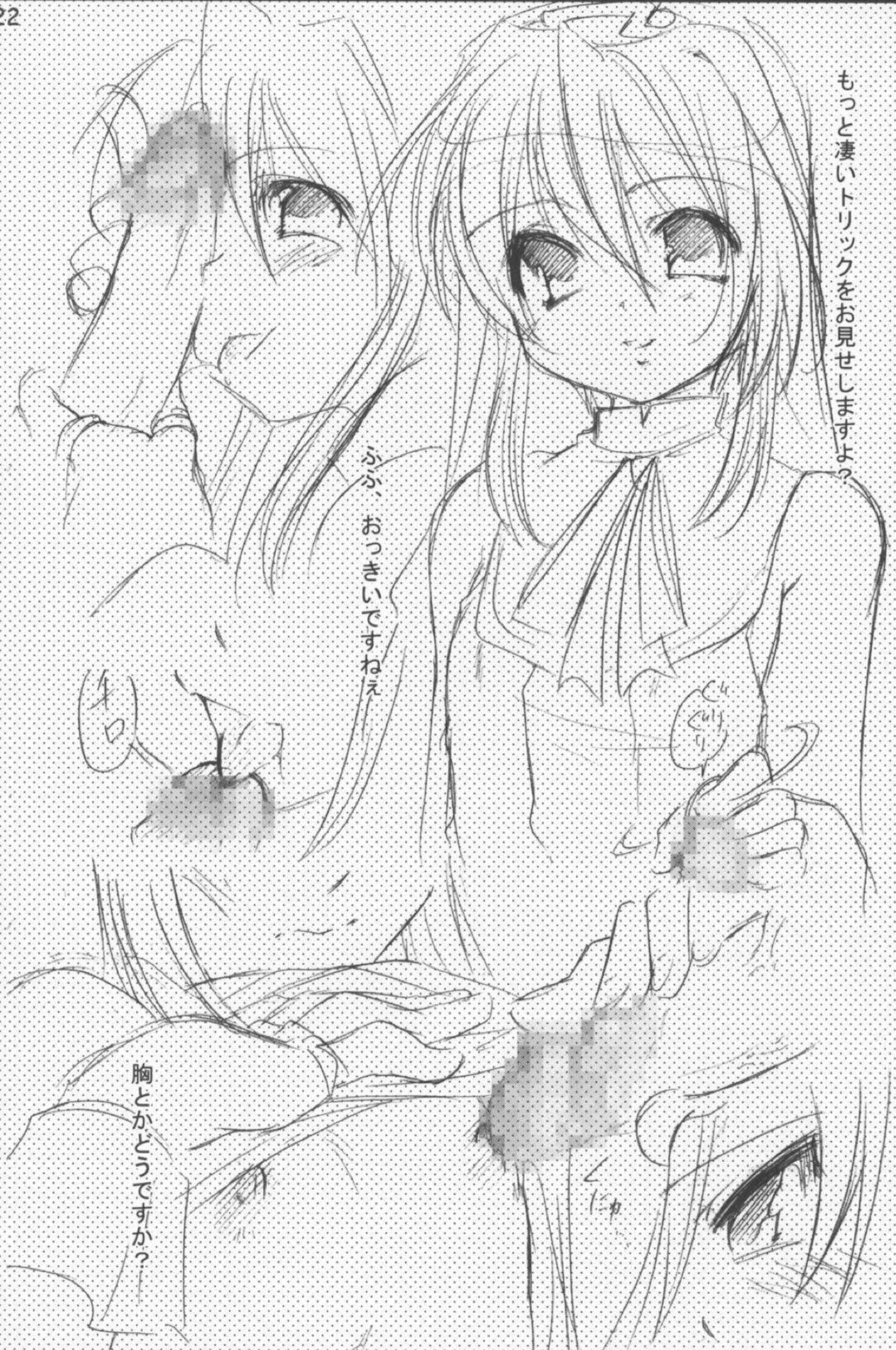
ふふ、おっきいですねえ

（キョ）

（キョ）

胸とかどうですか??

（キョ）



おしりにもおひねりくださいね

あっ凄い……です

お粗末さまでした

ハイ、後書きです。
これも最後に書いてます、
でも後書きなので問題無いですね（何

3ページ前を見ればわかると思いますが、
前書きで言っていた別のゲームというのは
「ラグナロクオンライン」です。

やめられません！止まりません！

この本が計画当初40ページだったのが
28ページに減ってしまうくらい止まらない！

はう…すみません（つ_；）

こーゆうのを中毒ってゆーんでしょうね…（しみじみ
まあ次の本にまで影響が出ないくらいに楽しみたいです、ハイ
ではでは、また次の機会に～（°▽°）ッ



「鯰いちり」

2003/8/15

発行：時雨屋

発行者：時雨隼人

印刷：(株)大陽出版

URL : <http://www2.pure.cc/~shigure>





時雨屋

A pink-toned illustration of a woman's face with long, flowing hair, overlaid with the text '時雨屋'. The drawing is done in a sketchy, line-art style. The woman has a gentle smile and her eyes are looking slightly to the right. The text '時雨屋' is written in a bold, white, stylized font across the center of her face.

時雨屋