



秘密 the secret

成年  
同人誌

秘密 *the secret*



初めての方もそうでない方も、おはこんばんちは、チバです。  
今回も性懲りもなく NARUTO 本です。  
上忍本も、当のくノ一上忍があまり原作で出てこなくなったので  
今回は元々、現在、下忍、中忍のくノ一本を作ってみました。  
なかなかひんぬーが描けなくて苦労しましたが、  
楽しんで読んで頂けたら幸いです。

前回に引き続き、今回も谷口ちひろさんにゲスト原稿を  
描いていただきました、ありがたやありがたや。

さて、今回はどんな反応が返ってくるのか（汗）  
では、どうぞ～。

チバトシロウ



# 目次

- ◆ P04 前書き
- ◆ P06 遭難
- ◆ P26 ゲストマンガ  
谷口ちひろ <http://kotikame-t.hp.infoseek.co.jp/>
- ◆ P31 対談
- ◆ P33 入水願い
- ◆ P49 後書き

## 遭難

この花が咲いて枯れるまできっと  
二人には乗る物も見当らない  
積載の限度を誤らない様に望む儘離す距離  
拒むのを許せよ

遂に壊して着地点 認識困難「落ちていく」

こうやって今此処で開花する傷付け合いの会話が  
善くない種を増やしてまた育っていく  
嗚呼もう如何にでもなりそうな事態  
答に気付いても未だお互い愛しいと感じてる  
非常線「救助して」

# 遭難

## 五代目！

…砂の状況は  
大方わかった

今日はここで休み  
明日、戻るといい

……  
騒々しいな

……

はい

……まあ

大体は察しが  
つくがな



——ちん

砂の話聞いて  
此処に来たんだろ？  
シカマル……



はい

……



しかし！

あの娘の  
弟……



カカシとガイの班が  
今は対応している

お前は此処に  
残れ……



！



風影の様子が  
心配だな……

……あの娘は

お前の事を  
好いているんだろ？

……

こんな時、男が  
してやれる事は  
何だ？



加勢したいのは  
判るがな……

シカマル……

此処に  
残れ……





はあ…

はあ



んっ…

んっ…



…



会いたかった…

カンクローウ……

我愛羅……

今、砂は  
空中分解  
しかかっている……

砂のために  
何かしたいのに……

私は  
非力だ……

私じゃ……  
何も出来ない……

一人で全部  
背負い込むなよ

お前一人の  
問題じゃない

今は皆で  
バックアップ  
してるじゃねーか



不安なら…

オレがそばに  
居てやるよ…



…



…今日はやけに  
優しいな♪

—ったく

素直じゃ  
ねーなあ

…シカマル

ありがとう











すごい…

はあ

はあ…

シカマルのっ

全部  
入った  
♡

ハハハ

フフ

あっ…



だ…  
大丈夫  
なんかよ？

ここずっと  
生ばっか  
だぜ？



うっさいなあ

んっ  
♡

はあ…

会う機会も  
少ないんだ…

んっ  
♡

いっぱい  
愛してよ♪





知らねーぞ

あんっ

あっ ♡

成ったら  
成っただけっ

あっ ♡

あっ ♡

あっ ♡

赤ちゃんが  
出来たって…

あんっ

いっ ♡

はっ ♡

お前と  
だったら…

どうなっても  
いいっ ♡

あっ ♡

……

はんっ ♡





あっあっ ♡

お前のっ…

大っきくて  
キモチいっ!

ああっ ♡

いくっ ♡  
シカマル ♡

オレもっ  
オレもっ

しっ…  
しまるっ

もっと感じて  
たいのにっ ♡

…

シカマルの  
チンコ ♡

いっぱい  
感じてたい…  
のにっ ♡

いくっ!  
いくっ!





は…

はあああつっ?!



無断で砂出て  
此処に来たって…  
ヤベーじゃねーか!



だって…  
慰めて欲しかったん  
だもん…



おっおっお前つ  
上忍だろっ!

そんなキャラでも  
ねーしっ!

全くだ!



ごっ  
五代目っ…

今朝方  
砂から伝言鷹が  
来たぞ…



「ウチのジャジャ馬が  
そちらに行って居ないか？」

ジカマル  
干しゴシきま〜ど...

よっぽど  
慌てたらしいな

暗号文じゃなくて  
普通の文面で  
届いたぞ...



テマリは一体  
どこに行ったか  
のお〜♪

薄情だの〜♪

察しがついてる









わっ

んむ♡

え？

くら

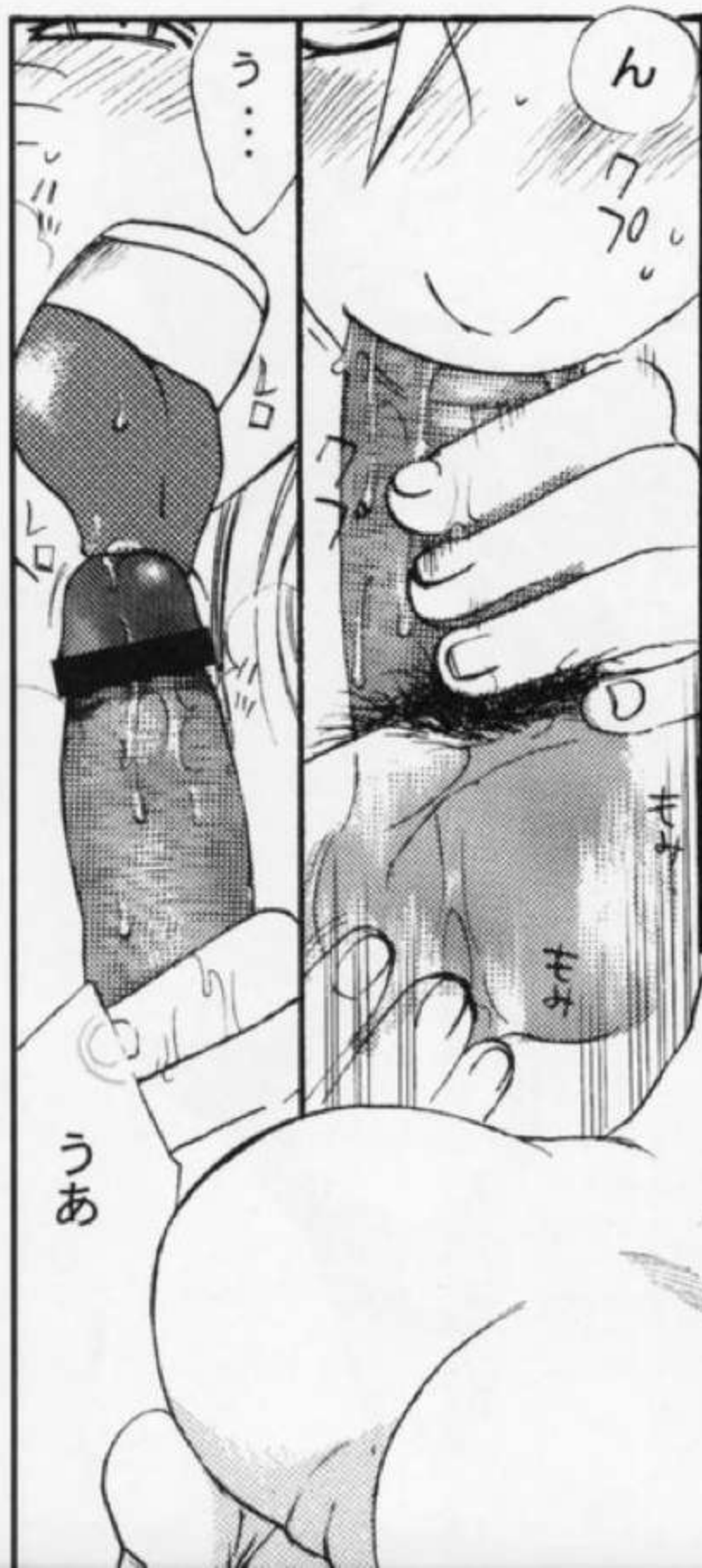


ツ…

ナルト

キョ

もっ



う…

ん

77  
70

うあ

んっ  
せんせーは  
本読んでても  
いってばよ?

俺ってば  
かってにご奉仕  
してるってばよ

お前  
なんつーコトを

自来也様  
あなたはナルトに  
何吹きこんでるんです

うん せんせーの  
お○んちん  
長い

ナルト!!

イチャパラ  
万・歳!!

きゃ

あん  
乱暴に……ん  
しないでん

はあ  
ナルト

せんせ

あ♥

ナルト



尚  
この口寄せのサービスは  
ナルトのチャクラの  
調子により  
まちまちであるので  
あしからず



その後  
カカシがナルトに  
チャクラの修行を  
課したとか  
しないとか！

ナルト  
カレハリック



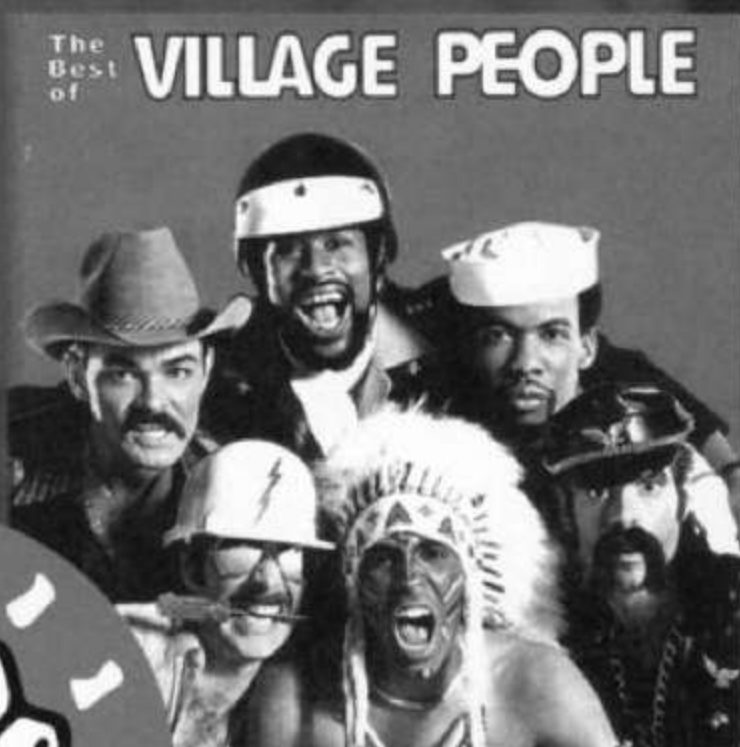
東京ビックサイト事変  
壬生義士伝にあやかれうっちゃれ  
ニューアルバム「大人n (アダルトn)」  
2006年1月25日(水)発売

■収録曲

- 01 秘密 the secret
- 02 喧嘩上等 ブッ込み夜露死苦
- 03 厚化粧直し
- 04 スーパースター列伝
- 05 修羅場 adult ver.
- 06 雪国 2006
- 07 スーパー歌舞伎
- 08 ブラックアウト (織田裕三は不採用)
- 09 黄昏泣きサラウンド
- 10 半透明人間
- 11 手紙 (剃刀入り)



おまえは何を言っているんだ



初回限定でおまけシングル「DT(童貞)」付き。  
ポロリもあるですよ

チバ>おもさげながんす(声・中井貴一)  
ニッタ>おもさげながんす(声・佐藤浩市)  
チバ>わっちらあ、こげなトコで死ぬワケにはいがねス!  
ニッタ>おゆるしえってくだんせ!  
30歳まで童貞のままで居て、魔法使えるようになんまでは死んでも死にぎれね!

チバ>というアレで30歳DT(童貞)で魔法が使えるようになった人も、  
惜しくも童貞失ってネット上でドラゴラムを使えなくなった人も、オッスおら悟空!  
ニッタ>大丈夫大丈夫!カッコよく言えばDJB!オレの童貞は何度でも復活できるぜ!  
それこそ、肢体は売っても心は売らないぜ!みたいな中二病っぽいDQN発言して  
カッコいいと思ってるNANA症候群の雌豚並に、何度でも処女復活みたいなオレのDT(童貞)  
チバ>まあ、妹と毎晩やってるチミにはDTなんて神々しいクラスには昇華できんだらうがな!  
ニッタ>なんだとー、お前は椎名林檎でも聴いてアバズレ女相手にマスでもかいておれ!  
チバ>でた、男が一度は女に使いたい下種な言葉No.1「アバズレ」!

その言葉はお前の妹にそっくりそのまま返すぜ。  
ニッタ>…って、身内話はもうエエねん。今回はエセ忍者マンガのエロ本なんやろ?  
チバ>キッシーに謝れ!というか、絶対ネ申に謝れ!オレのマーラー様に謝れ!  
ニッタ>お前のポークピッツなんか見たないわい。おれが見たいのはガキの頃のヒナタの胸だ!  
チバ>(色んなトコが)大きくなったねえヒナたん。可愛いよヒナたん。ムッチリだよヒナたん。  
ニッタ>大きくなるのはオレのおにんにんだけで結構だお!  
チバ>じゃ、オレのはお忍忍と名付けるお!  
ニッタ>そうか、オチンチンが消えたと思ったら、実際に小さかったという術を使うのだな!  
チバ>はいはいワロスワロス。

ニッタ>しかしシノは更に増して根暗になったな(素)  
チバ>いいよ、あんな激闘忍者大戦3でも全然使えないキャラは。  
ニッタ>あんなキャラよりもシズネを出して欲しかったのに…(切実)  
チバ>あんなキャラよりアスマ先生を出して欲しかったのに…(切実)  
ニッタ>そういやお前、とうとうやっちゃったのな。

アスマ先生好き過ぎて、とうとうコスプレまでするのな。  
チバ>ちゃうて。アレは罰ゲームなんやて。果たされなかった約束を果たすんやて。  
ニッタ>万も出してスミットで上忍コスチューム一式買うとはな。  
チバ>今じゃ外出るときは、最新おされファッションとして着てブクロに遊びに行ってるぜ。  
ニッタ>うわっエンガチョ!もうお前とは絶交ね、ニンミンとか言ってポリにケツ掘られるといいよ。  
チバ>ま、こんな話もどうでもいいジャマイカ!NARUTOの話しようよ、しようよNARUTOの話。



ニッタ>アンコ先生はもう本編では出てこないんですかね、岸本先生。  
 チバ>うわ、いきなり地雷発言(； ㍻)だったら紅先生も出して欲しいよ、岸本先生。  
 ニッタ>あとね、カカシがガキの頃に組んでたリンたんもそろそろ出すべきだと思うんですけどね、岸本先生。  
 チバ>あとね、チヨ婆さんの若い頃の話とかも描くと面白そうですね、岸本先生。  
 ニッタ>というか、くノ一だけの話とか作って欲しいですね、岸本先生。  
 チバ>というか、くノ一だけでNARUTOを作りたいですね、岸本先生。  
 ニッタ>というか、くノ一のエロマンガを描いて欲しいですね、岸本先生。  
 チバ>というか、そういうメディア展開をしていかないと、今のIT産業世代は売れないと思うのですね、岸本先生。  
 ニッタ>M&A!株買取!企業乗っ取り!オレもホリエモンになって東京の赤坂辺りに木の葉の国を作るよ、岸本先生!!  
 チバ>お前は妹とガキでも作ってる。オレは三木谷社長になってNARUTOゴールデンラッシュでも作るよ、岸本先生。



ニッタ>そして選手の名前も勝手にキャラ名に変更するんだな、戸籍ごと。  
 チバ>野球のプレイスタイルも各キャラの必殺技とかムリヤリこじつけてプレイさせるね。  
 ニッタ>なにそのアストロ球団。  
 チバ>ピッチャーが投球するたびに2段ジャンプして高い位置から投げるとかね。  
 ニッタ>それ侍ジャイアンツだから。  
 チバ>分身の術を使ってバッターを羽交い絞めにしてストライクをとるとかね。  
 ニッタ>それ反則だから。  
 チバ>入場テーマ曲に長渕剛を採用するとかね。  
 ニッタ>それ清原だから。



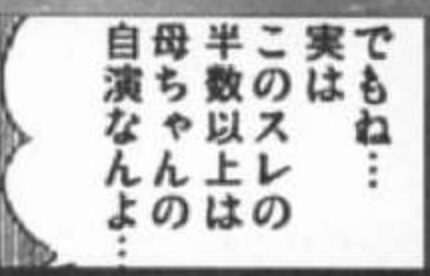
チバ>まあ、何はともあれ、これからはNINJAブームがくるね。  
 そりゃもう、バジリスクとか目じゃないくらい、もう天誅さんが来ちゃうくらいに!  
 ニッタ>もうね、RED SHADOW 赤影くらいに大フィーバーですよ!  
 チバ>その映画はアカンよ、もう、オダギリジョーのSHINOBIくらいアカンですよ。  
 そりゃアバン先生もアバンストラッシュ決めちゃうくらいアカンよ。

ニッタ>アカンストラッシュ! (死)  
 チバ>なにそのNHKのアナウンサー並みの駄洒落。つーか「ダイの大冒険」もかなりの駄洒落だけどな。  
 ニッタ>あれが三浦建太郎御大が描いてたらすごい血みどろで凄惨な少年漫画になるんだろうな。  
 チバ>ちょwwwwwwそれみてみたいwwwwww  
 ニッタ>少年漫画を三浦建太郎御大画にするだけで、かなりのR指定モノになる気がするんだが如何か?  
 チバ>三浦版 NARUTO、三浦版 H×H、三浦版 BLEACH、三浦版 テニプリ、三浦版 電影少女 ..... 姉ア  
 ニッタ>なんか色んなモノが見えてきそうなラインナップだな。  
 チバ>内臓とか内臓とかひんぬーとかな。  
 ニッタ>飯時には大フィーバーだな。  
 チバ>今日はハンバーガーだ!  
 ニッタ>ハンバーガーかよ!ハンバーグじゃないのかよ!ま、どーでもいいよー。  
 チバ>はいはい三浦三浦。

ニッタ>そーいや今回は東京事変の色つけて同人描いてるのね。  
 チバ>大奥のドロドロ加減が大好きだからね。  
 ニッタ>小池栄子の激薄眉とか笑い所満載だからなー。  
 チバ>浮きすぎてるCG処理とかなー。  
 ニッタ>谷原章介の鬼畜っぷりもな、ニューデザインパラダイスとかやってる場合じゃないよ!  
 オセロの中島知子をふってる場合じゃないよ!もっと鬼畜にディープに責めなげや!  
 チバ>將軍な事をいい事に縛ったり叩いたり... (； ㍻)ハハハ  
 ニッタ>縛ったりしばかれたり... (； ㍻)ハハハ  
 チバ>あー、大人になったサクラ達を縛ったり叩いたりしたいな。  
 ニッタ>あー、オレは五代目にたっぷりムッチリ縛られたいよ。  
 チバ>お前は妹にでも縛ってる、いや、むしろ縛られてる。  
 ニッタ>ああ、いいなそれ!よし、じゃ、オレ、カカシ先生のカッコして妹に縛られてくる!  
 チバ>墮ちるとこまで墮ちたか...orz



ニッタ>というアレで上忍コスチューム貸してくれ。  
 チバ>ええ(； ㍻)そんな事に使われるの!?マジカンベン。  
 ニッタ>オレと妹のディープな近親相姦のためにも貸してくれよ。  
 チバ>あ...、外、雪降ってる...。  
 ニッタ>あ...綺麗だなあ。  
 チバ>...汚れちゃったなあ、オレ達。  
 ニッタ>ああ、汚れたなあ...。  
 チバ>おもさげながんす (声・中井貴一)  
 ニッタ>おもさげながんす (声・佐藤浩市)



良い年を...。  
 まさかの時にスペイン宗教裁判!



## 入水願ひ

自分の世界を飛び出す勇気を持たせた暁に  
今迄吐いた下らぬ嘘を美化して下さい？  
でも多分無理 疲労が超えてる

他人の期待を受け止める意志を持たせた暁に  
貫いてきた下らぬ倫理を認めて下さる？  
また同じこと 繰り返している

# 入水願い

関係を断てば  
いいと言わないが

お互いが生きてる分  
あいつらが可哀想で  
しょうがないよ……

オビト……

全然ダメだな  
オレは……

また同じ事を  
繰り返してる……





.....

カカシ先生……

風邪ひきますよ



サスケくんとナルトが居なくなつて

もう一年になるんですね



……  
仕方がなかつたんです

先生は昔から一人で全部背負い過ぎですよ

師匠から  
聞きました…

最近の先生は  
以前より増して  
ストイック過ぎると…

…里の皆も  
心配していますよ

—サクラ

…喋り過ぎだ

ト

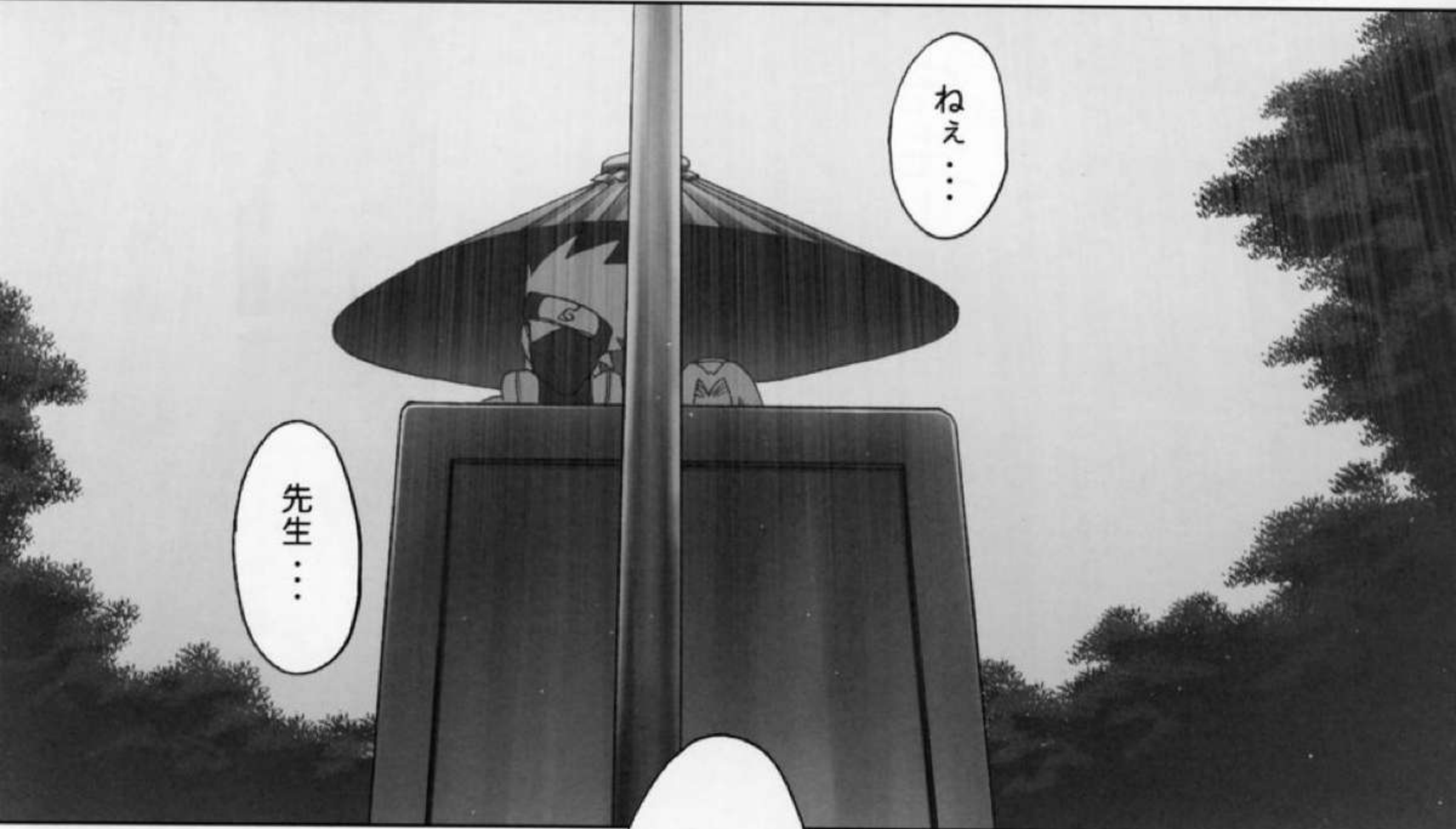
…カカシ先生

自分を…  
責めないで…



辛いです…

私も…



ねえ…

先生…

…辛いよ…



あっ♡

あっあっ

はんっ♡

先生!

ああっ♡

あんっ!

あっ♡

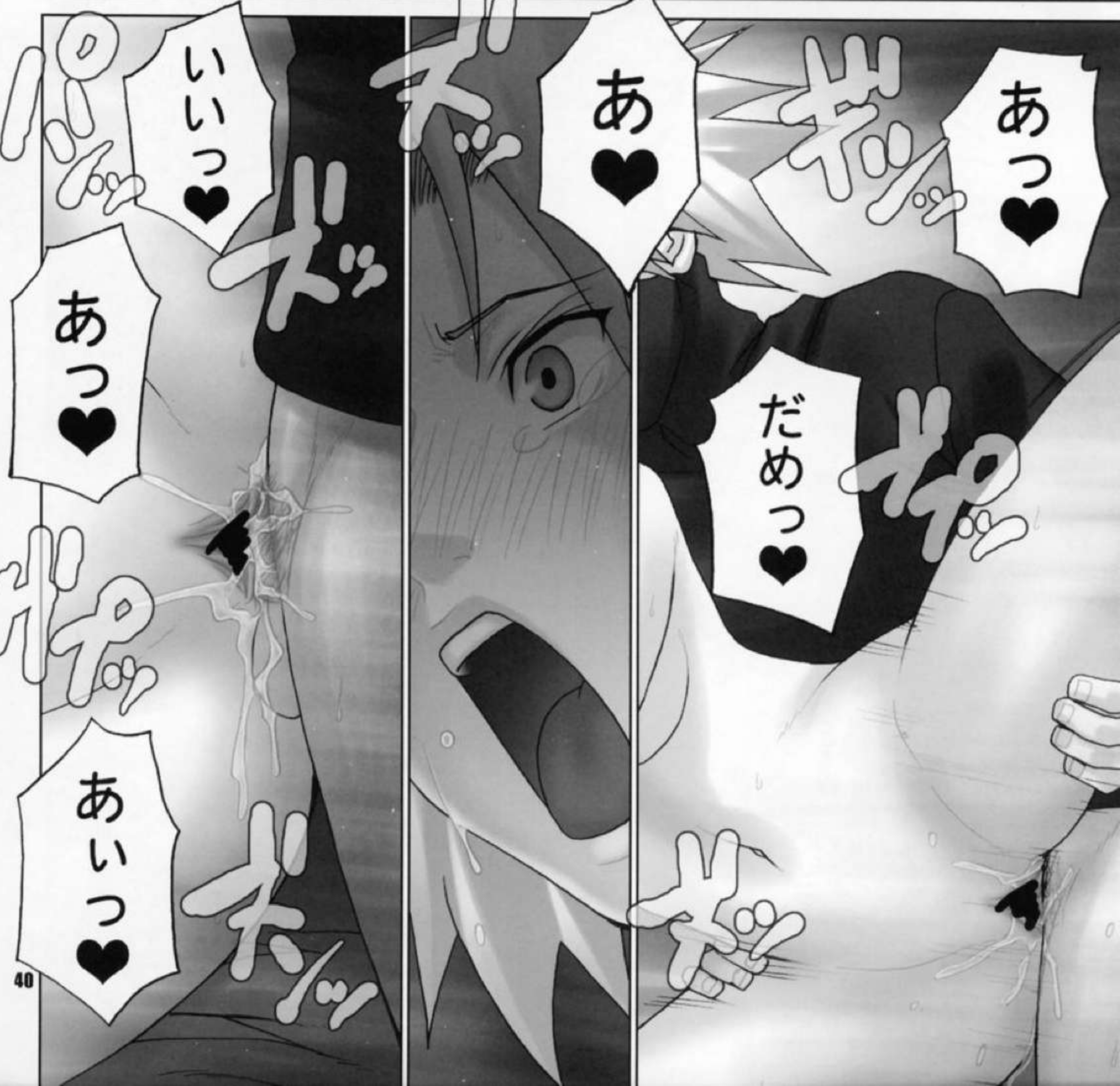
はあ

ひっ♡  
あっあっ

はあ



ゲキッ





あっ♡

深いっ  
ああっ

はんっ

ああっ  
センセっ

ズッ

ズッ

グッ

ズッ

ズッ



あっ♡

ゴッゴッ  
おっききゅー

あっ♡

ズッ

ズッ

ズッ



あっ♡

あっ  
深い！

あっ♡

ひっ

ああっ！  
気持ちいい♡

はんっ

はんっ♡

はっ…あっ  
先生！

あっ♡

忘れさせてー！

はんっ♡





二人の事も  
寂しさもっ...

ひっ♡

センセっ...  
お願いっ!

あっ♡

今だけ...  
忘れさせて!

あっ♡

お願い...  
今だけっ!

はんっ♡



あっあっあっ  
カカシ先生っ

私っ...♡  
いっ...



あっ...♡

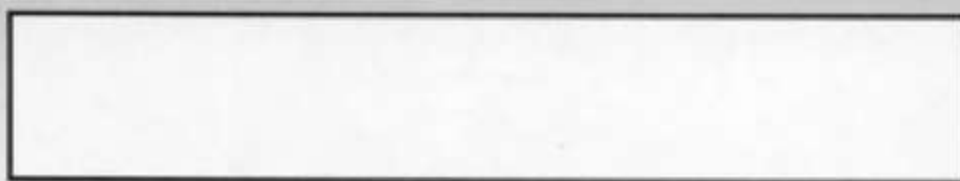
あっ...♡

あっ...♡

あっ...♡  
あっ...♡  
あっ...♡  
あっ...♡

サスケくん……

ナルト……



——なあ  
サクラ……



三代目の  
葬儀の時……

イルカ先生が  
言ってた話  
覚えてるか？



繋がりの  
糸……

……



——そう

大丈夫っ

その糸が……  
あいつらの命が続く限り  
元に戻るさ……

言っ  
て……

あいつらが戻れる場所を  
守っておくんだ……

最後まで読んで下さって有難うございます。  
今回も色々仕事が重なったり頭が回転しない状態でしたが  
なんとか出来上がってお届けする事が出来ました。

ゲスト原稿、イラストじゃなくてマンガ描いてねって  
無理を要求しちゃったひろさん、お疲れ様でした。  
この場を借りて感謝の言葉を。

さてさて、チバはコミック桃姫にて不定期ながら、  
稚拙なエロマンガを、ほぼ毎月描かせて頂いてます。  
オリジナル作品にも興味をお持ちになられましたら、  
そちらも読んで頂けると幸いです。

では短文ですが読んで下さってる皆様に、  
来年も良い年でありますように。

チバトシロウ





CELLULOID-AGME  
チバトシロウ個人誌

# 秘密

the secret

発行 2005/12/30  
印刷 共信印刷

HP <http://cva-t.hp.infoseek.co.jp/>  
mixi [http://mixi.jp/show\\_friend.pl?id=63502](http://mixi.jp/show_friend.pl?id=63502)  
mail [cva@syd.odn.ne.jp](mailto:cva@syd.odn.ne.jp)

**警告**

本作品の18歳未満への販売は行っておりません。

本作品をわざわざ買ってスキャンして  
宣伝して下さってる方々、ご苦労様です。



the secret

The main character with a not good conversation of the damage, this does so and flowers in this conduct oneself now each other it increased and it grows up again. situation that seems to become it for everything. It is still felt it is love each other though the answer is noticed. Cordon Rescue it.

秘密 the secret 成年 18人禁

CELLULOID ACME





The number of seeds with a not good conversation of the damage that  
does so and flowers in this conduct oneself now each other is  
increased and it grows up again.  
situation that seems to become it for everything.  
It is still felt it is love each other though the answer is noticed.  
Cordon "Rescue it."

**CELLULOID ACME**